

Olot Cultura

gener-juny 2025



Coberta: imatge de l'espectacle *Thauma*, de la
cia. La Mula
Fotografia: Sílvia Poch

Edició: Àrea de Cultura i Educació de
l'Ajuntament d'Olot
Impressió: Impremta Aubert
Correcció: Jenni Rodà
Disseny: vis a vis i Roger Ortiga

Aquesta publicació s'ha imprès el desembre del
2024. Qualsevol canvi o modificació posterior es
trobarà al web www.olotcultura.cat.

Dipòsit legal: GI-1341-2014



Olot Cultura

gener-juny 2025

CULTURA A UN MILLOR PREU

ABONAMENTS I ENTRADES

A www.olotcultura.cat o presencialment a la taquilla del Teatre Principal d'Olot

PAQUET BUTACA

Inclou els principals espectacles que es fan al Teatre,* amb un 30 % de descompte i amb reserva preferent de localitats.

Venda a partir del 10 de desembre a les 18 h

SOCIETAT ANÒNIMA

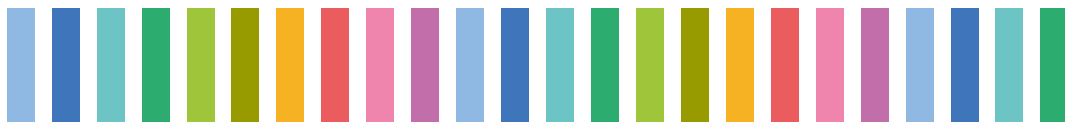
Fes-te de la Societat Anònima i gaudeix d'un 25 % de descompte per als espectacles que tu triïs durant tota la temporada de setembre a juny.* Fer-se'n té un cost de 25 euros i de 5 euros per a joves i estudiants de música i teatre.

Venda d'entrades a partir del 12 de desembre a les 18 h

VENDA D'ENTRADES PER A TOTHOM

A partir del 17 de desembre a les 18 h

*Per a espectacles programats per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.



CICLES, ITINERARIS I UNIVERSOS CREATIUS

Al llarg del llibret trobaràs informació de cicles i projectes que tenen una continuïtat o un fil en comú. Te'ls expliquem!

LAP (L'ALTRA PROGRAMACIÓ)

El LAP [L'Altra Programació] és un cicle d'espectacles no convencionals. Són propostes de risc que utilitzen nous llenguatges, que juguen amb l'experimentació i la investigació, i que trenquen la barrera entre el públic i l'espectador.

El LAP provoca reaccions: sacseja, no deixa indiferent, cohesiona...

JAZZ OLOT

Jazz Olot ofereix una programació de jazz de qualitat durant tot l'any. La sala El Torín es converteix en l'escenari de músics de renom nacional i internacional.

OLOT TÈXTEL

Entre els mesos d'abril i agost, un seguit d'activitats reivindicaran el passat, el present i el futur del tèxtil a Olot. Una activitat industrial que va marcar l'urbanisme i l'economia de la ciutat, però que avui hi és present d'altres maneres, potser més creatives o més comunitàries.



UNIVERS PONTEN PIE

Ponten Pie és una companyia que es defineix com aquell que s'arrisca a portar a escena l'impossible que ha somniat.

Neix com un projecte artístic de l'actor i director Sergi Ots l'any 2009. Produeix espectacles no convencionals, *site specifics* i amb aforaments limitats per buscar una interacció molt especial i directa amb l'espectador. Utilitza el teatre gestual i visual, el moviment, la dansa, l'humor o el circ.

TOTS PÚBLICS

L'etiqueta TOTS PÚBLICS engloba propostes que, per les seves característiques, són aptes i agradaran a persones de totes les edats: joves, infants i també adults, tant si estan habituats a veure teatre com si no.

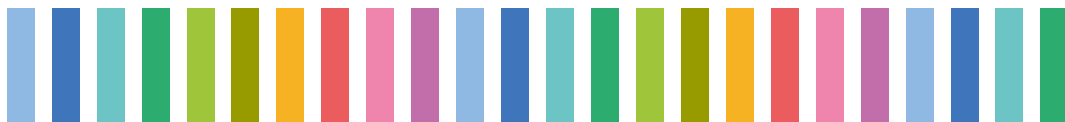
PROGRAMACIÓ FAMILIAR - LA GUILLA



Aquest símbol indica que és un espectacle per al públic familiar.



La Guilla és un personatge que acompanya els infants i les famílies a fer cultura a Olot [www.olotcultura.cat/la-guilla].



NO ET VOLS PERDRE RES?

Segueix-nos a les xarxes socials

@OlotCultura



Descarrega't l'app Agenda Olot Cultura

i porta tota l'agenda cultural a la butxaca.

Apunta't al nostre butlletí electrònic a

www.olotcultura.cat [apartat contacte-butlletí].

Si t'interessen les **activitats familiars**, guarda't el **telèfon de la Guilla** [682 766 961] i envia-li un whatsapp per demanar-li que et faci arribar informació.



ALTRES

TALLERS AL MUSEU DELS SANTS

Taller d'exlibris, a càrrec d'Alba Azaola

Dissabte 25 de gener, de 10 a 13 h

Taller de test de feltre, a càrrec de Laia Aguilà

Dissabte 1 de febrer, de 10 a 13 h

Taller d'espelmes, a càrrec d'Òria Cosmètica

Dissabte 15 de març, de 10 a 13 h

Taller d'aquarel·la i creació de postals, a càrrec de Montse Rubio

Dissabte 12 d'abril, de 10 a 13 h

Taller d'indianes, a càrrec de Món Viu

Dissabte 17 de maig, de 10 a 13 h

Taller de cianotípia, a càrrec d'Anna Herrero

Dissabte 14 de juny, de 10 a 13 h

Preu: 10 euros per taller

Per a persones a partir de 16 anys

Activitats organitzades en col·laboració amb La iera.

ACTIVITATS A LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



Llibres formiguer: centenars de detalls, milers d'històries **A càrrec de Karo Kunde**

Dimarts 28 de gener, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: de 3 a 7 anys. Cal reservar entrada.

Jocs de taula en família, amb La Juganera

Dissabte 15 de febrer, de 10 a 13 h

Gratuït. Accés lliure en qualsevol moment del matí

Hora del conte: *La història d'Urashima Taro*. Conte japonès amb kamishibai

A càrrec de Som Japó

Dimarts 18 de febrer, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: a partir de 4 anys



LLETRES

Hora del conte biblionadons: *Anem a caçar un os* A càrrec d'Olga Cercós



Dimarts 18 de març, 17.30 h

Gratuït. Per a nadons que puguin gatejar i fins a 36 mesos.

Hora del conte: *La llegenda de Sant Jordi*

Alumnat de Tècnic/a d'Educació Infantil de l'INS Montsacopa

Dimarts 22 d'abril, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: a partir de 2 anys

Hora del conte: *Bitxos i cuques*

A càrrec de Creixent amb Art

Dijous 15 de maig, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: a partir de 2 anys

Jocs de taula en família, amb La Juganera

Dissabte 17 de maig, de 10 a 13 h

Gratuït. Accés lliure en qualsevol moment del matí



CLUB DE LECTURA AMB ALBERT GRABULOSA

Comentari de *La mala costumbre*, d'Alana S. Portero

Dimarts 14 de gener, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Comentari de *La ciutat i la casa*, de Natalia Ginzburg

Dimarts 11 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Comentari de *La veritat sobre la llum*, d'Audur Ava Ólafsdóttir

Dimarts 11 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Comentari d'*Els irredempts*, de Cristina Garcia Molina

Dimarts 8 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Comentari de *Ràbia*, de Sebastià Alzamora

Dimarts 13 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Inscripcions un cop finalitzada la sessió anterior.

Cada sessió es complementa amb l'activitat Cinema del Club, a càrrec de Jordi Teis, en la qual es projecta un film relacionat amb el llibre comentat.

LES CRIADES, DE JEAN GENET

CIA. LA FUNERÀRIA. EN MEMÒRIA DE XAVIER RUSCALLEDA

Divendres 10 i dissabte 11 de gener, 19 h, Can Trincheria

Preu: 10 euros anticipada, 15 euros a taquilla

Aforament molt limitat

L'assassinat d'una senyora de l'alta societat francesa a mans de les seves criades als anys trenta inspira aquesta obra.

Jean Genet transforma aquest esdeveniment en un joc malaltís on les peces clau són la frustració, la impotència, el dolor profund de la marginació, la relació entre dominants i dominats, i també l'odi i la ràbia davant la incapacitat de revertir les situacions.



TEATRE

FESTIVAL IMPROVIST DEL GREMI

17 de gener, 20.30 h, Can Batet*

15 de febrer, 19 i 22 h, La Carbonera

15 de març, 19 i 22 h, La Carbonera

11 d'abril, 20 h, sala El Torín

23 de maig, 20 h, La Carbonera

Preu: 13 euros

*Les entrades per a aquesta funció es vendran a Can Batet.

Xous d'improvisació on els intèrprets creen in situ situacions hilarants inspirades amb les aportacions del públic.

L'objectiu principal de l'espectacle és crear moments còmics i efímers, que mantinguin l'audiència enganxada des del primer minut en una experiència teatral única i absolutament interactiva.



EXPOSICIONS

“MONTSERRAT VAYREDA: SOMIO OBRIR CAMINS ENTENEDORS”

Del 13 al 31 de gener, Biblioteca Marià Vayreda

Passegem per la trajectòria vital, humana i artística de Montserrat Vayreda en el context de la poesia catalana.

L'anhel de Vayreda era fer una poesia entenedora, que arribés a tothom, lliure de recargolaments innecessaris i d'artificis gratuïts. Així, el fil conductor que ens acompanya al llarg de l'exposició és la seva veu poètica fresca i diàfana.

Exposició itinerant de la Institució de les Lletres Catalanes.



OPERETTA COR DE TEATRE

Dissabte 18 de gener, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15 euros, 7 euros per als menors de 12 anys

Teatre, humor, ritme i força visual. Un espectacle per a tots els públics amb més de vint cantaires a l'escenari, que interpreten clàssics operístics de Verdi, Rossini, Bellini o Bizet.

Cor de Teatre és una formació que trenca esquemes i porta la música a cappella més enllà dels seus límits. *Operetta* és una barreja de música vocal i teatre gestual que conquista petits i grans.

La companyia banyolina Cor de Teatre va crear *Operetta* l'any 2011, i va ser una revolució del seu gènere. Ara presenta la proposta actualitzada tant tècnicament com artísticament.



MAPADEBALL

Dimarts 21 i dimecres 22 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 6 euros

Més de tres-cents joves pugen a l'escenari del Teatre per interpretar una coreografia que han treballat als seus instituts durant un trimestre.

En aquesta edició, la coreografia és de Sílvia Sant Funk i Mònica Muntaner, fundadores de La Poderosa. Les dues coreògrafes proposen la peça *Umhlaba*, que significa 'món' en llengua zulú.

Activitat organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, el Mercat de les Flors i Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals



MÚSICA

SAX JAMAICA EXPLOSION

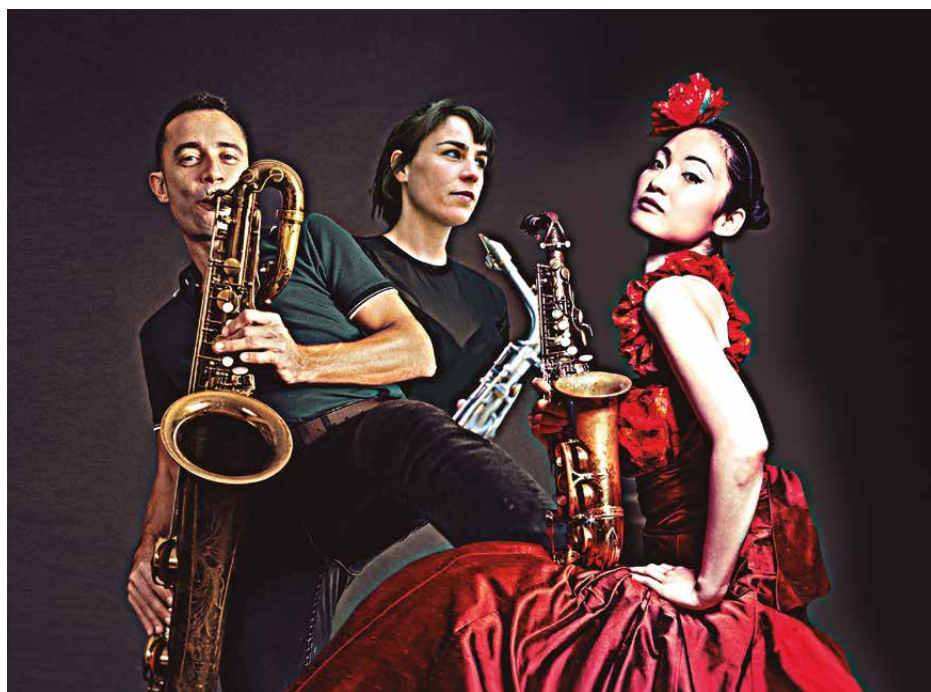
FESTIVAL SAX-O-RAMA

Dissabte 25 de gener, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

Tres saxofonistes de primer nivell mundial –Pere Miró, Irene Reig i Megumi Mesaku– reivindiquen l'ús del saxo en la música jamaicana.

Dani Nel·lo és l'ideòleg d'aquest projecte. Amb Pere Miró (direcció artística) han preparat un espectacle sobre els que van escriure i van definir el saxo en l'ska i el rocksteady fent una revisió dels instruments clàssics de Roland Alphonso, Tommy McCook, Sammy Ismay, Val Bennett, Upsetters, Lester Sterling, etc.



CÀSTI(N)G

COMPANYIA SÒNIA AYATS

Diumenge 26 de gener, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 12 euros

Una comèdia que reflexiona sobre el preu de la fama.

Càsti(n)g parla sobre el camí que han de fer molts actors i actrius per arribar a l'èxit. Cinc intèrprets es posen a la pell de diversos personatges per parodiar un món on tot allò que semblaria absurd o exagerat no s'escapa tant de la realitat.

"Et presentem un món lluny de les catifes vermelles, el glamur i la fama: el món del càstig. Perdó. Del càsting."



TEATRE

DIVINAS PALABRAS

ATALAYA TEATRO

Divendres 31 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 25 euros

Un clàssic de la literatura castellana interpretat per una de les companyies més prestigioses de l'Estat espanyol. Un retrat de la misèria humana extrapolable a l'actualitat.

Una tragicomèdia que té com a temes centrals l'avarícia, la luxúria i la mort. Valle-Inclán va descriure i va mostrar amb una crueltat tremenda i en clau grotesca la misèria humana encarnada en la família del sagristà d'un poble.

Un text poètic i simbòlic i uns personatges representatius de la decadència moral i social.



EXPOSICIONS

“DIBUIXANT UN ARBRE”

ÀLEX NOGUÉ

De l'1 de febrer al 21 d'abril, Sala Oberta 2 i Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte 1 de febrer a les 12 h

Selecció de dibuixos i vídeos de l'artista garrotxí Àlex Nogué que dialoguen amb les obres de la col·lecció permanent del Museu.

Un projecte que pretén acompanyar-nos en la contemplació d'unes obres clares, visualment potents, sense interferències dissonants i amb una alta càrrega conceptual. Amb aquest objectiu, l'artista ens proposa situar-nos davant de dibuixos de petits i grans formats, d'una manera semblant a com l'autor s'ha situat davant dels arbres.



MÚSICA

GARROTXINÀRIUS

FLOWK I TÈRRAS

Dissabte 1 de febrer, tarda i vespre

Tallers: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla

Ball: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

Tallers+ball: 12 euros

Jornada de tallers, música i ball folk amb un grup català (Flowk) i un d'occità (Tèrras).

Programa

De 16 a 17.45 h - Tallers de dansa

De 18 a 19.45 h - Tallers de dansa

22 h - Ball i concert



ELS OSSOS DE MONTAIGNE ESCENAPART

Dijous 6 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Què passa quan la vida és interrompuda per una malaltia, una guerra o un accident?

Un muntatge que reflexiona sobre el temps que s'atura bruscament a partir d'escrits de diferents pensadors.

Escoltarem els pensaments filosòfics acompanyats visualment d'un seguit d'escenes amb tres actrius.

La pausa, el silenci, l'inesperat i l'impredictible irrompen a escena per recordar-nos la nostra vulnerabilitat i incertesa.



MÚSICA

GUILLEM ROMA

POSTUREO REAL

Divendres 7 de febrer, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

Guillem Roma presenta una proposta que navega entre les contradiccions de la vida moderna i representa un manifest per sobreviure a un món actual.

Guillem Roma té la capacitat de convertir allò quotidià en extraordinari, i pot unir en un mateix concepte l'elegància, la reflexió, la festa i la celebració. *Postureo real* és el cinquè disc de l'artista, amb cançons que troben un equilibri entre la producció moderna i les melodies clàssiques i un univers lluminós.



MÚSICA

PAULA VALLS

COMENÇAR DE NOU

Dissabte 8 de febrer, 21 h, sala El Torín

Preu: 7 euros

El tercer projecte discogràfic de l'artista i el primer en català. Les lletres, encriptades per la poesia de l'autora, parlen d'experiències molt íntimes.

L'exercici és el de despullar-se, convivint amb els complexos i amb tot el que forma part de l'experiència humana: la por, l'apatia, l'amor propi, la incertesa, la ràbia... Un projecte per celebrar les imperfeccions i per denunciar una societat que no es permet defallir mai.



“QUÈ ENS DIU TIRANT LO BLANC AVUI?”

AMB MÀRIUS SERRA I JOAN ARQUÉ

Dijous 13 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Entrada gratuïta

Conversa sobre Tirant lo Blanc, que pot ser vist com un mirall de l'Europa contemporània.

En relació amb l'obra que es podrà veure al Teatre, Màrius Serra, autor de la dramatúrgia, i Joan Arqué, director del muntatge teatral, conversaran sobre el clàssic de la nostra literatura vist amb els ulls d'avui. Qui és Tirant lo Blanc? El cavaller Tirant lo Blanc de la Roca Salada és un estranger, un heroi, un assassí, un migrant, un conqueridor, un colonitzador...?



TEATRE

TIRANT LO BLANC

GREC FESTIVAL I FOCUS

Divendres 14 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 30 euros

El clàssic de Joanot Martorell com mai l'havies vist abans.

Joan Arqué dirigeix aquesta adaptació teatral signada per Màrius Serra sobre el clàssic literari de Joanot Martorell. Escrita fa més de cinc-cents anys, Tirant lo Blanc és un pilar de la literatura cavalleresca. Ara, aquest muntatge vincula les aventures del personatge mític amb els conflictes contemporanis, i estableix paral·lelismes amb els relats nacionals que ens expliquem en la societat moderna, suggerint que la història sempre l'escriuen els vencedors.



MÚSICA

LA MOGUDA OLOTINA

Dissabte 15 de febrer, de 18 a 3 h, sala El Torín

Preu: 5 euros anticipada, 7 euros a taquilla

Tarda, vespre i nit per tornar a reviure la nit olotina dels anys noranta.

El col·lectiu La Moguda Olotina, unit arran de l'exposició "Derbis, tecno i rock&roll", organitza una festa amb els DJ dels bars dels anys noranta a Olot. Una trobada festiva per gaudir de la música que s'escoltava als bars d'Olot durant els noranta i servei de bar.



TEATRE

N'IMPORTE QUOI

LEANDRE CLOWN



Diumenge 16 de febrer, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros, 5 euros per als menors de 12 anys

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Humor, poesia, bogeries i rialles en un espectacle de clown.

Una obra sense paraules, plena de ximpleries que no tenen límits ni ordre. Tot és possible!

Leandre Ribera és un dels clowns catalans més premiats internacionalment i compta amb més de trenta anys de trajectòria voltant pel món amb el seu humor inspirat en el mim, el cinema mut i el gest.



PERDÓN

LOS INFORMALLS

Dijous 20 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Aquesta és la prova que es pot ballar amb v, amb humor i amb faltes d'ortografia.

En realitat, no volíem fer això; només volíem ballar i perdre el cap. Podríem haver-ho deixat aquí, però ens agradava massa. Cors, desitjos, gomes, dolor, fum, tecno, trets, nocturnitat i traïdoria. Milers d'hores invertides posant a prova, esquinçant i arreglant idees fins al punt de superar el llindar, on ja no saps qui eres i si vas prendre o no la decisió correcta. Aquí, la incertesa esdevé un espai privilegiat per a la provocació i la sorpresa.



MÚSICA

AGNÈS ALGUERÓ ESPANTAOCELLS

Divendres 21 de febrer, 22 h, sala El Torín

Preu: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

L'essència rural i acústica d'Agnès Alguero però més atrevida i fresca i amb la incorporació d'elements electrònics i Èric La Torre com a taloner.

Amb un espectacle íntim i de petit format, la cantautora i els seus dos músics [Alverd Oliva i Nerea Bassart] faran un concert singular i proper per a tothom. Les lletres poètiques i els arranjaments de guitarra ens duran a un terreny on podrem parlar de les amistats i d'altres relacions humanes complexes.



THAUMA

LA MULA

Dissabte 22 de febrer, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15 euros, 7 euros per als menors de 12 anys

Un espectacle que ens convida a mirar i a deixar-nos sorprendre.

Thauma és un viatge per un cervell meravellat. L'espectacle vol generar una mirada curiosa i lúdica a l'espectador, que no llegeix l'escena sinó que la contempla. És una proposta bonica i colorista.

Thauma, un espectacle premiat i aclamat tant pel públic com per la crítica, apel·la a l'humor, a la bellesa, al misteri i a allò inesperat. No té finalitat, ni conclusió, ni tancament.



MÚSICA

L'ESMUC A OLOT CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA

Preu per a cada concert: 5 euros. Per als estudiants de música, 3 euros

Tres concerts de música clàssica a càrrec de formacions d'estudiants de l'Escola Superior de Música de Catalunya [ESMUC]. Hi podrem escoltar alguns intèrprets que, de ben segur, formaran part del panorama musical del país.

Un cicle organitzat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, l'Associació Música als Masos i l'ESMUC.

Diumenge 23 de febrer, 18 h, Escola Municipal de Música

Quintet en do major amb el Quartet De Falla i Núria Mena

Amanda Camacho, violí; Dixon Scola, violí; Maria Cabús, viola; Carla Artigau, violoncel, i Núria Mena, violoncel

Diumenge 2 de març, 18 h, Escola Municipal de Música

Marta Infante, piano

Interpretarà una de les últimes sonates de Beethoven i obres de l'impressionisme francès.

Diumenge 9 de març, 18 h, Escola Municipal de Música

Concert de lied a càrrec dels alumnes del màster Victòria dels Àngels

TEATRE

MORT D'UN COMEDIANT

TEATRE ROMEA

Divendres 28 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 25 euros

Jordi Bosch interpreta un d'aquells papers capaços de marcar un abans i un després en la trajectòria d'un actor.

L'Adri, un jove cuidador d'avis, comença a treballar a casa de l'actor Llorenç Capdevila, que sembla haver perdut el cap i, en ocasions, es comporta com els personatges que ha interpretat. L'Adri li segueix el corrent i es va establint una relació cada cop més estreta entre els dos.



SALVAT PAPASSEIT. VISCA L'AMOR!: PASSEIG BIOGRÀFIC I POÈTIC COM A HOMENATGE AL POETA EN EL CENTENARI DE LA SEVA MORT AMB JORDI BOIXADERAS I MARINA PRADES, I AMB ARTASHES ASLANYAN AL PIANO

Dijous 6 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Entrada gratuïta

Poesia i música ens apropen a l'obra de Papasseit.

Un homenatge biogràfic i artístic al poeta Joan Salvat-Papasseit, amb motiu del centenari de la seva mort.



LLUÍS CAPDEVILA

MOMPOU REVISED: INTIMATE IMPRESSIONS

Divendres 7 de març, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

El pianista Lluís Capdevila revisita peces de Mompou amb clau de jazz.

Ho fa acompanyat del baixista grec Petros Klampanis i del bateria italià Luca Santaniello. Un trio de gran sensibilitat musical que oferirà una proposta delicada i plena de matisos on cada nota es converteix en una impressió íntima i on el jazz és un pont per descobrir nous matisos dins l'obra de Mompou.



LIBELUL·LA

CIA. TOTI TORONELL

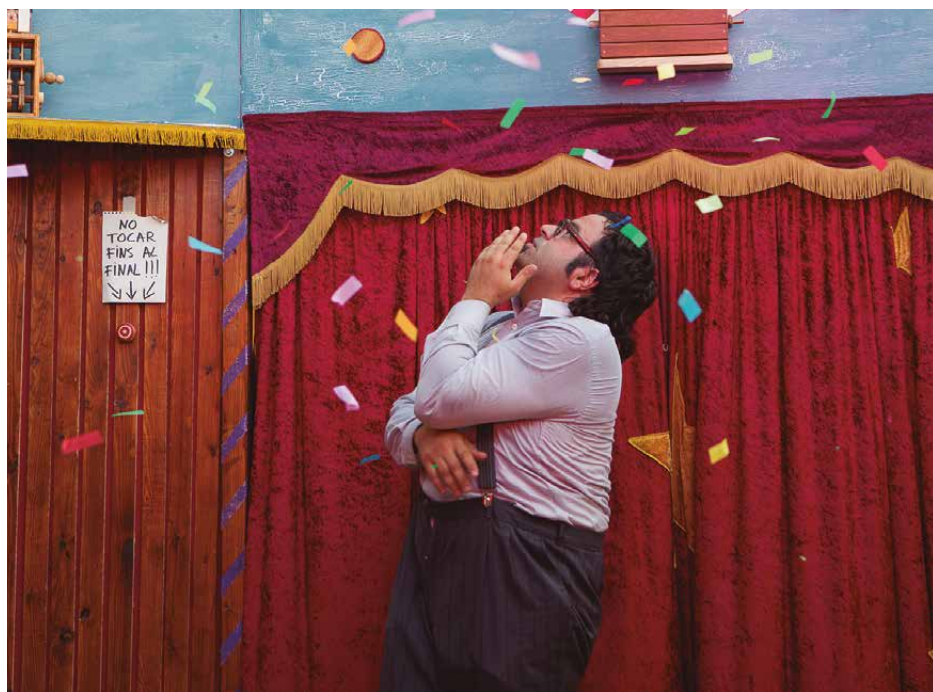
Dijous 13 de març, 18.30 i 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Pallassos, autòmats i titelles en una peça plena d'humor i d'amor dins una petita carpa de circ.

Un espectacle intimista que convida l'espectador a entrar en el món de l'artista Toti Toronell a través dels objectes, el pensament, la poesia i la tendresa, alhora que el fan partícip d'aquest petit univers amb mirada activa i somriure còmplice.

Un univers que ha creat amb les seves pròpies mans, autòmats, titelles i humor es fusionen per donar sentit a *Libel·lula*.



SI NO HI HAGUÉS DEMÀ

MARC BUXERES I PAU SERRALLONGA

Diumenge 16 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15 euros

Un musical sobre el poder de l'art per posar fi a un sistema opressor.

Ens traslladem al 1979, a una escola superior de Barcelona, d'alta exigència, on els resultats són el més important. Hi arribarà una alumna nova que despertarà els somnis dels companys: els parlarà d'art i farà volar la imaginació de tots per construir el món que volen. La pressió del poder, l'exigència del professor i les pors dels alumnes convidaran a un desenllaç cruel i gris on els somnis no tenen cabuda.



ALBERT MARQUÈS

FREEDOM FIRST

Dijous 20 de març, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

El primer àlbum de la història d'un artista al corredor de la mort.

Albert Marquès va gravar un disc amb la participació de Keith LaMar, un condemnat a la pena capital als Estats Units, recitant poesia per telèfon. Ara presenta el treball a Olot acompanyat de tres músics. LaMar també hi serà present a través d'enregistraments i trucades telefòniques en directe des de la presó.

Aquest projecte té com a objectiu recaptar fons per a la campanya "Justice for Keith LaMar" i donar a conèixer el cas.



MOT · FESTIVAL DE LITERATURA

GIRONA / OLOT

MÉS NOMS PER A L'AMOR

del 17 al 29 de març
de 2025



Organitzen:

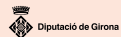


Girona
Cultura



Olot Cultura

Amb el suport de:



TOTS OCELLS

LA PERLA 29

Divendres 21 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 30 euros

Un text commovedor de Mouawad que aborda conflictes enquistats entre generacions i com l'amor de dos joves qüestiona totes les idees i patiments familiars.

L'Eitan, un jove de família jueva alemanya a Nova York, s'enamora de la Wahida, d'origen àrab, i es veu obligat a enfrontar-se a les seves creences religioses i a la seva família. Un atac terrorista a Israel el deixa en coma, i la seva família haurà de confrontar el passat familiar mentre tots ells lidien amb l'ombra del conflicte. *Tots ocells* és una obra de Wajdi Mouawad que explora l'amor, els prejudicis i les fronteres entre generacions.



PETROS KLAMPANIS

LATENT INFO

Dissabte 22 de març, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

L'aclamat baixista grec Petros Klampanis presenta a Olot el seu últim projecte.

Declarat “as del baix” per la revista *Bass Player*, el baixista, compositor i productor Petros Klampanis va créixer a Grècia, envoltat de la confluència de la música popular mediterrània i balcànica. Klampanis busca sempre maneres úniques d'integrar múltiples gèneres, des de la música clàssica fins al pop. La seva variada trajectòria musical combina les melodies agressives, una bella entonació i un so personal i únic.



POSTCLÀSSIC

TORTELL POLTRONA



Diumenge 23 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros, 5 euros per als menors de 12 anys

Recull dels millors números de Tortell Poltrona.

Tortell Poltrona és un dels pioners europeus en la renovació del pallasso. És carismàtic i tendre, contundent i ferotge, i té una càrrega d'energia inesgotable que combina la innocència i la trapelleria.

Un personatge que en trepitjar l'escena ja conquista l'espectador amb la seva innata i còmplice humanitat, capaç de convertir en creïble la més insòlita de les propostes.



TEATRE

LLUNA PLENA HEARTBREAK HOTEL

Divendres 4 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 25 euros

La densitat de la vida explicada amb la bellesa i la lleugeresa dels haikus japonesos.

Àlex Rigola adapta i dirigeix la novel·la d'Aki Shimanazaki en una obra íntima centrada en la Fujiko i en Tetsuo, una parella d'ancians que viuen junts en una residència. Ella pateix Alzheimer i no recorda que ell és el seu marit, i li va revelant secrets del passat. L'obra explora l'amor, la redempció i la possibilitat de reiniciar la vida, tot en un escenari marcat per l'emoció, la bellesa i la família.



TEATRE

LOO PONTEN PIE



Dissabte 5 d'abril, 17 i 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 7 euros

El públic entre 2 i 5 anys podrà experimentar la proximitat del teatre i les sensacions d'una manera especial.

El loo és un vent asiàtic, càlid i sec que actua a les tardes d'estiu, i l'espectacle proporciona la visió de la seva dura tasca d'empènyer les dunes del desert i de devastar les zones humides, les selves i els oceans.



POMPEU FABRA S'ESCRIU AMB CE TRENCADEA

TERRA TEATRE (JORDI HERVÀS I LAIA BORRÀS)

Dijous 10 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Entrada gratuïta

Una crida a l'acció que ens convida a valorar i a protegir el nostre patrimoni lingüístic.

Una obra que combina dinamisme i frescor. L'espectacle humanitza Pompeu Fabra perquè revela les seves lluites personals i la seva relació amb la família i el poble. El públic se submergeix en les diverses arestes del personatge, el dolor d'una guerra i les pèrdues materials i humanes, i l'espectacle finalitza amb un missatge poderós i inspirador.



ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA VOL. 2

Divendres 11 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15, 13, 8 i 5 euros anticipada, 18, 15, 10 i 6 euros a taquilla

Després de l'èxit del primer espectacle, Roger Mas i la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona estrenen un segon treball.

El repertori singular del cantautor solsoní es torna a presentar acompanyat per una de les cobles més sòlides i de major projecció del país. La sonoritat de la cobla i l'habitual acompanyament instrumental del cantautor embolcallen les seves cançons amb gran encert i creen un diàleg emotiu i atractivament inusual.



“HISTÒRIA DEL TÈXTIL A OLOT”

Del 12 abril al 10 d'agost, Sala Oberta

Inauguració: dissabte 12 d'abril a les 12 h

Una exposició que proposa al visitant un viatge per conèixer i reviu el que ha representat la indústria tèxtil a Olot.

La mostra posa en context els diversos moments històrics de bonança i de crisi que cíclicament han acompanyat aquesta indústria. De l'elaboració de mitges i barretines als teixits tecnològics actuals, i dels petits tallers a les grans fàbriques han donat forma a la ciutat que avui coneixem.



“ANDRINÓPOLI”

MARÍA CAMILA SANJINÉS

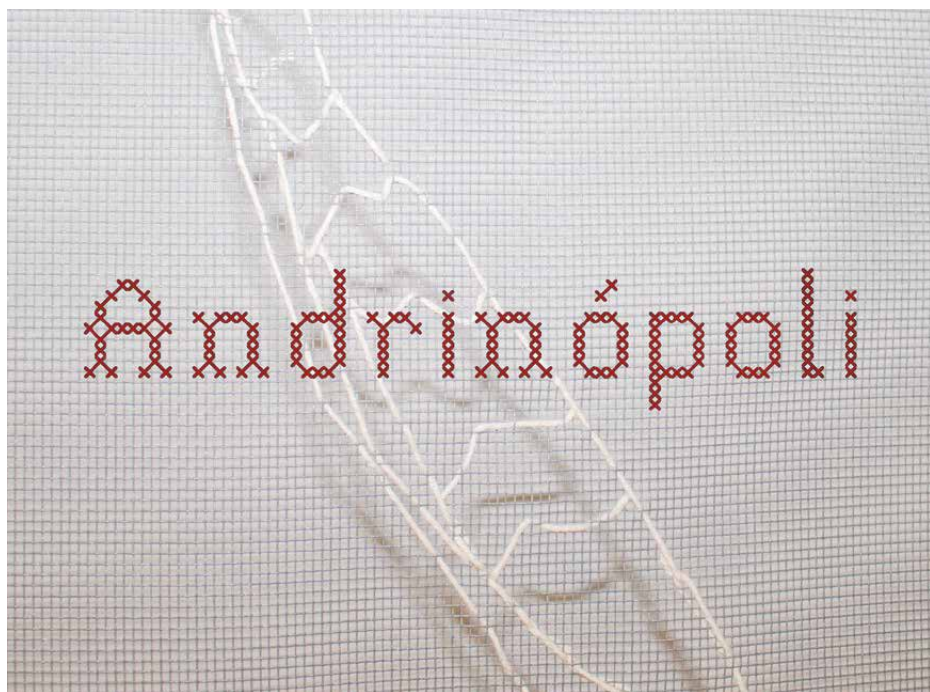
Del 12 d'abril al 10 d'agost, Sala Oberta 3

Inauguració: dissabte 12 d'abril a les 12 h

Instal·lació participativa de l'artista María Camila Sanjinés, que inaugura la nova Sala Oberta 3 del Museu de la Garrotxa.

S'hi explora el significat del vermell als teixits i el seu rol històric en les estructures de poder, on el color s'utilitzava per marcar jerarquies econòmiques i polítiques, que, igual que en l'actualitat, es perceben com a inamovibles. Tot això mentre els espectadors broden un paisatge bucòlic olotí.

Aquesta proposta forma part del projecte de mediació cultural Transistor, de la Xarxa Transversal.



SISMÒGRAF

24-27 D'ABRIL 2025

+

SISMODANSA

29 i 30 D'ABRIL



PASQUALE CALÒ

WHERE I COME FROM

Divendres 2 de maig, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

Combinació dels sons tradicionals amb el jazz, l'electrònica o l'afrobeat, el qual introdueix una dimensió urbana al disc.

El saxofonista i compositor Pasquale Calò presenta aquest projecte concebut com un recull d'elements de diferents tradicions musicals populars que es troben a Itàlia, Espanya, els Balcans, l'Índia, el nord d'Àfrica, Centreamèrica i l'Amèrica del Sud. Se centra en el concepte d'identitat i aprofundeix en aquestes tradicions per reconèixer la part més antiga de la cultura.



M'HE ESTIMAT MOLT LA VIDA (AMB LA POESIA DE VICENT ANDRÉS ESTELLÉS)

SÍLVIA BEL I TOMÀS DE LOS SANTOS

Dijous 8 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Entrada gratuïta

Lectura dramatitzada i cançó per aproximar-nos a la poesia de Vicent Andrés Estellés d'una manera innovadora.

Un espectacle poeticomusical, una cruïlla dels camins artístics de l'actriu Sílvia Bel i del cantautor Tomàs de los Santos.



AND HERE I AM THE FREEDOM THEATRE (PALESTINA)

Divendres 9 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Espectacle en anglès subtitulat en català

La història d'un jove palestí que creix en un camp de refugiats i lluita per ser actor.

And Here I Am és un monodrama sobre l'Ahmed, un jove palestí que creix en un camp de refugiats a Palestina i que somia ser actor. Des de Cisjordània fins a l'exili a Noruega, afronta violència i discriminació, però persisteix en el seu somni. L'obra, basada en la vida de l'intèrpret Ahmed Tobasi, explora l'ocupació, la resistència i el dolor. Una producció de The Freedom Theatre, que defensa la llibertat de Palestina.



“PRATS D'INDIANES”

MIREIA COROMINA PORTAS

Del 10 de maig al 10 d'agost, Sala Oberta 2

Inauguració: dissabte 10 de maig a les 12 h

Una exposició que parteix d'un passat industrial tèxtil, el de les indians, present a la ciutat d'Olot i a la comarca de la Garrotxa.

Reivindicant el teixit com a transmissor i pòsit de la memòria i la cultura d'un lloc sense deixar de banda que esdevé font d'un domini colonial i ecològic enfront de la producció tèxtil. S'utilitzaran diversos llenguatges gràfics i plàstics, els quals establiran una relació entre la investigació i la documentació a partir de diferents disciplines.



FAMULUS 4.0

IRON SKULLS

Dissabte 10 de maig, 19 h, plaça de Braus

Preu: 15 euros, 7 euros per als menors de 12 anys

Iron Skulls fusiona la dansa contemporània, la dansa urbana i les arts escèniques per trencar les fronteres del moviment.

Famulus 4.0 combina teatre, dansa, robòtica i intel·ligència artificial en una autoficció dissenyada per a espais públics. Planteja interrogants sobre el futur de la comunicació i les relacions en un món impulsat per la tecnologia.

Espectacle realitzat en col·laboració amb Robolot.



MÚSICA

THE DIVINATION PALACE

JIM PARRIS & XUMO NUNJIO

Dijous 15 i divendres 16 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Instal·lació participativa inspirada en l'art i la cultura de l'Àfrica occidental. Una experiència alegre i reflexiva que convida a participar en un moment d'endevinació cameruneses i en un ritual.

The Divinations Palace és una performance multimèdia inspirada en les pràctiques d'endevinació de l'Àfrica cameruneses on els participants reflexionen sobre el seu destí. Cada persona del públic serà convidada a apropar-se a un dels tèxtils de l'escena amb música i moviment per crear una experiència immersiva que transforma l'espai en colors i patrons africans.



ÂRTICA PONTEN PIE

Dijous 29 de maig, 18.30 h, 20 i 21.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

En grups de vint persones, el públic serà rebut per uns personatges curiosos a la seva llar.

En aquesta casa hi arriben abrics vells de tot el món i, a través d'una estranya màquina, els "filadors" desvelen les últimes històries viscudes de la peça. L'escenari canvia, transformant espais exteriors en petites escenes, creant una vivència poètica entre passat i present.

Un espectacle no convencional, sense text, on l'experiència teatral es converteix també en una aventura sensorial.



SENS RUMB, EL MUSICAL

LA QUARTA PARET PRODUCCIONS

Dissabte 24 i diumenge 25 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 16 euros

Cinc persones desconegudes, amb motius diferents per escapar de les seves vides, comparteixen un viatge de tres dies gràcies a l'aplicació RUM-RUMB, que utilitza intel·ligència artificial per emparellar viatgers amb interessos similars.

En un moment inesperat, el GPS de l'app els fa perdre el contacte amb el món exterior i els força a enfrontar-se a les seves vides i relacions. Aquest viatge es converteix en un procés d'autodescobriment i reflexió sobre com vivim i ens connectem en l'era digital.





Això al poble no li agradarà

Festival d'arts vives
a comarques gironines

Del 29 de maig a l'1 de juny 2025

www.aixoalpoblenoliagradara.cat

ME & MAGDALENA

MAGDA PUIG TORRES

Dijous 12 de juny, 18.30 i 19.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Entrada gratuïta

Una peça que reivindica la figura de les àvies, les que van quedar en l'anonimat, les que van cuidar i només han passat a la història a escala familiar.

La proposta parteix d'una investigació del teatre de paper contemporani i reflexiona sobre la memòria, el record i la ficció. I també sobre la impossibilitat de conèixer.

Tota l'acció es desenvolupa en una màquina de cosir.



