

La col·lecció de Cigarrillos París marxa a Segòvia

Els cartells del Concurs de Cigarrillos París seran a la Fundación Torreón de Lozoya de Segòvia del 19 de setembre al 9 de novembre

La complicitat entre el Museu de la Garrotxa i la Fundación Torreón de Lozoya ha fet possible que la col·lecció de cartells viatgi fins a Segòvia. La institució d'acollida té particular interès en les obres perquè són representatives del Modernisme i en concret de l'Edat d'Or del cartellisme. A més, les peces que integren el "Concurso de los cigarrillos París" són objecte d'estudi a la Facultad de Publicidad y Relaciones Públicas de la mateixa ciutat. Aquests cartells també serviran per estructurar unes jornades sobre els inicis de la publicitat que es vincularan amb l'Escola Superior d'Art i Disseny de Segòvia.

Los concursos de carteles para Cigarrillos París

La personalitat darrere aquesta col·lecció de cartells és l'empresari d'èxit olotí Manuel Malagrida Fontanet (1864-1946). Establert a l'Argentina el 1890, Malagrida va crear entre d'altres, la marca Cigarrillos París. Innovador pel que fa a la publicitat, va tenir la pensada d'organitzar un certamen de cartells promocionals.

Malagrida convoca el 1900 un concurs d'àmbit nacional argentí, fou el primer concurs d'aquestes característiques al país llatinoamericà. S'hi van presentar 118 cartells, dels quals a Segòvia se'n poden veure 16 dels guanyadors. Amb la bona rebuda, Malagrida va organitzar fins i tot una exposició a Buenos Aires amb els treballs dels participants.

El 1901 es va convocar un segon concurs, aquest cop a escala internacional. S'hi van presentar 555 cartells: 155 enviats des de l'Argentina i la resta d'altres països. Els cartells es van exposar a Buenos Aires, a la Sala Parés de Barcelona i a Olot, on el 1905 van quedar dipositats al museu de la ciutat seguint la voluntat del mateix Malagrida.

Entre tots els participants del concurs hi havia creadors com Ramon Casas, Alphonse Mucha, Xavier Gosé o Laureà Barrau. Ara bé, de tots ells, cal retenir el nom de l'artista Ramon Casas. Era molt conegut com a pintor dins la generació modernista, però també va ser un gran il·lustrador i cartellista. Al fons del Museu de la Garrotxa s'hi conserva el seu magnífic cartell titulat *Montmartre*, de la col·lecció *Cigarrillos París*.