

Agenda d'actes culturals a Olot del 9 al 15 de juny

L'alumat de l'EME Olot ens presentarà les seves obres de teatre: 'La festa de l'Impro' i 'El món peta'.

Les àvies seran les protagonistes a 'ME & MAGDALENA', de Magda Puig Torres, una obra que reivindica la seva figura, sobretot la d'aquelles que van quedar oblidades i només han passat a la història dins l'escala familiar.

El cicle Olot tèxtil continua amb una visita guiada per l'exposició "Prat d'indianes" a càrrec de l'artista Mireia Coromina Portas.

TEATRE

La festa de l'Impro

Alumnes de Teatre i Improvisació de l'EME

Dimecres 11 de juny de 2025, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La mostra de fi de curs dels alumnes de Teatre i Improvisació de l'Escola Municipal d'Expressió serà un festival d'humor improvisat. Després de mesos de treball conjunt i moltes rialles compartides, l'alumnat dels cursos d'aquesta especialitat, impartits per l'actriu Anna Aumatell, estan llestos per pujar a l'escenari a oferir un espectacle ple de sorpreses i situacions hilarants. No et perdis aquest xou únic i irrepetible d'humor fresc i original.

Preu: 5 euros

TEATRE

El món peta

Alumnes de Creació teatral de l'EME

Diumenge 15 de juny de 2025, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Hi ha dies que obres el diari i penses: "Això no pot ser veritat". I tens raó: potser no hauria de ser-ho. Però ho és. A partir de cinc notícies reals que semblen escrites per un guionista amb ressaca, presentem cinc històries breus que flirtejen amb l'absurd, l'espiritualitat low-cost, l'art que no es veu però es paga, la ciència de barra de bar i els drames d'un GPS emocional. Una comèdia coral, irreverent i real com la vida mateixa.

Preu: 5 euros

XERRADES – OLOT TÈXIL

Visita guiada a l'exposició "Prat d'indianes"

A càrrec de Mireia Coromina Portas

Dissabte 14 de juny de 2025, 12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Una exposició que parteix d'un passat industrial tèxtil, el de les indianes, present a la ciutat d'Olot i a la comarca de la Garrotxa.

Un teixit d'indianes del Museu de la Garrotxa és la peça que activa l'exposició, un diàleg entre la investigació artística i les fonts històriques descobertes a través d'aquest teixit. El projecte es materialitza amb una instal·lació que es desplega a través de l'aproximació entre diferents fonts de la història, la creació de dibuixos i estampacions tèxtils tot indagant la superfície del teixit com a lloc.

Rememorant un passat industrial tèxtil local també present en altres punts del territori català i d'Europa, reivindico el teixit com a transmissor i pòsit de la memòria i cultura d'un lloc sense deixar de banda que esdevé font d'un domini colonial i ecològic.

La peça es troba a l'Hospici on també s'originà l'Escola Pública de Dibuix d'Olot amb l'interès de formar artesans per perfeccionar els dissenys de les manufactures d'indianes.

Em centro en el moment en què el teixit està en contacte amb el lloc, el paisatge, estès sobre la superfície del prat per rentar-lo i assecat-lo després del blanqueig i de la tintura. Els obradors i els prats d'indianes estaven ubicats a la zona de la Moixina, el paisatge més representat pels pintors de l'Escola d'Olot i font de tantes altres propostes artístiques contemporànies.

La reverberació del lloc a través de les representacions proposades esdevenen un llenguatge a partir de la idea de forma, contacte, repetició, superposició i desplaçament dels diferents motius dibuixats i estampats sobre el teixit.

Desvetllar allò que mostra, amaga, cobreix o revela un teixit d'indianes.

Activitat gratuïta

ALTRES

Taller de cianotípia

A càrrec d'Anna Herrero

Dissabte 14 de juny de 2025, 10 h, Museu dels Sants

L'antiga tècnica fotogràfica de la Cianotípia, permet impressionar imatges sobre diferents superfícies. Mitjançant una reacció química, les impressions passen d'un verd pàl·lid al blau de Prússia o ultramar.

Aprendrem a impressionar sobre paper o tela flors i fulles de plantes de l'entorn de la Garrotxa. També imatges a partir de fotolits i materials diversos.

Explorarem composicions i formats diferents amb aquests elements, utilitzant pautes simples, despertant idees i expressions individuals. Per iniciar així camins personals i creatius que podran donar continuïtat a l'experiència.

Durada: 3 hores

Preu: 10 euros

Edat recomanada: a partir de 16 anys

TEATRE – LAP – OLOT TÈXTIL

ME & MAGDALENA

Magda Puig Torres

Dijous 12 de juny de 2025, 18.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Una peça que reivindica la figura de les àvies, les que van quedar en l'anonimat, les que van cuidar i només han passat a la història a escala familiar.

Com conèixer la teva àvia que va morir molt abans del teu naixement?

La proposta parteix d'una investigació del teatre de paper contemporani i reflexiona sobre la memòria, el record i la ficció. I sobre la impossibilitat de conèixer.

Una recerca històrica que uneix present amb passat. Una trobada de dues persones que no es van arribar a conèixer mai.

Una peça íntima, delicada i honesta que parla d'una història particular per tractar-ne una de més universal.

Tota l'acció es desenvolupa en una màquina de cosir.

Idea i direcció: Maga Puig Torres

Dramatúrgia: Andreu Martínez Costa i Maga Puig Torres

Vestuari: Bàrbara Roig Grifoll

Escenografia: Ramon Puig Soler i Teresa Torres Samsó

Agraïments: família Puig Soler, Assumpció, Erol Ileri, Montse Esteve, San Benito, Becarefuls i Magdalena Soler Torres

Aforament molt reduït. Cal inscripció prèvia.
Entrada gratuïta.

TEATRE – LAP – OLOT TÈXTIL

ME & MAGDALENA

Magda Puig Torres

Dijous 12 de juny de 2025, 19.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Una peça que reivindica la figura de les àvies, les que van quedar en l'anonimat, les que van cuidar i només han passat a la història a escala familiar.

Com conèixer la teva àvia que va morir molt abans del teu naixement?

La proposta parteix d'una investigació del teatre de paper contemporani i reflexiona sobre la memòria, el record i la ficció. I sobre la impossibilitat de conèixer.

Una recerca històrica que uneix present amb passat. Una trobada de dues persones que no es van arribar a conèixer mai.

Una peça íntima, delicada i honesta que parla d'una història particular per tractar-ne una de més universal.

Tota l'acció es desenvolupa en una màquina de cosir.

Idea i direcció: Maga Puig Torres

Dramatúrgia: Andreu Martínez Costa i Maga Puig Torres

Vestuari: Bàrbara Roig Grifoll

Escenografia: Ramon Puig Soler i Teresa Torres Samsó

Agraïments: família Puig Soler, Assumpció, Erol Ileri, Montse Esteve, San Benito, Becarefuls i Magdalena Soler Torres

Aforament molt reduït. Cal inscripció prèvia.
Entrada gratuïta.