

# El Plafó

Març 2025



Olot Cultura

## 1 dissabte

Altres

**Ciència als barris**



11 h, barri de Sant Cristòfor i Mas Bernat

Lletres

**Papallones de tinta, el primer poemari d'Isaac Cos**

11 h, Llibreria Isop

Exposicions

**Inauguració de l'exposició "Dibuixant un arbre"**

**Àlex Nogué**

12 h, Sala Oberta 2

Lletres

**Presentació del llibre *La trobada de la Mare de Déu del Tura i el Mas Caritat***

18 h, santuari del Tura

**CARNESTOLTES INFANTIL**

## 2 diumenge

Teatre - AOlot

**Parella oberta**

18 h, Els Catòlics

Música - **Marta Infante al piano**

**L'ESMUC a Olot**

18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT**

## LLETRES

### 'PAPALLONES DE TINTA', EL PRIMER POEMARI D'ISAAC COS A CÀRREC DE L'AUTOR

Dissabte 1 de març, 11 h, Llibreria Isop

El poeta olotí Isaac Cos juga amb els límits de la poesia i la tradició literària a *Papallones de tinta* (Índole Editores), el poemari amb què va guanyar el Concurs Transoceànic de Poesia Homenatge a Clàudia Lars.

El recull consta de cinquanta sonets, obres de cirurgia literària caracteritzades per la qualitat i la pulcritud, en què és especialment interessant el diàleg que estableix amb diferents poetes cèlebres.

Organitza: Llibreria Isop

**Activitat gratuïta**

## TEATRE

AOLOT

### PARELLA OBERTA SECCIÓ DRAMÀTICA D'ELS CATÒLICS

Diumenge 2 de març, 18 h, Els Catòlics

Què pot fer una parella amb una relació en crisi? Ell proposa una alternativa: convertir-se en parella oberta. Ella vol morir-se amb la proposta, però l'accepta per tal de salvar el seu matrimoni. Per ell tot va bé, fins que un dia ella troba una feina i... un home! I, oh, sorpresa!, comença el conflicte.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

**Preu: 10 euros**

## MÚSICA

### MARTA INFANTE AL PIANO L'ESMUC A OLOT

Diumenge 2 de març, 18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Marta Infante interpretarà una de les últimes sonates de Beethoven i obres de l'impressionisme francès.

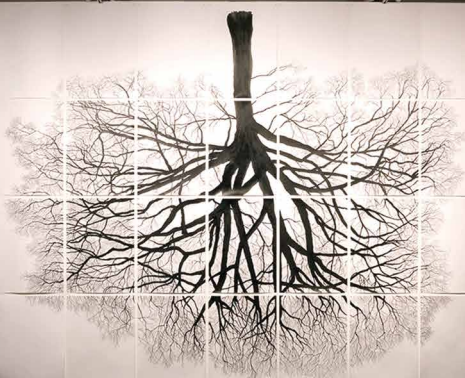
L'activitat forma part de l'ESMUC a Olot - cicle de Música de cambra, un cicle de tres concerts de música clàssica a càrrec de formacions d'estudiants de l'Escola Superior de Música de Catalunya [ESMUC].

Organitzen: Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, Associació Música als Masos i ESMUC

**Preu: 5 euros. Per als estudiants de música, 3 euros**







## “DIBUIXAR UN ARBRE” ÀLEX NOGUÉ

De l'1 de març al 21 d'abril, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Àlex Nogué, artista garrotxí i catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona, ha fonamentat la seva llarga trajectòria professional entorn del binomi cultura-natura. Amb el títol “Dibuixar un arbre”, el Museu de la Garrotxa exposa una selecció de dibuixos i vídeos d'Àlex Nogué que dialoguen amb les peces de la col·lecció permanent del Museu i que pretenen acompanyar-nos en la contemplació d'unes obres clares, visualment potents, sense interferències dissonants i amb una alta càrrega conceptual. És amb aquest objectiu que ens proposa situar-nos davant de dibuixos de petits i grans formats, d'una manera semblant a com l'autor s'ha situat davant dels arbres.

*Dibuixar un arbre* també és el títol del llibre publicat per Editorial Comanegra [Barcelona, 2013], que recull vuit treballs de l'autor, acompanyats de pensaments sobre la creació artística, i del qual ara el Museu de la Garrotxa, amb el mateix títol, desplega el contingut en format expositiu. El tema nuclear de la mostra és l'arbre, un dels símbols més universals i l'expressió ancestral d'antropofornisme, que admet tota mena de metàfores existencials tant individuals com socials. L'arbre, en si mateix, és tot un eco-

sistema, i, en conjunt, formant un bosc, és un dels ecosistemes més complexos de la naturalesa.

Tal com afirma Nogué, “en la meua representació dels arbres he trobat un àmbit propici per establir-hi metàfores, metonímies i figuracions substitutòries de circumstàncies i sentiments humans. La pintura dels arbres també ha sigut, per a mi, un camp d'experimentació metodològica. Per exemple, quan el ritme de treball em demanava calma, hi recorria tot desenvolupant un dibuix figuratiu que podia arribar a ser de gran format i m'oferia l'ocasió de viure llargues jornades en el silenci de l'estudi. D'altra banda, poques situacions són tan enigmàtiques com la relació entre la ciutat i els arbres. La ciutat construeix la història i els arbres en són testimonis silencis. Res del que succeeix al seu voltant els és aliè i la seva observació fa que aquesta recerca meua amb els arbres només estigui començada”.

**Inauguració de l'exposició: dissabte 1 de març a les 12 h**

**Entrada gratuïta**

**3 dilluns**

**4 dimarts**

Música - **Hammer Educa: Rafael Kyrychenko**  
19 h, Escola Municipal de Música d'Olot

**5 dimecres**

**6 dijous**

Xerrades - **"Cruïlla de llengües: programa de Ràdio 90 obert al públic sobre llengües minoritzades"**

15 h, Cafè Art Fontanella XII

Xerrades - **"Quines són les necessitats dels infants de 0 a 3 anys? Comprendre per acompanyar millor", a càrrec de Laia Panyella**

17.30 h, Escola Bressol Les Fonts

Lletres - LAP

**Salvat Papasseit. Visca l'amor!**

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

**7 divendres**

Xerrades - **"Palestina i el Pròxim Orient en el món actual", a càrrec d'Òscar Monterde**

19 h, Espai Cràter

Lletres - **Presentació del llibre Històries de tramuntana**

19 h, Llibreria Isop

Música - **Jazz Olot - Lluís Capdevila**

20 h, sala El Torín

Cinema - **Cineclub Olot**

**Borgo, de Stéphane Demoustier**

21.30 h, Cines Olot

**CARNAVAL D'OLOT**

**MÚSICA**

**HAMMER EDUCA: RAFAEL KYRYCHENKO**

**Dimarts 4 de març, 19 h, Escola Municipal de Música d'Olot**

Recital de piano a càrrec del Guanyador del Victory Award del Concurs de Carles & Sofia Piano Duo 2024. Escoltarem obres de Rachmaninov, Schumann i Mussorgsky.

El concert es fa en el marc del projecte Hammer Educa, que porta el pianisme d'alt nivell a escoles i conservatoris de les comarques gironines.

Activitat gratuïta

**LLETRES**

LAP

**SALVAT PAPASSEIT. VISCA L'AMOR! AMB JORDI BOIXADERAS I MARINA PRADES, I AMB ARTASHES ASLANYAN AL PIANO**

**Dijous 6 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda**

Un espectacle per fer un homenatge biogràfic i artístic al poeta Joan Salvat-Papasseit, amb motiu del centenari de la seva mort. Un espai en què la poesia, la música i les cançons ens apropen cap a la seva obra i la seva vida.

Amb Jordi Boixaderas i Marina Prades, i amb Artashes Aslanyan al piano.

Activitat gratuïta

**XERRADES**

**"PALESTINA I EL PRÒXIM ORIENT EN EL MÓN ACTUAL"**

**A CÀRREC D'ÒSCAR MONTERDE**

**Divendres 7 de març, 19 h, Espai Cràter**

En aquesta conferència abordarem les claus històriques per entendre la situació actual de Palestina i el Pròxim Orient i per reflexionar sobre els escenaris de futur i els camins per la pau a la regió.

A càrrec d'Òscar Monterde, professor d'Història i Institucions Econòmiques de la Universitat de Barcelona.

La xerrada s'emmarca dins de Reptes del segle XXI (2024-2025), el cicle de conferències d'humanitats.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

**LLETRES**

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'HISTÒRIES DE TRAMUNTANA'**

**AMB MARIBEL TORRES I ALTRES AUTORS DEL VOLUM**

**Divendres 7 de març, 19 h, Llibreria Isop**

Maribel Torres, reconeguda autora de novel·la negra, participa en aquest recopilatori de contes amb ànima gironina editat per Lluny del Ramat. Un catàleg fresc i actual de la narrativa que s'està fent a les nostres contrades, amb un ventall sorprenent d'estils, gèneres i visions.

Al pròleg del volum, Joaquim Nadal en diu: "Transitem del realisme a la ficció, de l'evocació tendra al futur insondable, del dolor a la felicitat, dels paisatges més íntims als mons amagats. De la percepció del paisatge a la indiferència davant la realitat circumdant, de la introspecció a la projecció cap enfora, de les inèrcies a les rigideses, dels valors entesos a les especulacions del futur. De l'amor i del sexe. D'una certa espiritualitat, també."

La presentació comptarà amb la presència de l'editor de Lluny del Ramat, Maribel Torres i Cesc Cornet.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

## LLUÍS CAPDEVILA

### MOMPOU REVISITED: INTIMATE IMPRESSIONS

Divendres 7 de març, 20 h, sala El Torín

*Mompou Revisited: Intimate Impressions* reimagina la primera obra publicada de Mompou (una suite de nou cançons) des de la mirada personal i jazzística de Lluís Capdevila, acompanyat del baixista grec Petros Klampanis i del bateria italià Luca Santaniello.

Aquest trio, de gran sensibilitat musical, portarà a l'escenari una proposta delicada on cada nota es convertirà en una impressió íntima i on el jazz serà un pont per descobrir nous matisos dins l'obra de Mompou.

Un concert molt especial que promet emocionar i captivar el públic en una nit única.

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

## BORGO

### STÉPHANE DEMOUSTIER

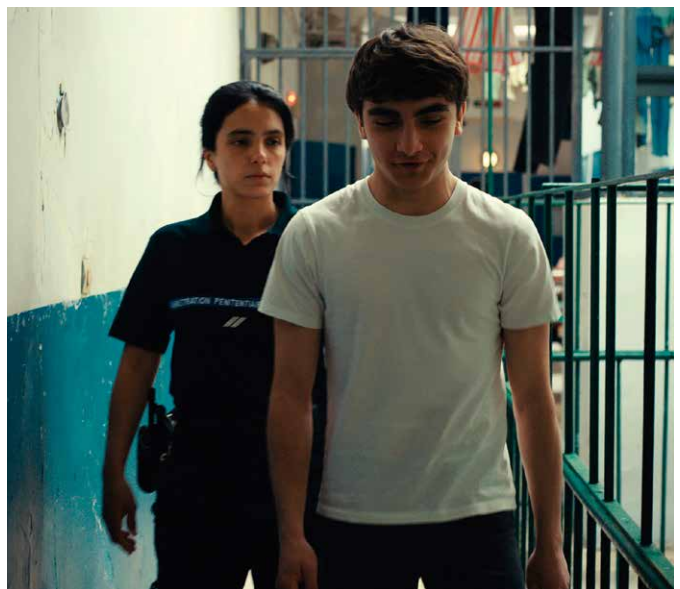
Divendres 7 de març, 21.30 h, Cines Olot

Stéphane Demoustier té l'habilitat per relacionar gèneres utilitzant paràmetres clàssics i transita, de manera eficaç i senzilla, entre elements tradicionals i innovacions. A *Borgo*, la Melissa, una guàrdia de presons, és traslladada a una nova presó a Còrsega, i un jove reclús l'ajuda a orientar-se i li ofereix protecció, però espera una ajuda seva a canvi. El film esdevé una miscel·lània de thriller criminal, en concret del subgènere carcerari, i té un guió rigorós i, sobretot, una narració brillant que aborda l'ambigüitat dels protagonistes, l'opressió i la fragilitat.

Idioma: francès [VOSE]

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros





## 8 dissabte

CARNAVAL D'OLOT

## 9 diumenge

Lletres - VIII Concurs de Poesia Eròtica  
**Carnaval d'Olot 2025**  
 18 h, Els Catòlics

Música

**Concert de lied a càrrec dels  
 alumnes del màster Victòria de los  
 Ángeles**  
**L'ESMUC a Olot**

18 h, Escola Municipal de Música  
 d'Olot

## TRADICIONS

### CARNAVAL D'OLOT 2025

Divendres 7, dissabte 8 i diumenge 9  
 de març

Cap de setmana de Carnaval a Olot amb dos actes destacats. El dissabte 8 de març, a les 17 h, hi haurà la gran rua, amb la desfilada de les diverses carrosses i comparses. El recorregut anirà de l'Estació fins a la plaça Clarà, on els membres del jurat avaluaran els diversos participants.

A les 21 h, al pavelló, s'organitzarà el tradicional sopar de colles. Allà es farà l'entrega de premis i hi haurà el gran ball a partir de mitjanit.

Organitza: Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot

Activitat gratuïta



## MÚSICA

### CONCERT DE LIED A CÀRREC DELS ALUMNES DEL MÀSTER VICTÒRIA DE LOS ÁNGELES L'ESMUC A OLOT

Diumenge 9 de març, 18 h, Escola Municipal de Música  
 d'Olot

El tercer i últim concert que clourà aquest cicle de Música de cambra serà executat pels alumnes del màster Victòria de los Ángeles.

Organitzen: Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, Associació Música als Masos i ESMUC

Preu: 5 euros. Per als estudiants de música, 3 euros



## EXPOSICIONS

### EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA

Durant aquest mes el Cafè Art Fontanella XII acull diverses exposicions. Una d'elles és "Un objectiu, 2 visions", que engloba un conjunt de fotografies de Gerard Coma i Anna Tarrés i que es podrà visitar fins al 8 de març.

Des del 7 de març fins al 4 d'abril hi haurà el recull "Amb esperit de dona", de Xavier Carbonell, una tria feta per Rosa Serra de les obres al·legòriques de la figura femenina que l'artista va pintar profusament.

La tercera de les propostes és "Onades / Hores = de canvi", de Hatice Rana Tarhangil, que es podrà veure des del 8 de març fins al 5 d'abril. L'autora utilitza tot tipus de residus plàstics en les seves obres per donar-los una segona vida i per conscienciar de l'impacte que l'ésser humà exerceix sobre el medi ambient.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

## OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

El dissabte 15 de març Olot es convertirà en la dotzena Capital de la Sardana. Agafarà el relleu a Manresa, que ho ha estat durant el 2024. Fins al març del 2026 la capital de la Garrotxa durà a terme diverses activitats relacionades amb la dansa nacional de Catalunya, com ballades, audicions, xerrades, exposicions, aplecs i espectacles, entre altres.

La Confederació Sardanista de Catalunya, la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya i l'Obra Ballet Popular són les entitats encarregades d'impulsar i d'organitzar la Capitalitat de la Sardana.

El desembre del 2022, a Balaguer, va ser quan la Confederació Sardanista de Catalunya va proclamar Olot com a Capital de la Sardana 2025. L'Agrupació Sardanista Olot, Flor de Fajol i l'Agrupació Sardanista de la Garrotxa van ser les entitats que van tenir la iniciativa de presentar la candidatura de la ciutat i el ple de l'Ajuntament ho va aprovar per unanimitat.

Aquesta proposta es remunta a l'any 2013, i fins ara han tingut aquesta distinció ciutats com Arenys de Munt, Barcelona, Figueres, Montblanc, Perpinyà, Sant Feliu de Guíxols, Sant Cugat o Manresa.



### PROCLAMACIÓ D'OLOT COM A CAPITAL DE LA SARDANA

**Dissabte 15 de març**

**11 h, Parc Nou**

Inauguració del *Monument a la Sardana*, de Rosa Serra, i ballada de sardanes davant del Monument amb la Cobla La Principal d'Olot.

**16 h, Firal**

Ballada de sardanes amb la Cobla Principal de Banyoles.

**17.30 h, sala El Torín**

Acte institucional de proclamació d'Olot, Capital de la Sardana 2025. Pregó a càrrec d'Anna Navarro i Descals, olotina, ambaixadora d'Olot i empresària tecnològica.

Estrena de la sardana "Olot, Capital de la Sardana", de Pau Vila, amb la Cobla La Principal d'Olot.

**18.30 h, Ajuntament d'Olot**

Descoberta de la Placa de la Capitalitat a la façana de l'Ajuntament.

**19 h, Ajuntament d'Olot**

Cercavila fins a la plaça Major amb la participació de diversa faràndula dels barris d'Olot i el pubillatge, amenitzada per les cobles Principal de Banyoles i La Principal d'Olot.

**19.30 h, plaça Major**

Festival de la proclamació presentat per La Quarta Paret, amb la participació de la faràndula, l'Esbart Olot, Marc Andurell i la Cobla La Principal d'Olot.

\*En cas de pluja se celebrarà a la sala El Torín.

2025  
**Olot**  
capital de la  
**Sardana**

**10 dilluns**

**11 dimarts**

Xerrades

**“Ajudar els adolescents a imaginar-se en el futur. L’orientació al final de l’ESO”, a càrrec de Jaume Funes**

18.30 h, sala El Torín

**12 dimecres**

**13 dijous**

Xerrades - **“20 anys del POUM d’Olot”**

19 h, seu de la delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Teatre - LAP - **Libelul-la**  
**Cia. Toti Toronell**

18.30 i 20.30 h, Teatre Principal d’Olot

**14 divendres**

Lletres - **Cau de poesia**

18 h, Cafè Art Fontanella XII

Lletres - **Presentació del llibre *Els drets dels infants en veu de mestres*, amb Eva Sargatal i altres autors del volum**

18 h, Llibreria Isop

Cinema - Cineclub Olot

**Crossing, de Levan Akin**

21.30 h, Cines Olot

**XERRADES**

**“AJUDAR ELS ADOLESCENTS A IMAGINAR-SE EN EL FUTUR. L’ORIENTACIÓ AL FINAL DE L’ESO”  
A CÀRREC DE JAUME FUNES**

Dimarts 11 de març, 18.30 h, sala El Torín

Quin paper tenen les famílies a l’hora d’acompanyar els seus fills i filles en la presa de decisions? Com plantegem des de casa el pas cap a la l’educació postobligatòria?

Xerrada adreçada a alumnes de 4t d’ESO, PTT i PFI i a les seves famílies. A càrrec de Jaume Funes, psicòleg, educador i periodista.

Activitat emmarcada dins les Jornades d’Orientació d’Educació Postobligatòria.

Activitat gratuïta amb inscripció a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

**XERRADES**

**“20 ANYS DEL POUM D’OLOT”**

Dijous 13 de març, 19 h, seu de la delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Aprofitant que el 2024 ha fet vint anys de la plena vigència de l’actual Pla d’ordenació urbanística municipal d’Olot (POUM), i que en fa més de quaranta de l’aprovació de l’anterior Pla general d’ordenació urbana, la delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d’Arquitectes de Catalunya organitza “20 anys del POUM d’Olot”.

Aquesta jornada s’estructura en una primera part, on s’analitzarà què han suposat aquests planejaments per a la ciutat, la qual anirà a càrrec dels arquitectes Joan Albesa i Ramon Fortet. A la segona part es reflexionarà sobre quina hauria de ser la nova mirada sobre el territori per als pròxims anys tenint en compte el conjunt de l’àrea urbana d’Olot i la necessitat de donar resposta als nous reptes socials i ambiental que avui ja són inajornables.

L’acte finalitzarà amb una taula de debat entre tots els assistents.

Organitza: Col·legi d’Arquitectes de Catalunya (COAC)

Activitat gratuïta

**EXPOSICIONS**

**“MIRADES: TERRA. RASTRES TERRENALS”  
MARC TORRA**

Fins al 30 de març, seu de la delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

A través de vint instantànies Marc Torra mostra a “Mirades: terra. Rastres terrenals” com els éssers humans interactuem amb el nostre entorn, humanitzant el paisatge amb les nostres accions i transformant la terra amb la nostra presència, tant de manera física com emocional.

Es tracta d’un treball meticulós en el qual el fotògraf ens ensenya els rastres i les marques a la pell del món sense prejudicis; un acte de contemplació i aprenentatge on la bellesa es troba en allò inesperat i difícil d’anticipar.

Organitza: Col·legi d’Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entrada gratuïta





## LIBELUL·LA CIA. TOTI TORONELL

Dijous 13 de març, 18.30 i 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle intimista que convida l'espectador a entrar al món de l'artista Toti Toronell a través dels objectes, el pensament, la poesia i la tendresa alhora que el fan particip d'aquest petit univers amb mirada activa i somriure còmplice.

En un petit teatre de fira, a l'home de la Pili li toca fer tots els papers de l'auca, i quasi sense voler desplega el seu univers particular i artesanal. Un univers que ha creat amb les seves pròpies mans, i on autòmats, titelles i humor es fusionen per donar sentit a *Libelul·la*.

Un homenatge a la figura d'Alexander Calder, que, sense ell saber-ho, ha inspirat part d'aquest espectacle.

Premi Drac d'Or a la Millor Escenografia a la Fira de Tittelles de Lleida 2016 i finalista als Premis de la Crítica 2016.

Preu: 10 euros



## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ELS DRETS DELS INFANTS EN VEU DE MESTRES' AMB EVA SARGATAL I ALTRES AUTORS DEL VOLUM

Divendres 14 de març, 18 h, Llibreria Isop

*Els drets dels infants en veu de mestres* (Rosa Sensat, 2024) parla dels drets fonamentals dels infants, i ho fa des del context de vida quotidiana de les escoles d'educació infantil. És un llibre coral, escrit per més de cinquanta mestres d'arreu del territori català i coordinat per Eva Sargatal, que pretén valorar la importància de la reflexió en les pràctiques quotidianes dels centres educatius. A causa de la proximitat amb l'escola, llegir-lo interpe-la i provoca que cada persona s'aturi a revisar les seves pràctiques amb els infants.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

## CROSSING LEVAN AKIN

Divendres 14 de març, 21.30 h, Cines Olot

La Lia és una professora jubilada que ha promès trobar la seva neboda Tekla, perduda fa molt de temps. La recerca la porta fins a Istanbul, on coneix l'Evrin, una advocada que lluita pels drets de les transsexuals, i és aquí on comença a sentir-se més a prop d'ella que mai. Akin, en aquest film, parla de la solitud, de l'amargor, de la pobresa i de la transfòbia profundament arrelada a la societat. I ho fa sense dramatisme, sovint amb algun toc d'humor i amb gran humanitat i amor pels seus personatges.

Idiomes: georgià, turc i anglès [VOSC]

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



## 15 dissabte

Altres

**Taller d'espelmes naturals: posem llum als nostres espais més sagrats, a càrrec d'Òria Cosmètica (Òria Vertedor)**

10 h, Museu dels Sants

Lletres - **Concert i presentació del llibre *El raconet de la Liliu*, a càrrec de Constan i Lourdes Sensarrich**

12 h, Llibreria Isop

Lletres - **Presentació del llibre *De la Garrotxa a Can Putades*, amb Joana Cabratosa, Ona Jou i Núria Simón**

12 h, Espai Cràter

Lletres - **Presentació del llibre *Paràsits i altres elogis: la mordacitat de Llucià de Samòstata avui***

18 h, Llibreria Isop

Teatre

**Festival Improvist Del Gremi**

19 i 22 h, La Carbonera

## 16 diumenge

Teatre - AOlot

***Si no hi hagués demà*  
Marc Buxeres i Pau Serrallonga**

18 h, Teatre Principal d'Olot

Música - **Joan Monné Quartet**

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

## ALTRES

### TALLER D'ESPELMES NATURALS: POSEM LLUM ALS NOSTRES ESPAIS MÉS SAGRATS A CÀRREC D'ÒRIA COSMÈTICA (ÒRIA VERTEDOR)

Dissabte 15 de març, 10 h, Museu dels Sants

Elaborarem una espelma natural de dues metxes amb ingredients de qualitat i sense tòxics, amb diferents decoracions de plantes i olis essencials per donar aroma o colorants naturals. Un cop feta l'espelma, dedicarem uns minuts a una pràctica de relaxació.

Organitzen: La iera i el Museu dels Sants amb el suport de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura de la Generalitat

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Durada: 3 hores

Preu: 10 euros

## LLETRES

### CONCERT I PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'EL RACONET DE LA LILIUM' A CÀRREC DE CONSTAN I LOURDES SENSARRICH

Dissabte 15 de març, 12 h, Llibreria Isop

El músic olotí Constan acompanya l'autora igualadina Lourdes Sensarrich en el concert de presentació d'*El raconet de la Liliu*, un llibre que proposa una mirada a l'art a través de les emocions i les experiències viscudes.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

## LLETRES

### PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'DE LA GARROTXA A CAN PUTADES' AMB JOANA CABRATOSA, ONA JOU I NÚRIA SIMÓN

Dissabte 15 de març, 12 h, Espai Cràter

Quan aquestes tres amigues garrotxines es van traslladar a Barcelona per viure la somiada vida universitària, ni els passava pel cap acabar convertides en *influencers* i sent companyes de feina.

Però, entre vídeos d'humor i fotos amb mil *likes*, la realitat de fer-se grans i trobar el seu lloc en aquest món esdevé el seu autèntic desafiament. Un llibre fresc, autèntic i ple d'humor en què la seva amistat és el gran teló de fons.

Activitat gratuïta



## TEATRE

AOLOT

### FESTIVAL IMPROVIST DEL GREMI

Dissabte 15 de març, 19 i 22 h, La Carbonera

L'objectiu principal de l'espectacle és crear moments còmics i efímers, que mantinguin l'audiència enganxada des del primer minut, per convertir-los en una experiència teatral única i absolutament interactiva.

Preu: 13 euros

## TEATRE

AOLOT

### **SI NO HI HAGUÉS DEMÀ** **MARC BUXERES I PAU SERRALLONGA**

**Diumenge 16 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot**

Ens traslladem al 1979, a una escola superior de Barcelona, d'alta exigència, on els resultats són el més important. Hi arriba una alumna nova que despertarà els somnis dels companys, els parlarà d'art i farà volar la imaginació de tots per construir el món que volen. La pressió del poder, l'exigència del professor i les pors dels alumnes convidaran a un desenllaç cruel i gris on els somnis no tenen cabuda.

**Preu: 15 euros**



## EXPOSICIONS

### **"(ART)ESANIA"**

**Fins al 22 de març, espai La Iera**

L'exposició "(ART)esania" vol mostrar diferents disciplines de creadores i artesanes de l'associació La Iera. I és que l'ofici d'artesà dona el plaer de treballar amb les mans, de sentir les textures dels materials i de centrar l'atenció en el procés creatiu. Però no només implica això, sinó que també comporta passió, creativitat i respecte, i connecta amb la necessitat humana de mantenir vincles amb el món on vivim i amb les seves esperances i reptes.

Organitza: espai La Iera

**Entrada gratuïta**

## MÚSICA

### **JOAN MONNÉ QUARTET**

**Diumenge 16 de març, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí**

En aquest nou projecte, Joan Monné ha volgut revisitar algunes composicions que havia gravat anteriorment amb altres grups com el Nou Nonet o amb el quartet amb Carme Canela. Aquesta vegada ha provat una nova sonoritat, interpretant-les amb aquesta nova formació de quartet sense bateria.

Espectacle dins el cicle Jazz de prop.

Organitza: Músics Associats

**Preu: 10 euros**



## EXPOSICIONS

### **EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA D'ÀLVAR FARRÉ I SERRADELL**

**Fins al 28 de març, Escola Municipal d'Expressió**

A l'espai expositiu de l'Escola Municipal d'Expressió, durant aquest segon trimestre, s'hi podran veure fotografies d'Àlvar Farré i Serradell, el qual pertany a la tercera generació de fotògrafs i que va continuar el llegat familiar. Actualment encara manté actiu un petit laboratori de fotografia on revela negatius en blanc i negre i positiva les seves fotografies.

Aquesta mostra fotogràfica consta de diverses instantànies preses al llarg dels anys de temàtiques diverses passant per la natura, el circ o la faràndula olotina.

Horari de visita: de 16 a 19.30 h de dilluns a divendres

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

**Entrada gratuïta**





17 dilluns

18 dimarts

Lletres - Hora del conte biblioadons:  
**Anem a caçar un os, a càrrec d'Olga Cercós**  
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



19 dimecres

Xerrades - **"Sexualitat i afectivitat en l'edat madura", a càrrec de Facund Fora**  
17 h, Espai Cràter

20 dijous

Música - Jazz Olot  
**Albert Marquès**  
**Freedom first**  
20 h, sala El Torín

21 divendres

Xerrades - Els grans interrogants de la ciència  
**"Com ens permet reconstruir la nostra evolució el genoma?", a càrrec de Jaume Bertranpetit**  
19 h, Espai Cràter

Teatre  
**Tots ocells**  
**La Perla 29**  
20 h, Teatre Principal d'Olot

## LLETRES

### HORA DEL CONTE BIBLIADONS: 'ANEM A CAÇAR UN OS' A CÀRREC D'OLGA CERCÓS



Dimarts 18 de març, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Una tarda el pare es queda sol a casa amb els seus fills. Per fer passar l'estona, un dels infants proposa jugar a viure una aventura. Nosaltres entrarem en el seu joc: caminarem per l'herba, travessarem un riu, ens empastifarem els peus de fang, arribarem fins a una cova, trobarem un os i llavors... què passarà? Vine a descobrir-ho!

Activitat gratuïta

## XERRADES

### "SEXUALITAT I AFECTIVITAT EN L'EDAT MADURA" A CÀRREC DE FACUND FORA EROLES

Dimecres 19 de març, 17 h, Espai Cràter

La sexualitat és una funció que ens acompanya en totes les etapes de la vida, tot i que els estereotips socials la vinculen únicament a la joventut i a la bellesa. En aquesta xerrada revisarem quins són els factors biològics, psicològics i socials que poden afectar la sexualitat durant la maduresa, i com fer-hi front, per tal de gaudir-ne de manera saludable en aquesta etapa vital cada cop més llarga.

A càrrec de Facund Fora Eroles, metge especialista en psiquiatria i doctor per la Universitat de Barcelona que ha presidit la Societat Catalana de Sexologia de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears. Actualment desenvolupa la seva activitat clínica al Centre Mèdic Teknon de Barcelona.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta



## XERRADES

### ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

### "COM ENS PERMET RECONSTRUIR LA NOSTRA EVOLUCIÓ EL GENOMA?" A CÀRREC DE JAUME BERTRANPETIT

Divendres 21 de març, 19 h, Espai Cràter

El genoma humà guarda les petjades del nostre passat evolutiu. Analitzant seqüències genètiques, podem traçar les migracions antigues, identificar ancestres comuns i entendre l'evolució de característiques físiques i resistències a malalties. Les comparacions amb altres espècies mostren com hem divergit i ens hem adaptat al llarg del temps, i també revelen la història profunda de la humanitat. Així mateix, la utilització de dades d'ADN antic ens permet traçar un mapa molt detallat del nostre passat.

A càrrec de Jaume Bertranpetit, catedràtic emèrit de la Universitat Pompeu Fabra.

Activitat dins del cicle Els grans interrogants de la ciència.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

## ALBERT MARQUÈS FREEDOM FIRST

Dijous 20 de març, 20 h, sala El Torín

Albert Marquès va gravar un disc amb la participació de Keith LaMar, un condemnat a la pena capital a l'Estat d'Ohio, als Estats Units. El disc es va enregistrar entre Girona i Brooklyn amb LaMar recitant poesia per telèfon des de la seva cel·la.

S'han fet concerts a diferents ciutats com a protesta per la pena capital. I és que aquest projecte té com a objectiu recaptar fons per a la campanya "Justice for Keith LaMar" i donar a conèixer el cas.

Ara el concert arriba a Olot en format quintet amb Albert Marquès al piano, Erin Corine a la veu i flauta, Manel Fortià al contrabaix i Marc Ayza a la bateria. LaMar també hi serà present a través d'enregistraments i trucades telefòniques des de la presó.

Keith LaMar estava complint una condemna quan hi va haver un motí que va acabar amb diversos morts i va ser acusat d'uns assassinats que ell sempre va negar. El judici es va celebrar en una comunitat altament racista i sota una pressió pública, i va finalitzar amb sentència de la pena capital. Després de tres dècades l'execució estava prevista per al novembre del 2023, però va ser ajornada fins al gener del 2027.

**Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros**



Fotografia: Marta Vilardell

## TOTS OCELLS LA PERLA 29

Divendres 21 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

L'Eitan és un jove de família jueva alemanya que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix la Wahida, una jove d'origen àrab. Tots dos s'enamoren, i l'Eitan haurà d'enfrontar-se a la seva família i confrontar les seves creences religioses. Però quan els dos joves emprenen un viatge a Israel i Cisjordània, l'Eitan és atrapat per un atac terrorista al pont fronterer d'Allenby que el deixarà en un coma profund. Això obligarà la seva família a viatjar d'Alemanya a Tel-Aviv, on descobriran el seu passat familiar i on també hauran d'afrontar l'aclaparadora presència de la Wahida, mentre el món esclata en una barreja de creences, ADN humà, religió i atzar.


Tots ells es veuran abocats a travessar la dolorosa frontera entre l'amor familiar i l'odi dels prejudicis, on la violència del món exterior sobrevola la petita vida domèstica i on les generacions es fan miques quan el passat desborda el present.

Un nou text de Wajdi Mouawad ens ha vingut a trobar, i és un poema immens que dona ales a un gran muntatge. Els personatges de *Tots ocells* intenten fer-se entendre i es fan mal, busquen explicar-se per saber qui són i parlar-se amb les seves llengües diferents, els seus mons i les seves creences.

**Preu: 30 euros**



## 22 dissabte

Altres - **Volcàniclab**   
10.30 h, Espai Cràter

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició "Dibuixar un arbre"**

12 h, Sala Oberta 2

**Música - Núria Martínez & Oriol Sauleda**  
12 h, Can Batet

**Lletres - Recital de poesia de micròfon obert**  
18 h, Cafè Art Fontanella XII


**Xerrades - "La 'meditación soleada' i el ioga en la vida diària", a càrrec de Juan Arnau i Raquel Ferrández**

18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

**Música - Jazz Olot**  
**Petros Klampanis**  
20 h, sala El Torín

Teatre - **L'olla de l'Oller**  
20 h, Els Catòlics

## 23 diumenge

**Circ - Postclàssic**   
**Tortell Poltrona**  
17.30 h, Teatre Principal d'Olot

### EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot  
Març 2025, número 203

Fotografia portada: Josep Ros Ribas

### EDICIÓ

Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot  
Hospici, 8 - Olot  
Tel. 972 27 27 77

plafó@olot.cat | www.olotcultura.cat  
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot -  
Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de  
Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web  
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des  
d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

## LLETRES

### RECITAL DE POESIA DE MICRÒFON OBERT

**Dissabte 22 de març, 18 h, Cafè Art Fontanella XII**

Recital de poesia de micròfon obert amb motiu  
del Dia Mundial de la Poesia.

Amb la intervenció musical de Laura Plasència.

Organitza: Amics de les Lletres Garrotxines amb  
la col·laboració de l'Associació Garrotxa Cultural i  
Cafè Art Fontanella XII

Activitat gratuïta

## MÚSICA

### NÚRIA MARTÍNEZ & ORIOL SAULEDA

**Dissabte 22 de març, 12 h, Can Batet**

I què coi fan aquest parell? Doncs fan un clic i el fan a ulls clucs. És real d'ara mateix això que és com un peix a dins del sol, i que és una cosa molt senzilla com parlar sense els embuts i amb pensament sense pensar per què està en marxa, i l'ocell, que quan troba un tros de pa no ho veu un triomf, ho simplifica senzill i diu mentides. És divertit si prens distància i fas voltes d'humanitat que poden fer voltes al mateix tomb sense adonar-se'n. Espai lliure d'avorrides realitats.

Preu: 5 euros

## MÚSICA

JAZZ OLOT

### PETROS KLAMPANIS LATENT INFO

**Dissabte 22 de març, 20 h, sala El Torín**

Declarat "as del baix" per la revista *Bass Player*, l'aclamat baixista, compositor i productor Petros Klampanis va créixer a Grècia envoltat de la confluència de la música popular mediterrània i balcànica.

Klampanis busca sempre maneres úniques d'integrar múltiples gèneres, des de la música clàssica fins al pop. La seva variada trajectòria musical combina les melodies agressives, una bella entonació i un so personal i únic.

Ha col·laborat amb artistes mundialment reconeguts com Greg Osby, Jacques Morelenbaum i Oded Tzur. La seva extensa llista de crèdits d'actuació inclou diverses ciutats, com Londres, Berlín, Tallinn, Lisboa, Polònia i Atenes.

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



Fotografia: Dimitris Lambridis



## POSTCLÀSSIC TORTELL POLTRONA



**Diumenge 23 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot**

Tortell Poltrona és un dels pioners europeus en la renovació del pallasso. És carismàtic i tendre, contundent i ferotge, i té una càrrega d'energia inesgotable que combina la innocència i la trapelleria.

Un personatge que en trepitjar l'escena ja conquista l'espectador amb la seva innata i còmplice humanitat, capaç de convertir en creïble la més insòlita de les propostes.

**Preu: 10 euros, 5 euros per als menors de 12 anys**



## TEATRE

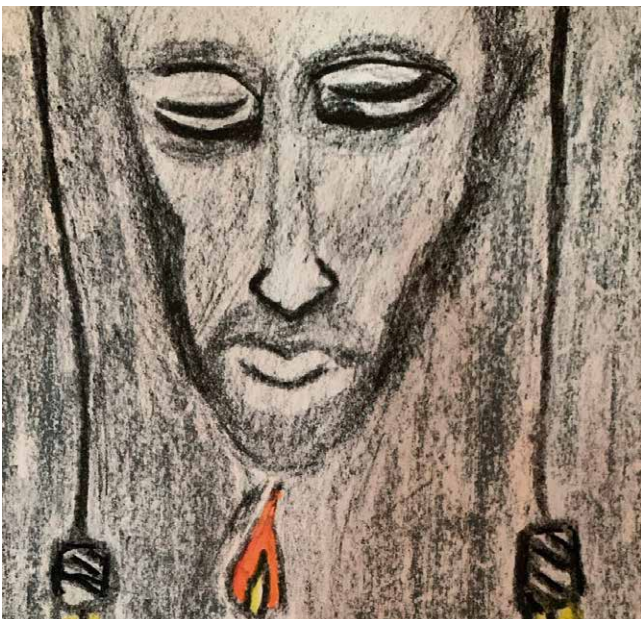
## LES CRIADES, DE JEAN GENET CIA. LA FUNERÀRIA

**Diumenge 30 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot**

Després de la calorosa acollida que va tenir a les representacions del passat mes de gener, la companyia teatral aborda de nou l'obra *Les criades* des d'un enfocament completament diferent. Del realisme del saló burgès a Can Trincheria a l'expressionisme escènic al Teatre Principal d'Olot; de la paraula i la fidelitat al guió de Jean Genet al gest i a la plasticitat d'una interpretació lliure de l'obra del gran autor.

En aquest segon abordatge, la companyia vol compartir amb la ciutat d'Olot aquest treball com a record profund i emotiu al gran personatge que ha estat i sempre serà Xavier Ruscaldeda.

**Preu: 10 euros anticipada, 15 euros a taquilla**



## CINEMA

CINECLUB OLOT

## CUANDO CAE EL OTOÑO FRANÇOIS OZON

**Divendres 28 de març, 21.30 h, Cines Olot**

La Michelle, una àvia en plena forma en tots els aspectes, viu una jubilació tranquil·la en un poblet de Borgonya, on també viu Marie-Claude, la seva millor amiga. El dia de Tots Sants, la seva filla Valérie ve a veure-la amb la idea de deixar-li el seu net Lucas durant la setmana de vacances escolars. Però res anirà com estava previst.

Idiomes: georgià, turc i anglès (VOSC)

Organitza: Cineclub Olot

**Preu: 5,50 euros**



**24 dilluns**

**25 dimarts**

MOT. FESTIVAL DE LITERATURA

**26 dimecres**

MOT. FESTIVAL DE LITERATURA

**27 dijous**

MOT. FESTIVAL DE LITERATURA

**28 divendres**

Cinema

**Cinemacràter: 32 Sounds**

19 h, Espai Cràter

Cinema - **Cuando cae el otoño, de François Ozon**

21.30 h, Cines Olot

MOT. FESTIVAL DE LITERATURA

**29 dissabte**

Altres

**ALERTA, STEM en risc?** 

10.30 h, Espai Cràter

MOT. FESTIVAL DE LITERATURA

**30 diumenge**

Teatre - **Les criades, de Jean Genet**

18 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - AOlot

**Casa de nines**

**Teaquadre de Figueres**

18 h, Els Catòlics

Música

**Miguel Fernández Quintet**

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

**31 dilluns**

## MOT 2025

### “MÉS NOMÉS PER A L'AMOR”

Del 17 al 29 de març a Girona i a Olot

Arriba una nova edició del festival de literatura MOT, que aquest any estarà dedicat a l'amor. A partir del vers de Maria-Mercè Marçal, “un altre nom, si us plau, per a l'amor”, la comissària del MOT 2025, Montse Barderi, planteja un festival per trobar tants noms com sigui possible per a l'amor. Un festival, diu Barderi, en el qual tothom se sentirà identificat d'alguna manera: “Busquem adquirir noves capacitats per veure la realitat amb més camp de visió, perquè som qui arribem a ser gràcies als llibres que hem llegit i fins on hem estat capaços d'estimar.”

El MOT se celebrarà la primera setmana a Girona i la segona setmana a Olot, i, a banda de les converses habituals, es complementarà amb xerrades a les llibreries, propostes de carrer i les activitats +MOT organitzades per entitats.

#### El Primer MOT

És la vessant del festival creada per abastar el públic més primerenc. El Primer MOT inclou les propostes que es fan per als infants i per als joves, amb la voluntat de connectar-los al món de la literatura d'una manera distesa i interactiva. El MOT Escoles a Olot ofereix un recurs educatiu en format espectacle de teatre. Es tracte d'El llibre secret, de Marga Socias, que consta de dues parts: en primer lloc els infants assistiran al Teatre Principal a veure l'obra i, en segon lloc, els grups, ja a l'aula, duran a terme un taller d'escriptura. El MOT INS és una jornada d'experiències literàries per a joves de secundària i batxillerat. Tots els participants aniran a una xerrada a càrrec de Pol Guasch, que també formarà part de les converses del festival, i tot seguit, els joves podran escollir tallers literaris de diferents estils: literatura eròtica, creació de rimes, poesia, etc.





# PROGRAMACIÓ DEL MOT A OLOT

## DIMARTS 25 DE MARÇ

### Xerrada: "Parlem d'amor"

Amb Blanca Llum Vidal, Roc Casagran i Josep M. Fonalleras  
19 h, Llibreria Isop  
Coorganitzen: Òmnium Garrotxa, Llibreria Isop i Ajuntament d'Olot

## DIMECRES 26 DE MARÇ

### Presentació del llibre *Dones sense homes*

Amb l'autora, Cristina del Puerto-Peix  
19 h, Llibreria Drac  
Coorganitzen: Llibreria Drac i Ajuntament d'Olot

## DIJOUS 27 DE MARÇ

### Enregistrament del programa de Catalunya Ràdio "Les dones i els dies"

Amb Montse Virgili  
17 h, sala El Torín

### Converses del MOT

#### Amor i sentit de la vida

Tessa Hadley - Modera: Montse Barderi  
18 h, sala El Torín

#### Amor i persistència

Eduarne Portela, José Ovejero i Eva Comas-Arnal  
Modera: Mar Bosch  
20 h, sala El Torín



## DIVENDRES 28 DE MARÇ

### Converses del MOT

#### Amor i passió

Lluís Muntada i Jordi Nopca - Modera: Clara Ardévol  
18 h, sala El Torín

#### Amor i romanticisme

Manuel Vilas i Alba Dalmau - Modera: Albert Lladó  
20 h, sala El Torín

## DISSABTE 29 DE MARÇ

### Tot el dia, Firal

#### Lletres al carrer. Els arbres del MOT

Descobreix una selecció de citacions de les autores i autors que participen al MOT 2025.

#### Trencaclosques de paraules d'amor

Vine a reconstruir les millors frases i poemes que ens parlen de l'amor així com el racó amable de la lectura: llibres bonics que ens expliquen històries d'amor per llegir en família.

### Converses del MOT

#### Ver-MOT. Amor en temps de danes

12 h, plaça de l'Arxiu (en cas de pluja, a la sala El Torín)  
Clara Queraltó, Iolanda Batallé, Paulina Flores i Marta R. Gustems - Modera: Anna Guitart

#### Amor i domini

Nuria Barrios i Arià Paco - Modera: Andrea Gumes  
18 h, sala El Torín

#### Amor i fusió

Sara Baume - Modera: Míriam Cano  
20 h, sala El Torín

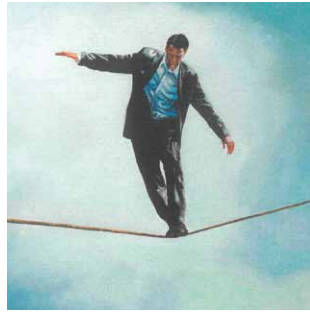




## NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ADÓN, PILAR  
*Las iras*



BARBAL, MARIA  
*Peripècies*



BUENO, DAVID  
*L'art de ser humans*



CAÑAVERAS, FERMINA  
*El baile de las que sobran*



CASAGRAN, ROC  
*Somíavem una illa*



CLARET, ANDREU  
*La casa de les tres xemeneies*



DALMAU, ALBA  
*Si una família*



DARIAN, CAROLINE  
*I vaig deixar de tenir pare*



HARVEY, SAMANTHA  
*Orbital*



HUGHES, SIÂN  
*Perla*



MILLER, SUZIE  
*Prima facie*



PUJADAS, IRENE  
*La intrusa*



RIVAS, FER  
*Jo era un noi*



STROMQUIST, LIV  
*Pítia dixit*



STROUT, ELIZABETH  
*Explica-m'ho tot*



TORRENT, FERRAN  
*El jo que no mor*

*Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca*

## LLENGÜES MINORITÀRIES I JOVES TALENTS DEL CINEMA A FABERLLULL AQUEST MES DE MARÇ

La residència Faberllull rebrà, del 3 al 10 de març, persones activistes de diferents minories lingüístiques de Polònia, Catalunya i l'Aran, entre altres territoris. L'objectiu principal és esbrinar els processos a partir dels quals l'ús de les llengües minoritzades s'afavoreix o es frena en la joventut, així com les actituds i els posicionaments juvenil envers la llengua. I és que, actualment, s'observen canvis molt significatius respecte dels usos de les llengües minoritzades, especialment en el col·lectiu jove arreu del món. Fins i tot quan l'aprenentatge d'aquestes llengües està garantit a través dels sistemes educatius, els usos socials tendeixen, cada vegada més, cap a les llengües hegemòniques.

Tot seguit, de l'11 al 24 de març, tindrà lloc la segona residència internacional Hackató, una residència de cinema per a joves talents que vol afavorir veus emergents que es troben en vies de professionalització a través del suport, la formació, la creació i la producció. El programa vol servir d'enllaç per connectar cineastes catalans d'entre 18 i 30 anys amb cineastes d'arreu del món creant una xarxa de contactes entre els diferents països.

## VOLS PARTICIPAR EN UNA RUA-ACCIÓ-MANIFESTACIÓ-PERFORMANCE DURANT EL SISMÒGRAF?

L'artista Marcel·lí Antúnez liderarà una acció el dissabte del Sismògraf que consisteix en una rua amb música, pancartes, dansa... per reflexionar sobre la relació entre la societat i la natura.

Es proposen diferents vies per formar part d'aquesta activitat a través de tallers de cos, música i veu per participar en l'elaboració de l'acció. Consulteu tots els detalls a [www.sismografolot.cat](http://www.sismografolot.cat).



## CRIDA A PARTICIPAR EN UN TAPÍS COL·LECTIU

El tapís col·lectiu és una iniciativa participativa a partir de la qual es vol elaborar una obra de gran format amb la paraula Olot. Tothom que s'hi vulgui sumar pot passar a recollir el material base a Can Trincheria o a l'Atelier by Bibi Gerez abans del dia 7 de març.

Les persones participants rebran un retall de tela en blanc i se'ls proposarà que hi confeccionin una lletra o de manera completament lliure i amb la tècnica que prefereixin. Totes les aportacions s'uniran i el resultat s'exposarà a les voltes del pati de l'Hospici. La inauguració serà el proper 17 de maig a les 19 h, coincidint amb la Nit dels Museus. Aquesta proposta forma part de l'Olot Tèxtil, un programa d'activitats que tindrà lloc d'abril a agost d'aquest any i que vol reivindicar el passat, el present i el futur del tèxtil a la ciutat.



## Olot Tèxtil

Cinema  
Xerrades  
Exposicions  
Teatre  
Música  
Lletres  
Tallers

Una mirada cap al passat i cap al present d'un sector que han anat teixint la nostra ciutat: l'economia, l'urbanisme, allò que som.

Més informació:  
[olotcultura.cat/textil2025](http://olotcultura.cat/textil2025)



Olot Cultura

## SUBVENCIONS PER A ENTITATS

Està previst que a finals de març s'obri el termini perquè les entitats i les associacions de la ciutat puguin demanar subvencions per a l'organització, la participació i el desenvolupament d'activitats culturals per a aquest any 2025.

En aquests moments les bases es troben a exposició pública fins al 19 de març, i, un cop publicades al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG), s'iniciarà el període per presentar les sol·licituds.

Trobareu tota la informació en relació amb aquest tema al web [www.olot.cat](http://www.olot.cat).



## ÀLEX NOGUÉ

**Àlex Nogué és un artista garrotxí i catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona que exposa una selecció de fotos, dibuixos i vídeos sota el títol “Dibuixar un arbre” al Museu de la Garrotxa.**

### **Què hi trobarà el visitant, a l'exposició?**

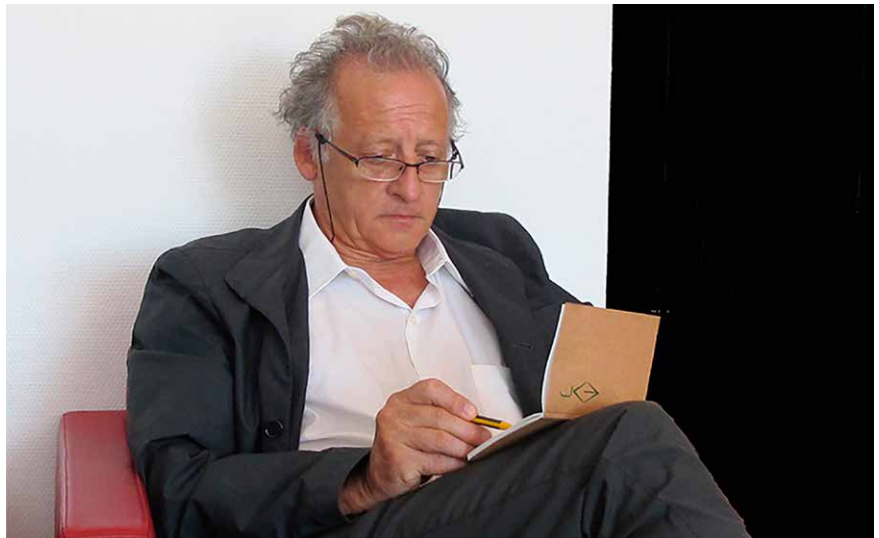
És una mostra que es pot considerar una antologia, perquè recull peces de diferents èpoques —el ventall d'elaboració va des del 2006 fins al 2020— i també de diferents formats, ja que s'hi poden trobar treballs sobre fotografies pintades i manipulades i també altres treballs sobre paper. Les obres de més alçada, de sis o set metres i que no ha estat possible instal·lar-les al Museu, es poden veure en uns vídeos que es projecten a la sala. Hi ha un fil conductor: els arbres.

### **De quina manera recomanes que siguin mirades les diferents peces que la componen?**

Com qualsevol exposició d'art contemporani penso que hi ha d'haver una actitud receptiva per part del visitant. Més que preguntar-se què vol dir el que té al seu davant, com si fos un jeroglífic que s'hagués de desxifrar i només tingués una única resposta certa, és interessant que cadascú es deixi portar per la seva percepció particular. Així les interpretacions poden ser múltiples i diverses! El que sí que he de dir és que és una exposició silenciosa, molt neta, amb molt de blanc, minimalista, poc invasiva i que convida a ser mirada amb calma i tranquil·litat.

### **Què té per a tu la natura que la faci tan especial?**

Segurament és perquè vaig néixer als Hostalets d'en Bas i ja durant la meua infantesa i adolescència me'n vaig impregnar molt, de la natura. Una cosa que em tenia fascinat era quan venien els pintors a pintar alguns dels paisatges tan mera-



**“TROBO MOLT INTERESSANT L'ANALOGIA QUE HI HA ENTRE ELS ARBRES I ELS ÉSSERS HUMANS, ÉS COM SI ELS PRIMERS FOSSIN UNA METÀFORA DELS SEGONS.”**

vellosos de la Vall. Jo no dubtava a posar-me al seu costat amb els meus estris i els copiava. Com que a casa la meua mare pintava molt, i tot i que no s'hi havia dedicat mai professionalment ho feia molt bé, jo ja tenia una mica de base. En Lluís Carbonell i en Juli Bataller van ser uns grans referents per a mi, uns autèntics mestres. I de tota la immensitat que m'oferia el que tenia al meu davant des de sempre em vaig decantar pels arbres.

### **Per què aquest protagonisme de l'arbre?**

Trobo molt interessant l'analogia que hi ha entre els arbres i els éssers humans, és com si els primers fossin una metàfora dels segons. Cada arbre és diferent —n'hi ha de torts, de rectes, d'alts, de baixos, de frondosos, d'escarransits...—, creix en funció del seu hàbitat i també de les circumstàncies que li han tocat viure, acostuma a establir-se on hi ha altres elements de la seva espècie.. I el mateix ens passa a les persones.

### **L'atracció és només pels arbres que es poden trobar al bosc?**

No, ni de bon tros! Els arbres que són a la ciutat també em desperten molta curiositat. Són un testimoni callat de la vida que passa al seu voltant. Nosaltres anem transitant pel seu davant, generació rere generació. Si poguessin parlar ens podrien explicar tantes i tantes coses...

### **Aquesta exposició està volguentament vinculada a la col·lecció permanent del Museu. Amb quina finalitat?**

És una manera de destacar la importància que té el paisatge a la comarca on vivim i que tan ben recollit queda al Museu. És com donar una continuïtat a allò que molts altres abans que jo van iniciar.

### **Dibuixar un arbre també és un llibre. Què s'hi pot trobar que complementi l'exposició?**

Aquest llibre es va editar el 2013, per part de l'Editorial Comanegra, i recull vuit treballs de dimensions grans, tant pel que fa a l'espai com al temps, i cada un d'ells està acompanyat de reflexions que aborden el procés de creació artística i el meu pensament sobre quin ha sigut aquest procés de creació. És un corpus teòric construït des de la pràctica i, de fet, és el que ha servit de base per muntar aquesta exposició.