

Comença el Circ a la plaça

El cicle **Circ a la plaça** és un dels eixos centrals de la programació estival amb espectacles que desborden energia, poesia i risc, i que s'han programat els dimecres a les 19.30 h des del 25 de juny fins al 16 de juliol. La plaça de Braus acollirà muntatges de companyies nacionals i internacionals en què les acrobàcies, la dansa i les arts visuals es fonen per fer-nos reflexionar sobre els límits, l'equilibri i la relació entre societat i natura. Destaca també la gran rua participativa *Natura Centrum Est*, una acció col·lectiva que reivindica la connexió amb el medi ambient en un context d'emergència climàtica amb Marcel·lí Antúnez al capdavant.

Programació:

NüShu, de Cia. Capicua

Dimecres 25 de juny de 2025, 19.30 h, plaça de Braus

Dins el marc del cicle Olot Tèxtil

Nüshu és un taller de costura transgressor protagonitzat per centenars de texans, una asta, una màquina de cosir, una escala, bobines de fil, una corda i cinc dones. Acròbates que treballen, cusen, ballen, riuen i s'enfilen.

Un espectacle que parla a través del cos, el silenci i el caos. *Nüshu* no és simplement un espectacle de circ i teatre, és un diàleg entre generacions, una connexió profunda entre mares, àvies, filles i companyes. És el símbol de la unió entre aquestes artistes que, amb cada joc, gest i riallada teixeixen històries sensibles i transformadores.

Capicua és una companyia de circ fundada el 2009 per Rebeca Gutiérrez i Yolanda Gutiérrez. Entre les seves creacions més destacades hi ha peces com *Cabaret* (2010), *Entredos* (2013), *Koselig* (2018) i *Nüshu* (2021).

Rua, acció, manifestació: *Natura Centrum Est*, a càrrec de Marcel·lí Antúnez

Dimecres 2 de juliol de 2025, 19:30 h, plaça Major

Una gran rua-acció pels carrers d'Olot i per a tots els públics que ens convida a reflexionar sobre la relació entre la societat i la natura en un moment d'emergència climàtica.

Natura Centrum Est és una proposta participativa que ens crida a reconnectar amb la natura i posar-la al centre de la nostra existència. Una rua-acció pel centre de la ciutat amb la participació d'entitats, escoles, col·lectius, institucions, artistes locals i totes les persones que s'hi vulguin afegir. Aquesta acció de carrer combina música, dansa, telons articulats, pancartes, figures animals i escenografies mòbils per generar una experiència immersiva a l'espai públic. Transitarem de la civilització a la salvatge, amb una celebració final.

Amb la col·laboració de Marcel·lí Antúnez i sus Mireios i d'escoles de música, esbarts, diables, artesanes i amb la de tothom que vulgui participar.

Beyond, de Circumstances

Dimecres 9 de juliol de 2025, 19.30 h, plaça de Braus

Circ i dansa vibrants i enèrgics, però poètics, per a posar a prova, desafiar i, en última instància, transcendir els límits.

Coreografiat per Piet Van Dycke, *Beyond* compta amb sis intèrprets, cadascun d'ells expert en una disciplina diferent: caminar sobre una escala, *acrodance*, *acrobike* i acrobàcia en parella i ball de bastons. A l'escenari, es converteixen en constructors de ponts il·limitats.

Utilitzant escales de diferents mides i altures, els intèrprets construeixen estructures impressionants, com ara escultures d'arcs i grues giratòries. Balancegen les escales per crear un camp de joc emocionant i inestable. Exploreixen territoris desconeguts, puguen, suren i presenten una coreografia atrevida. Cada polzada de l'escenari i cada segon compta. Sobrepassen els límits i descobreixen fins a quin punt poden empènyer-se mútuament. La dependència física mai ha estat tan emocionant.

Beyond explora la fragilitat, l'absurd i la força dels límits, mostrant com podem ampliar-los mitjançant la col·laboració. Junts, ballem a les escales col·lectives de la imaginació humana.

Tenet, d'Eunoia Kolektiva

Dimecres 16 de juliol de 2025, 19.30 h, plaça de Braus

Dins la programació Explosió de circ i Pla d'impuls del Circ

Tenet proposa un món d'incerteses, en què vuit persones juguen plegades a desafiar la gravetat a través d'equilibris acrobàtics, fent repensar allò que creiem unidireccional. Els seus cossos s'entrellacen, esborrant fronteres entre dalt i baix, dreta i esquerra, avançar i retrocedir. Cada moviment és una metàfora en què principi i fi són dues cares d'una mateixa moneda.

Un espectacle proper i per a tots els públics en què la realitat es capgira.

Totes les activitats són gratuïtes i aptes per a tots els públics, formen part de la Programació familiar – La Guilla.