
Agenda d'actes culturals a Olot del 10 al 16 de febrer

El clàssic de la literatura catalana *Tirant lo Blanc* arriba a Olot en format espectacle dirigit per Joan Arqué.

L'Escola Municipal de Música d'Olot, juntament amb Faberllull Olot, organitzen un concert del pianista Joan Miquel Fiol i d'Hèlix Trio.

Acabarem la setmana amb *N'importe quoi*, un espectacle de Leandre Clown que desborda humor, poesia, bogeries i rialles.

LLETRES

Què ens diu *Tirant lo Blanc* avui?

Amb Màrius Serra i Joan Arqué

Dijous 13 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Conversa sobre *Tirant lo Blanc*, que pot ser vist com un mirall de l'Europa contemporània. En relació amb l'obra que es podrà veure al Teatre, Màrius Serra, autor de la dramaturgia, i Joan Arqué, director del muntatge teatral, conversaran sobre el clàssic de la nostra literatura vist amb els ulls d'avui.

Qui és *Tirant lo Blanc*? El cavaller *Tirant lo Blanc* de la Roca Salada és un estranger, un heroi, un assassí, un migrant, un conqueridor, un colonitzador...

Tirant lo Blanc és blanc, un cavaller intrèpid que pretén salvar la cristiandat, un dels mites en què s'ha emmirallat la identitat europea. Les aventures de *Tirant lo Blanc* han seduït generacions de lectors des de fa cinc segles amb la seva barreja d'Eros i Thànatos, d'amor i mort.

Joanot Martorell va començar a escriure la seva novel·la set anys després de la caiguda de Constantinoble com una ucronia que es rebel·lava contra el curs de la història. Què s'amaga rere la construcció dels relats èpics? Quins són els gestos i les gestes que formen un mite?

Què ens explica de nosaltres mateixos? Partint dels episodis nord-africans de la novel·la després del seu naufragi a la Mediterrània, *Tirant lo Blanc* pot ser vist com un mirall de l'uropeu contemporani.

Entrada gratuïta

MÚSICA

Concert del pianista Joan Miquel Fiol i d'Hèlix Trio

Dijous 13 de febrer, 19 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Concert del pianista mallorquí Joan Miquel Fiol i de la formació Hèlix Trio, formada per Jaume Argelès al violí, Paula Belzunegui al piano i Guillermo Ortega al violoncel.

Fiol interpretarà Preludis, Opus 28 [selecció] de Frédéric Chopin [1810-1849] i l'obra del compositor Javier Quislant [n.1984] que estarà assajant durant la residència a Faberllull i estrenarà en primícia en aquest concert.

Hèlix Trio interpretarà el Trio amb piano en Do menor núm. 3, Opus 101 de Johannes Brahms [1833-1897]. També una altra obra del compositor Javier Quislant [n.1984] que haurà estat assajant aquella setmana i estrenarà en primícia.

Concebut inicialment com una introducció improvisada per a una obra, el preludi és un dels pocs gèneres presents en la història de la música des del segle XV. Les seves característiques essencials, forma lliure i escriptura rapsòdica, han romàs inalterables i des del segle XIX s'associen a peces autònomes, independents d'una altra. Frédéric Chopin va escriure els seus Preludis Opus 28 entre 1836 i 1839 coincidint parcialment en una estada que va fer a l'illa de Mallorca. La col·lecció consta de 24 obres de característiques diferents i escrites en totes les tonalitats majors i menors. Quan Johannes Brahms escriu el 1886 el Trio amb piano en Do menor núm. 3, Opus 101 era un compositor experimentat i en estat de gràcia. En l'obra presenta a gran escala la tècnica de la variació temàtica. Del motiu de les tres notes ascendents que presenta en piano en el registre greu a l'inici en deriva tota l'obra, una intensa i bella partitura. El programa es completa amb l'estrena de dues obres que el compositor resident de la Xarxa de Músiques de Joventuts Musicals de Catalunya, el bilbaí Javier Quislant ha compost pel pianista Miquel Fiol i l'Hèlix Trio.

Organitza: Faberllull Olot, Joventuts Musicals de Catalunya i Escola Municipal de Música d'Olot

Activitat gratuïta

TEATRE

Tirant lo Blanc

Grec Festival i Focus

Divendres 14 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

El clàssic de Joanot Martorell com mai l'havies vist abans.

Joan Arqué dirigeix aquesta adaptació teatral signada per Màrius Serra sobre el clàssic literari de Joanot Martorell, amb una perspectiva trencadora i actual.

Agafant els capítols més èpics de les aventures del cavaller de València, seguim Tirant i Plaerdemavida en un naufragi fins a les costes del nord d'Àfrica i en el seu llarg periple per tornar a casa, a Constantinoble, amb la seva estimada Carmesina. Una història plena de perills, amors i conflictes que ressonen, a través del temps, fins al món actual.

Escrita fa més de cinc-cents anys, Tirant lo blanc és un pilar de la literatura cavalleresca i una de les obres més importants de la nostra herència compartida. Ara, aquest muntatge vincula les aventures del mític personatge amb els conflictes contemporanis, i estableix paral·lelismes amb els relats nacionals que ens expliquem en la societat moderna, suggerint que la història sempre l'escriuen els vencedors i que els herois sempre s'erigeixen sobre els cadàvers de gent innocent.

PREU: 30 euros

LLETRES

Presentació del llibre “Miquel Plana, bibliòfil”, de Domènec Moli

A càrrec d'Elies Plana i Domènec Moli

Dissabte 15 de febrer, 12 h, Museu de la Garrotxa

En aquest volum, Domènec Moli aprofundeix en la personalitat i en l'obra de Miquel Plana, el qual, d'una manera insòlita, va incidir en el camp de la bibliografia olotina, i el va elevar a una dimensió tant a Catalunya, com a Espanya, com a Europa que mai s'havia assolit, durant la segona meitat del segle XX i l'inici del XXI. Uns 150 volums editats amb les tècniques més nobles conegudes justifiquen aquesta afirmació.

La presentació del llibre anirà a càrrec d'Elies Plana, fill de Miquel Plana i continuador de la seva obra, i de Domènec Moli, autor del text i col·laborador de Miquel Plana.

Activitat gratuïta

MÚSICA

La Moguda Olotina

Dissabte 15 de febrer, de 18 h a 3 h, Sala El Torín

Tarda, vespre i nit per tornar a reviure la nit olotina dels anys noranta.

El col·lectiu La Moguda Olotina, unit arran de l'exposició “Derbis, tecno i rock&roll”, organitza una festa amb els DJ dels bars dels anys noranta a Olot.

Una trobada festiva per gaudir de la música que s'escoltava als bars d'Olot durant els anys noranta i servei de bar.

Entrades exhaurides.

TEATRE

Festival Improvist

Del Gremi

Dissabte 15 de febrer, 19 h i 22 h, La Carbonera

Cicle mensual de xous d'improvisació on els intèrprets desafien els límits de la imaginació i creen in situ situacions hilarants inspirades amb les aportacions del públic.

L'objectiu principal de l'espectacle és crear moments còmics i efímers, que mantinguin l'audiència enganxada des del primer minut en una experiència teatral única i absolutament interactiva.

Entrades exhaurides.

TEATRE – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

N'importe quoi

Leandre Clown

Diumenge 16 de febrer, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de clown que desborda humor, poesia, bogeries i rialles.

Leandre Ribera és un dels clowns catalans més premiats internacionalment i compta amb més de trenta anys de trajectòria voltant pel món amb el seu humor inspirat en el mim, el cinema mut i el gest.

Cinc pallassos i una porta, i a fora plouen claus. La solitud s'escapa pel forat del pany.

Una obra sense paraules, plena de ximpleries que no tenen límits ni ordre. Tot és possible!

PREU: 10 euros, 5 euros per als menors de 12 anys
