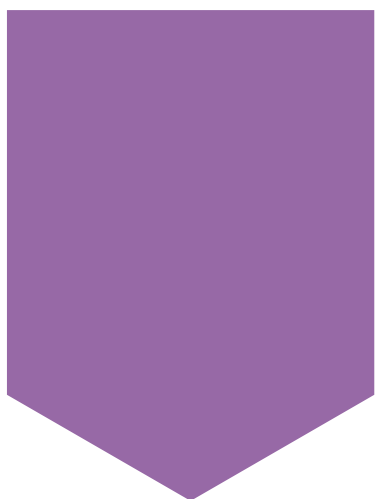


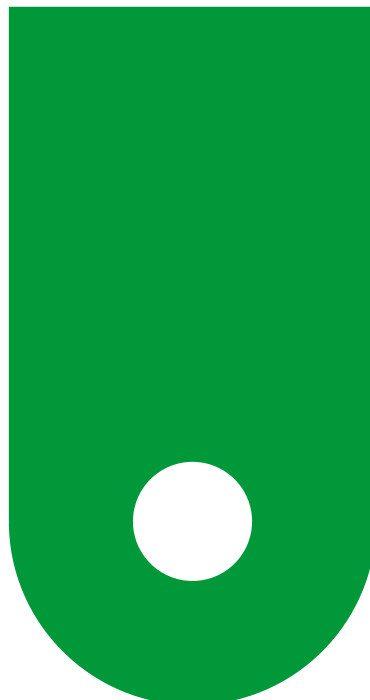
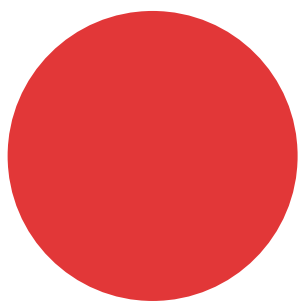
# EL PLAFÓ

Maig 2024

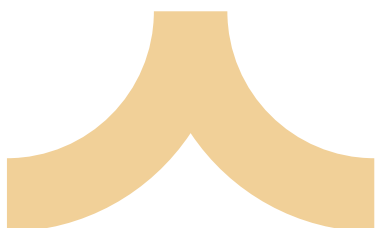
# Infanteria!



Educació! Cultura!  
Infància!



Del 9 a l'11 de maig  
del 2024. Olot



Olot Cultura

**1 dimecres**

**2 dijous**

**3 divendres**

Xerrades - **“Preparats per a un món sense Internet?”**, a càrrec d'**Esther Paniagua**  
19 h, Espai Cràter

Música - Jazz Olot - **Momi Maiga & Orquestra de Cambra de Granollers**  
20 h, Teatre Principal d'Olot

**4 dissabte**

Altres - **Taller: Sandàlies de plantilla anatòmica, amb Begonya Morando**  
10 h, Espai La iera

Exposicions - **Inauguració de les tres exposicions de l'Univers Quim Domene**  
11.30 h, Museu dels Sants

Lletres - **Presentació del llibre L'empelt, de Daniel Harris**  
12 h, Llibreria Isop

**5 diumenge**

Altres - **Acte d'homenatge al col·lectiu de les mares**  
12 h, plaça Clarà

Música - **Belén Bandera & Carla Motis feat. Masa Kamaguchi**  
18.30 h, Batet de la Serra

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTLOT

**LLETRES**

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'L'EMPELT', DE DANIEL HARRIS AMB L'AUTOR, ACOMPANYAT PER L'ESCRITORA SÍLVIA VILACOBA**

Dissabte 4 de maig, 12 h, Llibreria Isop  
*L'empelt* [Saldonar], guanyadora del IX Premi de Novel·la Curta Celler de Lletres 2023, és una novel·la centrada en la superació d'adversitats que comença amb la intrigant descoberta d'un cos surant a la vora d'un llac. La resolució del misteri acabarà afectant tota una comunitat i posarà a prova els valors, les inquietuds i les sospites dels implicats, que hauran de prendre posicions clares mentre la vida quotidiana continua.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

**MÚSICA**

JAZZ OLOT

**MOMI MAIGA & ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS NIO**

Divendres 3 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Momi Maiga i el seu quartet presentaran l'espectacle *NIO* acompanyats per l'Orquestra de Cambra de Granollers. Gaudirem de la fusió de la kora amb instruments clàssics com el violí i el violoncel. Tots junts sobre l'escenari ens oferiran un viatge sense fronteres que camina entre el jazz i el flamenc i que té arranjaments de corda propis de la música clàssica així com la fusió de la tradició oral del Senegal amb la música mediterrània i ritmes transcontinentals.

Momi Maiga captiva el públic a cada concert que ofereix juntament amb els seus companys d'escenari: Aleix Tobias, Carlos Montfort i Marçal Ayats. Aquest és un dels tres concerts exclusius a Catalunya amb orquestra.

PREU: 10, 8, 5 i 3 euros anticipada, i 12, 10, 7 i 5 euros a taquilla



Fotografia: Neus Solà

**MÚSICA**

**BELÉN BANDERA & CARLA MOTIS FEAT. MASA KAMAGUCHI**

Diumenge 5 de maig, 18.30 h, antiga casa consistorial de Batet de la Serra

Acompanyades pel llegendari contrabaix de Masa Kamaguchi, el duo format per la cantant Belén Bandera i la guitarrista Carla Motis ens ofereix una proposta jazzística singular. El seu so parteix d'un repertori basat en el jazz més tradicional per reinventar-lo a través d'una mirada jove i enèrgica. L'aparent senzillesa que desprenen les artistes es combina amb una innegable sensibilitat per oferir un resultat hipnòtic i una experiència càlida i entranyable.

Organitzen: Músics Associats i Junta Veïnal de Batet de la Serra

PREU: 10 euros

# INAUGURACIÓ DE LES TRES EXPOSICIONS DE L'UNIVERS QUIM DOMENE

Dissabte 4 de maig, 11.30 h, Museu dels Sants  
 Obertura de tres de les exposicions que formen part del projecte “l’Hospici balla”, de Quim Domene: “Sants”, “l’Hospici balla” i “La càrrega. Exercici plàstic entorn a una imatge”.

La inauguració començarà al Museu dels Sants amb “Sants”, una sèrie realitzada l’any 1985 i que és una aproximació al món de la iconografia cristiana i la seva representació, a partir de les fotografies de les imatges religioses realitzades al taller Art Cristià. El treball està format per diferents instal·lacions en què, d’una manera pedagògica, es visualitzen i es classifiquen els atributs de trenta-dos sants i santes així com d’altres litúrgies cristianes.

Seguidament la ruta continuarà a l’Hospici, on hi ha instal·lades les altres dues exposicions. En primer lloc, a

la Sala Oberta 2, hi ha “l’Hospici balla”, que és un recull presentat com una obra única —a manera d’instal·lació i creant un gran mural— de les darreres sèries de dibuixos, pintures i objectes en què Quim Domene ha estat treballant els darrers anys, especialment a partir del 2011, quan va exposar per darrera vegada en aquest mateix espai.

La segona de les exposicions de l’Hospici és “La càrrega. Exercici plàstic entorn a una imatge”, la qual, partint del conegut quadre *La càrrega*, estableix un diàleg amb l’obra de Ramon Casas, a partir de tres sèries realitzades en tres temps diferents: el 1981, any de l’intent de cop d’estat; al voltant de tots els fets relacionats amb l’octubre del 2017, i, finalment, una sèrie realitzada l’any 2023, com una reflexió dels fets en la distància del temps.

**Entrada gratuïta**



**6 dilluns**

**7 dimarts**

**8 dimecres**

Música - **Veus en viu**  
19 h, Cafè Art Fontanella XII

**9 dijous**

Lletres - **Presentació de dos llibres de Marta Pérez Sierra**

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - **Haikurismes: microflexions i haikus occidentals - Cicle Calaix de poeta**

20 h, Els Catòlics

Circ - **Winter - My!Laika**

20 h, antiga estació

INFANTERIA!



**10 divendres**

Xerrades - Cicle Reptes del segle XXI

**“Sostenibilitat i tecnologies: hipòtesis sobre els nous valors de la memòria i el testimoni”**

19 h, Espai Cràter

Lletres - **Presentació dels poemaris 100 centos i LXX centos, de José Luis Bartolomé, amb l'autor i Vicenç Masdemont**

19 h, Casino Olotí

Circ - **Winter - My!Laika**

20 h, antiga estació

Cinema - Cineclub Olot

**El sabor del sake, de Yasujirō Ozu**

21.30 h, Cines Olot

INFANTERIA!



**CINEMA**

**CINECLUB OLOT**

**EL SABOR DEL SAKE  
YASUJIRŌ OZU**

Divendres 10 de maig, 21.30 h, Cines Olot

L'última pel·lícula de la carrera de Yasujirō Ozu, *El sabor del sake*, és també un dels seus treballs personals més commovedors i més emotius. Prenent la trama de *Primavera tardia* [1949], el cineasta ofereix una nova variació del paisatge, del temps, de l'evolució de la moral i de la família que serveix com a epíleg de tota la seva obra.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

**CIRC**

**LAP**

**WINTER  
MY!LAIKA**

Dijous 9, divendres 10 i dissabte 11 de maig, 20 h, antiga estació

Un circ gamberro per a petits i grans. Mil històries serpentejant i coexisteixen a la sala del piano. Com una fantasmagoria, el temps flueix erràticament entre esfondraments polsegosos. Poden passar segles en uns instants, i aquí seguim, dins les ruïnes d'un vell museu, on personatges estranys travessen l'escenari i recreen múltiples històries. Una allau d'imatges que flueix inexorablement i lentament cap al fred final d'un hivern interior.

Disquisicions ontològiques sobre la mort, el clima o la consistència d'un gelat Calippo porten el públic i els actors a un viatge que es desenvolupa a través de figures superposades, cançons i petites proeses circenses. La tècnica de la *magie poubelle*, amb una autoironia típica del *kunst-cirque*, treu dramatisme a la sensació desesperançada d'estar congelat en aquest planeta. Així, trencant el límit de l'exposició formal, l'espectacle es qüestiona com trobar una sortida de si mateix i allunyar-se dels seus espectres insòlits.

Espectacle no recomanat per a menors de 8 anys.

PREU: 15 euros



Fotografia: Guido Mencari



# INFANTERIA!

9, 10 i 11 de maig

Infanteria! és el primer esdeveniment educatiu i cultural per a infants de 0 a 3 anys, per a les seves famílies i per als professionals. Ofereix als nens i nenes espais de joc adequats a les seves necessitats i a la seva etapa evolutiva; a les famílies, recursos i acompanyament professional i, als professionals, formació de qualitat.

Els primers 3 anys de vida són una etapa vital amb identitat pròpia en la qual es construeixen els fonaments emocionals, cognitius i motrius. Infanteria!, doncs, vol transmetre una manera de veure la infància, atendre-la, respectar-la i acompanyar-la.



## PROGRAMACIÓ

### Activitats per a infants

**Prohibit no tocar, de Roberta Genova**

Dijous 9 de maig i divendres 10 de maig, 16 i 17.15 h,  
i dissabte 11 de maig, 10, 11.15, 12.30, 16 i 17.15 h,  
La Carbonera

Un espai de joc lliure on els infants poden tocar, experimentar i descobrir el món a través dels sentits. Gratuït. Es pot reservar plaça.

**L'obrador dels infants, de Jugar i Jugar**

Dijous 9 de maig i divendres 10 de maig,  
de 16 a 19.30 h, i dissabte 11 de maig, de 10 a 13 h i  
de 16 a 19 h, a l'exterior de La Carbonera

Amb dos materials [sorra i palla] els infants podran jugar, moure's en llibertat i utilitzar les mans gaudint del plaer de fer per fer. Gratuït.

**Com acompanyar el moviment lliure durant el primer any de vida, taller a càrrec de Missi Casacuberta i Adriana Verdaguer**

Dijous 9 de maig i divendres 10 de maig,  
de 16 a 17 h, Biblioteca Marià Vayreda  
EXHAURIT.

**Espai de joc per a nadons no caminants**

Dijous 9 de maig i divendres 10 de maig,  
de 17 a 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un espai per fomentar el moviment lliure, el joc, el propi interès i l'autonomia dels infants que encara no caminen. Gratuït.

**Mimesis, de Zig Zag Danza**

Dissabte 11 de maig, 11.30 i 17 h, Teatre Principal  
d'Olot  
EXHAURIT.

### Xerrades adreçades a famílies amb infants de 0 a 3 anys

**"Per què jugar és important per aprendre?",  
a càrrec de Sònia Kliass**

Dijous 9 de maig, 18.30 h, La Carbonera

**"Aprèn a llegir el joc dels infants", a càrrec de  
Clàudia Díaz i Carmen Granados de Jugar i Jugar**

Divendres 10 de maig, 18.30 h, La Carbonera

**"Educar en l'admiració",  
a càrrec de Catherine L'Ecuyer**

Dissabte 11 de maig, 9.30 h, Espai Cràter

A més, el dia dissabte 11 de maig, a partir de les 9 h, hi haurà una jornada a l'Espai Cràter dedicada als professionals que treballen amb aquesta primera infància.

## 11 dissabte

Altres

**Taller d'upcycling amb vidre**  
**A càrrec de Ferran Picornell**  
10 h, Museu dels Sants

Altres

**Minimons garrotxins**



12 h, Espai Cràter

Tradicions

**Diada castellera**



17.30 h, església de Sant Esteve

Circ - *Winter*

**MyLaika**

20 h, antiga estació

INFANTERIA!



## 12 diumenge

Teatre - AOlOT

**Toc-toc**

**La Laguna Teatre**

18 h, Els Catòlics

## TRADICIONS

### DIADA CASTELLERA



Dissabte 11 de maig, 17.30 h,  
església de Sant Esteve

Al davant de l'església de Sant Esteve, hi actuaran els Xerrics d'Olot, els quals estaran acompanyats per les colles Minyons de Santa Cristina i Capgirats de Castellar.

Organitza: Xerrics d'Olot

Activitat gratuïta

EI PLAFO  
Butlletí d'informació cultural d'Olot  
Maig 2024, número 196

—  
Portada: Cartell Infanteria!  
Enserio

—  
EDICIÓ  
Àrea de Cultura i Educació  
de l'Ajuntament d'Olot  
Hospici, 8 - Olot  
Tel. 972 27 27 77  
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat  
@OlotCultura #OlotCultura

—  
La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

—  
Dipòsit legal: GI-1081-1997

—  
Venda d'entrades al web  
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

## ALTRES

### MINIMONS GARROTXINS



Dissabte 11 de maig, 12 h, Espai Cràter

Quins paisatges trobem a la Garrotxa? La nostra comarca és terra de boscos, rius, zones humides, poblets, ciutats i també de paisatges... volcànics! En aquesta activitat descobrirem els paisatges que ens envolten mentre juguem a crear els nostres minimons garrotxins.

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 2 i 6 anys

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros per infant



## TEATRE

AOLOT

### TOC-TOC LA LAGUNA TEATRE

Diumenge 12 de maig, 18 h, Els Catòlics

Set personatges amb trastorn obsessiu compulsiu (TOC) coincideixen a la consulta d'una eminència en psiquiatria amb l'objectiu de resoldre els seus problemes. Cada un d'ells té un TOC particular i diferent del dels altres. Però com que el psiquiatra no arriba mai a la consulta seran ells mateixos els que hauran d'analitzar els seus respectius trastorns i ajudar-se mútuament, cosa que acabarà en una teràpia de grup que tindrà unes conseqüències delirants i molt sorprenents.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

PREU: 10 euros



## “IGNASI BUXÓ. UN ESCULTOR BEN BÉ D’OLOT”

Fins a l'11 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Ignasi Buxó [Olot, 1869-1944] va ser un escultor ben bé d'Olot. Acabats els estudis primaris, va fer les primeres feines pintant parets i ben aviat va entrar a l'Escola de Belles Arts d'Olot, on va rebre classes de Josep Berga i Boix i va compartir escenari amb artistes olotins de renom com Miquel Blay, Celestí Devesa, Josep Clarà o Melcior Domenge. Com la gran majoria d'estudiants d'art de l'època, amb només quinze anys, ja treballava al taller El Arte Cristiano, aprenent el procés de fabricació dels sants olotins.

L'any 1892 es va independitzar: primer, amb el seu germà Jeroni, va crear la Indústria Artística Hermanos Buxó, i l'any 1914 va continuar amb la seva pròpia família. El fet que l'Església no permetés la fabricació de sants amb terra cuita el va fer innovar en altres creacions.

Buxó destaca per crear unes peces que han esdevingut emblemàtiques: figures populars, costumistes i amb gran qualitat artística. La seva versatilitat el va portar a fer una gran varietat de creacions: figures de pessebre, gerros, fonts de jardí o els destacats records d'Olot. Les seves figures més cèlebres es caracteritzen per tenir una doble funcionalitat perquè, a banda de

la qualitat artística, també serveixen de bomboneres, tabaqueres, fruiteres, gerros per a flors...

Així mateix, una part destacable de la seva obra se centra a representar personatges llavors considerats exòtics. Més d'una vegada va anar al port de Barcelona per dibuixar persones d'altres països i continents, esbossos que després aprofitava per fer les seves escultures. I és que l'artista sabia captar a la perfecció l'expressió amable i atractiva de cada una d'elles.

Buxó va gaudir d'una gran popularitat en el seu temps i va aconseguir fer un retrat magnífic de l'època, gràcies al qual ens podem submergir en l'Olot d'aleshores.

Paral·lelament a l'exposició, el dissabte 18 de maig, a les 19 h, a la sala d'actes de l'Hospici, tindrà lloc la **presentació del llibre *Ignasi Buxó. Vida i obra***. L'acte anirà a càrrec de Jordi Francès, net de l'artista; Joan Carreres, autor de la publicació, i Josep Oliveras, editor.



Fotografies: Blai Farran



13 dilluns

14 dimarts

Lletres - **I tu, què fas pel català?**  
**La incorrecta**  
17.30 h, Espai Cràter

15 dimecres


Música - **Veus en viu**  
19 h, Cafè Art Fontanella XII

16 dijous

Lletres - **Hora del conte: Contes de giragonses, a càrrec de Lola Arqué**  
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - **Mixtures**  
**Mercè Sampietro i Eduard Iniesta**  
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **Els tres de La Tria**  
19 h, Llibreria Isop

CORNAMUSAM 


17 divendres

Lletres - **Presentació del llibre**  
**Madness**  
18 h, Cafè Art Fontanella XII

Altres - **Mites i fils**  
**Sessió conduïda per Cristina Simón**  
18 h, Espai La iera

Xerrades - **"Motors moleculars, revolució a la nanoescala?"**  
19 h, Espai Cràter

Música - **Paula Grande**  
20 h, sala El Torín

CORNAMUSAM 

LLETRES

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'MADNESS', DE LEIRE VALVERDE SOLER**

Divendres 17 de maig, 18 h, Cafè Art Fontanella XII

Leire Valverde Soler és nascuda a Barcelona a l'any 2000 i ripollesa d'adopció. *Madness* és la seva primera publicació: una història dramàtica entre dos joves d'entorns diferents; un *dark romance* que ens submergeix en un drama ple de desitjos i perills.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Activitat gratuïta

LLETRES

**MIXTURES**

**MERCÈ SAMPIETRO I EDUARD INIESTA**

Dijous 16 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Poemes, cançons i músiques en una barreja dels millors moments dels múltiples espectacles que han fet junts Mercè Sampietro i Eduard Iniesta.

La música d'Iniesta i la veu de Sampietro fusionades al servei dels versos més commovedors de Brossa, Margarit, Estellés, Vinyoli, Pla, Solé, Marçal, Verdaguer, Companys, Calders i Manent.

Activitat gratuïta



XERRADES

**ELS TRES DE LA TRIA**  
**AMB SERVAND SOLANILLA, ANDREA AMBATLLE I CARMINA ÁLVAREZ**

Dijous 16 de maig, 19 h, Llibreria Isop

Els tres de La Tria reuneix en una conversa els tres darrers protagonistes de La Tria de..., una iniciativa d'Antoni Mayans i de Joan Serra Capallera per la qual cada mes conviden una persona a ocupar part de l'aparador de la Isop amb una selecció de deu llibres. En aquesta ocasió, seran el professor de secundària i artista visual Servand Solanilla, la poetessa Andrea Ambatlle i la mestra de primària Carmina Álvarez els qui posaran en comú i defensaran els títols que van formar la seva tria.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta



## “MOTORS MOLECULARS, REVOLUCIÓ A LA NANOESCALA?”

### ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

Divendres 17 de maig, 19 h, Espai Cràter

La complexitat de la vida és la principal font d'inspiració per a la construcció de sistemes moleculars. La química sintètica, a més d'ajudar en la creació de nous medicaments i noves tecnologies, ens ofereix la possibilitat de crear el nostre propi món molecular. Un dels reptes principals és entendre com controlar el moviment i les interaccions a l'escala més petita. La nostra recerca se centra en la síntesi de màquines moleculars amb l'objectiu de crear noves funcionalitats a la nanoscala i desafiar l'equilibri del món macroscòpic.

Amb Ainoa Guinart Planellas, BSC Nanociència i Nanotecnologia [Universitat Autònoma de Barcelona].

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

## MÚSICA

### PAULA GRANDE

#### D.O.'S

Divendres 17 de maig, 20 h, sala El Torín

Amb *D.O.'s [Denominación de orígenes]* Paula Grande ens parla de les persones que tenen una història de vida que no dona estatus social, que socialment no s'entén com a sinònim de qualitat i que lluny d'obrir-te mercats et tanca portes, una darrere de l'altra.

*D.O.'s [Denominación de orígenes]* es presenta amb la senzillesa d'un format a trio [Vic Moliner, Andreu Moreno i Paula Grande] que, a través del llenguatge, del hip hop, dels ritmes afrollatins, d'unes melodies que fan ballar i d'unes lletres que expliquen històries reals i palpables fan reconèixer-se als altres en l'orgull i la festa de la lluita.

**PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros**



## MÚSICA

### CORNAMUSAM 2024

Del 16 al 19 de maig

Torna una nova edició del Cornamusam, el festival internacional de música d'arrel dedicat a la difusió i promoció de la cornamusa o sac de gemecs i la seva música, així com a la mostra d'altres cornamuses d'arreu del món, a càrrec del Til·ler, Associació de Cultura Popular de la Garrotxa.

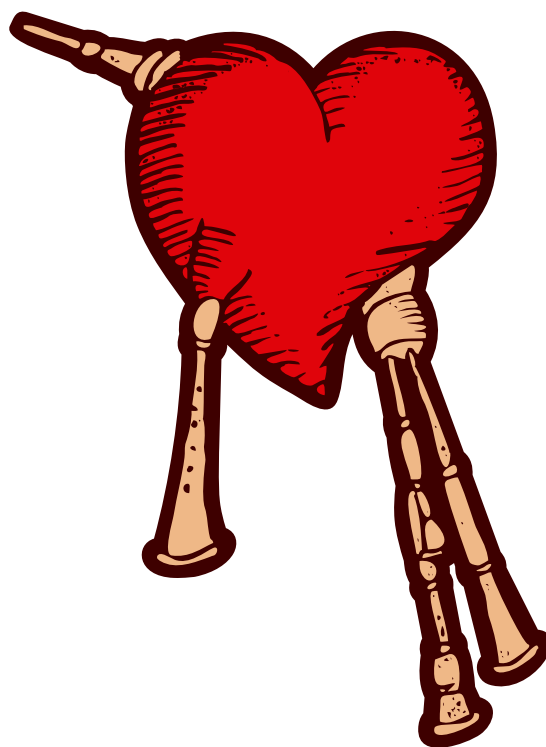
Al llarg de quatre dies hi haurà diverses actuacions:

El dijous 16 de maig es durà a terme una audició de l'Àrea de Música Tradicional de l'EMMO i un concert d'Agnès Algueró.

El divendres 17 de maig hi haurà les actuacions del Grup Es Reguinyol - Xeremiers de Muro i de Paula Grande, la tocada d'inici a càrrec de Jordi Aixalà, el ball de la Cabreta amb RSK!, els concerts de La Puça i La Ludwig Band, i la sessió de Lo Puto Cat.

El dissabte 18 de maig tindrà lloc el taller d'escriptura de contes de la Cabreta amb Jenni Rodà i Neus Verdagner, el concert vermut amb Filibusters, el dinar de cantaires amb Adrià Dilmé i Adrià Estarriola, la trobada d'escoles de música tradicional, la cercavila de la Cabreta amb els Ministrers de l'EMMO i la Cobla Espontània, la lectura dels contes de la Cabreta, la tarda de ball folk amb la Cobla Mitja Lluna, els concerts de Pitxorines i Les Musc, i el CornamuJAM amb Marcel Casellas.

Finalment, el diumenge 19 de maig es farà el veredict del IX Premi Ratafia Russet així com la presentació del llibre *El cançoner de les Planes d'Hostoles 1922* amb Lilià Tomàs.



## 18 dissabte

Altres

**Taller: Un món de lletres: escriure amb instruments diferents, a càrrec de Cristina Simón**

10 h, Museu dels Sants

Altres

**Ciència als barris**

11 h, plaça de Sant Pere Màrtir



Altres - **Taller: Targetes pop-up il·lustrades, amb Alba Azarola**

11 h, Espai La iera

Altres - **Visita guiada: El triangle sacre d'Olot**

11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Lletres

**La traducció en veu alta**

17.30 h, Llibreria Isop

Teatre

**Nao Albet i Marcel Borràs**

19 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres - **Presentació del llibre Ignasi Buxó.**

**Vida i obra**

19 h, sala d'actes de l'Hospici

Música - **Jazz de prop**

**The Rusties Blues Band**

21 h, Orfeó Popular Olotí

CORNAMUSAM

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

## 19 diumenge

Teatre

**LIFT-FLIT**

12, 17 i 19 h, Teatre Principal d'Olot

Altres

**Taller: Penjoll amb pedra, amb Blanca Makani**

16 h, Espai La iera

CORNAMUSAM

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

## LLETRES

### LA TRADUCCIÓ EN VEU ALTA

Dissabte 18 de maig, 17.30 h, Llibreria Isop

Una desena de traductors llegiran un mateix fragment de la novel·la *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres*, d'Irene Solà, traduït a l'anglès, l'italià, el xinès, l'hongarès, el romanès, el suec, el neerlandès, el portuguès i el castellà. Serà una manera de comparar els matisos i les interpretacions que adquireix un text quan es tradueix i es comentaran les dificultats que es troben en adaptar l'obra catalana a la seva llengua materna.

Organitzen: Faberlull Olot i Llibreria Isop

Activitat gratuïta

## MÚSICA

JAZZ DE PROP

### THE RUSTIES BLUES BAND

Dissabte 18 de maig, 21 h, Orfeó Popular Olotí

El quartet de blues The Rusties Blues Band és un grup format a la Garrotxa fa més de deu anys. Actualment presenten el seu darrer disc dedicat als tres reis del blues, BB King, Albert King i Freddie King. En les seves actuacions podem escoltar música i impregnar-nos de la història del gènere, ja que hi trobem anècdotes curioses i fets històrics que complementen el repertori, explicats detalladament pel seu cantant i guitarrista, Miquel Grifell.

A les 21h hi haurà el sopar i el concert començarà a les 22.30h.

Organitzen: Músics Associats i La Cuina de l'Orfeó

PREU (sopar i concert): 30 euros

## TEATRE

OLOT A ESCENA

### LIFT-FLIT DEL GREMI

Diumenge 19 de maig, 12, 17 i 19 h, Teatre Principal d'Olot

*Flit i Lift* són dues peces de microteatre escrites per Anna Aumatell que reflexionen, a través de l'humor, sobre com ens relacionem els humans en espais reduïts.

Dues històries diferents que tindran lloc en espais singulars: en un ascensor i en un cotxe. El públic assistent podrà gaudir d'aquestes peces teatrals que formen part d'una trilogia de l'autora.

PREU: 10 euros



## NAO ALBET I MARCEL BORRÀS DE NAO ALBET I MARCEL BORRÀS

Dissabte 18 de maig, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Nao Albet i Marcel Borràs pretenen desxifrar els motius de la seva futura ruptura com a parella artística després de tota una vida junts. Un viatge introspectiu que vol desentranar l'essència dels seus egos i reflexionar irònicament sobre la necessitat de parlar d'ells mateixos mentre exploren els límits de l'autoficció.



Fotografia: David Ruano

Nota dels directors: coincidint amb el quinzè aniversari de la nostra primera obra, el 2007, aquest any 2023 presentarem la que serà la nostra última creació plegats. Per acomiadar-nos, ens sembla interessant plantejar un artefacte que fugi de les floritures narratives i formals per proposar un espectacle introspectiu que col·loqui al centre un dels elements que més determinen l'esdevenir de les relacions interpersonals: l'ego. Som conscients que, amb la nostra absència, el panorama teatral serà una mica menys ric i estimulant, però la intensitat d'aquests últims anys ha malmès la nostra relació fins a límits insuportables.

PREU: 10 euros

## DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Dissabte 18 i diumenge 19 de maig, Museus d'Olot

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, l'entrada als Museus d'Olot és gratuïta durant tot el cap de setmana.

Un any més, des del Departament de Cultura de la Generalitat es proposa al conjunt de museus catalans sumar-se a la celebració del Dia Internacional dels Museus 2024, tot organitzant jornades de portes obertes i activitats que segueixin el lema del Consell Internacional de Museus (ICOM), que aquesta edició és "Museus per l'educació i la investigació". Els Museus d'Olot, en concret, organitzen les següents activitats:

### Taller: Un món de lletres: escriure amb instruments diferents

A càrrec de Cristina Simón

Dissabte 18 de maig, 10 h, Museu dels Sants

A partir d'instruments i eines que inventarem i crearem, explorarem l'expressió del nostre traç i la tinta. Des d'eines orgàniques com la ploma de canya fins a eines més originals com els *colapen* jugarem a inventar traços nous i textures diferents.

A partir de 16 anys

PREU: 10 euros

### Visita guiada: El triangle sacre d'Olot

Dissabte 18 de maig, 11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Visita guiada a tres punts emblemàtics de la ciutat: l'església de Sant Esteve, el santuari del Tura i el Museu dels Sants. La sortida es farà al davant de l'Oficina de Turisme d'Olot amb un mínim de deu participants.

Organitzen: Turisme Garrotxa i Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

PREU: 14 euros. Reserves al 972 260 141 i a [turisme@olot.cat](mailto:turisme@olot.cat)

### Presentació del llibre 'Ignasi Buxó. Vida i obra'

Dissabte 18 de maig, 19 h, a la sala d'actes de l'Hospici

La presentació del llibre *Ignasi Buxó. Vida i obra* anirà a càrrec de Jordi Francès, net de l'artista; Joan Carreres, autor de la publicació, i Josep Oliveras, editor.

### Activitat gratuïta





20 dilluns

21 dimarts

22 dimecres

Música - **Veus en viu**  
19 h, Cafè Art Fontanella XII

23 dijous

Lletres - **Taller de poesia per a infants: Quan les paraules fan música**  
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **"Tocant la fibra sensible: afectes i emocions en el teatre de Josep M. Miró"**  
19 h, La Carbonera

24 divendres

Altres - **Joies del romànic**  
**Sessió conduïda per Cristina Simón**  
18 h, Espai La iera

Lletres - **Trajectòries i presentació del llibre La càrrega. 1981-2024**  
18 h, sala d'actes de l'Hospici

Xerrades - **"Ens interessa tenir un país lector?"**  
18.30 h, Llibreria Isop

Cinema - **Projecció de Blackfish**  
19 h, Espai Cràter

Lletres - **Estelles d'Estellés**  
19.30 h, Orfeó Popular Olotí

Música - **Highlands - Mal Pelo**  
20 h, Teatre Principal d'Olot

Cinema - **Cineclub Olot**  
**Rosalie, de Stéphanie Di Giusto**  
21.30 h, Cines Olot

## LLETRES

### TALLER DE POESIA PER A INFANTS: QUAN LES PARAULES FAN MÚSICA A CÀRREC DE CLARA RIBATALLADA

Dijous 23 de maig, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

En aquest taller jugarem amb el ritme, amb els sons i la rima, amb la forma... Aprendre jugant, provant, observant i creant, a partir de dinàmiques i jocs individuals i en grup.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Entrada gratuïta. Cal reservar plaça.

## XERRADES

### "TOCANT LA FIBRA SENSIBLE: AFECTES I EMOCIONS EN EL TEATRE DE JOSEP M. MIRÓ" AMB JOSEP MARIA MIRÓ, RICHARD HUDDLESON I TONI MAESTRE

Dijous 23 de maig, 19 h, La Carbonera

Moltes obres del dramaturg Josep M. Miró retraten un món assetjat per múltiples violències contra els éssers més vulnerables. Aquests individus, víctimes de l'abús i l'explotació, estan marcats per sentiments com la por, la culpa i la ràbia. Així mateix, els personatges de les seves històries també viuen immersos en un clima d'alarma social constant, subjectes a una amenaça difusa, i a vegades infundada, que provoca desconfiança en el veí, sobretot cap a aquell que és diferent.

Organitzen: Faberlull Olot i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

Activitat gratuïta

## XERRADES

### "ENS INTERESSA TENIR UN PAÍS LECTOR?" AMB SEBASTIÀ BENNASAR, JOSEP QUINTANA I ÀGATA LOSANTOS

Divendres 24 de maig, 18.30 h, Llibreria Isop

Debat sobre com i quant llegim que s'aturarà en aspectes espinosos com la utilitat dels plans públics de foment lector, l'hegemonia del castellà en l'edició, les versions edulcorades dels clàssics catalans, les elits del poder i el pensament únic, la socialització dels llibres a les escoles o l'allau d'autors mediàtics per Sant Jordi.

Organitzen: Llibreria Isop i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

Activitat gratuïta

## LLETRES

### ESTELLES D'ESTELLÉS SOPAR LITERARI A CÀRREC DE LITTERAE

Divendres 24 de maig, 19.30 h, Orfeó Popular Olotí

Per celebrar el centenari del naixement de Vicent Andrés Estellés [Burjassot, 4 de setembre del 1924 - València, 27 de març del 1993], s'organitza un recital literari amb tastet de la Cuina de l'Orfeó.

Es farà un recorregut per la vida i obra de l'autor i seguidament tindrà lloc el pica-pica mentre es llegeixen alguns dels seus poemes.

Organitza: Litterae

PREU: 24 euros. Cal reservar al 646 270 865 o al 689 991 739 abans del 19 de maig.

## CINEMA

### **BLACKFISH** CICLE DE CINEMA LA PETJADA HUMANA I ALTRES ANIMALS

Divendres 24 de maig, 19 h, Espai Cràter

*Blackfish* és la primera pel·lícula des de *Grizzly Man* que mostra com la naturalesa reacciona quan l'ésser humà sobrepasa els límits establerts. La investigació de Gabriela Cowperthwaite pren la forma d'un thriller per reflectir les tràgiques conseqüències de voler adaptar els límits de la natura als nostres interessos.

El film ha estat nominat a Millor Documental tant als Premis IDA com als Premis Satellite.

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta



## CINEMA

CINECLUB OLOT

### **ROSALIE** STÉPHANIE DI GIUSTO

Divendres 24 de maig, 21.30 h, Cines Olot

*Rosalie* és la segona pel·lícula de la cineasta Stéphanie Di Giusto, després de *La ballarina* (2016), la qual s'ha mostrat com una de les millors creadores de la nova fornada del cinema francès. La pel·lícula se situa a l'any 1870 i comença quan una dona (Nadia Tereszkiewicz) es compromet a casar-se amb un home (Benoît Magimel) al qual no coneix ni estima. *Rosalie* és una obra plena d'una profunda emoció, d'empatia i d'una bella història on els personatges descobreixen qui són, es reafirmen i aconsegueixen acceptar-se a si mateixos.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



## MÚSICA

### **HIGHLANDS** MAL PELO

Divendres 24 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

*Highlands* és la nova creació de Mal Pelo, un espectacle on la música ens obre la porta del temps; una membrana on vibra l'imaginari de l'espiritualitat.

La peça parla de la passió i de l'anhel de trobar aquest lloc inhòspit, salvatge i inabastable que és *Highlands* des de les nostres preguntes, les dels petits humans.

A *Highlands*, com a última peça del Bach Project, la reconeguda companyia Mal Pelo posa en diàleg la música de Bach amb altres compositors com Arvo Part, Haëndel, Kurtag o Purcell, i amb els textos adaptats per a l'escena de Nick Cave, John Berger i Erri de Luca, en alguns casos traduïts al català i en altres en el seu text original.

*Highlands*, un espectacle on la dansa i la música en directe ens envolten i ens projecten cap a una poètica vertical, entre la llum i l'obscuritat, tanca la tetralogia entorn de la música de Bach, amb la qual la companyia ha treballat els últims anys.

PREU: 20, 16, 12 i 5 euros



## 25 dissabte

Altres - Taller: **Iniciació a la il·lustració científica, amb Alba Azarola**  
11 h, Espai La iera

Cinema - CineXic: **La increïble història de la pera gegant**



17 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **"Commemoració del centenari del naixement de Mercè Mallarach", a càrrec de la seva filla Concepció Batallé**  
19 h, Can Trincheria

## 26 diumenge

Altres

**El sòl. Què trepitgem?**



12 h, Espai Cràter

Teatre - AOlot - **Si no hi hagués demà**  
**Companyia LaBlaTac**  
18 h, Els Catòlics

## CINEMA

### CINEXIC: 'LA INCREÏBLE HISTÒRIA DE LA PERA GEGANT'



Dissabte 25 de maig, 17 h, Biblioteca Marià Vayreda

La vida transcorre pacíficament a Vilasol fins que la Mitxo i en Sebastià troben un missatge en una ampolla on diu que l'alcalde desaparegut és a l'Illa Misteriosa. Inesperadament, es troben embarcats en una pera gegant i emprenen una increïble aventura per anar a rescatar-lo.

Aquesta activitat forma part de CineXic, un programa d'impuls del cinema infantil en català a través d'un circuit de sales arreu del territori. Una iniciativa d'Òmnium Cultural i les distribuïdores Pack Màgic i Rita&Luca.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Activitat gratuïta. Cal reservar plaça a partir del dilluns 20 de maig.



## LLETRES

### TRAJECTÒRIES I PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LA CÀRREGA. 1981-2024', DE QUIM DOMENE

#### A CÀRREC DE NARCÍS SELLES

Divendres 24 de maig, 18 h, sala d'actes de l'Hospici

Quaderns de la Fàbrica del Riu, número 2, Quim Domene, *La càrrega. 1981-2024* és una publicació que recull l'obra que ha realitzat l'artista a partir de la pintura de Ramon Casas "La càrrega", exposada al Museu de la Garrotxa.

Domene ha utilitzat la temàtica d'aquesta obra en tres etapes molt diferents en el temps i en l'estil. El 1981 va realitzar la sèrie "La càrrega. Exercici plàstic entorn a una imatge", sobre l'intent de cop d'estat i altres fets cabdals d'aquell any. Des del 2017 al 2019 porta a terme la sèrie "La càrrega. Cartes a Kurt Schwitters", a partir del procés cap a la independència de Catalunya, el referèndum d'autodeterminació i les seves conseqüències. Finalment, l'any 2023 realitza "La càrrega. Tumulto geométrico" com un exercici més conceptual, amb les imatges del represor actualitzades.

Activitat gratuïta



## ALTRES

### EL SÒL. QUÈ TREPITGEM?



Diumenge 26 de maig, 12 h, Espai Cràter

Per què els volcans es vesteixen de verd? Què fa que les terres volcàniques siguin tan especials? En aquest taller investigarem les propietats de les terres volcàniques a partir de diferents experiments i anàlisis, i descobrirem per què són tan bones per a les plantes. A continuació, crearem la composició de terra perfecta, per sembrar les plantes que ens endurem a casa!

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 6 i 12 anys

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros per infant



## EXPOSICIONS DE FINAL DE CURS DE L'EME

Arriba la recta final del curs i l'alumnat de les diverses disciplines que s'imparteixen a l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot (EME) ha preparat diverses exposicions per mostrar la tasca que han estat fent al llarg d'aquests mesos.

### “COSIR I LLIMAR, TOT ÉS COMENÇAR!”

Del 10 de maig al 14 de juny, sala d'exposicions de Can Trincheria

L'alumnat de les especialitats de Joieria Artística, Creacions Tèxtils i Patchwork exposen les seves creacions: dissenys que s'han hagut de plasmar manipulant eines i materials diversos, peces de roba amb qualitat en els seus acabats sense oblidar la seva part pràctica i produccions que mostren l'habilitat amb el fill i l'agulla i amb el joc dels blancs i els negres.



### “INCOMUNICACIÓ DIGITAL”

Del 16 de maig al 23 de juny, finestrals de la Biblioteca

L'alumnat de l'especialitat de Ceràmica presentarà un llibre d'artista conjunt, fet de fang, inspirat en una de les tècniques que utilitza Quim Domene a les seves obres: el collage. En aquest llibre s'hi podrà observar com cadascú ha expressat com ens afecta l'ús dels telèfons intel·ligents, les xarxes socials o les aplicacions digitals, entre d'altres.



### “ENQUIMADES. TOCATS D'EN QUIM”

Del 17 de maig al 16 de juny, pati de l'Hospici

Els alumnes de Tallers Artístics, Explorart i Expressió Plàstica s'han submergit en l'univers creatiu de l'artista garrotxí Quim Domene. La mostra, al costat de l'exposició del mateix artista, presenta obres on podem reconèixer els elements i els trets essencials de la seva prolífica producció alhora que mostra un reflex del que l'alumnat ha copsat sobre ella.

### “BESTIOLES”

Del 17 de maig al 16 de juny, sala d'exposicions de l'Orfeó Popular Olotí

Els alumnes de l'aula d'Il·lustració i Còmic presenten una exposició de dibuixos en la tècnica dels llapis tous, des del blanc fins al negre passant per tota la gamma de grisos. La mostra està composta d'una col·lecció de personatges realitzats a partir de la morfologia de tres animals diferents tot creant, així, una bèstia original segons la combinació triada per cadascú.

### “ENFOCAR LES PARAULES, LLEGIR LES IMATGES”

Del 25 de maig al 30 de juny, Centre Excursionista Olot

Diuen que una imatge sovint val més que mil paraules, però en moltes ocasions no és així. De vegades en calen moltes, de paraules, per descriure una imatge; altres cops amb només un grapat n'hi ha prou. El que sí que és cert és que juntes fan un binomi potent i captivador.

Aquesta exposició és fruit del treball conjunt dels alumnes de Fotografia i d'Esriptura Creativa. Uns han captat paisatges amb la seva càmera; els altres els han donat veu.

Entrada gratuïta




Fotografia: Alba Marguí

27 dilluns

28 dimarts

29 dimecres

30 dijous

Lletres - **Hora del conte i taller: L'espera**   
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **Presentació del dossier "Arts vives, situades i transformadores" [Revista de Girona]**

18 h, La Carbonera

Teatre - LAP - **Aspecte global d'una qüestió Atresbandes**

20 h, Teatre Principal d'Olot

31 divendres

Altres - **Totes a taula!, sessió conduïda per Cristina Simón**

18 h, Espai La iera

Xerrades - **"En quins àmbits haurem d'innovar per fer front a l'emergència hídrica a Catalunya i el món?"**

19 h, Espai Cràter

Teatre - **Xou d'humor i improvisació Cloenda del Festival Improvist**

22 i 24 h, La Carbonera

**XERRADES**      **ELS GRANS INTERROGANTS**

**"EN QUINS ÀMBITS HAUREM D'INNOVAR PER FER FRONT A L'EMERGÈNCIA HÍDRICA A CATALUNYA I EL MÓN?"**  
**CICLE ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA**

Divendres 31 de maig, 19 h, Espai Cràter

Has sentit a parlar de la sequera a Catalunya i al món? Com és possible que falti aigua si el planeta n'és cobert? La resposta és canvi climàtic i sobreexplotació dels recursos. En aquesta sessió es parlarà de la gestió intel·ligent de l'aigua, de la necessitat de repensar el paper de l'aigua en tots els sectors econòmics així com de la importància de la conscienciació ciutadana.

A càrrec de Miquel Rovira, doctor en Química (UPC) i director de la Unitat de Sostenibilitat d'Eurecat.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

**TEATRE**

LAP

**ASPECTE GLOBAL D'UNA QÜESTIÓ ATRESBANDES**

Dijous 30 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest espectacle presenta un ventall de situacions que, als límits del grotesc, disseccionen personatges i comportaments aparentment ridículs, però humans, massa humans fins i tot. Potser el fil conductor d'aquestes històries és una mena de tendresa estranya i un afany extrem per aprendre a estimar: a vegades de manera ortopèdica i benintencionada; d'altres volgudament atterridora. La peça va seguint un mapa de vinyetes que acaba convertint-se en una radiografia contemporània carregada de teràpies, animals domèstics i problemes sentimentals. Qüestions comunes de bona part de la societat occidental que les viu com a autèntiques tragèdies.

Atresbandes neix de la trobada artística i personal entre Mònica Almirall, Miquel Segovia i Albert Pérez. Dins de l'entorn de formació de l'Institut del Teatre de Barcelona els tres decideixen començar un projecte en comú l'any 2011. Influenciats per una quantitat indigerible de disciplines i referents propis de la cultura occidental, el grup es caracteritza per una única constant en els seus projectes: advocar per un teatre laboratori on el procés de creació és fonamental. La bona entesa és un dels vèrtexs d'aquest triangle, però també ho són el dubte i la incertesa. I és que treballen posant en qüestió tot el que els envolta. Aquest és l'únic motor que coneixen.

PREU: 10 euros



Fotografia: Pau Masaló

## EXPOSICIONS

### “HORITZÓ 256” ESCOLA D'ART D'OLOT

Fins al 4 de juny, Espai Cràter

“Horitzó 256” és una exposició col·lectiva fruit del treball dels estudiants del 2n curs del cicle de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia de l'Escola d'Art d'Olot.

L'alumnat ha treballat a l'entorn de les temàtiques del color i el paisatge des de perspectives i preocupacions molt diverses: la contaminació i la preservació de l'entorn natural, el retorn a casa, els colors de la llum, les fites lluminoses en el paisatge nocturn, la refotografia a l'estil Mark Klett o la idea de refugi vinculada a l'obra literària *Walden*, de Henry David Thoreau.

Totes aquestes aproximacions i sensibilitats són les que han acabat configurant “Horitzó 256”, una mostra eclèctica amb diversitat de mirades.

L'exposició s'emmarca en la jornada “El paisatge i el color. Percepció, significats i intervenció”, organitzada per l'Observatori del Paisatge de Catalunya el dia 5 d'abril del 2024.

Organitza: Escola d'Art d'Olot

Entrada gratuïta



## EXPOSICIONS

### “TRAÇ I TINTA”, DE CRISTINA SIMÓN

Fins al 27 de juny, Escola Municipal d'Expressió

Un recull d'obres de les sèries “Arrels del traç” i “Terra aspra”, que són fruit d'una àmplia trajectòria on conflueixen diferents interessos i experiències. Un projecte d'expressió artística i cal·ligràfica que experimenta amb la fabricació d'eines i instruments naturals i orgànics, els quals es conjuguen amb la tinta, les paraules i la poesia.

El gest, el traç i les mans ens revelen missatges a través de textures, lletres insinuades i teixides. El blanc i el negre, el buit i el ple: dualitats compromeses i ineludibles que estableixen un diàleg. Jugar amb instruments de naturaleses orgàniques diferents ens obre les portes a la imaginació, al moviment, als ritmes i al ball del traç. Tot allò que es mou és viu.

Entrada gratuïta

## EXPOSICIONS

### “BESTIOLES PEL CAMÍ” D'IGOR BINSBERGEN

De l'11 de maig al 22 de juny, L'Àmbit - Espai d'Art

En aquesta mostra es podran veure peces tridimensionals realitzades per assemblatge, les quals han estat concebudes a partir d'associacions lliures amb elements i objectes que cerquen compensar els entorns hipermoderns de la societat actual. També es mostrarà la combinació de ferralles industrials i deixalles domèstiques amb elements orgànics trobats a la natura, restes d'éssers vius que ara són morts i materials geològics sobre els quals hom camina.

Lluny de voler ressuscitar un passat, aquestes andròmines poètiques qüestionen els entorns digitals i tecnològics, caracteritzats pel caràcter summament extractivista, contaminant i desestabilitzador dels ecosistemes ecològics i socioculturals.

Inauguració de l'exposició el dissabte 11 de maig a les 19 h.

Activitat gratuïta

## EXPOSICIONS

### LA VITRINA DEL TRIMESTRE “EXLIBRIS MODERNISTES CENTREEUROPEUS DE LA COL·LECCIÓ DE JOSEP M. DE GARGANTA”

Fins al 28 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La col·lecció d'exlibris del poeta Josep M. de Garganta i Vila-manyà [Sant Feliu de Pallerols, 1878 - Olot, 1928], conservada a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, conté una bona representació de l'exlibrisme d'estil modernista centreeuropeu. Per mitjà de l'intercanvi amb col·leccionistes internacionals, Garganta va obtenir marques libràries elaborades per artistes destacats a Alemanya i Suïssa, entre d'altres països.

Aquest trimestre les vitrines de l'Arxiu Comarcal acolliran una selecció d'aquests impresos que marcaven la propietat d'un llibre i que constitueixen tot un gènere artístic des del darrer quart del segle XIX.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta





**NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA**



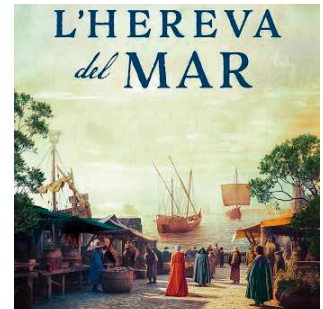
ARAMBURU, FERNANDO  
**El niño**



CORAL TRULLÀS, XAVI  
**Aprende a esquivar les bales**



DICKER, JOËL  
**Un animal salvatge**



FERRÁNDIZ, JUAN FRANCISCO  
**L'hereva del mar**



GOSPODÍNOV, GUEORGUI  
**El refugi del temps**



GUSTEMS, MARTA R.  
**Lluenta**



HERINGER, VICTOR  
**L'amor dels homes singulars**



ITURBE, ANTONIO  
**Música en la oscuridad**



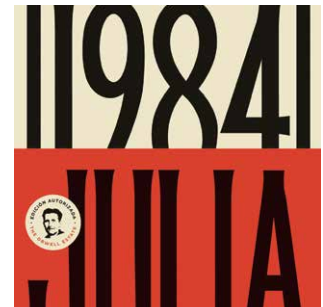
LÓPEZ BARRIO, CRISTINA  
**La tierra bajo tus pies**



MOLINO, SERGIO DEL.  
**Los alemanes**



NAPOLITANO, ANN  
**Hola, preciosa**



NEWMAN, SANDRA  
**Julia**



O'CONNELL, MARK  
**Un rastre de violència**



QUINTANA, GERARD  
**La puresa de l'engany**



RIERA, CARMÉ  
**Una ombra blanca**



UCLÉS, DAVID  
**La península de las casas vacías**

**Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca**

## ES BUSQUEN FIGURANTS PER COL·LABORAR A L'ESPECTACLE DE NAO ALBET I MARCEL BORRÀS

Es necessiten 14 persones, preferiblement d'entre 20 i 35 anys, per participar a l'espectacle de Nao Albet i Marcel Borràs, que tindrà lloc el dissabte 18 de maig, a les 19 h, al Teatre Principal d'Olot.

La col·laboració consisteix a fer petites accions a l'escenari, sense cap risc i durant uns 30 minuts, al final de l'obra.

Cal disponibilitat tot el dissabte 18 de maig.

Tothom que hi estigui interessat pot escriure un correu indicant el seu nom, edat i número de telèfon a [educatiusescenics@olot.cat](mailto:educatiusescenics@olot.cat).

## DUES ESCOLES DE LA GARROTXA, AL CANTÀNIA

Cantània és una activitat participativa dirigida a escolars de cycle mitjà i superior de primària. Cada temporada s'encarrega una obra nova, per a un gran cor de nens i nenes, a compositors i escriptors catalans de reconegut prestigi. Durant tot el curs escolar es treballa tant des de L'Auditori com des de l'escola amb l'objectiu d'organitzar un acte col·lectiu.

enguany la peça escollida ha estat "El naufragi" i el 18 de maig les escoles de la Garrotxa participants, l'Escola Pia i l'Escola de Lliurona, la interpretaran a L'Auditori de Barcelona.

## QUATRE NOVES RESIDÈNCIES A FABERLLULL DURANT EL MAIG

Al llarg d'aquest mes de maig Faberllull tindrà residències sobre diverses temàtiques.

Del 7 al 14 de maig tindrà lloc la residència "Programació i robòtiques educatives". Aquest és el setè any que s'organitza i compta amb un grup de docents, dissenyadors i creadors d'eines educatives. Les reflexions que sorgeixin d'aquest projecte es compartiran en el marc del Robolot 2024, a la Jornada d'Innovació en Programació i Robòtica del dissabte 11 de maig.

La segona de les trobades es durà a terme del 15 al 19 de maig i reunirà una desena de traductors del català a d'altres llengües —anglès, italià, xinès, hongarès, romanès, suec, neerlandès, portuguès i castellà— de la novel·la *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres* [2023], d'Irene Solà. L'estada acabarà amb una activitat oberta a tothom el dissabte 18 de maig a la Llibreria Isop [més informació a la pàgina 10].

Del 20 al 24 de maig hi haurà "Fibres sensibles: pensar els afectes en la cultura catalana", en què es debatrà com estan representats els sentiments, les emocions i les passions en una obra cultural (literària, cinematogràfica, plàstica, musical...). L'estada es clourà amb un debat obert, el dijous 23 de maig, sobre els

## ELS ALUMNES DE DOS INSTITUTS D'OLOT PARTICIPARAN AL TORNEIG DE DRAMATÚRGIA

Alumnes de batxillerat d'Olot participen enguany al Torneig de Dramatúrgia per a Instituts, un projecte impulsat per Tramoia Cultura en col·laboració amb la Xarxa Transversal.

Es tracta d'una activitat artística i formativa integral per acostar els joves a les arts escèniques i per treballar la creació de públics culturals. El projecte ofereix una panoràmica de tots els passos de creació d'una obra teatral: des de l'escriptura i la lectura de text fins als assajos de la posada en escena amb intèrprets professionals.

Olot és una de les set noves ciutats catalanes que hi participen a través d'alumnes de l'Institut La Garrotxa i de l'Institut Montsacopa els que des del febrer fins aquest maig estan gaudint de sis sessions de treball amb professionals de les arts escèniques i de la dramatúrgia.

Amb els textos treballats i amb la posada en escena assajada el 14 de maig hi haurà la final del Torneig a la Sala Beckett de Barcelona. Allà actors i actrius professionals faran una lectura dramatitzada de les propostes de cada institut i l'alumnat i el públic assistent votarà la que més els hagi agradat per tal que en surti una guanyadora.

afectes i les emocions en el teatre de Josep Maria Miró [més informació a la pàgina 12].

Finalment, s'organitzarà, del 26 al 31 de maig, la "Residència de guions 2023-2024". En aquesta edició, l'Acadèmia del Cinema Català acompanya vuit projectes durant nou mesos. Ofereix mentories i tutories estables per part de professionals de prestigi, tallers i classes magistrals que ajuden els joves talents a inspirar-se i aplicar tècniques.





## ANNA PRAT

**Anna Prat és tècnica d'Educació de l'Àrea de Cultura i Educació, coordinadora de les escoles bressol de la ciutat d'Olot i una de les organitzadores del festival Infanteria!**

### **Quina especificitat té el col·lectiu de 0-3 anys?**

Aquesta és una etapa fonamental per a les persones. El desenvolupament que s'hi esdevé és substancialment molt més gran que el d'altres instants de la vida, de manera física, cognitiva, motriu i socioafectiva. És a dir, caminar, parlar, reconèixer la pròpia imatge, començar a descobrir l'entorn i les persones, etc. Cal parar-hi molta atenció perquè és quan es posen les bases de molts dels aprenentatges futurs.

### **Per què decidiu organitzar una jornada posant el focus en aquesta primera infància i en tot el que l'envolta?**

Amb aquest esdeveniment volem transmetre i visibilitzar la tasca que es fa des de les escoles bressol diàriament: la manera de veure la infància, d'atendre-la, de respectar-la, d'acompanyar-la... Perquè hi ha coses que com a societat encara hem de canviar, com ara parlar-los mentre se'ls mira als ulls, posar-nos a la seva alçada quan ens hi dirigim i prendre consciència de frases que els diem sense pensar, com ara "si no menges no creixeràs", "mira que bé que ho fa el teu germà", "si no et portes bé els Reis només et deixaran carbó", "quan plores estàs molt lleig", etc.

### **Us heu basat en alguna altra iniciativa per fer-ho?**

No tenim cap referent ni coneixem cap altra experiència com aquesta. D'una idea inicial de crear unes jornades adreçades a l'etapa de 0-3 anys, sorgida dins la Comissió Interescoles, que integra les escoles bressol públiques i privades d'Olot, el projecte ha anat agafant cos. S'ha



liderat amb un grup motor integrat per membres de l'Àrea de Cultura i Educació, directores de les escoles bressol i especialistes del joc infantil.

### **“CAL PARAR MOLTA ATENCIÓ A L'ETAPA DELS 0-3 ANYS PERQUÈ ÉS QUAN ES POSEN LES BASES DE MOLTS APRENENTATGES FUTURS.”**

#### **A qui va dirigit?**

Principalment s'adreça als infants de 0 a 3 anys, a les seves famílies i als professionals de l'educació o a d'altres professionals que es relacionen d'una manera o d'una altra amb aquesta etapa.

#### **Sembla ser que el joc hi té una part destacada.**

Sí, hi té un paper molt important, perquè a aquesta edat el joc i el moviment són innats i inherents a l'infant. Necessiten jugar, i jugant aprenen.

#### **Pel que fa a les famílies, de quina manera us hi voleu adreçar?**

Les famílies són un pilar fonamental en l'educació dels seus fills i filles, i volem ser al seu costat en aquest procés. Per això, a part de les xerrades, també hem editat vídeos i unes orientacions de com acompanyar el joc dels infants.

#### **I als professionals del sector?**

Pensem que és una bona ocasió per oferir formació i entorns de reflexió i de relació entre les educadores i les mestres d'escoles bressol. L'infant és el mateix, però l'entorn i la societat han canviat, i les professionals també han modificat la perspectiva i la mirada cap a l'infant, donant-li el protagonisme i la confiança perquè es pugui desenvolupar de manera òptima i saludable en els àmbits motriu, afectiu, cognitiu i social.

#### **És una jornada puntual o pretén ser continuista?**

La idea és que es pugui repetir cada any, perquè fer unes jornades en què coincideixin els tres agents implicats —infància, famílies i professionals— permet crear situacions d'enriquiment personal per a tothom.

#### **Amb quines altres iniciatives abordeu tot el que fa referència a la primera infància?**

Des de les diverses escoles bressol s'organitzen trobades col·lectives i individuals amb les famílies, xerrades, celebracions, explicacions de contes... Però bàsicament van dirigides a les famílies que tenen algun infant matriculat al centre en concret. La nostra intenció és poder realitzar moltes més activitats i obertes a tota la població, independentment de l'escola bressol on duguin els seus fills i filles.