
Agenda d'actes culturals a Olot del 22 al 28 de setembre

Olot s'omplirà de poesia amb la primera edició del festival Magmàtica: amb recitals híbrids que combinen música, audiovisuals i llenguatges experimentals. El programa inclou veus com la de Maria Sevilla, David Caño, Josep Pedrals i Anna Pantinat.

Diumenge, la Cobla La Principal d'Olot serà l'encarregada de tocar sardanes per fer ballar tothom.

LLETRES - MAGMÀTICA - LAP

Magmàtica: Quallat i en coàguls

Josep Pedrals i Roger Conesa

Dijous 25 de setembre de 2025, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Poesia experimental amb la veu de Josep Pedrals i la música de Roger Conesa

Vet aquí la sang de dos artistes. Una sang que bull i que batega, que no para quieta. Una sang que cal asserenar per poder fixar-s'hi. I vet aquí una sang aturada, una sang que s'hi pensa abans del seu transitar constant, i s'explica amb petites mostres, en un xou que flueix però que es frena en grumollets de cançó, en cristal·litzacions poètiques, rajant a borbollons, però de manera sòlida i llisquívola. Vet aquí un pacte de sang en directe.

Entrada gratuïta amb reserva prèvia.

LLETRES - MAGMÀTICA - LAP

Magmàtica: Manual per a éssers vius

La Mula

Divendres 26 de setembre de 2025, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una reflexió lúcida i carregada d'ironia sobre el poder de la paraula.

Un espectacle visual i provocador que converteix el llenguatge en protagonista absolut. Paraules que ens parlen, ens manipulen i ens revelen com les estructures de la comunicació modelen allò que pensem, sentim o som.

Una proposta escènica, amb molt d'humor i enginy plàstic, que ens convida a qüestionar-nos quin paper tenim dins dels relats que ens envolten.

L'escenografia es transforma en un espai viu i sorprenent que desborda els límits del teatre tradicional i ens recorda —amb un somriure inquietant— que sempre hi ha un text entre nosaltres i la realitat.

La Mula és una companyia que combina el teatre amb les arts visuals i l'objecte escènic, que està dirigida per Magda Puig Torres i Andreu Martínez Costa. Amb trajectòries singulars i reconegudes a escala nacional i internacional, proposen un llenguatge propi, visual i poètic, que fa del joc escènic una experiència tan intel·ligent com captivadora.

Espectacle estrenat al GREC Festival de Barcelona 2025.

Una coproducció de La Mula amb GREC Festival de Barcelona, FigurTeatret (Noruega), Centre de les Arts Lliures Fundació Joan Brossa i Nilak.

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Preu: 10 euros.

LLETRES - MAGMÀTICA - LAP

Magmàtica: On tornar? DA::MA. David Caño i Mauri

Divendres 26 de setembre de 2025, 21.30 h, La Carbonera

29 Poesia, música electrònica i emoció crua

DA::MA és la trobada entre dues veus creatives amb trajectòries singulars: el poeta David Caño i el creador sonor Mauri. Presenten un espectacle intens que es mou entre la poesia i la música electrònica. Una proposta artística que no deixa indiferent: és directa, és emocional, és compromesa. I, sobretot, és viva.

Sobre l'escenari, la veu de Caño es projecta amb força, amb versos que parlen de devastació, d'amor que resisteix, de nit i ciutat, de desig i memòria. No recita, sinó que viu els textos. I, al seu costat, Mauri crea una atmosfera sonora carregada d'intensitat:

sintetitzadors, textures electròniques i ritmes subtils que envolten cada paraula i li donen una nova dimensió.

No és un acompanyament musical. És una conversa entre dues formes d'expressar allò que costa dir.

L'escena és austera, gairebé minimalista, i és precisament aquesta sobrietat el que fa que tot ressoni més. Una boira simbòlica embolcalla la proposta i la converteix en un somni mig trencat, en un lloc on ens aturem per mirar què queda dempeus després del sisme. *On tornar?* No ofereix respostes, però obre espais de pensament i emoció. Ens parla d'allò que queda, dels refugis petits i de la necessitat de reconstruir-se.

Activitat gratuïta amb reserva prèvia.

LLETRES - MAGMÀTICA - LAP

Magmàtica: Palpar, provar, intentar

Maria Sevilla, Anna Pantinat i Carlos Martorell

Dissabte 27 de setembre de 2025, 19 h, Museu dels Sants

Una oportunitat de descobrir la poesia des d'una perspectiva innovadora i immersiva

Una proposta escènica singular, creada a sis mans a partir dels poemes de *La nit ovípara* [Documents Documenta, 2024]. Si el llibre ens convida a invocar formes de vida — humanes i no humanes— que desafien les classificacions convencionals, l'espectacle va un pas més enllà: incorpora instruments com el theremin i sensors de moviment per oferir una experiència sensorial única.

A través d'aquesta combinació de poesia, música i tecnologia, el públic viurà un “desfalc perceptiu” que desplaça la mirada i la paraula del centre de l'experiència, obrint espai a mons que bateguen i formiguegen en altres longituds d'ona.

L'espectacle convida a deixar-se portar per una nova manera de sentir la poesia, més enllà de les paraules i de les formes habituals de percebre.

Entrada gratuïta amb reserva prèvia.

TRADICIONS – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

Ballada de sardanes

Amb la Cobla La Principal d'Olot

Diumenge 28 de setembre de 2025, 10.30 h, Plaça de Sant Miquel

Activitat dins els actes de la Festa del Barri de Sant Miquel amb la Cobla La Principal d'Olot.

Organitza: Associació de Veïns del Barri de Sant Miquel.

Activitat gratuïta.