

Olot **Cultura**

setembre-deseembre 2025



Coberta: imatge de l'espectacle *L'endemà*,
de La Marta Rius
Fotografia: Silvia Poch

Edició: Àrea de Cultura i Educació de
l'Ajuntament d'Olot
Impressió: Gràfiques Alzamora
Correcció: Jenni Rodà
Disseny: vis a vis i Roger Ortiga

Aquesta publicació s'ha imprès l'agost del 2025.
Qualsevol canvi o modificació posterior es
trobarà al web www.olotcultura.cat.

Dipòsit legal: GI-1341-2014



Olot Cultura

setembre-desembre 2025

CULTURA A UN MILLOR PREU

ABONAMENTS I ENTRADES

A www.olotcultura.cat o presencialment a la taquilla del Teatre Principal d'Olot

PAQUET BUTACA

Inclou els espectacles principals que es fan al Teatre,* amb un 30 % de descompte i amb reserva preferent de localitats.

Venda a partir del 15 de setembre a les 18 h

SOCIETAT ANÒNIMA

Fes-te de la Societat Anònima i gaudeix d'un 25 % de descompte per als espectacles que tu triïs durant tota la temporada de setembre a juny.* Fer-se'n té un cost de 25 euros i de 5 euros per a joves i estudiants de música i teatre.

Venda d'entrades a partir del 17 de setembre a les 18 h

VENDA D'ENTRADES PER A TOTHOM

A partir del 19 de setembre a les 18 h

*Per a espectacles programats per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.



CICLES, ITINERARIS I UNIVERSOS CREATIUS

Al llarg del llibret trobaràs informació de cicles i projectes que tenen una continuïtat o un fil en comú. Te'ls expliquem!

LAP [L'ALTRA PROGRAMACIÓ]

El LAP [L'Altra Programació] és un cicle d'espectacles no convencionals. Són propostes de risc que utilitzen nous llenguatges, que juguen amb l'experimentació i la investigació, i que trenquen la barrera entre el públic i l'espectador.

El LAP provoca reaccions: sacseja, no deixa indiferent, cohesiona...

JAZZ OLOT

Jazz Olot ofereix una programació de jazz de qualitat durant tot l'any. La sala El Torín es converteix en l'escenari de músics de renom nacional i internacional.

PROGRAMACIÓ FAMILIAR - LA GUILLA



Aquest símbol indica que és un espectacle per al públic familiar.

La Guilla és un personatge que acompanya els infants i les famílies a fer cultura a Olot (www.olotcultura.cat/la-guilla).



NO ET VOLS PERDRE RES?

Segueix-nos a les xarxes socials

@OlotCultura



Descarrega't l'app Agenda Olot Cultura

i porta tota l'agenda cultural a la butxaca.

Apunta't al nostre butlletí electrònic a

www.olotcultura.cat [apartat contacte-butlletí].



Si t'interessen les **activitats familiars**,
guarda't el **telèfon de la Guilla** [682 766
961] i envia-li un whatsapp per demanar-li
que et faci arribar informació.



EXPOSICIONS

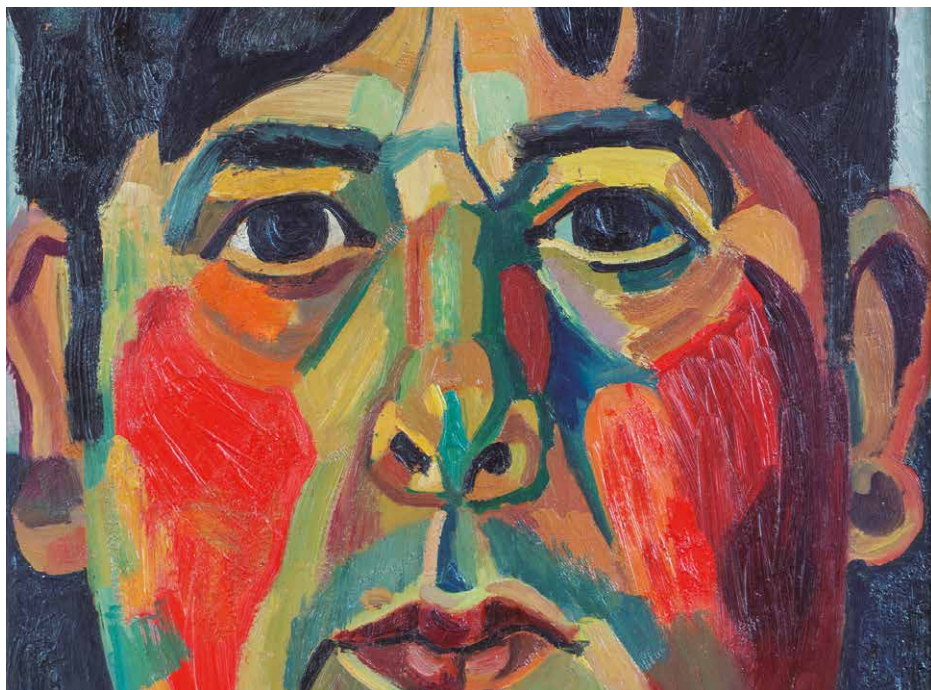
“JORDI CURÓS. D’ACALORAT A COLORISTA. L’EVOLUCIÓ D’UN ARTISTA POLIÈDRIC”

Del 30 d’agost a l’11 de gener del 2026, Sala Oberta

Artista olotí apassionat pel color, el gest i la quotidianitat que va fusionar modernitat i arrelament amb una veu única

Un recorregut per l’obra d’un dels artistes més destacats de l’art català de la segona meitat del segle XX. La mostra reuneix una selecció representativa dels diferents moments creatius de Curós, des dels primers treballs figuratius fins a les etapes més experimentals i madures.

La mostra compta amb activitats complementàries que es poden consultar a www.museus.olot.cat.



EXPOSICIONS

“INSTANTS. ABANS, DURANT I DESPRÉS DEL GEST” PEP SAU

Del 30 d'agost a l'11 de gener del 2026, Sala Oberta 2

Un homenatge al fotògraf Pep Sau i a la seva manera de fer

L'exposició mostra una selecció de la seva obra fotogràfica i a ell mateix en acció, capturat mentre treballava.

Pep Sau era conegut per la seva capacitat de captar imatges amb una gran sensibilitat i amb una tècnica depurada, i, en l'àmbit personal, per la seva humanitat i la seva discreció, fugint sempre del protagonisme.



BANDA DE MÚSICA DE SABADELL

CONCERT DE MÚSICA CATALANA

Dissabte 20 de setembre, 19 h, Firal petit

Activitat gratuïta

Una selecció de les sardanes més emblemàtiques interpretades per més de trenta instruments

Amb aquest concert, la Banda de Música de Sabadell ofereix una sonoritat diferent de la sardana, que en comptes d'escoltar-se amb una formació de cobla ho fa en un format de banda.

Amb arrenjaments del mestre Bernat Castillejo, músic, intèrpret, director reconegut tant de cobla com de banda i expert en el repertori sardanístic.



QUALLAT I EN COÀGULS

JOSEP PEDRALS I ROGER CONESA

Dijous 25 de setembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Entrada gratuïta

Poesia experimental amb la veu de Josep Pedrals i la música de Roger Conesa

Vet aquí la sang de dos artistes. Una sang que bull i que batega, que no para quieta. Una sang que cal asserenar per poder fixar-s'hi. I vet aquí una sang aturada, una sang que s'hi pensa abans del seu transitar constant, i s'explica amb petites mostres, en un xou que flueix però que es frena en grumollets de cançó, en cristallitzacions poètiques, rajant a borbollons, però de manera sòlida i llisquívola. Vet aquí un pacte de sang en directe.



MANUAL PER A ÉSSERS VIUS

LA MULA

Divendres 26 de setembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Edat recomanada: a partir de 10 anys

Una reflexió lúcida i carregada d'ironia sobre el poder de la paraula

Un espectacle visual i provocador que converteix el llenguatge en protagonista absolut. Paraules que ens parlen, ens manipulen i ens revelen com les estructures de la comunicació modelen allò que pensem, sentim o som.

Una proposta escènica, amb molt d'humor i enginy plàstic, que ens convida a qüestionar-nos quin paper tenim dins dels relats que ens envolten.



AIXÒ NO ÉS UNA HISTÒRIA

DAVID CAÑO I MAURI (DA::MA) ON TORNAR?

Divendres 26 de setembre, 21.30 h, La Carbonera

Gratuït. Cal reservar entrada a www.olotcultura.cat.

Poesia, música electrònica i emoció crua

Una proposta artística que no deixa indiferent: és directa, és emocional, és compromesa. I, sobretot, és viva. La veu de Caño es projecta amb força, amb versos que parlen de devastació, d'amor que resisteix, de nit i ciutat, de desig i memòria. No recita, sinó que viu els textos. I, al seu costat, Mauri crea una atmosfera sonora carregada d'intensitat: sintetitzadors, textures electròniques i ritmes subtils que envolten cada paraula i li donen una nova dimensió.



PALPAR, PROVAR, INTENTAR

MARIA SEVILLA, ANNA PANTINAT I CARLOS MARTORELL

Dissabte 27 de setembre, 19 h, Museu dels Sants

Entrada gratuïta. Cal reservar entrada a www.olotcultura.cat.

Una oportunitat de descobrir la poesia des d'una perspectiva innovadora i immersiva

Una proposta escènica singular, creada a sis mans a partir dels poemes de *La nit ovípara* [Documents Documenta, 2024]. Si el llibre ens convida a invocar formes de vida —humanes i no humanes— que desafien les classificacions convencionals, l'espectacle va un pas més enllà: incorpora instruments com el theremin i sensors de moviment per oferir una experiència sensorial única.



LIFT • FLIT • TILF

ESTRENA DE LA TRILOGIA D'ANNA AUMATELL

Divendres 3 d'octubre, 20 h, dissabte 4 i diumenge 5 d'octubre, 12 i 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15 euros

Tres peces còmiques que passen en un ascensor, un cotxe i un lavabo

Aquesta trilogia de microteatre ens convida a entrar a llocs tan reduïts com els secrets dels seus personatges. Tres històries connectades, de manera còmica, amb una mateixa essència: gent atrapada [literalment i metafòricament] que es veu obligada a enfrontar-se a allò que prefereix evitar.



EDDIE MEJÍA QUARTET A MOMENT IN TRANSITION

Dissabte 4 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Paquet per als dos concerts de Jazz Olot, 15 euros

Un treball elogiat per la seva originalitat, profunditat emocional i virtuosisme interpretatiu

Una experiència musical intensa que fusiona el jazz tradicional amb sonoritats contemporànies.

A Moment in Transition, disc de debut d'Eddie Mejía, és un testimoni de la maduresa artística i de l'excel·lència tècnica dels músics. Aquest àlbum ha consolidant la reputació del quartet com una de les propostes més interessants a l'escena actual del jazz.

Aquest concert forma part de L'Hora del Jazz.



XAI ESPECÍFIC #1: EL BOSC

CPCG / ARAM POU



Diumenge 5 d'octubre, 12 i 17 h, bosc de Can Serra

Preu: 10 euros

Proposta que pot presentar dificultats per a persones amb mobilitat reduïda.

Circ entre els arbres que parla de la relació humana amb el bosc

Espectacle resultat d'un procés de creació i recerca sobre circ i boscos. Un grup d'artistes de diverses disciplines, dues setmanes i un bosc. Aquesta és la premissa d'un laboratori de creació escènica que va culminar durant el Sismògraf i que podrem tornar a veure.

Una reflexió sobre com transformem el paisatge i com el paisatge ens transforma a nosaltres.



DANSA

NATURAL ORDER OF THINGS

GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS

Divendres 10 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15, 12 i 10 euros

Nou ballarins que reflexionen sobre els fenòmens naturals per recordar-nos que som part de la natura

De la mateixa manera que les partícules es mouen amb extrema precisió, però de manera aleatòria i imprevisible, aquesta proposta és el resultat físic d'una investigació amb nou ballarins que es reorganitzen i es reinventen constantment, sempre buscant l'equilibri i la màxima perfecció.

Elements materials i sons donen consistència a l'organisme col·lectiu, que balla al so de patrons rítmics repetitius que ofereix una sensació de caos organitzat.



DINS EL COR DEL MÓN L'ENGRUNA TEATRE



Diumenge 12 d'octubre, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros. Per als menors de 12 anys, 5 euros

Edat recomanada: a partir de 8 anys

A través de la Karen, una nena amb condició d'autista, s'insta a buscar noves maneres de connectar amb l'entorn

Quina relació té l'ésser humà amb el seu entorn?

Hi ha una manera més harmònica de connectar-hi per trobar l'equilibri?

Dins el cor del món parteix de la novel·la *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, de Sabina Berman.

Activitat organitzada amb la complicitat de la Xarxa de Salut Mental de la Garrotxa i l'Associació El Paraigua.



MÚSICA

LA MARTA RIUS L'ENDEMÀ

Divendres 17 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Preu: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla

Un viatge musical i emocional que parla de renéixer, de cicatrius que es canten i de silencis que es trenquen

Amb una veu pròpia que beu del pop i de la cançó d'autor, La Marta Rius presenta un espectacle que explora la nostàlgia des d'una mirada vital i contemporània. Combina instruments acústics, electrònica i una posada en escena immersiva que incorpora la llengua de signes catalana com a part essencial de l'experiència artística.



FESTIVAL IMPROVIST CIA. DEL GREMI

Dissabte 18 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Dissabte 20 de desembre, 20 h, sala El Torín

Preu: 16 euros

Impro, humor, menjar i festa. Tot en una sola nit!

Després de diverses edicions plenes de rialles i de moments inoblidables, el Festival Improvist fa un pas més i presenta un nou format que combina el millor de la improvisació teatral amb el bon menjar i la festa final que tothom demanava.

Un espectacle fresc, participatiu i 100 % improvisat on el públic no només observa, sinó que es converteix en motor de les escenes, aportant frases que es transformen en humor explosiu i en situacions totalment inesperades.



TEATRE

GOLA

ORIOI PLA SOLINA I PAU MATAS NOGUÉ

Divendres 24 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15, 12, i 10 euros

Reflexió lúcida i visceral sobre la societat de l'excés. Una experiència teatral que et farà riure, pensar i, potser, encongir-te una mica

Un espectacle que barreja teatre físic, clown, bufó i performance per retratar una societat dominada per la voracitat: de plaers, d'atenció, d'imatges i d'èxit.

A través d'un personatge que no pot parar, que balla, que riu i que salta sense pausa per evitar mirar-se al mirall, Gola ens mostra un retrat punyent i absurd d'una humanitat ofegada pel desig de tenir-ho tot.



LA RATERA, D'AGATHA CHRISTIE

LA DIANA_ESCOLA DE TEATRE I TEATRE MUSICAL

Diumenge 26 d'octubre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Un assassí s'amaga entre els hostes. Aïllats per la neu, vuit desconeguts han d'esbrinar qui és abans no sigui massa tard

Quan Giles i Mollie Ralston, un jove matrimoni, inauguren la seva nova casa d'hostes als afores de Londres, no poden sospitar que el seu negoci es convertirà en pocs dies en l'epicentre d'un joc criminal amb un assassí entre els seus clients.

La ratera, el clàssic de la famosa escriptora Agatha Christie, per commemorar que l'any vinent serà el cinquantè aniversari de la seva mort.



sí sí sí

TEATRE DE L'AURORA

Dijous 30 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Una invitació a reflexionar sobre què vol dir sí en les relacions afectives i sexuals

Clara Mingueza encarna múltiples veus i personatges, i acompanya diferents històries que tenen per objectiu obrir la reflexió sobre el consentiment. S'hi incorporen gravacions de joves que són testimonis reals i que s'han recollit en instituts catalans, i la interacció amb el públic reforça la reflexió col·lectiva. Amb una posada en escena àgil i íntima, i amb un llenguatge directe i respectuós, l'espectacle genera un espai de diàleg intergeneracional.



FÀBRICA DE NÚVIES

SECCIÓ DRAMÀTICA D'ELS CATÒLICS

Diumenge 9 de novembre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Una cadena de dones, un llegat imposat i una mirada valenta que destapa la hipocresia dels models familiars tradicionals

Durant l'última emprova del vestit de núvia, una dona descobreix l'obsessió de la seva besàvia perquè les dones de la família es casin i tinguin filles, perpetuant una cadena imposada. *Fàbrica de núvies* és un monòleg que retrata tres generacions de dones atrapades entre el desig i la renúncia, l'amor i la submissió. Amb humor i crítica, l'obra qüestiona els models familiars tradicionals i denuncia la hipocresia social que sosté la institució del matrimoni.



ELS DIES DE LA REVOLTA FELIÇ: HOMENATGE A GABRIEL FERRATER

JAUME MADAULA I ANNA TOBIAS

Dijous 6 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Activitat gratuïta

La vida i la figura de Gabriel Ferrater són ara una llegenda

Els dies de la revolta feliç ens recorda una de les figures més rellevants de la poesia del segle XX. Una vida apassionada i la seva intel·ligència, sensibilitat i gosadia van determinar el procés creatiu de Ferrater. Durant els anys seixanta del segle passat, Ferrater, que escrivia i parlava perfectament cinc llengües, va modernitzar i revolucionar la poesia catalana.



CAU PONTEN PIE

Dijous 13 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

L'espectacle explora el penediment, la pèrdua de la innocència i la fragilitat dels vincles durant la infància

A través d'una posada en escena immersiva i carregada de simbolisme, *Cau* ens transporta a un indret boscós on un pare s'enfronta a les conseqüències dels seus actes.

Entre miratges i viatges interiors, *Cau* qüestiona què significa caure i quina possibilitat tenim de reconstrucció emocional enmig de la devastació per trobar un cau on refugiar-nos. La proposta explora les fragilitats que ens sostenen i els petits terratrèmols quotidians que ens transformen.



MÚSICA

MÍRIAM FARRÉ

ECLIPSI

Dissabte 15 de novembre, 20 h, sala El Torín

Preu: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

Una obra escènica plena de dramaturgia i una exploració sonora que barreja la tradició i la contemporaneïtat

L'espectacle gira al voltant del concepte d'eclipsi com a metàfora entre el contrast de la llum i l'ombra interior, l'evolució vital i l'empoderament emocional. Sons i ritmes de la península Ibèrica i de l'Amèrica Llatina dialoguen amb atmosferes electròniques i *grooves* contemporanis, tot acompanyant la visió d'una dona transformada per les crisis vitals i esculpida per les petjades d'un recorregut cap a la maduresa.



LES NINES DE BRATUNAC

LES MISSISSIPI

Diumenge 16 de novembre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15 euros

Una nena trans viu l'últim dia d'infantesa. Demà l'allistaran a l'exèrcit i començaran a socialitzar-la com un home

En el context bèl·lic de la guerra de Bòsnia aquesta obra explora la realitat queer i la dificultat de viure lliurement amb el que un sent. La història s'articula a partir de dues nines a través de les quals veiem reflectits els neguits i les esperances de la protagonista.



ONA**LAURA ALCALÀ FREUDENTHAL / LASÚBITA**

Dissabte 22 de novembre, 12 h, Teatre Principal d'Olot (entrada per la plaça de l'U d'Octubre)

Preu: 7 euros. Paquet amb els espectacles *Ona* i *Spiel im spiel*, 10 euros. Tothom que entri ha d'agafar entrada.

Edat recomanada: a partir de 2 anys

***Ona* és un espectacle íntim i poètic que combina dansa, objectes, llum i música en directe (violoncel)**

Amb un enfocament visual, aquesta proposta de petit format convida el públic a submergir-se en un univers de moviments i textures a través del joc.

Ona planteja una pregunta fascinant: i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?



SPIEL IM SPIEL / JOCS DINS EL JOC CIA. CEREN ORAN & MOVING BORDERS



Diumenge 23 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot (entrada per la plaça de l'U d'Octubre)

Preu: 7 euros. Paquet amb els espectacles *Ona i Spiel im spiel*, 10 euros. Tothom que entri ha d'agafar entrada.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Dansa virtuosa, lúdica, humorística i emotiva

Quan juguem, tot és possible: el terra està fet de lava, els objectes volen per l'aire i les coses quotidianes adquireixen un significat completament nou. Tres ballarins s'impliquen en el joc dins el joc per explorar diferents regles, espais i opcions del món de jocs dels altres. N'enderroquen un per construir-ne i explorar-ne un altre.



DANSA

TRADITIONAL FUTURE

FERNANDO ANUANG'A

Dijous 27 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Un solo escènic impactant creat i interpretat pel coreògraf kenyà Fernando Anuang'a

Inspirat en els cants massai i la seva memòria ancestral, l'artista busca una expressió contemporània sense trair les seves arrels. Amb una gestualitat sòbria, una energia canalitzada i un poder rítmic vocal, Anuang'a transforma el salt icònic massai en una exploració física profunda, revelant noves formes de llibertat.

La proposta forma part de la IX Trobada Internacional d'Arts Vives Africa Moment 25.





PESSEBRES A OLOT 2025

Del 29 de novembre a l'11 de gener de 2026

VINE A CANTAR THE BEATLES



TALLER

Dissabte 29 de novembre, de 16 a 19 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros, 8 euros per als menors de 18 anys

Per a persones de 8 a 100 anys, i no cal saber cantar!

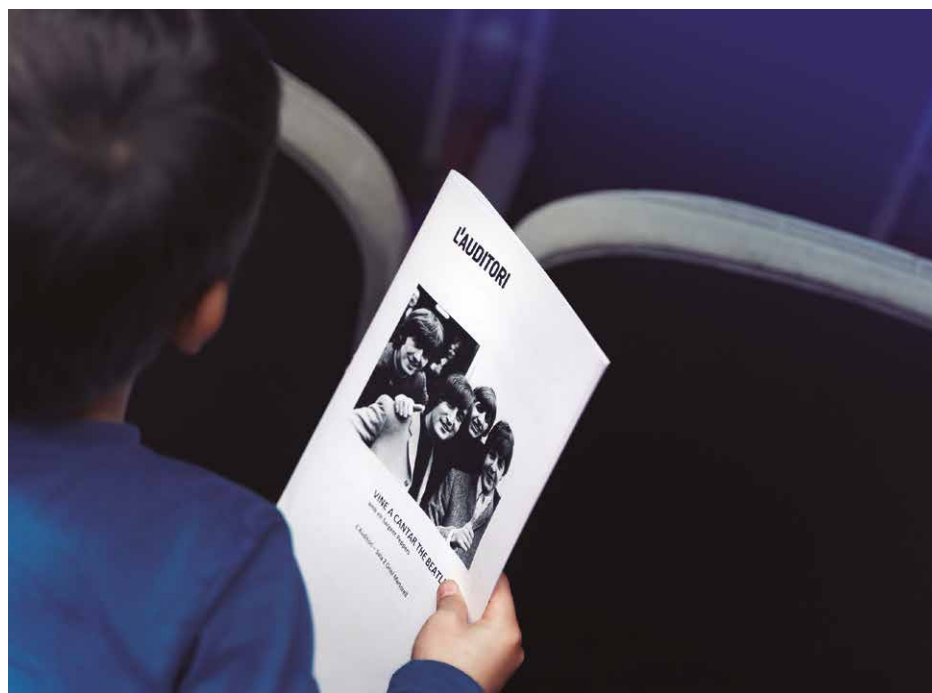
Veniu al Teatre amb família i amics per convertir-vos en membres d'un grup de música. Assajarem i prepararem un concert que, després, interpretarem al Teatre davant del públic.

CONCERT

Dissabte 29 de novembre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 6 euros

Els participants al taller acompanyats dels Sargent Peppers oferiran un concert de temes dels Beatles.



TEATRE

LA BRAMA DEL CÉRVOL

LA CALÒRICA

Diumenge 30 de novembre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 30, 25, 20 i 12 euros

Comèdia plena d'humor i ironia sobre com ens relacionem amb el teatre i la cultura

Un vell hotel de muntanya al mig del no-res. Històries múltiples, personatges que es creuen; alguns estan paralyzats pel sentiment de buidor, altres necessiten escapar del soroll... però tots estan sols al món, o això és el que creuen.

La Calòrica celebra el seu 15è aniversari amb aquest muntatge de gran format, en el qual fa una radiografia punyent i humorística del món teatral i del discurs sobre el teatre polític com a motor de canvi social.



MÚSICA

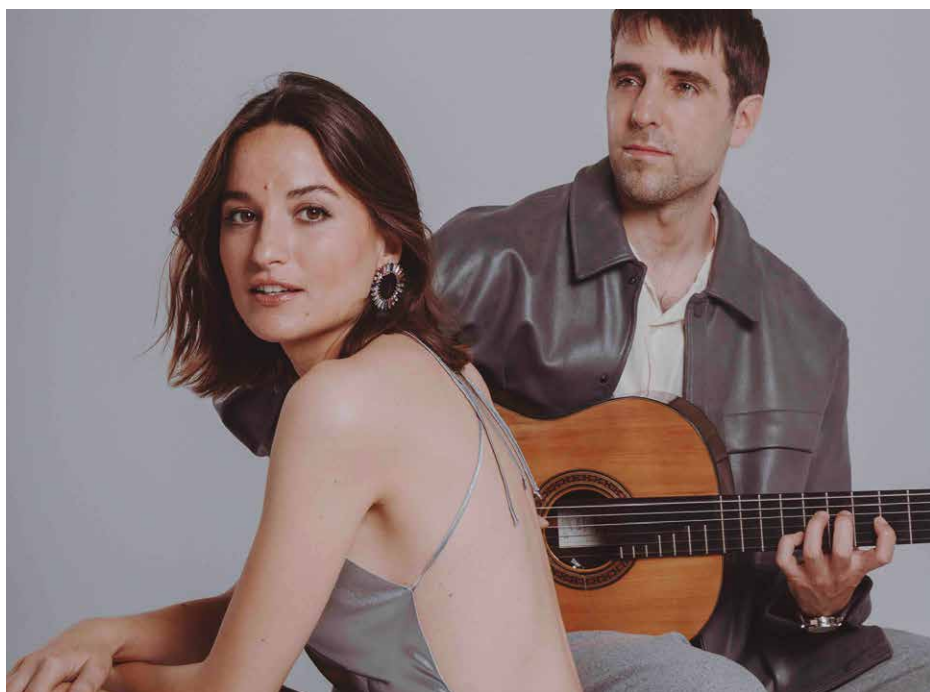
JUDIT NEDDERMANN & PAU FIGUERES

Divendres 5 de desembre, 20 h, sala El Torín

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla

Sincera fusió de veu i guitarra espanyola en un projecte molt íntim

Judit Neddermann i Pau Figueres presenten el seu primer treball plegats, que combina pop, jazz, folk i música popular brasilera i on la veu de Neddermann conviu amb el virtuosisme del guitarrista i compositor. Deu cançons originals i dues versions especials en un disc que busca una connexió emocional i accessible i que és totalment fidel al duet en directe.



CIRC

ÇA-TURNE NON SIN TRI

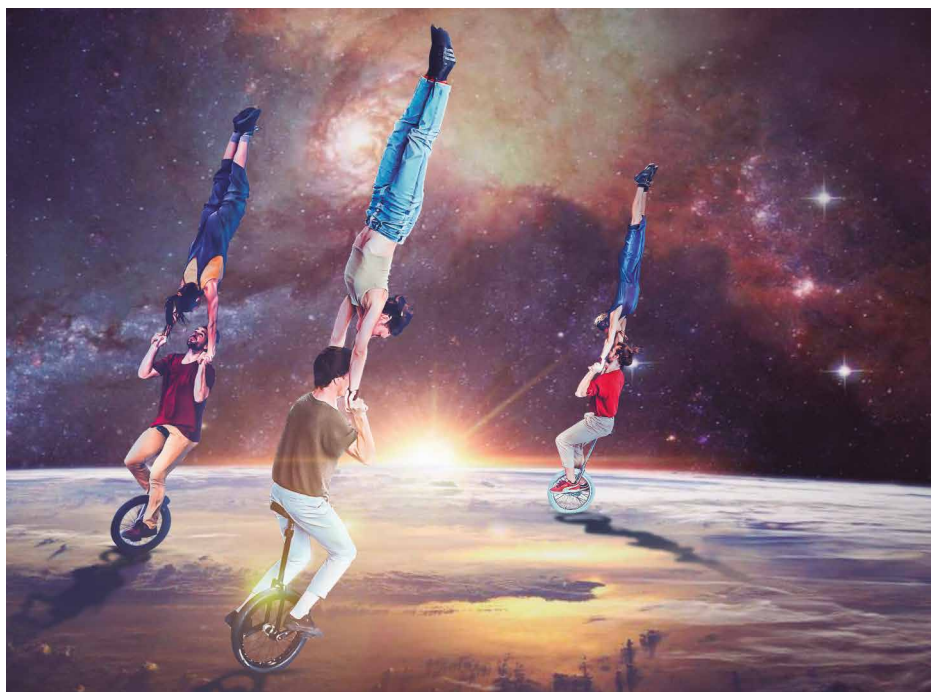


Dissabte 13 de desembre, 18.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros. Per als menors de 12 anys, 5 euros

Tres monocicles i set intèrprets que giren explorant el ritme còsmic i la força de la gravetat

Aquest format pioner en el circ contemporani es basa en la tècnica del portés sobre monocicle, una disciplina que han reinventat i perfeccionat tres companyies de diferents països: Catalunya, Espanya, França i el Brasil. El resultat és una coreografia acrobàtica col·lectiva on l'equilibri i la complicitat entre intèrprets creen formes que semblen sorgides d'un univers paral·lel.



CARLA GONZÀLEZ FERRER SEXTET

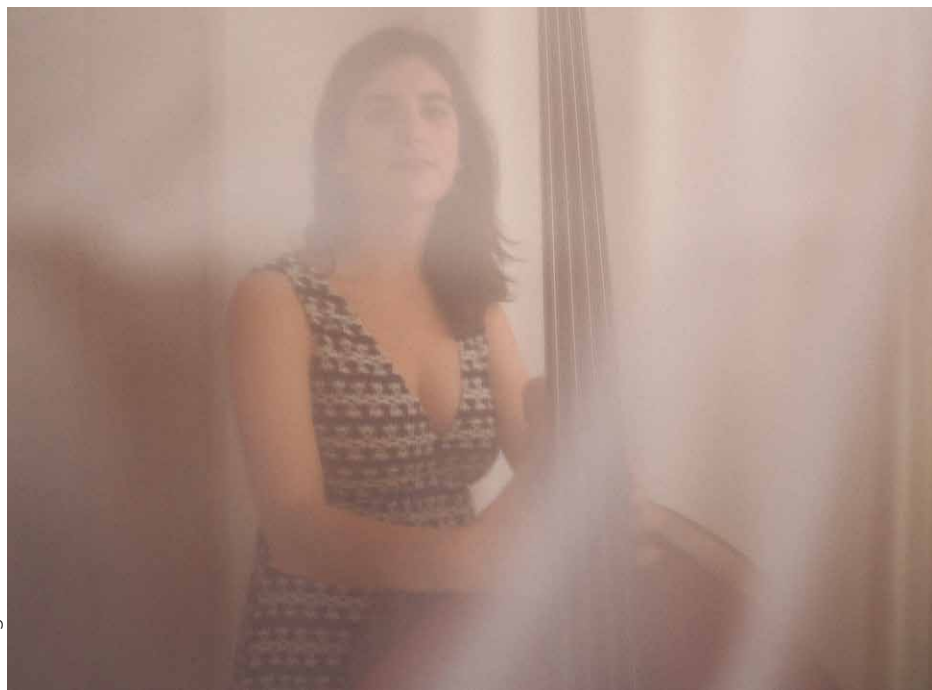
LA VISIBILITAT DE L'INVISIBLE

Divendres 19 de desembre, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Paquet per als dos concerts de Jazz Olot, 15 euros

El primer treball discogràfic de la contrabaixista olotina Carla González Ferrer, guardonat amb els Premis Enderrock 2024

Un viatge sonor i emocional per donar forma i veu a allò que sovint no es veu però es viu amb intensitat. Amb una sensibilitat profunda i una mirada artística singular, Carla González Ferrer lidera un sextet de músics excepcionals per presentar *La visibilitat de l'invisible*, una proposta que fusiona el jazz contemporani amb l'expressió poètica i la narració musical.



GIO SYMPHONIA

SOIRÉE

Dissabte 20 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15, 13, 8 i 6 euros anticipada, 18, 15, 10 i 8 euros a taquilla

Concert alegre i virtuós molt adequat per celebrar les festes nadalenques

Inspirat en la tradició centreeuropea de les orquestres de saló, el programa combina composicions conegudes amb petites joies per descobrir, en un ambient lleuger, elegant i ple de sentiment. S'interpreten melodies ballables fins a d'altres de música clàssica, passant per música de cinema o temes de tall més popular. La GIO Symphonia és un projecte orquestral versàtil que, després de deu anys de trajectòria exitosa, ha iniciat una nova etapa sota la direcció artística de Francesc Prat.



ALTRES

TALLERS PER A ADULTS

TALLER DE COLLAGE AMB MATERIALS MIXTOS

A càrrec de Zury Viera

Dissabte 11 d'octubre, de 10 a 13 h, Museu dels Sants

Preu: 10 euros. Per a persones a partir de 16 anys

Inscripcions a www.olotcultura.cat

LECTURA EN VEU ALTA

A càrrec d'Olga Cercós

Dissabte 25 d'octubre, de 9.30 a 13.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Activitat gratuïta. Inscripcions a www.olotcultura.cat i a la Biblioteca

TALLER DE VITROFUSIÓ

A càrrec de Roig de Coure

Dissabte 15 de novembre, de 10 a 13 h, Museu dels Sants

Preu: 10 euros. Per a persones a partir de 16 anys

Inscripcions a www.olotcultura.cat



CLUB DE LECTURA I CINEMA DEL CLUB

Cada mes s'ofereix una sessió del Club de lectura, conduïda per Albert Grabulosa, i la projecció d'un film relacionat amb la lectura proposada, a càrrec de Jordi Teis.

Les inscripcions s'han de fer a través del web www.olotcultura.cat o presencialment a la Biblioteca i serveixen tant per al Club de lectura com per al Cinema del club del mes.

CLUB DE LECTURA A PARTIR DE *LA CONFORMISTA*, D'ALBA DEDEU

Dimarts 11 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Cinema del club: *Siempre nos quedará mañana* (Paola Cortellesi)

Dimarts 18 de novembre, 18.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

*Inscripcions a partir de l'1 d'octubre a les 9.30 h

CLUB DE LECTURA A PARTIR DE *LA VEGETARIANA*, DE HANG KANG

Dimarts 9 de desembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Cinema del club: *La boda de Rosa* (Icíar Bollaín)

Dimarts 16 de desembre, 18.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

*Inscripcions a partir de l'11 de novembre a les 9.30 h

ACTIVITATS A LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



Hora del conte: *A l'aplec de les onades, les sardines ballen sardanes*

A càrrec de Dolors Arqué

Dilluns 6 d'octubre, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: a partir de 3 anys

Contacontes il·lustrat: *La castanyera*

A càrrec de Júlia Quintana

Dijous 9 d'octubre, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: a partir de 3 anys

Amb la col·laboració de Faberlull Olot

Jocs de taula en família, amb La Juganera

Dissabte 25 d'octubre, de 10 a 13 h

Gratuït. Accés lliure en qualsevol moment del matí



LLETRES

Hora del conte: *El secret de l'esquirol*

A càrrec de la cia. La Sal

Dilluns 27 d'octubre, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: a partir de 3 anys



Llibres d'artista: *Quan els artistes creen per als infants*

Laboratori de lectura amb Mar González

Dilluns 10 de novembre, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: a partir de 6 anys. Cal inscripció a www.olotcultura.cat.

Hora del conte: *En Bum i el tresor pirata*

A càrrec de la Companyia Homenots

Dilluns 24 de novembre, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: a partir de 4 anys

Hora del conte: *Per Nadal, cada conte al seu corral*

A càrrec de David Planas

Dilluns 15 de desembre, 17.30 h

Gratuït. Edat recomanada: a partir de 3 anys



ALTRES

TALLERS FAMILIARS DE NADAL AL MUSEU DELS SANTS AMB LA CIA. LA SAL D'OLOT

Taller de contes i postals de Nadal

Dissabte 6 de desembre, 11.30 h

Preu: 5 euros. Edat recomanada: a partir de 3 anys. Els infants han d'anar acompanyats d'un adult. Només cal agafar entrada per als infants.

Taller de contes i fanalets de Reis

Dissabte 27 de desembre, 11.30 h

Dimarts 30 de desembre, 11.30 h

Preu: 5 euros. Edat recomanada: a partir de 3 anys. Els infants han d'anar acompanyats d'un adult. Només cal agafar entrada per als infants.

Inscripcions a www.olotcultura.cat





