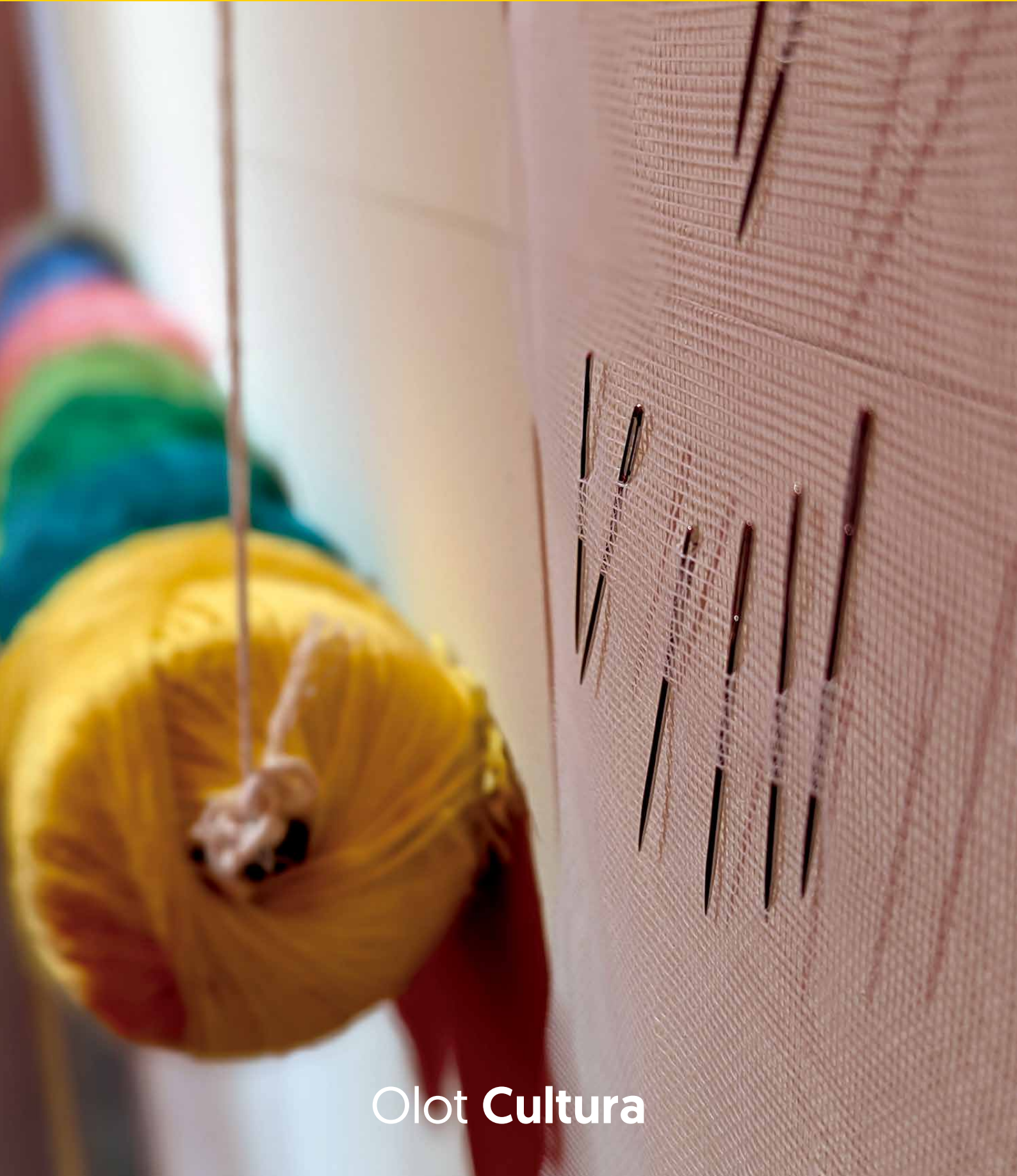


El Plafó

Maig 2025



Olot Cultura

1 dijous

Altres

Cus a la plaça!

De 10 a 14 h, plaça del Mig

2 divendres

Cinema

Tailor, de Sonia Liza Kenterman

19 h, Espai Cràter

Música - Jazz Olot

Pasquale Calò

20 h, sala El Torín

3 dissabte

Altres

Descobreix les llegendes amagades als volcans!

11 h, Espai Cràter

Altres - Visita guiada

Olot modernista

12 h, Oficina de Turisme d'Olot



4 diumenge

Tradicions

Ballada de sardanes - Dia de la Mare amb la Cobla La Principal d'Olot

11.30 h, plaça Clarà

Teatre - AOlot

Escolta, mira i mata

Vada Retro Teatre

18 h, Els Catòlics

DIA DE LA MARE

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

MÚSICA

JAZZ OLOT

PASQUALE CALÒ WHERE I COME FROM

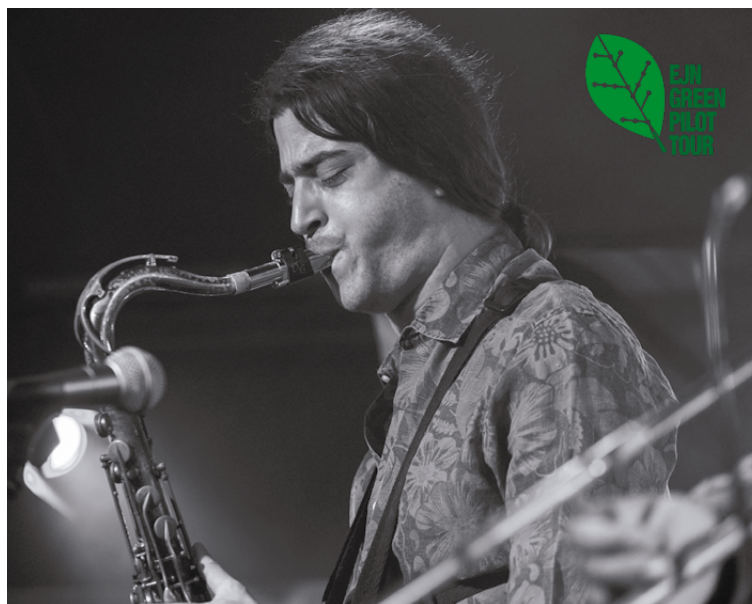
Divendres 2 de maig, 20 h, sala El Torín

El saxofonista i compositor Pasquale Calò presenta en directe el seu projecte *Where I Come From* (GleAM Records, 2023), un treball de recerca realitzat per l'italià des del 2012.

Va ser concebut com un recull d'elements de diferents tradicions musicals populars que es troben a Itàlia, Espanya, els Balcans, l'Índia, el nord d'Àfrica, Centreamèrica i l'Amèrica del Sud. Se centra en el concepte d'identitat i aprofundeix en aquestes tradicions per reconèixer la part més antiga de la cultura.

El treball combina els sons tradicionals amb el jazz, l'electrònica o l'afrobeat, el qual introdueix una dimensió urbana al disc.

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



ALTRES

OTOT TÈXIL

CUS A LA PLAÇA!

Dijous 1 de maig, de 10 a 14 h, plaça del Mig

Vine a confeccionar punts de llibre per a la Fundació Oncolliga a la Fira de l'1 de Maig. Cus a la plaça! és una proposta de costura solidària amb participació oberta: traurem les màquines de cosir a l'espai públic perquè tothom s'hi pugui asseure i col·laborar.

Si no tens nocions ni pràctica en costura i confecció també hi haurà una màquina de cosir connectada a una bicicleta que es podrà fer funcionar pedant.

Organitzen: Atelier by Bibi Gerez, Fundació Oncolliga, Dinàmig i CASG

Activitat gratuïta

TEATRE

AOLOT

ESCOLTA, MIRA I MATA VADA RETRO TEATRE

Diumenge 4 de maig, 18 h, Els Catòlics

Tres amics: un és sord, l'altre és cec i un altre està carregat de tics. Tenen una trobada amb tres amigues: una és malaventurosa, una altra és hipocondríaca i la tercera té el trastorn de La Tourette. Elles tenen una proposta malèvola a fer i ells són l'única solució. Se'n sortiran?

Aquesta comèdia és una obra burlesca on els personatges es riuen de les seves patologies de manera satírica, humorística i festiva. Perquè qui no és capaç de riure's de si mateix està exposat al fet que li facin mal i que els altres es riguin d'ell.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

Preu: 10 euros

“SOROLL DE TELERS, SOROLL DE DINERS”

HISTÒRIA DEL TÈXIL A OLOT

Fins al 10 d'agost, Sala Oberta

Aquesta exposició, comissariada per Maria de Lluç Serra, recull el llegat històric del món tèxtil olotí i com aquesta tradició s'ha mantingut viva fins avui. La mostra és alhora un reconeixement a les persones que ho van fer possible, especialment a treballadores i infants, que van sustentar el desenvolupament del tèxtil als segles XVIII i XIX.

El visitant aprendrà com, a poc a poc, es va anar teixint i forjant una tradició tèxtil que aniria evolucionant al llarg dels segles, superant tota mena de crisis, guerres i conflictes socials que no van aturar l'avenç imparable de la industrialització tèxtil olotina. La indústria tèxtil ha estat, des de fa segles, una de les indústries més importants de la Garrotxa i, actualment, a Olot encara es manté aquesta tradició.

A la primera part de l'exposició prenen importància els objectes que formaven part d'aquesta indústria. També hi ha diferents obres d'art al voltant de la temàtica tèxtil i s'hi presenten dites populars que venen del món del tèxtil com, per exemple, “embolicar la troca”.

Entrada gratuïta



“ANDRINÓPOLI” MARÍA CAMILA SANJINÉS

Fins al 10 d'agost, Sala Oberta 3

“Andrinópolis” és una instal·lació on l'espectador ha de treballar perquè l'obra existeixi.

El tint vermell d'Andrinópolis, un pigment que s'obtenia mitjançant un procés complex, va atorgar molta fama a Olot. La mostra explora el significat del vermell als teixits i el seu rol històric en les estructures de poder del passat, on el vermell s'utilitzava per marcar jerarquies econòmiques i polítiques. El mateix color que, segles endavant, seria el símbol de la revolució obrera. Sanjinés lliga aquesta simbologia del vermell amb els canvis en el teixit social [l'augment de desigualtats i la lluita social] que va significar la industrialització d'Olot i també fa un paral·lelisme amb la indústria càrnica que tenim actualment.

L'artista proposa als espectadors pensar on som i cap on hem d'anar en un futur. Convida el visitant a quedar-s'hi una estona i a asseure's a brodar una part del teixit exposat per afavorir la creació d'un espai de pausa i de conversa i fer aflorar discussions i reflexions.

Entrada gratuïta



5 dilluns

6 dimarts

7 dimecres

Música - **Veus en viu / Aula del Riu**
19 h, Cafè Art Fontanella XII

8 dijous

Teatre - Al primer pis
L'Anorak - Íntims Produccions
9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres - **M'he estimat molt la vida**
Sílvia Bel i Tomàs de Santos
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **"Famílies i pantalles: estratègies per a un ús responsable"**
19 h, Escola Petit Plançó

9 divendres

Lletres - **Cau de poesia**
18 h, Cafè Art Fontanella XII

Lletres - **Presentació del llibre *Home en ruïnes. Relats i poemes des dels camps de la vergonya*, de Jaume Grau Casas**
19 h, Llibreria Isop

Teatre - **And Here I Am**
The Freedom Theatre (Palestina)
20 h, Teatre Principal d'Olot

Cinema - Cineclub
Sometimes I Think About Dying
21.30 h, Cines Olot

MÚSICA

VEUS EN VIU

Dimecres 7, 14, 21 i 28 de maig, 19 h
Cafè Art Fontanella XII

Els alumnes de cant de l'Aula del Riu, acompanyats pel seu professor, Kim Nomen, oferiran una sèrie de concerts durant aquest mes de maig.

En el primer hi actuaran Lluc Masoliver, Marióna Roca, Èric Ventulà i Anna Casamitjana. En el segon, Sara Rodríguez. La tercera de les actuacions comptarà amb Bernat Martorell, Alba Coll i el Cor Tutti Quanti. I l'última anirà a càrrec d'Assumpta Brugada, Gilles Tregouet, Sergi Espelt i Salva Aguado.

Després del concert, els músics es quedaran a sopar, i qui vulgui apuntar-s'hi pot reservar plaça al telèfon 609 037 135 fins a dos dies abans de l'espectacle.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Activitat gratuïta (només el concert)

TEATRE

OLOT TÈXIL / AL PRIMER PIS

L'ANORAK ÍNTIMS PRODUCCIONS

Dijous 8 de maig, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

La companyia lleidatana Íntims Produccions presenta *L'anorak*, un espectacle de sala basat en el conte *L'abric*, de Nikolai Gógol, que combina diversos llenguatges com el teatre físic, els titelles i el moviment, i on el so, l'espai i la llum tenen una gran importància en ser una història sense paraules.

Es fa difícil viure a la ciutat de l'Akaki sense un bon anorac a l'hivern. En tenia un que feia molt de goig, però amb el temps s'ha anat fent vell. Ara en necessita un altre, però no sap si se'l pot permetre, perquè tot i que treballa té moltes coses per pagar. Com que s'adona que necessita més diners comença el seu periple per aconseguir comprar-se un anorac que li permeti passar els mesos més freds amb tranquil·litat.

Espectacle per a jubilats i per a majors de 65 anys

Preu: 3 euros

LLETRES

M'HE ESTIMAT MOLT LA VIDA (AMB LA POESIA DE VICENT ANDRÉS ESTELLÉS) SÍLVIA BEL I TOMÀS DE LOS SANTOS

Dijous 8 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un espectacle poeticomusical, una cruïlla dels camins artístics de l'actriu Sílvia Bel i del cantautor Tomàs de los Santos. Una aproximació a la poesia de Vicent Andrés Estellés que fusiona la lectura dramatitzada amb la cançó d'una manera innovadora i emocionant.

Activitat gratuïta



Fotografia: Berta Tiana

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'HOME EN RUÏNES', DE JAUME GRAU CASAS

Divendres 9 de maig, 19 h, Llibreria Isop

Jaume Grau Casas [Barcelona, 1896 - València, 1950] va sobreviure al pas per diversos camps de concentració francesos durant la Segona Guerra Mundial gràcies a l'escriptura. En sortir-ne havia produït més d'una dotzena de llibres, però les dificultats de la postguerra i la mort sobtada abans dels cinquanta-quatre anys li van impedir dur-los a impremta. Després d'una primera edició en francès i una altra en esperanto, ara l'Associació Catalana d'Esperanto ofereix en català un recull d'aquests relats i poemes.

Amb Carles Vela, editor; Albert Planas, professor d'Història, i Etna Campillo, estudiant de batxillerat.

Organitza: Llibreria Isop amb la col·laboració de l'Associació Catalana d'Esperanto

Activitat gratuïta

CINEMA

CINE CLUB

SOMETIMES I THINK ABOUT DYING RACHEL LAMBERT

Divendres 9 de maig, 21.30 h, Cines Olot

La Fran és una jove oficinista molt introvertida que per matar l'avorriment i l'angoixa vital imagina la mort de totes les maneres possibles. La seva bombolla de protecció serà posada a prova quan conegui el bromista Robert, un nou company de feina, i comenci a intimar amb ell.

Aquest és el tercer llargmetratge de la directora nord-americana Rachel Lambert. El film és quasi una faula, poètica i lírica a estones, que tracta sobre el dia a dia per aprendre a confiar en l'altre i a deixar-se estimar. Idioma: anglès [VOSE]

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



TEATRE

AND HERE I AM THE FREEDOM THEATRE (PALESTINA)

Divendres 9 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

And Here I Am és un monodrama sobre la vida d'un jove palestí anomenat Ahmed que creix en un camp de persones refugiades a Palestina i somia convertir-se en actor.

Durant el seu viatge, des de Cisjordània fins a l'exili a Noruega, es troba amb diversos desafiaments, incloent-hi la violència i la discriminació, però continua perseverant i aferrant-se al seu somni. La narració combina fets reals de la vida, del també intèrpret Ahmed Tobasi, amb fantasia, i tracta temes com l'ocupació, la resistència, la por, el dolor o l'heroïtat.

Una producció de The Freedom Theatre, un teatre del camp de persones refugiades de la ciutat de Jenin, que defensa la resistència i l'alliberament de Palestina a partir de la cultura popular i l'art. Des del juliol del 2023, el teatre ha sofert atacs constants per part de l'exèrcit israelià.

Preu: 10 euros

Espectacle en anglès subtitulat en català



10 dissabte

Altres - **Ciència als barris**



11 h, nucli antic

Lletres - **Taller d'art i àlbums il·lustrats**



Marina del Bas

11 h, Llibreria Isop

Exposicions

Inauguració de l'exposició "Prat d'indianes"

12 h, Sala Oberta 2

Lletres - **Presentació del llibre *Llibre de vell de corcoll*, de Joan Company Arpa**

12 h, Can Trincheria

Altres - **Visita guiada**

Els dos tresors barrocs d'Olot

12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Tradicions - Taller obert de sardanes antigues

17 h, pati de l'Hospici

Teatre - **La rateta que llegia a l'escaleta**



La Petita Companyia de l'Orfeó

18 h, Orfeó Popular Olotí

Tradicions - "Sardanes, festa i ball més enllà de la cobla"

18.30 h, sala d'actes de l'Hospici

Dansa - Famulus 4.0

19 h, plaça de Braus

Teatre - AOlot - **La visita**

19 h, Els Catòlics

11 diumenge

Altres - **Roca o mineral? Aquesta és la qüestió!**



11 h, Espai Cràter

Tradicions - Ballada de sardanes

12 h, ermita dels Desemparats

Teatre - **La rateta que llegia a l'escaleta**



La Petita Companyia de l'Orfeó

18 h, Orfeó Popular Olotí

Música - **Duot**

18.30 h, Can Batet

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot

Maig 2025, número 205

Portada: "Andrinópolis"

EDICIÓ

Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

Hospici, 8 - Olot

Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat

@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web

www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

"PRAT D'INDIANES"

MIREIA COROMINA PORTAS

Del 10 de maig al 10 d'agost, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Un teixit d'indianes del Museu de la Garrotxa és la peça que activa aquesta exposició que presenta un diàleg entre la investigació artística i les fonts històriques descobertes a través d'aquest teixit.

El projecte es materialitza amb una instal·lació que es desplega a través de l'aproximació entre diferents fonts de la història, la creació de dibuixos i estampacions tèxtils tot indagant en la superfície del teixit com a lloc.

Rememorant un passat industrial tèxtil local també present en altres punts del territori català i d'Europa, reivindica el teixit com a transmissor i pòsit de la memòria i cultura d'un lloc sense deixar de banda que esdevé font d'un domini colonial i ecològic.

La peça es troba a l'Hospici, on també s'originà l'Escola Pública de Dibuix d'Olot amb l'interès de formar artesans per perfeccionar els dissenys de les manufactures d'indianes.

Em centro en el moment en què el teixit està en contacte amb el lloc, el paisatge, està sobre la superfície del prat per rentar-lo i assecar-lo després del blanqueig i de la tintura. Els obradors i els prats d'indianes estaven ubicats a la zona de la Moixina, el paisatge més representat pels pintors de l'Escola d'Olot i font de tantes altres propostes artístiques contemporànies.

La reverberació del lloc a través de les representacions proposades esdevenen un llenguatge a partir de la idea de forma, contacte, repetició, superposició i desplaçament dels diferents motius dibuixats i estampats sobre el teixit.

Desvetllar allò que mostra, amaga, cobreix o revela un teixit d'indianes.

Mireia Coromina Portas

Inauguració de l'exposició: dissabte 10 de maig a les 12 h

Entrada gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LLIBRETERS DE VELL DE CORCOLL', DE JOAN COMPANYY

A CÀRREC DE MARIBEL TORRES

Dissabte 10 de maig, 12 h, Can Trincheria

Què poden tenir en comú un sotsinspector, una detectiva, una *femme fatale*, el Quixot, Ramon Casas, el monument a Borrell II de Subirachs i un lloro? A *LlibreTERS de vell de corcoll*, falsificadors i sicaris que operen en nom de poderosos col·leccionistes d'obres d'art fan d'anar de bòlit els protagonistes. Fins a posar al descobert una complexa xarxa de falsificadors que malden per enriquir-se, sense importar-los posar en perill la vida dels desafortunats implicats.

La presentació anirà a càrrec de Maribel Torres, i també es comptarà amb la presència de Carrie Dorca, que interpretarà una performance que integrarà alguns dels diversos elements de l'obra.

Activitat gratuïta

TRADICIONS

OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA ACTIVITATS DE MAIG

El diumenge 4 de maig, a les 11.30 h, a la plaça Clarà, hi haurà una **ballada de sardanes**, amb la Cobla La Principal d'Olot, amb motiu del Dia de la Mare, organitzada pel Centre d'Iniciatives Turístiques.

El dissabte 10 de maig, a les 17 h, al pati de l'Hospici, tindrà lloc un **taller de sardanes antigues**, a càrrec de Joan Naspleda. I seguidament, a les 18 h, a la sala d'actes de l'Hospici, es durà a terme la **xerrada "Sardanes, festa i ball més enllà de la cobla"**, per part d'Anaïs Falcó. Aquestes dues activitats estan organitzades per El Til·ler.

El diumenge 11 de maig, a les 12 h, a l'ermita dels Desemparats, hi haurà una altra **ballada de sardanes**, en aquest cas amb la Cobla La Cervianenca, que estarà organitzada per l'Associació de Veïns del Barri dels Desemparats en el marc de les festes del barri.

El dissabte 24 de maig s'organitzarà la **Trobada Sardanista d'Equipaments Cívics**. Començarà a les 11 h, al Parc Nou, amb una ballada de sardanes amb la participació dels alumnes dels cursos de sardanes dels equipaments cívics amb la Cobla La Principal d'Olot. A les 14 h, al Pavelló Firal, es farà el dinar de germanor, i, a continuació, a les 16 h, hi haurà la fi de festa amb Manelic de Pere, en una actuació oberta a tothom. Aquesta jornada està organitzada per SomSardana amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya.

DANSA

RÈPLICA DEL SISMÒGRAF

FAMULUS 4.0 IRON SKULLS

Dissabte 10 de maig, 19 h, plaça de Braus

Un altiplà de 6x6 metres, delimitat però infinit alhora. Quatre persones i un gos robot. Un diàleg entre allò humà i allò artificial. Una autoficció explicada a través del moviment. Un espectacle que explora la fragilitat dels vincles socials a l'època de la hiperconnexió i l'automatització.

Famulus 4.0 construeix un univers físic i emocional on allò real i allò digital es creuen sense permís. Inspirada en el terme llatí *famulus* ['servent'] i en la Quarta Revolució Industrial, l'obra dialoga amb els discursos contemporanis sobre la intel·ligència artificial, l'ús de la tecnologia i els llaços afectius en l'era digital actual.

Dissenyada per a espais públics, escènics i no convencionals, Iron Skulls, a través del *breaking* escènic, presenta una experiència on conviuen allò poètic i allò disruptiu. Una obra que no ofereix respostes, sinó que planteja preguntes sobre l'impacte de la tecnologia en un futur que ja és present.

Preu: 15 euros, 7 euros per als menors de 12 anys



12 dilluns

13 dimarts

14 dimecres

Xerrades

"Promoure la llengua i la cultura a Internet: el cas de la Viquipèdia en català"

17 h, Espai Cràter

Xerrades

"Una passejada per la història del nostre calendari"

17.30 h, Centre Esplai la Caixa d'Olot

Música - **Veus en viu** - **Aula del Riu**

19 h, Cafè Art Fontanella XII

15 dijous

Lletres - **Hora del conte: Bitxos i cuques**

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



Xerrades - **"Benestar familiar. Què podem tenir en compte quan passem a conviure amb criatures?"**

17.30 h, Llar d'infants Sant Miquel

Teatre

The Divination Palace

20 h, Teatre Principal d'Olot

16 divendres

Exposicions - Això al poble no li agradarà

Visita i acció participativa a l'exposició "Andrinópolis"

18 h, Sala Oberta 3

Xerrades

"Més enllà dels resultats electorals: l'independentisme català en la cruïlla [2025]"

18 h, Espai Cràter

Xerrades

"Podem crear intel·ligència generativa per entendre-la?"

19 h, Espai Cràter

Teatre - AOlot

Jordi Fornos. Theatrum Mundi

20 h, Els Catòlics

Teatre - Això al poble no li agradarà

The Divination Palace

20 h, Teatre Principal d'Olot

Música - Això al poble no li agradarà

Fauna

22 h, Cala Salchicha

Teatre - Això al poble no li agradarà

Casa·Teatro

22.45 h, Cala Salchicha

XERRADES

"PROMOURE LA LLENGUA I LA CULTURA A INTERNET: EL CAS DE LA VIQUIPÈDIA EN CATALÀ"

A CÀRREC D'ÀLEX HINOJO

Dimecres 14 de maig, 17 h, Espai Cràter

Sabíeu que la Viquipèdia en català fou la primera a existir, just després de la versió en anglès i molt abans que la d'altres idiomes?

Qui n'edita els continguts? Com es revisen? Per què és un element clau per a la nostra llengua en l'era digital?

A càrrec d'Àlex Hinojo, gestor del coneixement i ambaixador cultural de la Viquipèdia.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

"UNA PASSEJADA PER LA HISTÒRIA DEL NOSTRE CALENDARI"

A CÀRREC D'ANTON AUBANELL

Dimecres 14 de maig, 17.30 h, Centre Esplai la Caixa d'Olot

El calendari està present contínuament a les nostres vides, i controla el pas del temps, posa data als records, organitza les nostres activitats... Ens resulta tan familiar que potser no li donem la importància que es mereix i no som conscients de l'esforç que ha calgut per anar-lo ajustant progressivament. Aquesta passejada intentarà apropar-nos a aquesta història que demostra que el calendari és molt més que aquell bloc de paper que tenim penjat a la cuina o que aquella finestra que s'obre al nostre mòbil o ordinador.

Anton Aubanell és professor de Matemàtiques.

Organitza: Associació de Pensionistes Jubilats Esplai d'Olot

Activitat gratuïta

XERRADES

"BENESTAR FAMILIAR. QUÈ PODEM TENIR EN COMPTE QUAN PASSEM A CONVIURE AMB CRIATURES?"

A CÀRREC DE LAIA PANYELLA

Dijous 15 de maig, 17.30 h, Llar d'infants Sant Miquel

Els primers anys d'una criatura moltes vegades també són els primers anys de família. Apareixen moltes emocions i sentiments contradictoris, i canvien les nostres necessitats i la disponibilitat. És un camí que no sempre és fàcil ni hi estem preparats.

Activitat dins el cicle de xerrades per a famílies amb infants de 0 a 3 anys, un conjunt de conferències gratuïtes per a aquesta primavera organitzades a les diverses escoles bressol municipals de la ciutat.

Activitat gratuïta

XERRADES

“MÉS ENLLÀ DELS RESULTATS ELECTORALS: L'INDEPENDENTISME CATALÀ EN LA CRUÏLLA (2025)” A CÀRREC D'ARNAU GONZÁLEZ-VILALTA

Divendres 16 de maig, 18 h, Espai Cràter

La societat catalana es troba en una cruïlla, amb una identitat en desintegració davant el procés de globalització, de transformació sociològica i d'irrupció del món digital. Uns reptes descomunals per a una societat que veu que els seus representants polítics no proposen un camí clar per revertir aquesta realitat.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

XERRADES ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“PODEM CREAR INTEL·LIGÈNCIA GENERATIVA PER ENTENDRE-LA?” A CÀRREC DE JENS MÖNIG

Divendres 16 de maig, 19 h, Espai Cràter

Hi ha grans companyies que fan algorismes d'intel·ligència artificial generativa destinada a ser utilitzada com a eina per a milions de consumidors. A la xerrada s'explicarà de manera simple com es crea un petit sistema d'intel·ligència generativa que ens ajudarà a entendre'n el funcionament i el disseny.

Conferència en anglès amb traducció simultània.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

AIXÒ AL POBLE NO LI AGRADARÀ

Això al poble no li agradarà és un festival d'arts vives de les comarques gironines que pretén crear un punt de trobada entre els públics i la creació contemporània. Aquest 2025 se celebrarà a Salt i Lloret de Mar el divendres 30 de maig i a Celrà el dissabte 31 de maig. El festival tindrà prèvies a diferents poblacions, entre elles a Olot, on s'han programat diferents activitats el dia 16 de maig.

THE DIVINATION PALACE JIM PARRIS & XUMO NUNJIO

Dijous 15 de maig i divendres 16 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Inspirada en la importància de l'endevinació a moltes parts de l'Àfrica com a eina per afrontar la vida, aquesta performance multimèdia està inspirada en les pràctiques d'endevinació cameruneses, en la qual els participants comparteixen i reflexionen sobre el seu destí. Cada persona del públic serà convidada a apropar-se a un dels tèxtils de l'escena amb música i moviment, creant una experiència immersiva que transforma l'espai amb colors i patrons africans.

Preu: 10 euros



VISITA I ACCIÓ PARTICIPATIVA A L'EXPOSICIÓ “ANDRINÓPOLI” A CÀRREC DE MARÍA CAMILA SANJINÉS

Divendres 16 de maig, 18 h, Sala Oberta 3 del Museu de la Garrotxa

Visita a aquesta instal·lació participativa amb l'acompanyament de la seva autora, María Camila Sanjinés [més informació de l'exposició a la pàgina 3].

Activitat gratuïta

FAUNA MERCHE BLASCO

Divendres 16 de maig, 22 h, Cala Salchicha

Una improvisació en directe que combina instruments i moviments corporals fets a mida i tecnologies reutilitzades per processar enregistraments de camp.

Activitat gratuïta

CASA·TEATRO ANDREA DÍAZ I MARC SELLES

Divendres 16 de maig, 22.45 h, Cala Salchicha

Un projecte de construcció d'espai escènic, íntim i mòbil. Una invitació a entrar i sentir-se, per uns instants, com a casa.

Activitat gratuïta

17 dissabte

Altres - Taller d'indianes: estampat amb pintures naturals

10 h, Museu dels Sants

Altres - Jocs de taula en família

De 10 a 13 h, Biblioteca Marià Vayreda



Xerrades - "El paisatge volcànic de la Garrotxa: toponímia, llengua i història", a càrrec de Xavier Puigvert

11 h, Espai Cràter

Lletres

Jaume Bosquet presenta la seva obra completa d'Emily Dickinson

12 h, Llibreria Isop

Teatre - La rateta que llegia a l'escaleta

18 h, Orfeó Popular Olotí



Lletres

Presentació del llibre La memòria dels catalans, dirigida per Borja de Riquer

18 h, Llibreria Isop

Exposicions - Nit dels Museus Inauguració del Tapís col·lectiu

19 h, pati de l'Hospici

18 diumenge

Teatre - AOlot - Bunker

18 h, Els Catòlics

Teatre - La rateta que llegia a l'escaleta

18 h, Orfeó Popular Olotí



Música

Cantada de primavera de la Coral Croscat

18 h, església del Carme

ALTRES

OLOT TÈXIL

TALLER D'INDIANES: ESTAMPAT AMB PINTURES NATURALS

Dissabte 17 de maig, 10 h, Museu dels Sants

Un taller per descobrir com es va iniciar i implementar aquesta tècnica a Catalunya i, en concret, a la Garrotxa, sobretot a través d'un indret molt conegut, el prat de les Indianes, a la Moixina.

Durant la sessió s'estamparà a mà sobre teixit de cotó amb colors naturals extrets de plantes i de terres utilitzant diferents tècniques: segells, blocs, plantilles, serigrafia, etc. També es farà estampació sobre draps de cuina.

Organitzen: La iera i el Museu dels Sants

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Preu: 10 euros

XERRADES

"EL PAISATGE VOLCÀNIC DE LA GARROTXA: TOPONÍMIA, LLENGUA I HISTÒRIA" A CÀRREC DE XAVIER PUIGVERT I GURT

Dissabte 17 de maig, 11 h, Espai Cràter

Els topònims i el lèxic ens permeten aproximar-nos a la percepció del paisatge de la zona volcànica de la Garrotxa abans de la descoberta científica, a l'inici del segle XIX. Els noms de les formacions volcàniques, el vocabulari relacionat amb els materials volcànics i les denominacions dels paratges en les èpoques medieval i moderna són els únics indicadors disponibles per saber com entenien el territori els nostres antecessors.

A càrrec de Xavier Puigvert i Gurt, arxiver a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta



ACGAX. Col·lecció d'imatges.
Foto Esteve Planella Coll

LLETRES

JAUME BOSQUET PRESENTA LA SEVA OBRA COMPLETA D'EMILY DICKINSON

Dissabte 17 de maig, 12 h, Llibreria Isop

Emily Dickinson pertany a la categoria dels grans poetes de tots els temps. Com diu Sam Abrams al pròleg de l'antologia editada per Edicions de 1984, Dickinson es va avançar moltíssim al seu temps i va marcar un clar i contundent abans i després en el terreny de la poesia, com Walt Whitman, Arthur Rimbaud o T. S. Eliot. Per altra banda, va ser una artista d'una valentia insòlita que no admetia cap mena de pressió aliena sobre si mateixa i la seva obra. El llibre no només recull les versions definitives de cada poema, sinó també totes les versions preliminars que genèticament van desembocar en l'establiment del text final. A més, el text ve enriquit per un generós aparell de notes del poeta-traductor, en el qual s'expliquen referències, al·lusions i significats obscurs.

Organitza: Llibreria Isop amb la col·laboració d'Edicions de 1984

Activitat gratuïta

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LA MEMÒRIA DELS CATALANS', DIRIGIDA PER BORJA DE Riquer

AMB L'AUTOR, ACOMPANYAT PER L'HISTORIADOR JOSEP M. MUÑOZ

Dissabte 17 de maig, 18 h, Llibreria Isop

Com hem arribat a ser qui som? Les comunitats, les nacions, no són eternes i immutables. En ple segle XXI, en un moment de grans transformacions socials, culturals i ideològiques, convé explicar quins són i com s'han construït al llarg del temps els elements cohesionadors de la nostra identitat col·lectiva, és a dir, els referents que configuren la memòria nacional de Catalunya.

Dirigida per Borja de Riquer, *La memòria dels catalans* (Edicions 62) selecciona i explica més d'un centenar d'elements que s'han convertit en referents fonamentals per a bona part de la societat contemporània.

Organitza: Llibreria Isop amb la col·laboració d'Edicions 62

Activitat gratuïta

BÚNKER CIA. REKETANASIU

Diumenge 18 de maig, 18 h, Els Catòlics

Búnker és una tragicomèdia clownesca que explora la bogeria de dos sobrevivents que fa molt de temps que viuen tancats en un refugi nuclear. Aquests dos éssers experimenten un desconcert constant i no saben si el que viuen és resultat de la seva pròpia bogeria o d'una bogeria externa, com podria ser una guerra nuclear o una catàstrofe ecològica o climàtica. Amb un humor àcid, *Búnker* posa en relleu la mesquinesa, les paranoies i les obsessions de la ment humana. Aquests dos clowns postnuclears s'emboïquen en les trampes de la llengua i dels seus propis pensaments i rellisquen cap a situacions absolutament caòtiques que capgiren l'ordre establert de la vida del bon ciutadà.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

Preu: 10 euros

NIT DELS MUSEUS

Dissabte 17 de maig, 19 h, Museu de la Garrotxa

Cada 18 de maig se celebra el Dia Internacional dels Museus, i és per aquest motiu que el dissabte 17 de maig, de 19 a 21 h, les sales d'exposicions temporals del Museu de la Garrotxa (totes dedicades al cicle Olot tèxtil) romandran obertes.

En el marc de la Nit dels Museus també es presentarà el **Tapís col·lectiu**, una iniciativa de costura comunitària que ha comptat amb la implicació de diversos grups de costura d'Olot i de totes les persones que s'hi han volgut sumar.

Als participants se'ls ha entregat un retall de tela en blanc i se'ls ha proposat que hi confeccionin o que hi estampin una lletra o. Pot ser rodona o ovalada, perfecta o imperfecta, gran o petita. I també pot ser un cràter, un planeta, una finestra i el marc d'una imatge o d'un text o d'un pensament. Perquè aquesta o s'ha erigit com un espai de creativitat, un espai en blanc on abocar el món interior de cadascú.

Aquest Tapís col·lectiu estarà exposat a les voltes del pati de l'Hospici fins al 10 d'agost.

Col·laboren: Atelier by Bibi Gerez, 3de7 costura, Escola Municipal d'Expressió (*Patchwork* i Creacions Tèxtils), INS Garrotxa (CFGM Confecció i Moda i CFGS Patronatge i Moda), SIAD - Espais Bontracte, Cosidor de Sant Miquel, Associació Gent Gran d'Olot, Club del Fil del Club Social de la Garrotxa, Taller d'Acollida Lingüística i Cultural de Càritas Garrotxa, Indumentària Carles Solé i Fundació CEPALM.

Activitats gratuïtes



19 dilluns

20 dimarts

21 dimecres

Música - **Veus en viu** - Aula del Riu
19 h, Cafè Art Fontanella XII

22 dijous

23 divendres

Xerrades - **"Podem fer màgia amb les matemàtiques?"**, a càrrec de **Sergio Belmonte Palmero**
19 h, Espai Cràter

Teatre - **Festival Improvist. Del Gremi**
20 h, La Carbonera

Cinema - Cineclub - **Morlaix**
21.30 h, Cines Olot

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"PODEM FER MÀGIA AMB LES MATEMÀTIQUES?" A CÀRREC DE SERGIO BELMONTE PALMERO

Divendres 23 de maig, 19 h, Espai Cràter

A qui no li agrada la màgia? Qui no s'ha preguntat alguna vegada "i això com es fa?". De fet, aquesta és la mateixa pregunta que es fan els matemàtics davant d'un problema. Veurem la connexió entre aquestes dues disciplines aparentment tan distants i com es pot aplicar la matemàtica per crear veritables efectes màgics. La màgia es converteix, així, en una aplicació lúdica de les matemàtiques i en una altra manera creativa de gaudir-ne.

A càrrec de Sergio Belmonte Palmero, llicenciat en Matemàtiques.

Activitat dins del cicle Els grans interrogants de la ciència.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB

MORLAIX JAIME ROSALES

Divendres 23 de maig, 21.30 h, Cines Olot

La Gwen, una jove estudiant de secundària marcada per la mort recent de la seva mare, passa el temps amb el seu grup d'amics, inclòs el seu xicot, en Thomas, que és aprenent de forner. Quan en Jean-Luc, un estudiant parisenc amb vocació artística, s'instal·la a la zona, la Gwen no li amaga el seu problema i, un dia, descobreix al cinema una pel·lícula que inexplicablement sembla inspirada en la seva pròpia vida.

Jaime Rosales, que roda una història d'amor juvenil a la manera de Jean-Luc Godard, ens parla de vides reals, però també de vides possibles i de vides imaginades, així com de la naturalesa efímera de la memòria i dels relats possibles d'una manera sentida i estimulante. La projecció es farà amb el Col·lectiu d'Ensenyants de la Garrotxa.

Idioma: francès [VOSE]

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



EXPOSICIONS

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Una de les exposicions que s'hi podrà veure és "Dibuixant i pinzellant", un recull de pintures de Montse Bagué i de Muntsa Planella, del 2 de maig al 6 de juny.

Així mateix, del 3 de maig al 7 de juny hi haurà instal·lada la mostra "Camí emocions", una col·lecció de pintures de Ramón Adad.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“EXPOSICIÓ DE BRODATS”

HELENA AGUILAR, CATI MAYANS I ROSA VILANOVA

Fins al 16 de maig, Biblioteca Marià Vayreda

Exposició de brodats del llibre *E&E: un llibre de brodats inspirat en la poesia d'Emily Brontë i Emily Dickinson*, d'Helena Aguilar, Cati Mayans i Rosa Vilanova.

Les autores s'han expressat amb total llibertat, al marge de cap tendència o corrent. Han brodat amb diferents tipus de fil: antics, actuals, de seda, de cotó i sintètics, i també amb cabells, i han fet diferents tipus de punt, uns més acadèmics, d'altres d'improvisats i de lliures.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“L'ESCLAT DE LA PRIMAVERA”

Del 9 de maig al 13 de juny, Can Trincheria

Les alumnes de l'especialitat de *Patchwork* presenten un conjunt tèxtil de diverses plantes i flors en quadrants que es connecten entre ells d'una manera molt singular i atractiva, tot conformant l'esclat floral de la primavera.

Per la seva banda, les alumnes de l'especialitat de Creacions Tèxtils mostren les millors creacions que han confeccionat durant el curs amb una gamma de colors típica de la primavera.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“GRIMORI FEÈRIC”

MONTSE RUBIO

Fins al 20 de juny, Escola Municipal d'Expressió

Durant el tercer trimestre, l'espai expositiu de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot acull una exposició excepcional de Montse Rubio, il·lustradora i escriptora. Amb el títol “Grimori feèric”, la mostra recull les aquarel·les del seu darrer llibre il·lustrat, publicat per l'editorial Tramuntana.

Aquesta exposició ens transporta a un univers màgic ple de fades, follets, nans, dracs, gnoms, bruixes, cucs i altres éssers sorprenents, representats amb el toc distintiu de l'autora. És una gran oportunitat per gaudir de la seva obra, especialment pensada per als amants de la il·lustració i la fantasia.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta



24 dissabte

Xerrades

“Els obrers del tèxtil. Itinerari històric pel centre d'Olot”, a càrrec de Joan Barnadas Puigferrer

10 h, Hospici

Xerrades

Els tres de La Tria

12 h, Llibreria Isop

Altres - Visita guiada

Els dos tresors barrocs d'Olot

12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Tradicions

Trobada Sardanista d'Equipaments Cívics

Durant tot el dia, Olot

[Més informació a la pàgina 7]

Lletres

Recital poètic: 50 anys de la Coronació de la Mare de Déu del Tura

18 h, santuari del Tura

Lletres

Presentació del llibre *De tanta llum*, de Roser Domènech

18 h, Llibreria Isop

Altres

Desfilada de moda

18.30 h, pati de l'Hospici

25 diumenge

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'DE TANTA LLUM', DE ROSER DOMÈNECH AMB L'AUTORA, ACOMPANYADA PER LA POETESSA GEMMA ARIMANY

Dissabte 24 de maig, 18 h, Llibreria Isop

La poetessa olotina Roser Domènech presenta el seu nou poemari, *De tanta llum* (Trípode, 2024), acompanyada per la també poetessa Gemma Arimany. Al pròleg del llibre, Laura López Granell en diu: “Hi ha en aquest llibre un desig que vol ser anomenat, i per la paraula salvat, indultat de l'oblit, i repensat. En aquest llibre hi ha un món bategant, hi sentim la cançó interior. M'aturo a llegir-la [...]. El sentit del pols esdevé sentit del vers.”

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

XERRADES

OLOT TÈXTIL

“ELS OBRERS DEL TÈXTIL. ITINERARI HISTÒRIC PEL CENTRE D'OLOT” A CÀRREC DE JOAN BARNADAS PUIGFERRER

Dissabte 24 de maig, 10 h, Hospici (inici del recorregut)

Ens mourem pel centre d'Olot i anirem descobrint on i com vivien els obrers olotins, en quines condicions treballaven, quins drets i quins deures tenien, com s'alimentaven, quina educació rebien, quin era el seu horari laboral en funció del moment polític, on i com s'esbargien, què feien quan estaven malalts o eren vells, quines eren les seves reivindicacions, com els van afectar els canvis tecnològics, quines diferències de gènere hi havia, com es van organitzar per defensar els seus interessos i millorar les seves condicions de vida, com ells han influït en la conquesta dels drets i les llibertats de què ara gaudim tots...

A càrrec de Joan Barnadas Puigferrer, redactor de premsa local, col·laborador d'*El Cartipàs*, exregidor de l'Ajuntament d'Olot i estudiós de la història contemporània d'Olot.

El recorregut, que tindrà una durada de tres hores, finalitzarà a la ronda de Sant Bernat.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta



LLETRES

RECITAL POÈTIC: 50 ANYS DE LA CORONACIÓ DE LA MARE DE DÉU DEL TURA

Dissabte 24 de maig, 18 h, santuari del Tura

Un recital poètic per commemorar el cinquantè aniversari de la coronació de la Mare de Déu del Tura, que comptarà amb la intervenció musical de Marc Romero.

Organitza: pabordes del santuari de la Mare de Déu del Tura i Associació Cultural Amics de Sant Esteve i Amics de les Lletres Garrotxines

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“LA IMATGE DEL TÈXIL OLOTÍ EN ELS FONS DE L'ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA”

Fins al 20 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La indústria tèxtil té una presència cabdal a la ciutat d'Olot des del final del segle XVIII fins a l'actualitat. La presència constant de la fàbrica urbana i el prestigi dels productes i les marques locals han generat una imatge publicitària del sector en capçaleres de documents, anuncis a la premsa, cartells i programes de mà, felicitacions nadalenques, etc., de gran impacte. Durant aquest trimestre, les vitrines de l'Arxiu Comarcal n'ofereixen una mostra representativa, seleccionada entre els diversos fons documentals que s'hi custodien.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“RETRATS D'OFICIS” ALUMNAT DE L'ESCOLA D'ART D'OLOT

Del 15 de maig al 27 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La mostra presenta un conjunt de retrats d'oficis dels fons d'imatges de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa en diàleg amb sèries fotogràfiques de retrats d'oficis contemporanis. És un treball de l'alumnat de primer de batxillerat d'Arts de l'Escola d'Art d'Olot, en el marc de la matèria de Cultura Audiovisual.

Organitza: Arxiu Comarca de la Garrotxa

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“PER LA COMPOSICIÓ I EL COLOR, A LA LLUM” MANEL SURROCA

De l'1 al 31 de maig, L'Àmbit - Espai d'Art

Al llarg del mes de maig es podrà visitar aquesta exposició de pintura i escultura de l'artista camprodoní Manel Surroca i Claret [1917-2007]. A la mostra es pot apreciar ben clarament l'ús magistral que fa de la tríada composició-color-llum, i pel que fa a l'escultura, s'hi palesa la influència de l'estètica noucentista rebuda a través dels ensenyaments rebuts de qui fou el seu mestre i mentor, Frederic Marès.

Horari d'obertura: de dijous a dissabte de 18 a 20.30 h

Entrada gratuïta



26 dilluns

27 dimarts

28 dimecres

Altres - Visita guiada - **Olot monumental**
11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Altres - **Taller de brodat sobre fotografia**
17 h, local de l'Associació Gent Gran Olot

Xerrades - **"Danes: passat, present i futur", a càrrec d'Enric Agud**
17.30 h, Espai la Caixa d'Olot

Música - **Veus en viu - Aula del Riu**
19 h, Cafè Art Fontanella XII

CORNAMUSAM

29 dijous

Lletres

Hora del conte: El bosc en joc 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades

"Una xarxa de mans: tèxtil i cures"
18 h, Espai Cràter

Lletres - **Presentació del llibre Sense mans pel camí fondo**
19 h, Llibreria Isop

Teatre - LAP - **Àrtica**

18.30, 20 i 21.30 h, Teatre Principal d'Olot

CORNAMUSAM

30 divendres

Altres - **Dibuixar l'aigua**
De 18 a 20 h, Observatori del Paisatge de Catalunya

Cinema - Cinemacràter
Caminando sobre las aguas
19 h, Espai Cràter

Lletres - **Presentació del llibre Abdon Terradas, primer alcalde republicà i socialista, de Joan Armangué**
19 h, Llibreria Isop

Cinema - Cineclub
Geographies of Solitude
21.30 h, Cines Olot

CORNAMUSAM

31 dissabte

Xerrades - Visita guiada
"Seguint el fil de la història"
10.30 h, pont de Cal Russet

CORNAMUSAM

XERRADES

OLOT TÈXTIL

"UNA XARXA DE MANS: TÈXTIL I CURES" A CÀRREC DE DIVERSES ARTISTES RESIDENTS A FABERLLULL OLOT

Dijous 29 de maig, 18 h, Espai Cràter

Taula rodona on es connectarà la pràctica del tèxtil amb la preocupació feminista per a les cures. Hi participaran diferents artistes nacionals i internacionals que treballen el tèxtil i ho valoren com una tasca que implica una voluntat de cura de l'altre: amb les seves pròpies mans, qui agafa l'agulla i el fil confecciona un refugi tou des d'on afrontar la duresa del món.

Activitat a càrrec de diverses artistes residents a Faberllull Olot

Organitzen: Faberllull Olot i SIAD - Espais Bontracte

Activitat gratuïta

TEATRE

LAP / UNIVERS PONTEN PIE

ÀRTICA PONTEN PIE

Dijous 29 de maig, 18.30, 20 i 21.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle no convencional, sense text, on l'experiència teatral es converteix també en una aventura sensorial.

Abrigats per uns càlids abrics que els protegeixen dels 6 °C de temperatura a la qual es troba l'interior d'aquesta casa, seran testimonis d'un secret guardat minuciosament.

Com si es tractés d'un contenidor, en aquesta casa arriben diàriament abrics vells i trencats de totes les parts del planeta. Després d'un control exhaustiu, aquests "filadors" troben el "fil ànima" de cada abric, i amb l'ajuda d'una estranya màquina deixen al descobert les últimes històries viscudes de la peça. L'últim sospir. Així, de manera insòlita, les petites històries que aquests fils amaguen prenen el present de la casa.

Una finestra que bull de nostàlgia i de poesia s'obrirà davant els vostres ulls.

Preu: 10 euros



Fotografia: Jordi Ribot

GEOGRAPHIES OF SOLITUDE JACQUELYN MILLS

Divendres 30 de maig, 21.30 h, Cines Olot

Geographies of Solitude comença i acaba amb plans nocturns de la natura on es mostren el cel, el mar, els cavalls i la vegetació de l'illa de Sable, situada davant de la costa de Nova Escòcia, al Canadà. I és aquesta la protagonista d'aquest documental on la cineasta Jacquelyn Mills intenta ensenyar la vida d'aquesta illa a través de la naturalista Zoe Lucas. Però també ho fa des de l'experimentació amb els seus elements, perquè aquesta és una història de textures i de sons, que més que narrativa és sobretot sensorial, poètica i de gran sensibilitat. La projecció es realitza conjuntament amb Binari.

Idioma: anglès [VOSE]

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



CORNAMUSAM 2025

Del 28 de maig a l'1 de juny

El Cornamusam arriba a la seva **34a edició** amb un programa encapçalat per la **Companyia Elèctrica Dharma**, que actuarà el divendres 30 i que ha entomat el repte d'adaptar algun dels seus temes amb el sac de gemecs.

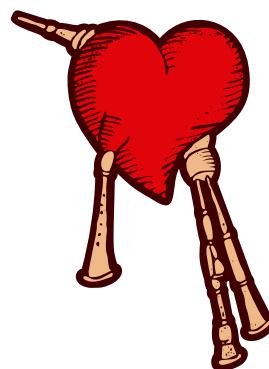
Els acompanyaran a l'escenari el grup de punk-folk **Fetus**, que presentaran *Càntir nou fa aigua fresca*.

La nit del dissabte es podrà escoltar per primer cop Catalunya **Mànnan**, una de les bandes més destacades de l'escena folk escocesa, amb més de quinze anys d'història i actuacions a trenta països d'arreu.

A més dels concerts, el festival torna a programar dues sessions del **Reputicànticus**, un espai per compartir un àpat i un grapat de cançons populars, a l'estil dels dinars de cantadors que s'estan popularitzant arreu del territori.

Cercaviles i balls de la Cabreta, presentacions de llibres, fira d'artesanía, una proposta familiar d'escriure contes de la Cabreta i molta més música en diferents formats completen un extens programa d'aquest festival organitzat per l'entitat El Til·ler.

Tota la programació a www.elsostingut.cat/cornamusam.



"SEGUINT EL FIL DE LA HISTÒRIA"

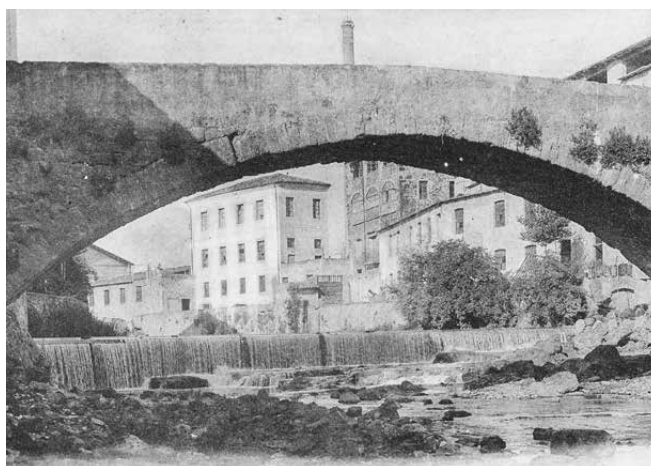
Dissabte 31 de maig, 10.30 h, pont de Cal Russet (inici del recorregut)

Recorregut seguint el riu Fluvià pel seu tram més urbà per identificar les fàbriques i les xemeneies que van començar a funcionar a partir del segle XVII i sobretot al llarg del XVIII i fins al XX.

El recorregut, de dues hores de durada, finalitzarà a la plaça del Palau.

Organitzen: Oficina de Turisme i Educart

Preu: 6 euros

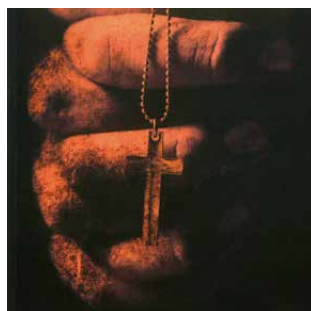


ACGAX. Servei d'imatges. Fons Jordi Pujiula Ribera. Fotografia: Comptoir Photos Bordeaux, 1911.

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



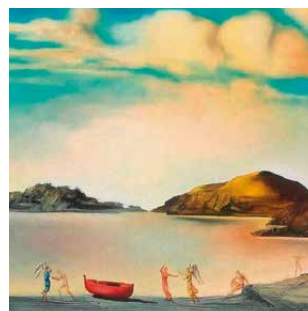
ALFRED
Maltempo



ARITZETA, MARGARIDA
L'Hort de les Ànimes



BLAZEVIC, MAGDALENA
El temps de la collita



BUSQUETS, MILENA
La dulce existencia



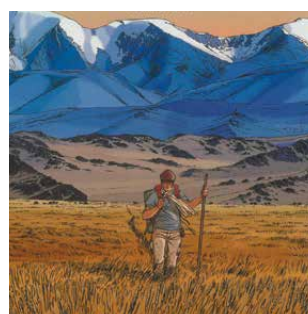
CERCAS, JAVIER
El loco de Dios en el fin del mundo



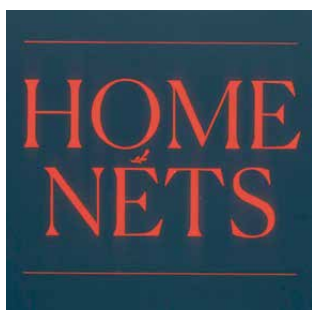
CUSK, RACHEL
Desfilada



DICKER, JOËL
La catastròfica visita al zoo



DUREUIL, VIRGILE
La senda del llop



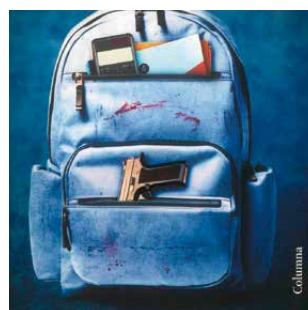
FENOLL, CARME
HomeNéts



GARCÍA TUR, VÍCTOR
Els claustrats



GASCH, RAMON I
GONZÁLEZ, ANDREU
Gàngsters de Barcelona



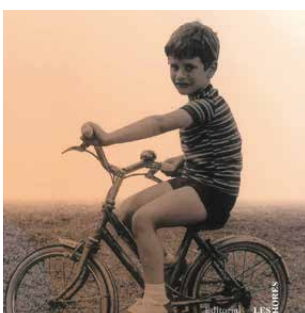
MÀRKARIS, PETROS
La ira dels humiliats



MONTFORT, VANESSA
La Toffana



PACO, ARIÀ
Teoria del joc



PRUDHOMME, SYLVAIN
El nen del taxi



SMITH, GLÀFIRA
Trufa

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

NOVA PROPOSTA CULTURAL D'ESTIU PER A JOVES

Dins les activitats de l'Estiu Riu, aquest any s'organitza un casal que consistirà en la creació i gravació d'una cançó i en l'enregistrament d'un videoclip. Es tracta d'una nova proposta per a joves de 13 a 17 anys que impulsarà l'Associació El Sac.

Dins l'Estiu Riu s'ofereixen activitats de tot tipus per a infants i joves de 3 a 17 anys: casals i casalets i activitats esportives diverses. Les inscripcions es poden fer des del dia 29 d'abril.

Es pot consultar tota l'oferta d'activitats a la guia *Activa l'estiu*, que trobareu a oloteducacio.cat i en la qual es recullen també les propostes d'entitats i empreses privades així com de la resta de municipis de la Garrotxa.



PROGRAMACIÓ I ROBÒTICA EDUCATIVES I TÈXTIL A FABERLLULL

Per vuitè any consecutiu, la residència Faberllull acull una estada de docents, dissenyadors i creadors d'eines educatives d'arreu del món que es trobaran a Olot per impulsar experiències d'aprenentatge creatives en programació i robòtica educatives basades en projectes STEAM i Maker. Les reflexions que sorgeixin d'aquesta trobada les compartiran al Robolot 2025, participant a la Fira de Projectes STEAMakers del divendres 9 de maig i a la Jornada d'Innovació en Programació i Robòtica del dissabte 10 de maig. D'altra banda, Faberllull se suma a l'Olot Tèxtil amb una residència en la qual es vol reflexionar sobre la pràctica costurera o teixidora com una tasca que implica la voluntat de cura així com també en el paper de l'oralitat en la transmissió del coneixement.

OBERT EL PERÍODE PER PRESENTAR PROJECTES A LES BEQUES CIUTAT D'OLOT 2025

Les Beques Ciutat d'Olot tenen per objectiu fomentar la recerca en l'àmbit de la Garrotxa en els camps de la geologia, l'ecologia, la zoologia, la botànica o el medi ambient, en el cas de la Beca Oriol de Bolòs, i en els camps de la història, la geografia, la literatura, el dret, la filologia, l'art, l'economia o les ciències socials, en el cas de la Beca Ernest Lluch. Cadascuna està dotada amb 4.500 euros i hi poden optar tant persones individuals com col·lectius que presentin un projecte de recerca inèdit. El termini de presentació de projectes finalitzarà el 30 de setembre i el veredictes es farà públic durant el mes de novembre del 2025.

Les Beques Ciutat d'Olot es convoquen des de fa 37 anys. Des de llavors han premiat 67 projectes: 35 en l'àmbit de les ciències naturals i 32 en l'àmbit de les ciències socials i humanes. Les bases completes es poden consultar a olotcultura.cat.



PROPOSTES DES DE NADONS FINS A ADULTS A L'ESCOLA DE MÚSICA

Del 5 al 18 de maig s'obren les preinscripcions per al curs 2025-2026 a l'Escola Municipal de Música d'Olot. L'Escola ofereix des de programes de sensibilització per als més menuts amb classes que es fan amb família fins a un programa avançat. També hi ha una oferta variada de classes d'instruments: viola, violí, violoncel, piano, baix, guitarra, flauta travessera, clarinet, trompeta, fiscorn, sac de gemecs, bateria, etc. Així mateix, s'ofereixen classes de conjunt instrumental, cant coral i música de cambra. Tota la informació de l'oferta formativa i les preinscripcions es pot consultar a escolademusica.olot.cat.

ENTREVISTA A MARIA DE LLUC SERRA

Maria de Lluç Serra és doctora en Història de l'Art i comissària de l'exposició "Soroll de telers, soroll de diners", que es pot veure a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa.

Què hi podran trobar els visitants en aquesta exposició?

Els visitants hi trobaran explicats [molt resumits!] quatre segles d'història del tèxtil a Olot. En un primer àmbit, els textos són el fil conductor amb objectes que els donen sentit. En un segon àmbit, els protagonistes són les persones, amb testimonis gravats i amb peces de creació pròpia que ens han deixat.

Quan es tenen les primeres notícies del tèxtil a Olot?

Segons els historiadors, a partir del segle XIII ja s'exportava llana i es parla de la feina dels paraires, que eren els que treballaven aquest material. Al segle XVI també s'esmenta el cànem. Però el moment clau es viu amb l'arribada del cotó, el 1774.

Amb el cotó, doncs, es comença a mecanitzar el procés de producció?

Exacte, i també amb els telers que venien de la zona del Llenguadoc. Progressivament els telers es van anar mecanitzant i, a partir del 1880, encara ho van fer més, ja que s'usava la força hidràulica del riu Fluvià per fer funcionar la maquinària.

Què va suposar per a la ciutat el pas del treball artesanal a l'industrial?

D'entrada la mecanització del treball va ser un problema. Les màquines van anar guanyant terreny a la feina artesanal i molta gent es va quedar sense feina. D'altra banda, a inicis del segle XIX, la industrialització va fer que els tallers, que fins llavors eren en cases particulars, se substituïssin per fàbriques que s'anaven construint, amb els canvis que això va implicar urbanística-



ment. Les onades migratòries de mitjans dels anys cinquanta van produir un augment demogràfic general que va anar acompanyat d'un clar creixement industrial.

"OLOT HA DESTACAT SEMPRE PER LA PRODUCCIÓ DE BARRETINES. ES DIU QUE EL 1777 SE'N FEIEN CENT DOTZENES AL DIA!"

Qui treballava a les indústries tèxtils?

Principalment dones. A la dècada dels anys seixanta a Olot hi havia més de 91 indústries tèxtils que donaven feina a unes 5.000 persones, de les quals la majoria eren dones. L'ofici de filadora, per exemple, era exclusivament femení. Naturalment, també hi havia homes que feien anar els telers perquè calia força física [fent servir mans, peus, genolls i fins i tot el cap]. I, malauradament, també hi havia molts nens que van haver de treballar molt abans del que tocava.

Quins productes es feien? N'hi havia cap que destaqués especialment?

Es feien mitges, draps, indianes més endavant... Però, històricament, Olot ha destacat sempre per la producció de barretines. Es diu que el 1777 se'n feien cent dotzenes al dia! Es

venien a Catalunya i també s'exportaven al Rosselló, al Conflent, al Vallespir i de manera més esporàdica a Marsella i a Nàpols.

Quins grans sotracos ha patit el sector?

D'entrada, les guerres [Guerra Gran contra França, guerres carlines...]. La inexistència d'una bona xarxa de comunicacions [fins que no va arribar el tren i l'electricitat] o els conflictes entre patrons i obrers van ser altres problemàtiques. Més tard, la liberalització de l'economia i la impossibilitat de poder competir amb grans mercats com la Xina, Turquia... El tèxtil és un sector que ha patit molts alts i baixos al llarg de la història.

Quin estat de salut té en el present i quin futur li augures?

Encara que són temps difícils, voldria ser optimista. És cert que ja no hi ha, ni de lluny, l'activitat que hi havia. Però, malgrat tot, queden algunes empreses de gènere de punt, artesans que ensenyen l'ofici a gent jove perquè el continuï, un cicle formatiu en Confecció i Moda a l'INS Garrotxa que és únic a Girona... i gent jove amb empena que són dissenyadors, modistes, patronistes o sastres i que des del seu taller creen i ensenyen. Gràcies a tots ells, i malgrat els entrebanys, encara es manté viva la tradició!