
La Sala Oberta 3 : un nou espai de mediació i trobada al Museu de la Garrotxa

Aquest nou espai s'allunya d'una sala d'exposicions convencional i posa el focus en fomentar la reflexió i el diàleg a través del procés de creació artística.

S'hi faran projectes amb col·lectius de persones que treballaran un tema del seu interès a través de l'art i en relació al fons dels Museus d'Olot.

Totes les propostes hauran de comptar amb la figura d'un mediador que acompanyarà i guiarà els participants durant tot el procés.

L'antiga Sala 15 d'exposicions de l'Hospici es converteix des de ja en un nou espai amb un nou concepte i un nom nou: La Sala Oberta 3.

La Sala Oberta 3 es concep com un laboratori en què la importància està en el procés i no en el resultat. Els projectes que s'hi portin a terme treballaran amb un col·lectiu de persones, els quals seran el centre de la proposta. Treballaran al voltant d'una temàtica que sigui significativa pel grup amb l'objectiu de generar, reflexió i diàleg, a través de la creació artística.

Tots els projectes que s'hi portin a terme hauran de comptar amb la figura d'un mediador artístic, una persona que acompanyarà els participants i que serà responsable de desenvolupar, gestionar i cloure cada projecte. L'objectiu no és generar un producte artístic sinó per crear vincles entre els participants i crear comunitat a través del procés de creació.

La gestió de la sala anirà a càrrec del Museu de la Garrotxa, i seguirà la seva línia de valors i de criteris d'accessibilitat, i els projectes que s'hi facin estaran d'alguna manera vinculats amb el fons dels Museus d'Olot. A part dels projectes que s'hi impulsaran de manera interna, les entitats, associacions i altres col·lectius organitzats podran presentar propostes concretes i es valorarà si compleixen els criteris per ser acollits a la Sala Oberta 3.

Els primers projectes que acollirà la Sala Oberta 3 són: **“Andrinòpoli”** (del 12 abril al 10 agost), una instal·lació artística participativa de l'artista Maria Camila Sanjinés i emmarcada en l'Olot Tèxtil; un **pessebre participatiu** de desembre a gener de 2026, i **“Cuid'Art al Museu”**, un projecte per fer front a la solitud no volguda a través de l'art.

La Sala Oberta 3 sorgeix d'una demanda real de la ciutadania detectada gràcies als projectes artístics comunitaris que ja s'hi han dut a terme, com [“El Museu entra a casa”](#), [“Mirades compartides”](#) o [“Fang-Identitats híbrides”](#).