

4a JORNADA D'EDUCACIÓ I LITERATURA INFANTIL I JUVENIL A LA GARROTXA

NOUS MONS, CONTES DE SEMPRE

NÚRIA OBIOLS

Què fem amb els contes de tota la vida? Controvèrsies i grinyols sobre els continguts dels contes amb la mirada del segle XXI

SHEREZADE BARDAJÍ

Dins la fosca

DIJOURS
13

NOVEMBRE
2025

DE 17 A
20.30 H

ESPAI
CRÀTER



INSCRIPCIONS
SENSE XTEC



INSCRIPCIONS
AMB XTEC

4a JORNADA D'EDUCACIÓ I LITERATURA INFANTIL I JUVENIL A LA GARROTXA

DIJOUS 13 DE NOVEMBRE, ESPAI CRÀTER

PROGRAMA

- 17 h
Obertura de portes.
- De 17.15 a 18.15 h, sala Magma
Conferència inaugural a càrrec de **Núria Obiols**
sobre ***Què fem amb els contes de tota la vida?***
Controvèrsies i grinyols sobre els continguts dels
contes amb la mirada del segle XXI.
- De 18.30 a 19 h, vestíbul de l'Espai Cràter
Berenar i exposició de materials sobre els contes
clàssics.
- De 19 a 20 h, sala Magma
Narració de contes ***Dins la fosca*** per a totes les
etapes (infantil, primària, secundària i adults) amb
Sherezade Bardají.

MÉS INFORMACIÓ

4a JORNADA D'EDUCACIÓ I LITERATURA INFANTIL I JUVENIL A LA GARROTXA

DIJOUS 13 DE NOVEMBRE, ESPAI CRÀTER

PONENTS I TALLERS

NÚRIA OBIOLS

És doctora en Pedagogia i professora del Departament de Teoria i Història de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fa una colla d'anys que treballa en la recerca sobre la literatura infantil i és autora de diverses publicacions relacionades amb aquesta temàtica, entre elles el llibre que ha coordinat amb el títol *Contes i cancel·lació cultural: controvèrsies i perspectives sobre els continguts dels contes* (UB, 2024).

Què fem amb els contes de tota la vida? Controvèrsies i grinyols sobre els continguts dels contes amb la mirada del segle XXI.

Sovint ens preguntem si no n'estem fent un gra massa, amb els recels cap a tot fet cultural que ens grinyola per considerar que és propi de temps pretèrits. La Caputxeta és sexista? En Tintín era racista? En aquesta conferència donarem toms a aquestes qüestions que fan mirar amb certa preocupació algunes de les instrumentalitzacions de la literatura. En qualsevol cas, centrarem la mirada en si, realment, per combatre el racisme i el sexisme la millor estratègia és la de cancel·lar o amagar contes o novel·les.

4a JORNADA D'EDUCACIÓ I LITERATURA INFANTIL I JUVENIL A LA GARROTXA

DIJOUS 13 DE NOVEMBRE, ESPAI CRÀTER

PONENTS I TALLERS

SHEREZADE BARDAJÍ

Graduada en Art Dramàtic i diplomada en Educació Musical per la UB, amb un màster en Direcció d'Actors a l'ESCAC. Des del 2007 treballa en arts escèniques, tant en companyies com La Cubana i el TNC, com en projectes propis. Com a narradora oral ha participat en festivals internacionals i ha col·laborat amb entitats com el Consorci de Biblioteques de Barcelona i la Xunta de Galícia. En els darrers anys s'ha especialitzat en formació sobre narració oral i literatura infantil i juvenil, i ha desenvolupat projectes tant en solitari com amb altres professionals.

Dins la fosca

En aquest espectacle, a través de la narració oral, descobrirem l'encís i el vincle entre allò que és palpable i allò que s'amaga.

Ens endinsarem en totes les etapes educatives —infantil, primària, secundària i adults—, i en totes elles veurem com aquests dos mons, el visible i l'invisible, estan profundament connectats amb la nit i el dia, la por i l'alegria, el misteri i la poesia.

“Dins la fosca, tot d'una, sobre el tronc d'un vell pi
s'enfilava la lluna com el punt d'una 'i'.” (Cançó tradicional)