

Agenda d'actes culturals a Olot del 5 a l'11 de maig

Íntims Produccions aterra al Teatre Principal d'Olot amb *Anorak*, una peça que combina diversos llenguatges i que gaudiran estudiants acompanyats de gent gran al primer pis.

***And here I am* de The Freedom Theatre narra la història d'un jove palestí que creix en un camp de refugiats i que veurem el proper 9 de maig.**

S'inaugura al Museu de la Garrotxa una nova exposició d'Olot Tèxtil: "Prat d'indianes" de Mireia Coromina Portas.

TEATRE – OLOT TÈXTIL – AL PRIMER PIS

L'Anorak

Íntims Produccions

Dijous 8 de maig, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

La companyia lleidatana Íntims Produccions presenten un nou espectacle per a tots els públics a partir de 7 anys. L'Anorak és un espectacle de sala basat en el conte "L'abric" de Nikolai Gógol que combina diversos llenguatges com el teatre físic, titelles, moviment i amb una gran importància del so, l'espai i la llum. Una història sense paraules.

Es fa difícil viure a la ciutat de l'Akaki, sense un bon anorac a l'hivern. L'Akaki en té un... bé, en tenia un que feia molt de goig. Un anorac de primera, però que amb el temps s'ha anat quedant vell i poca cosa. L'Akaki en necessita un de nou, però no sap si se'l pot permetre. Són molts diners, un anorac nou, i té moltes coses pendents de pagar... i això que treballa! A la feina s'hi dedica en cos i ànima, en fa tanta com pot, intenta no causar problemes però, així i tot, no hi arriba. Tot i treballar, no li arriba la butxaca! I així és com comença el periple de l'Akaki per aconseguir diners. Diners que, al seu torn, dedicarà a comprar-se un anorac que li permeti passar l'hivern amb tranquil·litat.

Una producció d'Íntims Produccions i del Teatre Lliure de Barcelona.

Fundada el 2012, la companyia Íntims Produccions la formen Isaac Baró, Oriol Tosquella, Sandra Pujol i Marc Cartanyà. Fa anys que treballen fent bolos i pensant espectacles amb altres companyies que es dediquen al teatre per a tots els públics. Aquesta és una línia de treball que els interessa, pels seus plantejaments desacomplexats, pel seu atreviment en la forma i la seva sensibilitat en els continguts.

El projecte Al primer pis permet ampliar l'oferta cultural per als majors de 65 anys —que són el públic que pot assistir majoritàriament a activitats en horari escolar—, optimitzar els recursos —ocupant el primer pis del Teatre que, d'altra manera, quedaria buit— i provocar una trobada entre generacions de nens i joves i persones grans. Mentre la platea està ocupada per nens i joves estudiants que veuen les propostes ofertes pels recursos educatius d'arts escèniques, les persones més grans de 65 anys poden ocupar les butaques del primer pis del Teatre Principal i gaudir, a un preu molt reduït, dels espectacles programats per als estudiants. Espectacles de música, teatre en anglès, clàssics de lectura obligatòria... Espectacle per a jubilats i majors de 65 anys.

LLETRES

M'he estimat molt la vida (amb la poesia de Vicent Andrés Estellés

Sílvia Bel i Tomàs de los Santos

Dijous 8 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un espectacle poeticomusical, una cruïlla dels camins artístics de l'actriu Sílvia Bel i del cantautor Tomàs de los Santos. Una aproximació a la poesia de Vicent Andrés Estellés que fusiona la lectura dramatitzada amb la cançó d'una manera innovadora i emocionant. Entrada gratuïta

TEATRE

And here I am

The Freedom Theatre (Palestina)

Divendres 9 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La història d'un jove palestí que creix en un camp de refugiats i lluita per ser actor. And Here I Am és un monodrama sobre la vida d'un jove palestí anomenat Ahmed que creix en un camp de persones refugiades a Palestina i somia convertir-se en actor. Durant el seu viatge, des de Cisjordània fins a l'exili a Noruega, es troba amb diversos desafiaments, incloent-hi la violència i la discriminació, però continua perseverant i aferrant-se al seu somni. La narració combina fets reals de la vida, del també intèrpret Ahmed Tobasi, amb fantasia, i tracta temes com l'ocupació, la resistència, la por, el dolor o l'heroïtat.

Una producció de The Freedom Theatre, un teatre del camp de persones refugiades de la ciutat de Jenin, que defensa la resistència i l'alliberament de Palestina a partir de la cultura popular i l'art. Des del juliol del 2023, el teatre ha sofert atacs constants per part de l'exèrcit israelià.

El 13 de desembre passat, els dos directors del teatre (artístic i administratiu), Ahmed Tobasi (protagonista de l'obra) i Mustafa Sheta, van ser detinguts. Tobasi va ser alliberat dos dies després, però Mustafa Sheta continua (fins al moment d'escriure aquesta presentació) detingut sota presó administrativa sense càrrecs.

PREU: 10 euros

ALTRES – OLOT TÈXTEL

Inauguració de l'exposició "Prat d'indianes"

Mireia Coromina Portas

Dissabte 10 de maig, 12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Una exposició que parteix d'un passat industrial tèxtil, el de les indianes, present a la ciutat d'Olot i a la comarca de la Garrotxa.

Activitat gratuïta

TRADICIONS – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

Taller obert de sardanes antigues

Amb Joan Naspleda

Dissabte 10 de maig, 17 h, Pati de l'Hospici

Organitza: El Til·ler

Activitat gratuïta

XERRADA – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

"Sardanes, festa i ball més enllà de la cobla"

A càrrec d'Anaïs Falcó

Dissabte 10 de maig, 18.30 h, Sala d'actes de l'Hospici

Organitza: El Til·ler

Activitat gratuïta

DANSA - SISMÒGRAF

Famulus 4.0

Iron Skulls

Dissabte 10 de maig, 19 h, Plaça de braus

Un espectacle que explora la fragilitat dels vincles socials a l'època de la hiperconnexió i l'automatització.

Un altiplà de 6x6 metres, delimitat però infinit alhora. Quatre persones i un gos robot. Un diàleg entre allò humà i allò artificial. Una autoficció explicada a través del moviment. Un espectacle que explora la fragilitat dels vincles socials a l'època de la hiperconnexió i l'automatització.

Famulus 4.0 construeix un univers físic i emocional on allò real i allò digital es creuen sense permís. Inspirada en el terme llatí famulus [servent] i en la Quarta Revolució Industrial, l'obra dialoga amb els discursos contemporanis sobre la intel·ligència artificial, l'ús de la tecnologia i els llaços afectius en la era digital actual.

Dissenyada per a espais públics, escènics i no convencionals, Iron Skulls, a través del breaking escènic, presenta una experiència on conviuen allò poètic i allò disruptiu. Una

obra que no ofereix respostes, sinó que planteja preguntes sobre l'impacte de la tecnologia en un futur que ja és present.

PREU: 15 euros, 7 euros per als menors de 12 anys

TRADICIONS – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

Ballada de sardanes

Amb la Cobla La Cervianenca

Diumenge 11 de maig, 12 h, Ermita dels Desemparats

Activitat dins els actes de la Festa del Barri dels Desemparats amb la Cobla La Cervianenca.

Organitza: Associació de Veïns del Barri dels Desemparats

Activitat gratuïta
