
Agenda d'actes culturals a Olot del 12 al 18 de maig

Això al poble no li agradarà arribar a Olot amb *The Divination Palace*, de Jim Parris i Xumo Nunjo; l'exposició participativa "Andrinópolis", a càrrec de Maria Camila Sanjinés; l'espectacle musical *Fauna*, de Merche Blasco i l'obra de teatre *Casa Teatre*, del col·lectiu homònim.

Inauguració del Tapís Col·lectiu al Museu de la Garrotxa aquest dissabte 17 de maig. L'entrada serà gratuïta perquè se celebra la Nit dels Museus i les portes romandran obertes fins les 21 h.

LLETRES – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

Hora del conte: 'Bitxos i cuques'

A càrrec de Creixent amb Art

Dijous 15 de maig de 2025, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

El món és ple de bitxos i cuques. N'hi ha que volen, n'hi ha que s'arrosseguen, n'hi ha de llefiscosos, i fins i tot n'hi ha que piquen! També n'hi ha de tots colors i formes, però hem d'obrir bé els ulls, perquè són molt petits i, si no, no els veurem. Així que ulls i orelles ben obertes que comencem! Des de la cabana del bosc, la Cristina buscarà els animalons més petits, per explicar-vos moltes històries i cantar-vos moltes cançons.

Activitat gratuïta

Edat recomanada: a partir de 2 anys

XERRADES

Benestar familiar. Què podem tenir en compte quan passem a conviure amb criatures?

A càrrec de Laia Panyella

Dijous 15 de maig de 2025, 17.30 h, Llar d'infants Sant Miquel

Entenem la família com un sistema més gran que les persones que en formen part. De quina manera podem lidiar entre les necessitats de cada persona i les necessitats de la família? En quines coses podem pensar?

Els primers anys d'una criatura, moltes vegades també són els primers anys de família.

Apareixen moltes emocions i sentiments contradictoris, canvien les nostres necessitats i la disponibilitat. És un camí que no sempre és fàcil, ni hi estem preparats.

Intentarem posar algunes d'aquestes dificultats en comú i quines eines ens poden ajudar al benestar familiar.

Activitat dins el cicle de xerrades per a famílies amb infants de 0 a 3 anys, un conjunt de conferències gratuïtes per aquesta primavera organitzades a les diverses Escoles Bressol Municipals de la ciutat.

Activitat gratuïta

[Consulta totes les xerrades aquí.](#)

ALTRES

Presentació de la diagnosi de la realitat juvenil a Olot

Dijous 15 de maig de 2025, 18.30 h, Espai Cràter

Jornada per presentar l'informe de la diagnosi de la realitat juvenil a Olot elaborat pel Grup de Recerca Liberi de la Universitat de Girona, en el qual es fa un anàlisi i diagnòstic de les necessitats de la joventut olotina. Aquest estudi, encàrrec de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, servirà per establir les línies principals del nou Pla Local de Joventut.

Programa:

18.30 h – Benvinguda institucional

Amb les intervencions de:

Sr. Josep Quintana, regidor de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

Gemma Teixidó Renau, tècnica de Joventut de l'Ajuntament d'Olot

Carme Trull Oliva, professora lectora UdG i investigadora principal del diagnòstic i membre del grup de recerca Liberi (UdG)

18.40 h – Conferència inaugural

"La joventut com a motor de transformació social: reptes i oportunitats per a les polítiques locals", a càrrec de Mireia Sala, investigadora a l'Observatori Català de la Joventut de l'Agència Catalana de la Joventut

19.05 h – Presentació de l'informe del diagnòstic

Presentació de les dades principals i aportacions clau sobre la realitat juvenil d'Olot, a càrrec d'Eduard Carrera Fossas i Carme Trull Oliva, autores de l'estudi, i membres del grup de recerca Liberi (UdG).

19.40 h – La veu de les persones participants: joves i professionals

Vídeo que recull la veu de joves i professionals que han format part del procés de diagnòstic sobre els principals reptes identificats i propostes per al que ha de ser el nou Pla Local de Joventut.

19.45 h – Espai de debat i preguntes

20 h – Refrigeri i espai informal de conversa

Inscripció gratuïta

TEATRE – OLOT TÈXTIL – LAP - AIXÒ EL POBLE NO LI AGRADARÀ

The Divination Palace

Jim Parris & Xumo Nunjo

Dijous 15 i divendres 16 de maig de 2025, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una instal·lació participativa inspirada en l'art i la cultura de l'Àfrica occidental. Una experiència alegre i reflexiva que convida a participar en un moment d'endevinació i en un ritual.

Les pràctiques endevinatòries es troben arreu de la humanitat. Inspirat en la importància de l'endevinació a moltes parts de l'Àfrica com a eina per afrontar la vida, *The Divinations Palace* (El palau d'endevinació) és una performance multimèdia inspirada en les pràctiques d'endevinació cameruneses, en la qual els participants comparteixen reflexionen sobre el seu destí. Cada persona del públic serà convidada a apropar-se a un dels tèxtils de l'escena amb música i moviment, creant una experiència immersiva que transforma l'espai amb colors i patrons africans.

Cada participant agafa un número entre l'1 i el 16 i és guiat cap a una pancarta de tela determinada, amb música i moviment que l'acompanya. Com a resultat de la seva acció col·lectiva, l'aparença del palau es transforma en colors i en patrons vibrants, i crea una experiència immersiva clarament africana.

The Divination Palace és un nou projecte dissenyat per Jim Parris (Regne Unit) en col·laboració amb Xumo Nounjo (Catalunya/Camerun).

Jim Parris ha estat desenvolupant la idea d'El palau d'endevinació durant diversos anys, i, per fer-ho, s'ha basat en els seus anys de treball com a músic i intèrpret, i més recentment en el seu doctorat en Art i Música Africana.

Proposta inclosa en el marc de la programació d'Això al poble no li agradarà, festival d'arts vives a comarques gironines.

Preu: 10 euros

ALTRES – OLOT TÈXTIL – AIXÒ EL POBLE NO LI AGRADARÀ

Visita i acció participativa a l'exposició "Andrinópolis"

A càrrec de Maria Camila Sanjinés

Divendres 16 de maig de 2025, 18 h, Sala Oberta 3 del Museu de la Garrotxa

Visita acompanyada a aquesta instal·lació participativa a càrrec de l'artista Maria Camila Sanjinés.

Andrinópolis és una instal·lació de l'artista Maria Camila Sanjinés que es planteja com un espai transicional entre exhibició i construcció: un lloc on l'espectador ha de treballar perquè l'obra existeixi.

La instal·lació explora el significat del vermell en els teixits i el seu rol històric en les estructures de poder, on el color s'utilitzava per marcar jerarquies econòmiques i polítiques que, igual que en l'actualitat, es perceben com inamovibles. Tot això mentre els espectadors borden un paisatge bucòlic olotí.

Es tracta d'una proposta inclosa en el marc de la programació d'Això al poble no li agradarà, festival d'arts vives a comarques gironines.

[Consulta aquí l'exposició](#)

Activitat gratuïta

MÚSICA – AIXÒ AL POBLE NO LI AGRADARÀ

Fauna

Merche Blasco

Divendres 16 de maig de 2025, 22 h, Cala Salchicha

Merche Blasco, artista multimèdia i compositora, presenta *Fauna* al nou espai cultural Cala Salchicha d'Olot. Es tracta d'una improvisació en directe que combina instruments fets a mida i tecnologies reutilitzades per processar enregistraments de camp. La peça integra moviments corporals i l'exploració en temps real de textures materials intricades, creant una experiència sonora única i immersiva. La composició es divideix en tres moviments, cadascun definit per la naturalesa dels instruments que s'hi presenten.

Merche Blasco és una artista multimèdia i compositora que reparteix el seu temps entre Berlín i Barcelona.

Dissenya i construeix assemblatges tecnològics imprecisos que catalitzen formes corporals de composició electroacústica en directe i nous modes d'escolta. A través dels dispositius que crea, Merche intenta establir una relació més horitzontal amb altres entitats, allunyant-se dels paràmetres de precisió, poder i control. Com a alternativa a la interpretació convencional, concep espais col·laboratius amb instruments que adquireixen la seva pròpia agència, en composicions on el seu cos i l'exploració en directe de materials orgànics esdevenen elements centrals. El seu treball també se centra cada cop més en el disseny de performances sonores participatives en espais públics, amb l'objectiu de connectar persones desconegudes amb el seu entorn mitjançant la creació musical i l'escolta col·lectiva.

Merche ha presentat les seves performances i instal·lacions en institucions i festivals com el Whitney Museum of American Art, The Shed, CTM Festival, MaerzMusik, Sonar Festival, La Biennale di Venezia, NIME conferences, Tsonami International Sound Art Festival a Xile, The High Line a Nova York, SONIC Festival, Mapping Festival (Ginebra), Queens Museum of Art i el Museum of Contemporary Art de Santiago de Xile, entre d'altres. La seva obra ha estat destacada en mitjans com *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *El País Semanal* i la revista *The Wire*.

Va ser DAAD Music & Sound Fellow durant el període 2022-2023 i va obtenir el seu doctorat en composició a la Universitat de Nova York amb la tesi *IN power/ OUT of Control – Listening to the Margins*.

Proposta inclosa en el marc de la programació d'Això al poble no li agradarà, festival d'arts vives a comarques gironines.

Entrada gratuïta

TEATRE – AIXÒ AL POBLE NO LI AGRADARÀ

Casa·Teatro

Colectivo Casa·Teatro

Divendres 16 de maig de 2025, 22.45 h, Cala Salchicha

Casa·Teatro es presenta com un nou col·lectiu artístic conformat per Andrea Díaz, Cristian Gómez, Paula Pascual i Marc Sellés. Un projecte en construcció d'espai escènic, íntim i mòbil amb tres línies clares de treball i investigació: natura, memòria i trànsits. Un teatre sobre rodes per a aquelles propostes tan íntimes que requereixen una escolta particular, una proximitat amb l'espectador.

Per a l'ocasió d'Això al poble no li agradarà proposen una instal·lació que serveixi de presentació del projecte. Una maqueta. Un espai íntim preescènic, preteatral. Un apropament visual, objectual i espacial del que serà Casa·Teatro. Una invitació a entrar i a sentir-vos per uns instants a casa vostra.

Equip artístic: Andrea Díaz Reboredo, Marc Selles Argos, Cristian Gómez Bermúdez i Paula Pascual de la Torre | Entitats col·laboradores: Teatre Principal d'Olot, Andruxai, Calatea Teatro i La Simbiótica.

Proposta inclosa en el marc de la programació d'Això al poble no li agradarà, festival d'arts vives a comarques gironines.

Entrada gratuïta

ALTRES – OLOT TÈXTIL

Taller d'indianes: estampat amb pintures naturals

A càrrec de Món Viu

Dissabte 17 de maig de 2025, 10 h, Museu dels Sants

Taller d'iniciació a l'estampació d'indianes: recorregut a través d'aquesta tècnica per a descobrir com es va iniciar i implementar a Catalunya i en concret a la Garrotxa (Olot, Montagut, etc.). Molt conegut és el Prat de les Indianes a La Moixina, ja que en aquest indret i aprofitant l'aigua es van instal·lar els obradors d'estampació i en el prat s'estenien els teixits perquè s'assequessin.

En el taller estamparem a mà sobre teixit de cotó amb colors naturals extrets de plantes i de terres. Un cop elaborades les pintures començarem a estampar utilitzant diferents tècniques: segells, blocs, plantilles, serigrafia, etc. Per acabar, estamparem uns draps de cuina amb la tècnica i els colors que desitgeu.

Organitza: La lera i el Museu dels Sants. Amb el suport de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura de la Generalitat.

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Preu: 10 euros

ALTRES – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

Jocs de taula en família

Amb La Juganera

Dissabte 17 de maig de 2025, de 10 a 13 h, Biblioteca Marià Vayreda

Matí de jocs en família amb La Juganera. Les famílies podran conèixer i provar un munt de jocs de taula a càrrec d'uns professionals del joc. Accés lliure en qualsevol moment del matí

Activitat gratuïta

ALTRES – OLOT TÈXTEL

Nit dels museus

Inauguració del Tapís Col·lectiu

Dissabte 17 de maig de 2025, 19 h, Museu de la Garrotxa

Amb motiu de la celebració de la Nit als Museus, de 19 a 21 h les sales d'exposicions temporals del Museu de la Garrotxa (totes dedicades al Cicle Olot Tèxtil) romandran obertes.

A més, a les 19 h, s'inaugurarà el Tapís Col·lectiu, una iniciativa de costura comunitària que ha comptat amb la implicació de diversos grups de costura d'Olot i de totes les persones que s'hi han volgut sumar.

Als participants se'ls ha entregat un retall de tela en blanc i se'ls ha proposat que hi confeccionin o que hi estampin una lletra "O". Una "O" rodona o ovalada, perfecta o imperfecta, gran o petita. Una "O" també pot ser un cràter, un planeta, una finestra, el marc d'una imatge o d'un text o d'un pensament. Una "O" és un espai de creativitat, un espai en blanc on abocar el món interior de cadascú.

Aquest Tapís col·lectiu estarà exposat a les voltes del Pati de l'Hospici, al Museu de la Garrotxa.

Hi col·laboren: Taller d'Acollida Lingüística i Cultural (TALC) Càritas Garrotxa i Club del Fil del Club Social de la Garrotxa.

[Coneix l'exposició aquí](#)

Activitat gratuïta

ALTRES

Entrada gratuïta als Museus d'Olot

Diumenge 18 de maig de 2025, dins el seu horari habitual, Museus d'Olot

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, l'entrada als Museus d'Olot és gratuïta el 17 i 18 de maig.

Els Museus d'Olot apleguen tres centres patrimonials cadascun dedicat a una temàtica concreta a més de la Secció de ciències naturals. Compten amb una gestió conjunta per posar en valor elements singulars i identitaris d'Olot i comarca des de diferents punts de vista: art, artesanía, ciències i història.

Consulteu els horaris de cada museu [aquí](#).

Activitat gratuïta