
Agenda d'actes culturals a Olot del 17 al 23 de març

Aquesta setmana ens acompanyaran dos concerts de Jazz Olot: Albert Marquès amb 'Freedom first' i Petros Klampanis amb 'Latent Info'.

La Perla 29 aterra a Olot amb el seu nou espectacle *Tots ocells*, un text commovedor que aborda conflictes enquistat entre generacions. Les entrades estan exhaurides.

Acabarem la setmana amb 'Postclàssic', un espectacle de Tortell Poltrona que recull els millors números del pallasso.

LLETRES – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

Hora del conte biblionadons: 'Anem a caçar un os'

A càrrec d'Olga Cercós

Dimarts 18 de març, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Una tarda el pare es queda sol a casa amb els seus fills. Per fer passar l'estona, un dels infants proposa jugar a viure una aventura. Nosaltres entrarem en el seu joc: caminarem per l'herba, travessarem un riu, caminarem pel fang, arribarem fins a una cova, trobarem un os i llavors... què passarà? Vine a descobrir-ho!

Activitat gratuïta

MÚSICA – JAZZ OLOT

Albert Marquès

Freedom first

Dijous 20 de març, 20 h, Sala El Torín

El primer àlbum de la història d'un artista al corredor de la mort.

Albert Marquès va gravar un disc amb la participació de Keith LaMar, un condemnat a la pena capital a l'Estat d'Ohio, als Estats Units. El disc es va gravar entre Girona i Brooklyn amb LaMar recitant poesia per telèfon des de la seva cel·la.

S'han fet concerts a diferents ciutats com a protesta per la pena capital. Aquest projecte té com a objectiu recaptar fons per a la campanya "Justice for Keith LaMar" i donar a conèixer el cas.

Ara el concert arriba a Olot en format quintet amb Albert Marquès al piano, Erin Corine a la veu i flauta, Manel Fortià al contrabaix i Marc Ayza a la bateria. LaMar també hi serà present a través d'enregistraments i trucades telefòniques des de la presó.

Keith LaMar estava complint una condemna a la presó quan hi va haver un motí que va acabar amb diversos morts i va ser acusat d'uns assassinats que ell sempre va negar. El judici es va celebrar en una comunitat altament racista i sota una pressió pública i va finalitzar amb la condemna de la pena capital. Després de tres dècades l'execució estava prevista per al novembre del 2023, però va ser ajornada fins al gener del 2027.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros.

TEATRE

Tots ocells

La Perla 29

Divendres 21 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un text commovedor de Mouawad que aborda conflictes enquistats entre generacions i com l'amor de dos joves qüestiona totes les idees i patiments familiars.

L'Eitan és un jove de família jueva alemanya que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix la Wahida, una jove d'origen àrab que està fent la seva tesi sobre un savi humanista del segle XVI a qui van obligar a convertir-se de l'islam al cristianisme.

Tots dos s'enamoren, i l'Eitan haurà d'enfrontar-se a la seva família i confrontar les seves creences religioses. Però quan els dos joves emprenen un viatge a Israel i Cisjordània, l'Eitan és atrapat per un atac terrorista al pont fronterer d'Allenby que el deixarà en un coma profund. Això obligarà la seva família a viatjar d'Alemanya a Tel-Aviv, on descobriran el seu passat familiar i on també hauran d'afrontar l'aclaparadora presència de la Wahida, mentre el món esclata en una barreja de creences, ADN humà, religió i atzar.

Tots ells es veuran abocats a travessar la dolorosa frontera entre l'amor familiar i l'odi dels prejudicis, on la violència del món exterior sobrevola la petita vida domèstica i on les generacions es fan miques quan el passat desborda el present.

Un nou text de Wajdi Mouawad ens ha vingut a trobar, i és un poema immens que dona ales a un gran muntatge. Els personatges de Tots ocells intenten fer-se entendre i es fan mal, busquen explicar-se per saber qui són i parlar-se amb les seves llengües diferents, els seus mons i les seves creences. Volem abraçar tota la vida que conté i ampliar-la a l'escenari, com un crit de ràbia i de dolor, com una pregunta antiga, com una cançó que ens travessa l'ànima.

ENTRADES EXHAURIDES

XERRADES

Visita guiada a l'exposició "Dibuixar un arbre"

A càrrec d'Àlex Nogué

Dissabte 22 de març, 12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Àlex Nogué oferirà una visita guiada a la seva exposició "Dibuixar un arbre", una selecció de dibuixos i vídeos de l'artista garrotxí que dialoguen amb les obres de la col·lecció permanent del Museu.

Activitat gratuïta

MÚSICA – JAZZ OLOT

Petros Klampanis

Latent Info

Dissabte 22 de març, 20 h, Sala El Torín

L'aclamat baixista grec Petros Klampanis presenta a Olot el seu últim projecte.

Declarat "as del baix" per la revista Bass Player, l'aclamat baixista, compositor i productor Petros Klampanis va créixer a Grècia, envoltat de la confluència de la música popular mediterrània i balcànica.

Klampanis busca sempre maneres úniques d'integrar múltiples gèneres, des de la música clàssica fins al pop. La seva variada trajectòria musical combina les melodies agressives, una bella entonació i un so personal i únic.

Ha col·laborat amb artistes mundialment reconeguts com Greg Osby, Jacques Morelenbaum, Oded Tzur, Arooj Aftab, Anoushka Shankar, Shai Maestro, Marcus Gilmore, Gilad Hekselman, Jonathan Blake, Jean-Michel Pilc, Snarky Puppy, Kinan Azmeh, Dimitra Galani i Maria Farantouri, entre molts altres. La seva extensa llista de crèdits d'actuació inclou Carnegie Hall, Lincoln Center, The Blue Note, The Kennedy Center, Museum of Modern Art (MoMA NYC), Barbican (Londres), Roskilde (Dinamarca), NOSPR (Polònia), Glastonbury (Regne Unit), Rock in Rio (Lisboa), JazzAhead (Bremen), Jazzkaar (Tallinn), Festival de Jazz d'Atenes, XJazz Festival (Berlín), així com Megaron Mousikis Athinon, Megaron Mousikis Thessalonikis, Fundació Onassis (NYC) i Centre Cultural de la Fundació Niarchos (Atenes).

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros.

TRADICIONS – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

Ballada de sardanes

Amb la Cobla Ciutat de Girona

Diumenge 23 de març, 11.30 h, Firal

Activitat gratuïta

CIRC – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

Postclàssic

Tortell Poltrona

Diumenge 23 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle que recull els millors números del pallasso Tortell Poltrona.

Tortell Poltrona és un dels pioners europeus en la renovació del pallasso. És carismàtic i tendre, contundent i ferotge, i té una càrrega d'energia inesgotable que combina la innocència i la trapelleria.

Un personatge que en trepitjar l'escena ja conquista l'espectador amb la seva innata i còmplice humanitat, capaç de convertir en creïble la més insòlita de les propostes.

“Jo ho tornaré a provar; els esquetxos dels pallassos són poemes visuals que es fan amb mixtió amb el públic, mai estan acabats, però cada espectacle dona a la rosca una nova giragonsa i, a poc a poc, amb el temps, el cargol és més saborós. Números que ja no feia, alguns que sempre faig i coses que encara no he fet i vull fer... Fa trenta-cinc anys que ho intento cada dia. Ho tornaré a provar: ser un pallasso. El circ que a mi m'agrada és poesia. El circ que a mi m'agrada és alegria.” (Tortell Poltrona)

PREU: 10 euros, 5 euros per als menors de 12 anys
