



NOTA DE PREMSA

La música de cambra torna als masos i cases de la Garrotxa

Del **4 al 20 de juliol** se celebrarà el **9è Festival Música als masos** amb una variada programació de música de cambra. Com cada any, els concerts tindran lloc en **sales de masos i cases garrotxins, que són el nostre tret distintiu i el segell de la iniciativa.**

Des de l'inici, el propòsit del festival ha estat oferir **concerts de petit format amb els millors grups del país** i s'ha fomentat que l'experiència fos el més satisfactòria possible pel que fa a l'audició i la proximitat amb la música.

Per aquesta novena edició s'ha aconseguit combinar una **gran varietat estilística, amb un repertori que va des de l'edat mitjana fins a obres que pràcticament s'estrenaran al nostre festival.** A més a més, dos dels concerts d'enguany es faran en **coproducció amb l'Associació Joan Manén**, que promou la difusió del patrimoni musical català.

Són novetat d'aquest any les sales del Mas Campderrich a Sant Iscle de Colltort i l'espectacular Castell d'Oix, espais que s'uneixen a altres ja coneguts com el Mas Vayreda, la Casa Solà-Morales o Ventós.

Com cada any, els concerts s'acabaran amb una copa de vi del **celler Vinyes dels Aspres**, que, a part de la qualitat dels seus productes, té una estreta relació amb la música ja que els seus productors són descendents d'Eduard Toldrà.

L'edició d'enguany constarà de **deu concerts** d'una hora de durada adreçats a un públic molt reduït. Hi haurà dos torns de cada concert, amb l'excepció dels que seran a l'aire lliure. Els dies laborables, els concerts seran a les 19 i 21h i el cap de setmana a les 18 i 20h. Els concerts de torn únic seran a les 20h.

El **preu de les entrades** serà de 20€ per al públic general, 17€ per als socis de l'Associació Música als masos, 10€ per als menors de 30 anys i gratuït per als menors de 13.

Tota la informació i venda d'entrades a www.musicamasos.cat.

PROGRAMACIÓ

1r cap de setmana

Divendres 04/07 | Mas el Solà de Batet | 20.00 hores

Duet Brugalla & Stambolov: Emili Brugalla i Vesko Stambolov, piano

Sons ibèrics. Obres de compositors catalans a dos pianos

La primera de les dues col·laboracions que farem enguany amb l'Associació Joan Manén és un programa a dos pianos que es podrà sentir en el marc excepcional de l'era del Mas el Solà de Batet. Per aquesta ocasió, el duet format pels pianistes Emili Brugalla i Vesko Stambolov ens proposa un repertori inspirat en el folklore ibèric, que va ser el material del celebrat disc *Iberian Sounds*, editat per Columna Música.

Dissabte 05/07 | Mas Subiràs d'Olot | 18.00 i 20.00 hores

Duet Quantz: Marina Durany i Jordi Tarrús, traverso

La classe de flauta. Obres de G. Ph. Telemann, J. J. Quantz i W. F. Bach

El duet Quantz oferirà un repertori que contraposa obres del barroc tardà amb d'altres d'estil galant, que ja s'emmarquen dins els moviments estètics que conduïrien al classicisme. El programa es basa en el tractat que J. J. Quantz va escriure i que constitueix una de les referències ineludibles per la interpretació històricament informada.

Diumenge 06/07 | Castell d'Oix de Montgut i Oix | 18.00 i 20.00 hores

Àlex Alguacil, piano

Lieds sense paraules. Obres de R. Strauss i F. Liszt

El pianista Àlex Alguacil ens presenta una proposta que s'inscriu dins de la tradició romàntica. Tot i que el programa és per a piano sol, el lied sempre hi és present.

2n cap de setmana

Dijous 10/07 | Santa Maria de Besalú | 20.00 hores

Cor Cererols: Marc Díaz, direcció i orgue.

Magnificèntia Montisserrati. Obres de compositors montserratins.

Aquest és el segon dels concerts coproduïts amb l'Associació Joan Manén. El Cor Cererols, integrat en gran part per antics escolars, farà un concert commemoratiu del mil·lenari del Monestir de Montserrat, amb un repertori que abraçarà tota la seva història.

Divendres 11/07 | Casa Solà-Morales d'Olot | 19.00 i 21.00 hores

La Cantoria: Inés Alonso, soprano; Oriol Guimerà, alto; Jorge Losana, tenor i director; Lluís Arratia,, baix i Jeremy Nastasi, viola de mà

Les filles d'Isabel. Obres de M. Fletxa el Vell, J. del Encina, Ll. del Milà, P. de Escobar i J. Desprez, entre d'altres

El grup vocal la Cantoria, acompanyants a la viola de mà per Jeremy Nastasi, presenta un programa amb obres que es van escriure o van tenir relació amb la vida de les filles dels Reis Catòlics.

Dissabte 12/07 | Mas Campderrich de Sant Iscle de Colltort | 18.00 i 20.00 hores

Duo DeLis: Irma Bau, violoncel; Irina Veselova, piano

Obres de E. Grieg i R. Stohl

El Duo DeLis presenta dues sonates de grans proporcions que són poc conegudes, entre les quals destaca la de la compositora tardo-romàntica francesa Rita Strohl.

Diumenge 13/07 | Mas Vayreda d'Olot | 18.00 i 20.00 hores

Cosmos Quartet: Helena Satué, violí; Bernat Prat, violí; Lara Fernández, viola; Oriol Prat, violoncel

Obres de Th. Adès, H. Purcell i B. Britten

Torna al festival una de les formacions que hi va deixar una empremta més forta. El prestigiós Cosmos Quartet ens presentarà un repertori íntegrament britànic, principalment amb obres escrites al s. XX.

3r cap de setmana

Dijous 17/07 | Can Llaudes de Besalú | 19.00 i 21.00 hores

Ministers of Pastime. Ignacio Ramal, Àngela Moro, violins; Alaia Ferran, viola; Marc de la Linde Bonal, viola da gamba; Alberto Jara, violone; Jeremy Nastasi, arxillaüt

Terminis. Obres de S. Rossi, L. Duarte i A. Kellim, entre d'altres.

The Ministers of the Pastime ens oferirà un repertori del primer barroc que explora les fronteres dels estils i gèneres musicals a partir de la música feta per músics descendents de la diàspora jueva arrel de l'expulsió ordenada pels Reis Catòlics..

Dissabte 19/07 | Ventós d'Olot | 18.00 i 20.00 hores

Hèlix Trio. Paula Belzunegui, piano; Jaume Angeles, violí; Iago Domínguez, violoncel

Obres de J. Turina i A. Dvórák

L'Hèlix Trio, que recentment ha fet una estada a Olot a través de les residències Faberllull, ens interpretarà, entre d'altres, el famós *Dumky Trio* de Dvorak.

Diumenge 20/07 | Mas Sobeies de la Vall de Bianya | 18.00 i 20.00 hores

Drumming Grupo de Percussão: João Miguel Braga Simões, Pedro Gois, André Dias i Miquel Bernat,

Som Obliquo. Obres d'O. Rumbau, L. Tinoco i A. Fuentes.

Aquest any tornarem a comptar amb el gran percussionista Miquel Bernat que ens portarà la proposta més contemporània. El Drumming GP, liderat per ell mateix, ens presentarà un programa amb dues estrenes i que, a més de l'habitual mescla amb els sons electrònics, també inclourà la projecció d'imatges per tal de crear una experiència estètica que transcendeix els llenguatges convencionals.

Per a més informació i gestió d'entrevistes

Pau Bellot – produccio@musicamasos.cat – 675 02 89 79