
Olot acull una jornada sobre discapacitat, mediació i accessibilitat als museus i centres i espais d'art

Aquesta és la quarta trobada dedicada a la Mediació i Accessibilitat en museus i centres i espais d'art organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Olot ha estat escollit com a punt de trobada de les comarques gironines per ser una ciutat pionera en les mesures d'accessibilitat aplicades als seus museus.

Al llarg de la jornada s'ofereixen xerrades i taules rodones, entre les quals es presenten projectes com "El Museu entra a casa" o "Mirades compartides" del Museu de la Garrotxa.

Olot acull avui 10 de juny la quarta Jornada de Mediació i Accessibilitat sobre discapacitat i neurodivergència, que té com a objectiu sensibilitzar i donar a conèixer diversos projectes relacionats amb aquesta temàtica en l'àmbit dels museus i centres d'art. Una jornada presencial, que destaca pel seu caràcter pràctic i que està adreçada a persones programadores, responsables i tècniques dels museus, centres i espais d'arts visuals, així com al personal d'atenció al públic i a totes aquelles persones interessades i que intervenen en la mediació.

La Jornada ha començat a les 10 del matí amb una benvinguda i presentació a càrrec de Josep Quintana, regidor de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot; Montserrat Mallol, directora dels Museus d'Olot; i Anna Maria Garrido i Arantza Morlius, de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Antonio Centeno, llicenciat en matemàtiques i activista per a la diversitat funcional, ha ofert la conferència "Per una cultura diversa i transformadora". Seguidament, en forma de taula rodona, s'han presentat les iniciatives de diverses associacions i entitats que treballen amb la discapacitat al territori de Girona, com el projecte d'arts i transformació social al barri de Sant Narcís de Girona de La Incòmode, titulat "Diverses i funcionals. Un vídeo incòmode", o "Una mamá de un millón", un projecte de Sofia Giménez, alies

SOFYA96, i vinculat al Centre d'art contemporani de Girona el Bòlit i a l'associació cultural La Volta.

Lada Servitja, coordinadora de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona, ha moderat la taula rodona **"Altres accessibilitats: els Museus socials"**, amb la intervenció del projecte "Superar't" del Museu d'Art de Girona i el "Taller de Memòria" del Museu del Suro de Palafrugell.

A la tarda, la directora dels Museus d'Olot **Montserrat Mallol**, ha presentat, amb el títol **"Projectes artístics comunitaris per a la millora del benestar social"**, dos projectes impulsats pel Museu de la Garrotxa: **"El Museu entra a casa"**, una iniciativa que va permetre a persones grans de dues residències geriàtriques endur-se a casa la peça del fons del Museu que més els va agradar; i **"Mirades compartides"**, un projecte artístic intergeneracional amb alumnes d'un institut d'alta complexitat d'Olot.

La cloenda de la jornada ha anat a càrrec del col·lectiu **Artistes Salchichas**, format per **María Camila Sanjinés** i **Manel Quintana**, que han presentat una acció artística titulada **"Embotits: pràctiques artístiques amb els altres"**.

Els participants de la Jornada han tingut la possibilitat de gaudir d'un dinar ofert pels alumnes d'hostaleria del Pla de Transició al Treball de la Garrotxa.

[Consulta el programa de la jornada aquí.](#)

La jornada està organitzada per la Direcció General del Patrimoni Cultural i la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ha comptat amb l'assessorament de **Roser Sanjuan**, responsable dels Programes Públics del Centre d'Art la Panera de Lleida, i la col·laboració de **Montserrat Mallol Soler**, directora dels Museus d'Olot, i **Lada Servitja**, coordinadora de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques Gironines.

Aquesta és la quarta jornada sobre mediació i accessibilitat que s'organitza en el marc del **"Pla d'accessibilitat de museus i centres i espais d'arts visuals de Catalunya"**. Les tres jornades anteriors es van celebrar al Museu Hidroelèctric de Capdella [2022], al Centre d'Art la Panera de Lleida [2022] i al Centre d'Art lo Pati a les Terres de l'Ebre [2023]. Aquest 2024 és el torn de les comarques gironines i Olot ha estat la ubicació escollida per acollir l'acte, ja que la ciutat és pionera en moltes mesures d'accessibilitat dels seus museus.