

El Plafó

Juny 2025



Olot Cultura

1 diumenge

Lletres

Salvatges! Contes que no es poden engabiar, a càrrec de Gemma Moll



11 h, Espai Cràter

Tradicions

Ballada de sardanes antigues amb la Cobla Antiga Espremulls

12 h, plaça Major

Teatre - AOlot

El geperut de la catedral

19 h, claustre del Carme

CORNAMUSAM

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

2 dilluns

3 dimarts

4 dimecres

5 dijous

Xerrades

"Entendre els canvis del cervell adolescent", a càrrec de David Bueno

18 h, sala El Torín

6 divendres

Lletres

Presentació del llibre *Pep Sau. La mirada serena*

18 h, Espai Cràter

Xerrades

"Llegir la ciutat d'Olot", a càrrec de Cristina Simon Pascual

19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Lletres

Presentació de *La casa del Pla: història, ficció i memòria familiar*, amb l'autora, E. Viladoms, i Lluís Espunya

19 h, Llibreria Isop

XERRADES

"ENTENDRE ELS CANVIS DEL CERVELL ADOLESCENT"

A CÀRREC DE DAVID BUENO

Dijous 5 de juny, 18 h, sala El Torín

Com es transforma el cervell durant l'adolescència? Com influeixen aquests canvis en les emocions, el pensament i les relacions? Per què, a vegades, ens costa tant comunicar-nos amb les persones adolescents?

Xerrada adreçada a famílies, professionals d'educació, joventut i salut, així com a joves que es troben en aquesta etapa vital.

A càrrec de David Bueno i Torrens, biòleg, divulgador científic i director de la Càtedra de Neuroeducació UB-EDU1st.

Organitza: Àrea d'Educació i Joventut del Consell Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia a www.garrotxajove.cat

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'PEP SAU. LA MIRADA SERENA'

Divendres 6 de juny, 18 h, Espai Cràter

Pep Sau [Olot, 1963 - Santa Pau, 2024] era un fotògraf de mirada sensible i profunda. Va ser fotògraf del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i col·laborador de la revista *Les Garrotxes*, i fruit d'aquests vincles n'ha sorgit el llibre *Pep Sau. La mirada serena*, una publicació coeditada pel Parc Natural i Editorial Gavarres que vol ser un homenatge a l'autor i a una part destacada de la seva trajectòria. Les seves fotografies no només responen a una voluntat professional. Els plans, els enfocaments o les llums també evidencien la redescoberta d'un petit país i un compromís sincer amb els llocs i amb la gent. I és precisament això el que hem volgut recollir en aquesta obra, una publicació composta per unes dues-centes imatges que aglutina dues de les disciplines on va excel·lir: la natura i l'antropologia.

Activitat gratuïta

XERRADES

"LLEGIR LA CIUTAT D'OLOT"

A CÀRREC DE CRISTINA SIMON PASCUAL

Divendres 6 de juny, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cristina Simon Pascual [Girona, 1979], doctora en Belles Arts [Comunicació Visual] per la Universitat de Barcelona, presenta el resultat de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes que va obtenir l'any 2023. El treball es basa en una recerca sobre el patrimoni tipogràfic a partir dels rètols resilients, més històrics i emblemàtics, del nucli antic d'Olot.

L'activitat s'emmarca en la Setmana Internacional dels Arxius 2025.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'LA CASA DEL PLA: HISTÒRIA, FICCIÓ I MEMÒRIA FAMILIAR'

AMB L'AUTORA, E. VILADOMS, I LLUÍS ESPUNYA

Divendres 6 de juny, 19 h, Llibreria Isop

E. Viladoms és el nom de ploma d'Enriqueta Hernández Farell, un nom manllevat que reserva per als escrits de ficció. *La casa del Pla* [Edicions de l'Albi], la seva primera novel·la, és una obra escrita a partir de la memòria familiar, que, a través de la història i la ficció, reivindica els "fallecidos en acción de guerra" i els qui els estimaven i no els van poder enterrar.

Organitzen: Llibreria Isop i Edicions de l'Albi

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

"ELS PERSONATGES MÀGICS: UN VIATGE A LA IMAGINACIÓ"

Fins al 8 de juny, Biblioteca Marià Vayreda

A tots ens agraden les històries, sobretot aquelles que ens transporten a mons fantàstics i on tot és possible. Però qui fa que aquests mons siguin tan especials? Els personatges de conte! Els herois, les fades, els animals que parlen, els dracs i fins i tot els monstres hi tenen un paper molt important. I tots ells són fruit de la imaginació.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"EXPOSICIÓ DE DIBUIX I PINTURA" ALUMNES DE DIBUIX I PINTURA DE L'EME

Del 7 al 19 de juny, ermita de Sant Ferriol

Els alumnes de Dibuix i Pintura de l'Escola Municipal d'Expressió presenten un recull de les millors obres que han elaborat durant el curs. Aquesta mostra, amb una temàtica totalment lliure, està composta per peces fetes amb llapis, aquarel·les, retoladors, acrílics i també a l'oli.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

"L'ESCLAT DE LA PRIMAVERA"

Fins al 13 de juny, Can Trinchera

Les alumnes de l'especialitat de Patchwork de l'Escola Municipal d'Expressió presenten un conjunt tèxtil de diverses plantes i flors en quadrants que es connecten entre ells d'una manera molt singular i atractiva, tot conformant l'esclat floral de la primavera.

Per la seva banda, les alumnes de l'especialitat de Creacions Tèxtils fan una exhibició de les millors creacions que han confeccionat durant el curs amb una gamma de colors típica de la primavera.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

"GRIMORI FEÈRIC" MONTSE RUBIO

Fins al 20 de juny, Escola Municipal d'Expressió

Durant el tercer trimestre, l'espai expositiu de l'Escola Municipal d'Expressió acull una exposició excepcional de Montse Rubio, il·lustradora i escriptora. Amb el títol "Grimori feèric", la mostra recull les aquarel·les del seu darrer llibre il·lustrat, publicat per l'editorial Tramuntana.

Aquesta exposició ens transporta a un univers màgic ple de fades, follets, nans, dracs, gnoms, bruixes, cucs i altres éssers sorprenents, representats amb el toc distintiu de l'autora. És una gran oportunitat per gaudir de la seva obra, especialment pensada per als amants de la il·lustració i la fantasia.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta

7 dissabte

Altres

Descobreix les llegendes amagades als volcans!



10.30 h, Espai Cràter

Exposicions - Olot Tèxtil

Visita guiada a l'exposició "Soroll de telers, soroll de diners", a càrrec de Maria de Lluç Serra

12 h, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Lletres

Presentació de *La imagen del imperio: cine americano y Guerra Fría*, amb l'autor, Jordi Ardid, i Jep Costa, president del Cineclub Olot

12 h, Llibreria Isop

Altres

Visita guiada: Olot monumental

12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Teatre

La reina de la bellesa de Leenane

22 h, Orfeó Popular Olotí

8 diumenge

Tradicions

Ballada de sardanes amb la Coblà Genisenca

16.30 h, plaça de la Rosella

Teatre

La reina de la bellesa de Leenane

18 h, Orfeó Popular Olotí

EI PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Juny 2025, número 206

Portada: *Momo*. Fotografia: Diego Espada

EDICIÓ

Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

Hospici, 8 - Olot

Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat

@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'LA IMAGEN DEL IMPERIO: CINE AMERICANO Y GUERRA FRÍA'

AMB L'AUTOR, JORDI ARDID, I JEP COSTA, PRESIDENT DEL CINECLUB OLOT

Dissabte 7 de juny, 12 h, Llibreria Isop

Després de la Segona Guerra Mundial, els Estats Units es converteixen en un gran imperi, només disputat per la Unió Soviètica. L'estat d'ànim d'aquest món bipolar, amb una pugna ideològica entre les dues superpotències, es trasllada al cinema nord-americà, que reflecteix les pors, les esperances i les opinions d'aquella societat. En aquest assaig de Jordi Ardid [Applehead, 2024], ens endinsem en la història dels Estats Units a través del seu cinema, amb aspectes com les guerres de Corea i del Vietnam, la construcció del mur de Berlín, la por de l'holocaust nuclear, l'espionatge o la carrera espacial. Amb Jep Costa, l'autor parlarà d'aquest joc entre veritat i ficció, entre història i cine, entre realitat i fantasia.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

TEATRE

LA REINA DE LA BELLESA DE LEENANE

Dissabte 7 de juny a les 22 h, diumenge 8 de juny a les 18 h, dissabte 14 de juny a les 18 h i a les 21 h, i diumenge 15 de juny a les 18 h, Orfeó Popular Olotí

Una Càpsula de Teatre i Orfeó Teatre presenten, conjuntament, una nova obra teatral ambientada als anys vuitanta del segle XX, a Leenane, un petit poble de la costa oest d'Irlanda, al Comtat de Connemara, on viu la Maureen, una dona senzilla i solitària d'uns quaranta anys i la seva despòtica mare Mag, de setanta. L'arribada dels germans Pato i Ray Dooley propiciarà una sèrie d'esdeveniments tan gòticament divertits com horribles.

Edat recomanada: a partir de 12 anys

Preu: 15 euros



EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“LA IMATGE DEL TÈXIL OLOTÍ EN ELS FONS DE L'ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA”

Fins al 20 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La indústria tèxtil té una presència cabdal a la ciutat d'Olot des del final del segle XVIII fins a l'actualitat. La presència constant de la fàbrica urbana i el prestigi dels productes i les marques locals han generat una imatge publicitària del sector en capçaleres de documents, anuncis a la premsa, cartells i programes de mà, felicitacions nadalenques, etc., de gran impacte. Durant aquest trimestre, les vitrines de l'Arxiu Comarcal n'ofereixen una mostra representativa, seleccionada entre els diversos fons documentals que s'hi custodien.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“RETRATS D'OFICIS” ALUMNAT DE L'ESCOLA D'ART D'OLOT

Fins al 27 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La mostra presenta un conjunt de retrats d'oficis dels fons d'imatges de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa en diàleg amb sèries fotogràfiques de retrats d'oficis contemporanis. És un treball de l'alumnat de primer de batxillerat d'Arts de l'Escola d'Art d'Olot, en el marc de la matèria de Cultura Audiovisual.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“SOROLL DE TELERS, SOROLL DE DINERS” HISTÒRIA DEL TÈXIL A OLOT

Fins al 10 d'agost, Sala Oberta

Aquesta exposició, comissariada per Maria de Lluc Serra, recull el llegat històric del món tèxtil olotí i com aquesta tradició s'ha mantingut viva fins avui. La mostra és alhora un reconeixement a les persones que ho van fer possible, especialment a treballadores i infants, que van sustentar el desenvolupament del tèxtil als segles XVIII i XIX.

El visitant aprendrà com, a poc a poc, es va anar teixint i forjant una tradició tèxtil que aniria evolucionant al llarg dels segles, superant tota mena de crisis, guerres i conflictes socials que no van aturar l'avenç imparable de la industrialització tèxtil olotina. La indústria tèxtil ha estat, des de fa segles, una de les indústries més importants de la Garrotxa i, actualment, a Olot encara es manté aquesta tradició.

A la primera part de l'exposició prenen importància els objectes que formaven part d'aquesta indústria. També hi ha diferents obres d'art al voltant de la temàtica tèxtil i s'hi presenten dites populars que venen del món del tèxtil com, per exemple, “embolicar la troca”. A la segona part els protagonistes són les persones, amb testimonis gravats i amb peces de creació pròpia que han deixat en préstec per a l'ocasió.

El dissabte 7 de juny, a les 12 h, hi haurà una visita guiada de l'exposició a càrrec de Maria de Lluc Serra, la seva comissària.

Entrada gratuïta



9 dilluns

10 dimarts

11 dimecres

Música

Entre idees i cançons: un viatge sonor amb Dani López i Alba Armengou

17 h, Espai Cràter

Teatre

**La festa de l'impro
Alumnes de Teatre i Improvisació de l'EME**

20 h, Teatre Principal d'Olot

12 dijous

Lletres

Traducció en veu alta: els traductors de Mireia Calafell prenen la paraula

18 h, Llibreria Isop

Teatre - LAP / Olot Tèxtil

Me and Magdalena, de Magda Puig Torres

18.30 i 19.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

13 divendres

Lletres

Cau de poesia

18 h, Cafè Art Fontanella XII

Lletres

Presentació de *La lluita pel domini de la Mediterrània*, de David Abulafia

19 h, Llibreria Isop

Música

Concert de la Coral Croscat

22 h, església de Santa Maria de Batet

MÚSICA

ENTRE IDEES I CANÇONS: UN VIATGE SONOR AMB DANI LÓPEZ I ALBA ARMENGOU

Dimecres 11 de juny, 17 h, Espai Cràter

Dani López explicarà el seu món creatiu, les seves eines i les seves fonts d'inspiració. També compartirà com ha creat la música dels espectacles *Trencadís* i *CRUI* per a l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya i com navega per projectes tan diversos com la mateixa OMAC, El Pot Petit i els d'Igor Studio amb artistes famosos com Lang Lang, Maria Dueñas, Sergi Carbonell i molts altres.

A més, oferirà un concert a duo amb Alba Armengou, cantant i trompetista sortida de la Sant Andreu Jazz Band.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

TEATRE

LA FESTA DE L'IMPRO ALUMNES DE TEATRE I IMPROVISACIÓ DE L'EME

Dimecres 11 de juny, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La mostra de fi de curs dels alumnes de Teatre i Improvisació de l'Escola Municipal d'Expressió serà un festival d'humor improvisat. Després de mesos de treball conjunt i de moltes rialles compartides, l'alumnat dels cursos d'aquesta especialitat, impartits per l'actriu Anna Aumatell, estan llestos per pujar a l'escenari a oferir un espectacle ple de sorpreses i situacions hilarants. No et perdis aquest xou únic i irrepetible d'humor fresc i original.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Preu: 5 euros



LLETRES

TRADUCCIÓ EN VEU ALTA: ELS TRADUCTORS DE MIREIA CALAFELL PRENEN LA PARAULA

Dijous 12 de juny, 18 h, Llibreria Isop

Els traductors són també poetes? Cal ser poeta per ser traductor de poesia? Els traductors de la poeta Mireia Calafell respondran aquestes i altres qüestions en una sessió on ells seran els protagonistes. Compartiran amb el públic les adaptacions que han fet dels poemes de Calafell en diferents llengües i parlaran de l'univers de la poeta, que haurà estat a la residència Faberllull Olot durant uns dies.

Organitzen: Residència Faberllull i Llibreria Isop

Activitat gratuïta

TEATRE

LAP / OLOT TÈXIL

ME & MAGDALENA MAGDA PUIG TORRES

Dijous 12 de juny, 18.30 i 19.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Com conèixer la teva àvia que va morir molt abans del teu naixement?

La proposta parteix d'una investigació del teatre de paper contemporani i reflexiona sobre la memòria, el record i la ficció, i també sobre la impossibilitat de conèixer.

Una recerca històrica que uneix present amb passat. Una trobada de dues persones que no es van arribar a veure ni trobar mai.

Una peça íntima, delicada i honesta que parla d'una història particular per tractar-ne una de més universal. I tota l'acció es desenvolupa en una màquina de cosir.

Activitat gratuïta. Cal reservar entrada a olotcultura.cat



LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'LA LLUITA PEL DOMINI DE LA MEDITERRÀNIA', DE DAVID ABULAFIA AMB ORIOL RÀFOLS, EDITOR I TRADUCTOR DEL LLIBRE

Divendres 13 de juny, 19 h, Llibreria Isop

La lluita pel domini de la Mediterrània, primer títol de la nova editorial Veles i Vents, és un llibre d'història de la baixa edat mitjana que abraça tota la Mediterrània occidental, però alhora està molt centrat en el món català i de la Corona d'Aragó. Escrit per un dels historiadors més destacats del panorama mundial, l'anglès David Abulafia, l'assaig permet entendre tot el període medieval català de principi a fi, i no només se centra en el món catalanoaragonès, sinó que parla de les diferents potències implicades, de manera que proporciona una panoràmica de la dimensió geopolítica d'un món on el poder català va aconseguir un paper preponderant.

Organitzen: Llibreria Isop, Veles i Vents i Faberllull Olot

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ "VIURE LA VIDA EN COLOR" NÚRIA GUSSINYER

Del 6 al 28 de juny, L'Àmbit - Espai d'Art

El llenguatge del color és un univers que ha servit a Gussinyer per comunicar i comprendre's amb pinzellades i textures que creen espais de sensacions que busquen expressar i pretenen crear diàlegs cromàtics.

L'obra vol interaccionar amb un públic que es deixi sentir davant d'un cromatisme que es deslliga de línia i contorn.

En l'obra de Gussinyer el color es mostra de manera diversa: des de teles de gran format fins a peces que poden estar presents en la vida quotidiana.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta

14 dissabte

Altres

Taller de cianotípia, a càrrec d'Anna Herrero

10 h, Museu dels Sants

Xerrades

Itinerari personal: Llegir la ciutat d'Olot

11 h, plaça del Carme

Altres

Visita guiada: El triangle sacre d'Olot

11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Altres

Visita guiada: Descobreix els dos tresors barrocs d'Olot. Ruta del barroc

11 h, església de Sant Esteve

Exposicions - Olot Tèxtil

Visita guiada a l'exposició "Prat d'indianes"

A càrrec de Mireia Coromina Portas

12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Teatre

La reina de la bellesa de Leenane

18 i 21 h, Orfeó Popular Olotí

15 diumenge

Teatre

La reina de la bellesa de Leenane

18 h, Orfeó Popular Olotí

Teatre

El món peta

Alumnes de Creació Teatral de l'EME

19 h, Teatre Principal d'Olot

ALTRES

TALLER DE CIANOTÍPIA A CÀRREC D'ANNA HERRERO

Dissabte 14 de juny, 10 h, Museu dels Sants

L'antiga tècnica fotogràfica de la cianotípia permet impressionar imatges sobre diferents superfícies. Mitjançant una reacció química, les impressions passen d'un verd pàl·lid al blau de Prússia o ultramar.

Aprendrem a impressionar sobre paper o tela flors i fulles de plantes de l'entorn de la Garrotxa. També imatges a partir de fotolits i materials diversos.

Organitzen: La iera i el Museu dels Sants amb el suport de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura de la Generalitat.

Eat recomanada: a partir de 16 anys

Preu: 10 euros

XERRADES

ITINERARI PERSONAL: LLEGIR LA CIUTAT D'OLOT

CRISTINA SIMON PASCUAL

Dissabte 14 de juny, 11 h, plaça del Carme

Cristina Simon Pascual és historiadora de l'art i doctora en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, especialitzada en cultura tipogràfica i professional d'aquesta disciplina en diferents àmbits. Ha estat la guanyadora de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes en l'edició del 2023, amb un projecte de recerca i recuperació del patrimoni tipogràfic a partir dels rètols resilients del nucli antic d'Olot (vegeu la informació a la pàgina 2).

En aquest nou itinerari, ens guiarà en un recorregut per alguns dels establiments, actius i desapareguts, que presenten retolació gràfica a les façanes respectives. Una lectura particular del nucli antic d'Olot a partir del patrimoni tipogràfic existent i d'altres que ja formen part de l'imaginari col·lectiu. El trajecte s'iniciarà a la plaça del Carme d'Olot.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



TEATRE

EL MÓN PETA ALUMNES DE CREACIÓ TEATRAL DE L'EME

Diumenge 15 de juny, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Hi ha dies que obres el diari i penses: "Això no pot ser veritat." I tens raó: potser no hauria de ser-ho. Però ho és. A partir de cinc notícies reals que semblen escrites per un guionista amb ressaca, presentem cinc històries breus que flirtegen amb l'absurd, l'espiritualitat low-cost, l'art que no es veu però que es paga, la ciència de barra de bar i els drames d'un GPS emocional. Una comèdia coral, irreverent i real com la vida mateixa.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Preu: 5 euros

EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“PRAT D'INDIANES”

MIREIA COROMINA PORTAS

Fins al 10 d'agost, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Un teixit d'indianes del Museu de la Garrotxa és la peça que activa aquesta exposició que presenta un diàleg entre la investigació artística i les fonts històriques descobertes a través d'aquest teixit.

El projecte es materialitza amb una instal·lació que es desplega mitjançant l'aproximació entre diferents fonts de la història, la creació de dibuixos i estampacions tèxtils tot indagant en la superfície del teixit com a lloc.

Rememorant un passat industrial tèxtil local també present en altres punts del territori català i d'Europa, Mireia Coromina reivindica el teixit com a transmissor i pòsit de la memòria i cultura d'un lloc sense deixar de banda que esdevé font d'un domini colonial i ecològic.

ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ:

El **dissabte 14 de juny**, a les 12 h, hi haurà una **visita guiada de l'exposició** a càrrec de Mireia Coromina Porta.

El **divendres 20 de juny**, a les 19 h, al Museu de la Garrotxa, tindrà lloc una **xerrada sobre la trajectòria de Mireia Coromina Porta**, a càrrec de l'artista Isabel Banal.

El **dissabte 19 de juliol**, a les 11 h, a la capella de la Salut, a la Moixina, es farà una **acció participativa amb l'artista Mireia Coromina i el naturalista i activista Miquel Macias**.

Totes les activitats i l'entrada a l'exposició són gratuïtes.



EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“TAPÍS COL·LECTIU”

Fins al 10 d'agost, pati de l'Hospici

El “Tapís col·lectiu” és una iniciativa de costura comunitària que ha comptat amb la implicació de diversos grups de costura d'Olot i de totes les persones que s'hi han volgut sumar.

Als participants se'ls va entregar un retall de tela en blanc i se'ls va proposar que hi confeccionessin o que hi estampessin una lletra o. Podia ser rodona o ovalada, perfecta o imperfecta, gran o petita. I també podia ser un cràter, un planeta, una finestra i el marc d'una imatge o d'un text o d'un pensament. Perquè aquesta o s'ha erigit com un espai de creativitat, un espai en blanc on abocar el món interior de cadascú.

Col·laboren: Atelier by Bibi Gerez, 3de7 costura, Escola Municipal d'Expressió [Patchwork i Creacions Tèxtils], INS Garrotxa [CFGM Confecció i Moda i CFGS Patronatge i Moda], SIAD - Espais Bontracte, Cosidor de Sant Miquel, Associació Gent Gran Olot, Club del Fil del Club Social de la Garrotxa, Taller d'Acollida Lingüística i Cultural de Càritas Garrotxa, Indumentària Carles Solé i Fundació CEPAM

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Del 6 de juny al 4 de juliol es podrà veure l'exposició “Stencil Art”, que és un recull de pintures de Sorenka.

Paral·lelament, del 7 de juny al 5 de juliol, hi haurà la mostra “Aquarel·les i dibuixos”, de Jordi Figueres.

Entrada gratuïta

16 dilluns

17 dimarts

18 dimecres

19 dijous

Teatre - **Xou d'impro**
Del Gremi
20 h, Can Batet

20 divendres

Altres - **Visita guiada: Descobreix els dos tresors barrocs d'Olot. Ruta del barroc**
11 h, església de Sant Esteve

Xerrades - Olot Tèxtil

Trajectòries: Conversa sobre la trajectòria de Mireia Coromina Portas, amb l'artista Isabel Banal

19 h, Museu de la Garrotxa

Lletres - Blake i Goethe. Diàlegs sonors. Poesia i cants lírics improvisats

20 h, Els Catòlics

Música - The Sinkopats

20 h, sala El Torín

Teatre - **Xou d'impro**
Del Gremi
20 h, Can Batet

Teatre - Momo
Cia. Anna Roca
22 h, plaça de Braus

21 dissabte

Lletres - **Presentació del llibre *Un camino espiritual. Iniciación al budismo tibetano***
12 h, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal

Visita guiada: Els dos tresors barrocs d'Olot
12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Tradicions - **Cercavila de Corpus**

18 h, Hospici

DIA INTERNACIONAL DEL IOGA

22 diumenge

Tradicions - **Sardana de Corpus amb ballada dels Gegants d'Olot amb la Cobia La Principal d'Olot**
12 h, plaça Major

Tradicions - **Dia Internacional de la Sardana amb la Cobia Principal de Cassà**
17 h, plaça Major

DIA INTERNACIONAL DEL IOGA

LLETRES

BLAKE I GOETHE. DIÀLEGS SONORS. POESIA I CANTS LÍRICS IMPROVISATS

Divendres 20 de juny, 20 h, Els Catòlics

Goethe i Blake no es van conèixer, però segur que serien com dos amics conxorxats parlant i rient en un racó amagat d'algun parc europeu. Dos esperits creadors, artistes totals, observadors científics de la realitat que els envolta i també propietaris d'un misticisme genuí. Us imagineu quins diàlegs haurien tingut? Us n'ofereim uns d'hipotètics a través dels seus poemes i d'improvisacions líriques dignes de la seva grandesa.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Activitat gratuïta

LLETRES

DIA INTERNACIONAL DEL IOGA A OLOT

Dissabte 21 i diumenge 22 de juny

Amb motiu del Dia Internacional del ioga s'ha preparat un programa d'activitats obertes a tota la ciutadania. El dissabte es faran a l'Espai En Essència [carretera de la Pinya, 15]. Es començarà a les 9.15 h amb una sessió de respiració conscient per Sílvia de la Rosa; a les 10.30 h, Dansa sana amb Patricia Garcia, i a les 12 h, Yin ioga i xacra del cor amb Maria Fàbrega. A la tarda [17.30 h], SiraPurkh oferirà una classe de Shakti dance i a les 19 h Isabel Moros farà una sessió de Kundalini ioga i comunicació celestial. El diumenge al matí, al Casal de les Fonts [carrer Volcà Montcal, 13], hi haurà una pràctica conjunta de ioga. I, a la tarda [18 h], al Centre Nírmala [carrer Joaquim Vayreda, 13], Guru Kaur, de Besound Naad ioga, i membres de Naad ioga Council oferiran un concert.

Organitzen: Besound Naad Yoga, Naad Yoga Council, Maria Fàbrega, Sílvia de la Rosa, Patricia Garcia, SiraPurkh, Isabel Moros, Associació Espanyola de Kundalini Yoga, Nírmala i Espai En Essència.

Activitats gratuïtes. Cal reservar plaça per a les activitats que es fan a l'Espai En Essència [621 182 892] i al Nírmala [685 538 576].



MÚSICA

THE SINKOPATS

Divendres 20 de juny, 20 h, sala El Torín

The Sinkopats és un grup de música amateur amb qualitat professional que fa més d'una dècada que ofereix espectacles plens d'energia i passió. Nascut a l'Aula Musical Olot com a assignatura de combo, el grup ha evolucionat fins a consolidar-se amb una formació estable de catorze músics, complementada amb diverses col·laboracions especials en els seus concerts.

Amb una essència estilística que navega entre el funk i el swing, The Sinkopats brilla per la seva versatilitat musical. El grup integra gèneres tan diversos com el bolero, la música llatina, el dance, el soul i versions de grups actuals del nostre país. Cada concert esdevé una experiència vibrant, plena d'alegria i energia musical que captiva tot el públic.

Organitza: The Sinkopats

Preu: 12 euros



TEATRE

MOMO CIA. ANNA ROCA

Divendres 20 de juny, 22 h, plaça de Braus

La Cia. Anna Roca celebra els deu anys del seu espectacle *Momo* a la plaça de Braus. Serà una funció molt especial, ja que hi actuaran els diferents músics que han passat per l'obra al llarg d'aquest temps. No serà la darrera funció, perquè encara en queden unes quantes, però sí que serà l'última vegada que *Momo* es podrà veure a Olot.

A l'espectacle, tres personatges que viuen dins un jardí botànic abandonat ens esperen per explicar-nos la història de la Momo, una nena que posseeix la meravellosa qualitat de saber escoltar els altres i que desitja ajudar la gent a humanitzar les seves vides, sobretot quan els homes grisos decideixen apoderar-se d'un dels béns més preuats que posseeixen les persones: el seu temps. Perquè el temps és vida. I la vida resideix al cor. Edat recomanada: a partir de 8 anys

Preu: 15 euros



TRADICIONS

DIADA DE CORPUS

Dissabte 21 de juny a les 18 h amb sortida a l'Hospici i diumenge 22 de juny a les 12 h a la plaça Major

Amb motiu de la festivitat de Corpus, el dissabte a la tarda els Gegants, els Cabeçuts, els Cavallets i el Cap de Lligamosques, acompanyats per la Cobla La Principal d'Olot, faran una cercavila per diversos carrers del centre de la ciutat que tindrà com a punt de sortida l'Hospici. L'endemà al migdia, ballaran tots a la plaça Major i, en acabar, tindrà lloc la tradicional sardana de Corpus al so de l'"Adeu, vila d'Olot".

Activitat gratuïta



23 dilluns

24 dimarts

25 dimecres

Circ - Olot Tèxtil / Circ a la plaça

NüShu

Cia. Capicua



19.30 h, plaça de Braus

26 dijous

Lletres

"Quedar-se en un tros situat a lo mig del món"

19 h, Llibreria Isop

27 divendres

28 dissabte

Altres - **Roca o mineral?**

Aquesta és la qüestió!

11 h, Espai Cràter

Exposicions - Olot Tèxtil

Visita i acció participativa a l'exposició

"Andrinópolis", a càrrec de Maria

Camila Sanjinés

12 h, Sala Oberta 3

29 diumenge

Música

Mamma mia! (entre vestidors)

Coral Gaia

18 h, sala El Torín

30 dilluns

CIRC

CIRC A LA PLAÇA / OLOT TÈXTIL

NÜSHU

CIA. CAPICUA



Dimecres 25 de juny, 19.30 h, plaça de Braus

NüShu és un taller de costura transgressor protagonitzat per centenars de texans, una antena central, una màquina de cosir, una escala, bobines de fil, una corda i cinc dones. Acròbates que treballen, cusen, ballen, riuen i s'enfilen.

Un espectacle que parla a través del cos, el silenci i el caos. *NüShu* no és simplement un espectacle de circ i teatre, és un diàleg entre generacions, una connexió profunda entre mares, àvies, filles i companyes. És el símbol de la unió entre aquestes artistes que, amb cada joc, gest i riure teixeixen històries sensibles i transformadores.

Capicua és una companyia de circ fundada el 2009 per Rebeca Gutiérrez i Yolanda Gutiérrez. Entre les seves creacions més destacades hi ha peces com *Cabaret* [2010], *Entredos* [2013] i *Koselig* [2018].

Activitat gratuïta



LLETRES

"QUEDAR-SE EN UN TROS SITUAT A LO MIG DEL MÓN"

JÚLIA VIEJOBUEÑO, ROSER VERNET, PERE SALA I JOAN NOGUÉ

Dijous 26 de juny, 19 h, Llibreria Isop

Una conversa a quatre veus entre dues autores del Priorat, Júlia Viejobueno i Roser Vernet, que ens parlen de la relació amb el seu paisatge quotidià, acompanyades per dues altres persones que precisament s'han dedicat a estudiar-ne les particularitats, Pere Sala, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya i Joan Nogué, catedràtic de Geografia Humana de la Universitat de Girona.

Organitzen: Llibreria Isop i Observatori del Paisatge de Catalunya

Activitat gratuïta

“ANDRINÓPOLI” **MARÍA CAMILA SANJINÉS**

Fins al 10 d'agost, Sala Oberta 3

“Andrinópoli” és una instal·lació on l'espectador ha de treballar perquè l'obra existeixi.

El tint vermell d'Andrinópoli, un pigment que s'obtenia mitjançant un procés complex, va atorgar molta fama a Olot. La mostra explora el significat del vermell als teixits i el seu rol històric en les estructures de poder del passat, on el vermell s'utilitzava per marcar jerarquies econòmiques i polítiques. El mateix color que, segles endavant, seria el símbol de la revolució obrera. Sanjinés lliga aquesta simbologia del vermell amb els canvis en el teixit social (l'augment de desigualtats i la lluita social) que va significar la industrialització d'Olot i també fa un paral·lelisme amb la indústria càrnica que tenim actualment.

L'artista proposa als espectadors pensar on som i cap on hem d'anar en un futur. Convida el visitant a quedar-s'hi una estona i a assegurar-s'hi a brodar una part del teixit exposat per afavorir la creació d'un espai de pausa i de conversa i fer aflorar discussions i reflexions.

El dissabte 28 de juny, a les 12 h, hi haurà una visita a aquesta instal·lació participativa a càrrec de María Camila Sanjinés.

Entrada gratuïta



“A CONSEQÜÈNCIA D'UN LLAMP” **MARIONA MONCUNILL**

Del 6 de juny al 14 de setembre, Can Trincheria

Aquesta proposta pren com a punt de partida les pedres de llamp, destrals neolítiques del fons del Museu de la Garrotxa que en algun moment van ser usades com a amulets protectors contra els llamps. Aquest ús es devia a la creença que les destrals, pedres polides i afilades, eren la punta petrificada de llamps caiguts a terra i que, lligat a l'altra creença que mai cauen dues vegades al mateix lloc, podia protegir qui la portés a la casa que l'acollís.

Aquest projecte forma part de “Passat/Present”, una proposta comissariada per Frederic Montornès consistent en la lectura dels fons patrimonials dels nostres museus, monuments i jaciments des de l'òptica de la contemporaneïtat i la creació de projectes artístics específics vinculats a aquests.

Organitza: Generalitat de Catalunya amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

Entrada gratuïta



A OLOT, ANEM A MITGES?

L'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot ha presentat una nova campanya per despertar consciència sobre el dia a dia de les parelles olotines: "A Olot, anem a mitges?". Amb aquesta pregunta es vol generar diàleg d'una manera distesa, a través del joc i amb l'objectiu de reflexionar i fer un pas cap a una corresponsabilitat real entre les parelles de la ciutat.

Al centre de la campanya hi ha un test. Un seguit de preguntes sobre la vida quotidiana, senzilles i amb un punt d'humor, oferiran a qui respongui el qüestionari orientatiu quin percentatge carrega de la gestió dels afers domèstics, emocionals i del dia a dia respecte de la seva parella. Les preguntes van des del repartiment de les tasques de la llar, els imprevistos i les emergències fins a la gestió emocional familiar i del temps, posant especial atenció a la càrrega mental, que sovint és invisible. Els participants del test podran accedir a un sorteig d'entrades per a esdeveniments culturals i esportius a Olot. **El test es pot completar en menys de cinc minuts al [web oloteducacio.cat/amitges](http://web.oloteducacio.cat/amitges).**

Al final, l'usuari podrà descarregar un arxiu en format PDF amb els resultats, que podrà comparar amb la seva parella.

L'objectiu és aconseguir que les parelles d'Olot es qüestionin i parlin sobre les dinàmiques de corresponsabilitat de casa seva i que iniciïn un debat constructiu, obert i sincer sobre la gestió de la seva vida en comú. Les preguntes del test es dirigeixen a qualsevol parella olotina, sense importar nacionalitat, edat, identitat de gènere o orientació sexual.

La campanya s'ha realitzat amb l'empresa de publicitat Arkham Studio, ubicat a la Ca-nyera Coworking d'Olot.

Aquesta s'emmarca dins del programa "Temps per Cures", impulsat pel Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya i que té com a finalitat avançar en el dret a les cures, en el reconeixement i la professionalització dels treballs de cures i en la igualtat de corresponsabilitat envers les cures entre dones i homes.



TRES RESIDÈNCIES A LA FABERLLULL AQUEST MES DE JUNY

El PEN Català, en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull i amb el suport de la Unió Europea, organitza a la residència Faberllull Olot la tercera edició de les residències internacionals d'escriptura jove. L'edició d'enguany, que serà del 2 al 9 de juny, s'adreça a escriptors d'assaig menors de 35 anys. Es busquen escriptures que projectin una mirada crítica sobre la societat, que albirin escenaris de futur col·lectius i que reflexionin i experimentin al voltant de temes com el canvi climàtic, el gènere, la tecnologia, les migracions, la democràcia o la llibertat d'expressió, entre d'altres.

Del 9 al 13 de juny, es reuniran a la Faberllull Olot per primera vegada un grup de traductors del català a d'altres llengües de l'obra de Mireia Calafell, una de les poetesses catalanes d'avui amb més trajectòria internacional, que serà present a la trobada. El curs a la Faberllull Olot finalitzarà amb l'estada "Modernitats medievals", a la qual es vol reflexionar sobre les maneres d'apropar-se a l'època medieval generant un diàleg a tres bandes entre el passat, les històries que se n'expliquen i els instruments utilitzats per conèixer-lo.

CASAL CULTURAL D'ESTIU: ENREGISTRAMENT D'UNA CANÇÓ I UN VIDEOCLIP

Una vintena de joves de 14 a 17 anys participaran aquest estiu en un nou casal cultural dedicat a crear una cançó i un videoclip. Durant quinze dies compondran una cançó pròpia col·lectiva, l'enregistraran i elaboraran un videoclip. Ho faran acompanyats de dos músics de l'Associació El Sac, que són experts a conduir aquest tipus de propostes.



ELS JOVES D'OTOT DEMANEN SER MÉS ESCOLTATS I DISPOSAR DE MESURES PER PODER TIRAR ENDAVANT EL SEU PROJECTE VITAL

Amb l'objectiu d'identificar necessitats i interessos de la població d'entre 16 i 29 anys d'Olot i entendre la realitat local, l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot va encarregar una diagnosi de la realitat juvenil a Olot a Liberi - Grup de Recerca en Infància, Joventut i Comunitat de la Universitat de Girona.

Entre les conclusions més destacades, l'estudi revela un important arrelament de la joventut olotina a la seva ciutat. Prop d'un 25 % dels joves són nascuts fora de Catalunya; gairebé una totalitat parlen i entenen el català i el fan servir com a llengua d'ús diari. La majoria estan estudiant. Entre els que treballen s'observa l'existència de precarietat laboral (manca de contractes, feines esporàdiques o sous molt baixos), i això fa que més d'un 40 % admeti que necessita ajuda econòmica dels seus familiars. La meitat del jovent manifesta el desig de marxar de la comarca per motius d'estudi o de feina però amb la intenció de tornar-hi en el futur.

Expliquen que hi ha una desconexió entre les seves necessitats reals i l'oferta de serveis municipals. En aquest sentit, destaquen el problema d'accés a l'habitatge i les limitacions del transport públic cap a fora de la ciutat, cosa que dificulta les oportunitats educatives i laborals. També demanen més opcions d'oci nocturn segur i accessible així com espais de trobada impulsats per l'àmbit públic. Reclamen ser més escoltats i incorporats en les decisions públiques.

Un dels temes que més preocupa als joves és la salut mental: un 75 % ha sentit tristesa o angoixa en els darrers dos anys.

Aquest estudi és una acció prèvia a la redacció del Pla de Joventut 2025-2029.

'EL PLAFÓ' SE'N VA DE VACANCES

Com ja és habitual, els mesos de juliol, agost i setembre no es publicaran *El Plafó* i *El Cartipàs*. En aquesta edició us presentem les principals activitats culturals d'estiu, i tota l'agenda actualitzada es pot consultar al web www.otocultura.cat. Bon estiu!

PROGRAMACIÓ D'ESTIU

CIRC A LA PLAÇA

Després de la primera funció de Circ a la plaça de NüShu [25 de juny] —més informació a la pàgina 12—, aquest cicle continua durant tres dimecres de juliol.

NATURA CENTRUM EST

Marcel·lí Antúnez

Dimecres 2 de juliol, 19.30 h, inici a la plaça Major

Una gran rua-acció pels carrers de la ciutat, per a tots els públics, que ens convida a reflexionar sobre la relació entre la societat i la natura en un moment d'emergència climàtica. Sortida de la plaça Major i arribada a la plaça de Braus.

BEYOND

Circumstances

Dimecres 9 de juliol, 19.30 h, plaça de Braus

Circ i dansa vibrants i enèrgics, però poètics. *Beyond* explora la fragilitat, l'absurd i la força dels límits, i mostra com podem ampliar-los mitjançant la col·laboració. Junts ballem a les escales col·lectives de la imaginació humana.

TENET

Eunoia Kolektiva

Dimecres 16 de juliol, 19.30 h, plaça de Braus

Vuit persones s'uneixen en el joc i desafien la gravetat a través dels equilibris acrobàtics, fent repensar allò que creiem unidireccional. Els seus cossos s'entrellacen i esborren fronteres entre dalt i baix, dreta i esquerra, avançar i retrocedir. Cada moviment és una metàfora on principi i fi són dues cares d'una mateixa moneda.

Fotografia: Martí Albasa



MÚSICA AL PARC

Els diumenges a la tarda, del 20 i 27 de juliol i del 3, 10, 17 i 24 d'agost, la música omplirà el Parc Nou amb concerts d'estils variats, des de clàssica fins a tradicional. Una proposta per gaudir de la cultura en un entorn natural i privilegiat durant les tardes d'estiu. La cita és a les 18.30 h. Hi haurà cadires disponibles però podeu portar les vostres mantes i coixins!

Carlos Bianchini

Diumenge 20 de juliol

Concert de piano

Concert per determinar

Diumenge 27 de juliol

Eliën i Jorge Da Rocha

Diumenge 10 d'agost

Veus i guitarra amb complements electrònics

Carola Ortiz

Cantareras

Diumenge 3 d'agost

Cançoners popular en format duet

Joanjo Bosk

Diumenge 17 d'agost

Una veu molt poderosa i dues guitarres

Anna Roig i Carles Belda

Diumenge 24 d'agost

Una amalgama de músiques festives per tancar l'estiu



MÚSICA ALS MASOS

El cicle Música als masos ofereix, un any més, concerts de música de cambra en masos de la comarca de la Garrotxa que garanteixen una atmosfera autèntica i una acústica excepcional. Els concerts que tindran lloc en masos d'Olot són els següents:

Duet Brugalla & Stambolov. Sons Ibèrics
Divendres 4 de juliol, 20 h, Mas el Solà

Duet Quantz. La classe de flauta
Dissabte 5 de juliol, 18 i 20 h, Mas Subiràs

Cantoría. Les filles d'Isabel
Divendres 11 de juliol, 19 i 21 h, Casa Solà-Morales

Cosmos Quartet. Adès, Purcell i Britten
Diumenge 13 de juliol, 18 i 20 h, Mas Vayreda

Helix Trio. Turina i Dvorák
Dissabte 19 de juliol, 18 i 20 h, Mas Ventós

El preu dels concerts de Música als masos és de 20 euros, 17 per als socis de Música als masos, 10 per als joves fins a 30 anys i gratuït per als menors de 13 anys.

PROGRAMA OBERT RCR ARQUITECTES

Durant el mes de juliol RCR Arquitectes organitza el Programa Obert, que, aquest 2025, està dedicat a les atmosferes, enteses com les dimensions més subjectives i emocionals d'un espai. Sorgeixen de la interacció complexa entre elements físics, com la llum, els materials, els colors i les formes, i factors immaterials, com ara les emocions, els records i els sentits. S'oferiran tres xerrades gratuïtes que es faran al pati de l'Hospici:

Ila Bêka & Louise Lemoine, cineastes
Dimarts 8 de juliol, 19 h

Xevi Bayona, arquitecte olotí
Dimarts 10 de juliol, 19 h

Kazuyo Sejima, arquitecte japonesa i Premi Pritzker 2010
Dimarts 15 de juliol, 19 h

ACTIVITATS ALS MUSEUS D'OLOT

Fins al 10 d'agost a l'Hospici es poden visitar les quatre exposicions de l'Olot Tèxtil: **"Soroll de telers, soroll de diners"** [més informació a la pàgina 5], **"Andrinópolis"** [més informació a la pàgina 13], **"Prat d'indianes"** [més informació a la pàgina 9] i **"Tapís col·lectiu"** [més informació a la pàgina 9].

D'altra banda, durant els dijous 3, 10, 17 i 31 de juliol, a les 16 h, a Can Trincheria, es farà l'activitat **S'ha comès un delictes a Can Trincheria: qui ha estat?** Jugarem al Cluedo per aconseguir descobrir quin ha sigut el factor causant d'un delictes gravíssim sobre l'art i aprendrem moltes coses sobre art i restauració. Recomanat a partir de 10 anys. Cal anar acompanyat d'un adult. L'activitat és gratuïta però cal inscriure's a serveis.pedagogics@olot.cat.



Fotografia: Martí Albesa

BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

La Biblioteca Maria Vayreda torna a oferir les dues activitats d'estiu per a infants i joves.

Llegir té premi és una iniciativa dirigida a infants i joves de 8 a 16 anys. A la plataforma www.llegirtepremi.cat els participants escullen lectures proposades i després han de respondre preguntes sobre el que han llegit per tenir punts, desbloquejar peces del seu avatar, guanyar medalles virtuals, etc. La participació és individual i, addicionalment, es pot crear o unir-se a un equip. Hi ha premis per als guanyadors de les diferents categories.

A l'estiu, tota biblí viui! és un quadern d'activitats al voltant de la lectura destinat a infants de 7 a 12 anys. Per participar-hi cal inscriure's a la Biblioteca i resoldre totes les activitats. En cas d'acabar el quadern es rep un premi i, al setembre, se sorteja un lot de llibres.

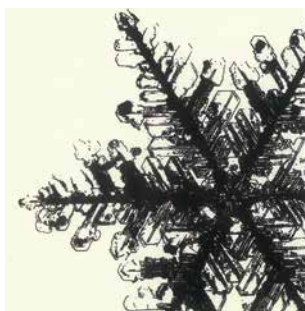
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ANTHONY, JESSICA
Cop magistral



BENASSAR, SEBASTIÀ
Mar negra



CLAUDEL, PHILIPPE
Crepuscle



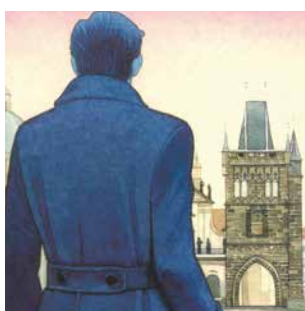
FANLO, ISAIAS
El pes de la boira



HÉBERT, ANNE
Els mascarells



KILROY, CLAIRE
Soldier Sailor



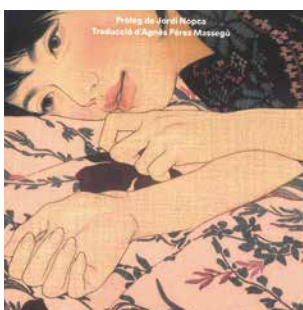
LEMAITRE, PIERRE
Un futur radiant



MATSUIE, MASASHI
La casa de verano



MAYANS, JOAN
Pensa un desig



MURATA, SAYAKA
La cerimònia



PFEIJFFER, ILJA LEONARD
Monterosso mon amour



PUJOL CRUELLES, ADRIÀ
Seixanta-sis sinofosos



RÍOS, EMMA
Anzuelo



SALA I MARTÍN, XAVIER
Entre el paradís i l'apocalipsi



SCOTT, ANN
Els insolents



SMIRNOFF, KARIN
Els ullals del linx

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

Qui fa la bugada?

Qui posa pau?

Qui treu la brossa?

Qui renta els plats?

Qui fa la compra?

A MITGES?

FES EL TEST PER SABER
SI A CASA ANEU A MITGES

[OLOTEEDUCACIO.CAT/AMITGES](https://oloteducacio.cat/AMITGES)

ESCANEJA EL QR,
PARTICIPA-HI I GUANYA
ENTRADES PER A
ESDEVENIMENTS CULTURALS
I ESPORTIUS A OLOT



ENTREVISTA A GEMMA GRABALOSA I A DOLORS FALGARONA

La Gemma Grabalosa és psicòloga referent de benestar emocional del CAP d'Olot i la Dolors Falgarona és responsable dels Serveis Pedagògics dels Museus d'Olot. Elles són dues de les encarregades de tirar endavant el projecte Cuid'Art.

Receptar cultura en lloc de medicaments. Aquesta seria la funció principal de Cuid'Art?

Realment el que es pretén és receptar una xarxa social mitjançant la cultura en lloc de medicaments o una eina més de millora a part dels medicaments. Vivim en una societat on, sovint, davant del malestar, sigui emocional, social o existencial, la primera resposta és la medicació. I tot i que aquesta pot ser necessària i útil en molts casos, també és cert que no sempre és ni l'única resposta ni tampoc la millor.

A qui va dirigit?

Està pensat per a qualsevol persona de la comarca de la Garrotxa que se senti sola i tingui ganes de conèixer gent, sortir de casa i compartir vivències.

De quantes sessions consta i què hi fan els participants?

Consta de deu sessions d'una hora i mitja de durada cada sessió. Les persones participants arriben al Museu sense saber què s'hi trobaran, però de seguida s'hi senten a gust. L'art es converteix en una eina poderosa per mirar cap endins i per connectar amb records de la infantesa i la joventut, amb les emocions i amb els altres.

Quina és la vostra funció en aquestes trobades?

La nostra funció com a mediadores és clau per crear un ambient segur i de confiança en què tothom se senti escoltat, valorat i respectat. Promovem el diàleg i l'escolta



activa entre les persones participants i estem atentes a allò que es comparteix i a allò que es diu amb les mirades, els gestos i els silencis. Cadascú viu el taller d'una manera diferent i única.

“L'ART NO SUBSTITUEIX LA MEDICINA, PERÒ POT SER UNA EINA COMPLEMENTÀRIA MOLT PODEROSA PER CUIDAR LA SALUT EMOCIONAL I SOCIAL.”

Quines són les preocupacions principals de les persones que en formen part?

Depèn de la vida que ha tingut cadascú és una o altra, però la preocupació principal comuna és el malestar que s'esdevé de la soledat, que és el que realment els ha portat a participar al grup. Allà, però, no parlem d'això, sinó de la vida, i tot i que ho fem amb una mirada al passat ens enfoquem al present i al futur.

Quins canvis noteu en elles al llarg de les sessions?

Amb el pas dels dies ens adonem que no només treballem per fer desaparèixer el seu malestar, sinó que a través de l'art mirem com podem acompanyar-lo i entendre'l i fer que la persona creixi.

Quins vincles s'estableixen entre persones que majoritàriament no es coneixen però tenen el mateix malestar?

Els vincles que sorgeixen són principalment emocionals i de suport mutu. A mesura que avancen les sessions, passen de ser persones desconegudes a crear una xarxa de confiança. Es creen vincles que trenquen la solitud i obren la porta a relacions sinceres, basades en la confiança i l'empatia. Són unes connexions petites però molt potents.

Creieu que en general som una societat massa medicada i que potser altres dolences com aquesta es podrien mitigar amb una recepta cultural?

L'art pot oferir aquest espai per expressar-se a través de la pintura, la música, l'escriptura, el moviment... Les persones poden canalitzar emocions perquè l'art ens ajuda a mirar cap endins, a reconèixer què sentim i per què. I fer art en grup trenca l'aïllament, crea vincles, afavoreix la comunicació, ens fa sentir capaços de fer moltes coses, ens atorga valor personal, ens estimula... i tot això afavoreix l'autoestima. L'art, per tant, no substitueix la medicina, però pot ser una eina complementària molt poderosa per cuidar la salut emocional i social.