

# **Kabra Boja guanya la primera edició del JOTOCO i actuarà a les Festes del Tura 2024**

---

**Kabra Boja ha estat el grup guanyador i Això's Lava i El Barto han obtingut un accèssit. Tots ells actuaran a les Festes del Tura 2024.**

**El JOTOCO és un concurs engegat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot per potenciar a formacions musicals joves de la comarca.**

**Han participat al concurs 4 grups musicals i 6 solistes i tots ells valoren molt positivament les sessions formatives que els ha ofert el projecte.**

---

L'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot va engegar el passat març el concurs "JOTOCO" amb l'objectiu de potenciar i donar una empenta a formacions musicals joves de la comarca. Durant aquest mes d'abril i principis de maig el concurs ha ofert suport, acompanyament i formació als membres participants del concurs. Finalment, aquest passat dissabte 4 de maig ha tingut lloc la gala final on el jurat ha decidit que el guanyador d'aquesta primera edició del concurs és Kabra Boja i s'han donat dos accèssits a Això's Lava i El Barto. El primer premi inclou 250 euros per músic, fins a un màxim de 1500 euros, i tots tres grups premiats actuaran a les Festes del Tura 2024

Del grup guanyador, el jurat n'ha valorat les seves lletres originals i la seva posada en escena potent. La gala va tenir un gran èxit d'assistència, amb aproximadament 200 persones de públic molt variat. En total, han participat al concurs formacions musicals d'estils molt diferents, des de bandes de rock fins a cantants de rap. Per una banda, han format part del concurs **4 grups musicals**: Les Xaianes, Això's Lava, Kabra Boja i Requiem. Per altra banda, també hi han participat **6 solistes**: DJ La Nave, Georg Flotove, Luis Paheco la Versatilitat, El Barto, YounD i el Moreno.

Més enllà del propi concurs, el projecte ha dut a terme una primera fase de formació tant teòrica com pràctica al voltant del món de la producció musical i del muntatge de concerts. Aquesta formació prèvia al concurs s'ha dividit en 4 sessions, els diumenges 7, 14 i 28 d'abril i 4 de maig. En la primera sessió, es va oferir una formació teòrica al voltant del món musical de la mà d'Àlex Serra, coordinador del departament de management i

producció del Taller de Músics i director de l'àrea de projectes socials. En aquesta sessió els participants van poder descobrir el funcionament del món discogràfic, els circuits de programació i els agents que intervenen en la indústria musical. En la segona sessió, duta a terme per **Eduard Bonet**, membre i tècnic de les Cases de la Música de Girona, es va fer una formació pràctica dedicada a aprendre tot el que comporta el muntatge d'un concert, la feina dels tècnics de so, el personal de sala i programadors, el road manager i el regidor d'escenari. La tercera va ser una sessió pràctica sobre elaboració d'un rider tècnics de la mà de Martí Julià. També van aprendre estratègies i van practicar la posada en escena amb novament amb Eduard Bonet. Finalment, en l'última sessió, que ha tingut lloc el 4 de maig, els grups i solistes participants han fet la seva actuació final davant del jurat format per professionals i programadors del món musical en una sessió oberta al públic a la Sala El Torín i on s'ha decidit el guanyador del concurs.

Els participats del JOTOCO valoren molt positivament les sessions formatives ja que són temes que no acostumen a tenir l'oportunitat de tractar, que van molt més enllà de la formació musical però que són igualment importants.

El jurat ha estat format per Agustí Arbós, regidor de festes de l'Ajuntament d'Olot, Jordi Serrat, tècnic de música i programador de festes de l'Ajuntament d'Olot, Gemma Teixidor, tècnica de joventut de l'Ajuntament d'Olot i responsables de l'empresa Clip, tècnics experts de llum i so en concerts. Els criteris que s'han valorat han estat la tècnica dels músics, la posada en escena, la cohesió del grup en l'actuació, la qualitat de l'actuació, així com l'expressivitat de les lletres i la seva originalitat i bellesa.