
Agenda d'actes culturals a Olot del 8 al 14 d'abril

Aquesta setmana ens visiten els músics Ali Doğan Gönültaş i Marc Parrot.

El divendres 12 d'abril tenim una nova sessió del Festival Improvist de la Companyia Del Gremi.

El Museu dels Sants organitza un taller de talla de pedra, on els participants faran una lletra amb gravat i una altra amb relleu i textura.

MÚSICA – LAP

Ali Doğan Gönültaş

Dimecres 12 d'abril de 2024, 20 h, Sala El Torín

Valentia, força, autenticitat, espontaneïtat i connexió són alguns dels adjectius amb els quals la crítica defineix Ali Doğan.

L'artista anatòlic establert a Istanbul Ali Doğan Gönültaş fa deu anys que fa treball de recerca a la seva terra natal i a la zona d'influència d'aquesta, amb una motivació d'investigació de la tradició oral que ha evolucionat cap a un treball de memòria musical. El resultat està recollit al magnífic àlbum de debut Kiği, on l'emoció de la seva veu expressiva impregna les melodies oníriques de les cançons.

Els kurds són el poble sense estat amb més quantitat de persones. Amb la ruptura de l'Imperi otomà, la terra que ocupaven es va dividir en Turquia, Síria, l'Iran i l'Iraq. La diàspora és enorme. A Turquia n'hi ha moltíssims —quinze milions—, però no poden estudiar en el seu idioma. A més, si es posicionen públicament com a kurds, poden ser acusats de terroristes. Ali Doğan és una de les poques persones joves que parla zazakí, el seu idioma matern, i ho ha fet expressament, perquè no es perdi i per poder relacionar-se amb la gent gran de la seva zona d'Anatòlia oriental, la qual no parla cap altra llengua. “La música, com la poesia, és de gran importància per als kurds. En un no-estat, on la llengua i la literatura estan suprimides, tot es canta per ser recordat i salvat.” Eleni Ziliaskopoulou, M. A.

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros.

TEATRE

Xou d'humor i improvisació. Festival Improvist

Companyia Del Gremi

Divendres 12 d'abril de 2024, 20 h, La Carbonera

La companyia Del Gremi i l'Aula de Teatre de Banyoles realitzaran aquesta jam d'improvisació conjunta, on el públic passa a formar part de la creació de l'espectacle. Amb les frases que ells anoten en uns papers, els intèrprets s'inspiren en temps rècord per crear esquetxos divertits i originals. Cada funció és un moment efímer, una obra d'art que neix i desapareix en el mateix instant i que deixa el públic amb la certesa d'haver estat testimoni d'una funció única i irrepetible.

PREU: 10 euros.

ALTRES

Taller de talla de pedra

A càrrec d'Alfons Gil Espuña

Dissabte 13 d'abril de 2024, 10 h, Museu dels Sants

Taller manual on els participants faran una lletra amb gravat i una altra amb relleu i textura tot utilitzant eines com la maça, l'escarpa i la gradina sobre un superfície plana de pedra sorrenca.

PREU: 10 euros

Aforament limitat. Nombre de participants: 10 persones.

Edat recomanada: a partir de 16 anys

MÚSICA

Marc Parrot

Turisme per la memòria

Dissabte 13 d'abril de 2024, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un recorregut per celebrar els trenta anys de carrera musical de l'artista.

Partint d'un escenari completament buit, Marc Parrot, tot sol, va construir i recreant espais que ens conviden a recórrer el que ha estat la seva trajectòria.

L'apropament es produeix des d'una visió personal, que, tal com passa amb els somnis o els records, s'adeqüen i s'amollen a la mirada actual.

Per aconseguir-ho, l'espectacle va més enllà d'un concert i utilitza recursos escènics i performatius que l'allunyen un cop més del que seria previsible.

En aquesta aventura compta amb la complicitat d'Irene Garrido en la direcció escènica, de CUBE en el disseny de l'espai i les llums, i d'Oriol Cava en la creació dels visuals.

PREU: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros.
