

El Plafó

Octubre 2025



Olot Cultura

1 dimecres

Xerrades - **"Filtres, likes i fitnes..."**,
a càrrec d'Irene Quintana

17 h, sala El Torín

Altres

Visita al Mas Ventós i lectura de poemes
17 h, Mas Ventós

2 dijous

Xerrades - **"Filosofia, pensar críticament
l'educació, la política i la societat amb
Captain Fantastic"**

17 h, sala El Torín

Lletres

**Presentació de la novel·la gràfica Trufa, a
càrrec de Glàfira Smith i Mireia Coromina**
19 h, Llibreria Isop

3 divendres

Lletres - **Recital poètic i musical en
homenatge a Antonio Machado**

19 h, Casino Olotí

Lletres - **Presentació de la guia Volcans de
Catalunya, amb Isaac Camps i J. M. Musachs**
19 h, Espai Cràter

Teatre - LIFT • FLIT • TILF

20 h, Teatre Principal d'Olot

Cinema - Cineclub Olot

Tres amigas, d'Emmanuel Mouret
21.30 h, Cines Olot

4 dissabte

Altres - **Caminada: Coneguem Montolivet**
10 h, INS Garrotxa

Xerrades - **Col·loquis paral·lels: L'emoció
en el teatre, a càrrec d'Anna Roca**

11 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Altres - **Visita guiada: Olot monumental**

12 h, Oficina de Turisme

Teatre - LIFT • FLIT • TILF

12, 18 i 21 h, Teatre Principal d'Olot

Altres - **Actuació del Màgic Raul** 
19 h, Casino Olotí

Música - Jazz Olot - Eddie Mejía Quartet
A Moment in Transition

20 h, sala El Torín

5 diumenge

Circ - Xai específic #1: el bosc 
12 i 17 h, bosc de Can Serra

Teatre - LIFT • FLIT • TILF

12 i 18 h, Teatre Principal d'Olot

Música - Jazz de Prop

Jaume Vilanova Trio & Maria Gil

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

DIADA SARDANISTA DE L'ASO

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

TEATRE

OLOT A ESCENA

LIFT • FLIT • TILF

ESTRENA DE LA TRILOGIA D'ANNA AUMATELL

**Divendres 3 d'octubre, 20 h, dissabte 4 d'octubre, 12, 18 i 21 h, i
diumenge 5 d'octubre, 12 i 18 h, Teatre Principal d'Olot**

Aquesta trilogia de microteatre ens convida a entrar a llocs tan reduïts com els secrets dels seus personatges. *Lift*, *Flit* i *Tilf* són tres peces independents que s'esdevenen en un ascensor, en un cotxe i en un lavabo, respectivament. Tres històries connectades, de manera còmica, amb una mateixa essència: gent atrapada —literalment i metafòricament— que es veu obligada a enfrontar-se a allò que prefereix evitar.

Preu: 15 euros



MÚSICA

JAZZ DE PROP

JAUME VILASECA TRIO & MARIA GIL

JAZZ DE PROP

Diumenge 5 d'octubre, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Una vegada més, Jaume Vilaseca Trio vesteix de jazz el rock simfònic dels anys setanta. En aquesta ocasió la banda triada és Camel i el protagonisme recau en la flauta travessera, amb el projecte anomenat The Rajazz - Camel on Flute.

A l'experiència i a la solidesa del trio barceloní, liderat pel pianista Jaume Vilaseca, s'hi uneix el so brillant de la flauta de Maria Gil, que redescobreix amb rigor i admiració la màgia de les melodies mentre les porta per paisatges sonors més experimentals i atrevits.

La sinergia i la complicitat del trio, amb Vilaseca al piano, als teclats, al mini-moog i a la veu, amb Dick Them al baix elèctric i amb Ramón Díaz a la bateria, faran reinterpretar els temes i crear espais vibrants més propers al jazz.

Organitza: Músics Associats

Preu: 10 euros

EDDIE MEJÍA QUARTET A MOMENT IN TRANSITION

Dissabte 4 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Liderat per Eddie Mejía, aquest quartet ofereix una experiència musical intensa i profunda, i fusiona la tradició del jazz amb una exploració sonora innovadora del jazz contemporani.

El quartet ja s'ha presentat amb èxit al Festival de Jazz de Vitòria, al Festival de Jazz de Granollers, al Jamboree, al Milano Jazz Club i al Porta-Jazz de Portugal, a més de la gira realitzada per l'artista a Mèxic.

A Moment in Transition, que és el disc de debut d'Eddie Mejía, és un testimoni de la maduresa artística i de l'excel·lència tècnica dels músics. Aquest àlbum ha consolidat la reputació del quartet com una de les propostes més interessants a l'escena actual del jazz.

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros. Paquet per als dos concerts de Jazz Olot, 15 euros



CIRC

XAI ESPECÍFIC #1: EL BOSC CPCG / ARAM POU



Diumenge 5 d'octubre, 12 i 17 h, bosc de Can Serra

Xai específic #1: el bosc és el resultat d'un procés de creació i recerca sobre circ i boscos.

És una coproducció del Col·lectiu de Professionals de Circ de Girona i del festival Sismògraf que busca trobar noves maneres de crear en espais no convencionals. En aquesta primera edició, el terreny de joc escollit va ser el bosc. Les disciplines artístiques i l'ecosistema forestal van dialogar durant quinze dies per reflexionar sobre com transformem el paisatge i com el paisatge ens transforma a nosaltres. El procés va culminar amb un espectacle al Sismògraf que ara podrem tornar a veure.

El Col·lectiu de Professionals de Circ de Girona neix el 2019 amb l'objectiu d'enfortir el circ a les terres gironines i de millorar les condicions dels treballadors del sector. Organitzada de manera assembleària i composta per més de seixanta professionals, és la segona associació de circ més nombrosa de Catalunya.

Preu: 10 euros

Aquesta proposta pot presentar dificultats per a les persones amb mobilitat reduïda.



6 dilluns

Lletres - Olot, capital de la sardana 
Hora del conte: A l'Aplec de les Onades, les sardines ballen sardanes, amb Dolors Arqué
 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

7 dimarts

8 dimecres

9 dijous

Lletres - Hora del conte 
Contacontes il·lustrat: La Castanyera, a càrrec de Júlia Quintana
 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

10 divendres

Xerrades
Acte de lliurament dels Premis Eva Toldrà i conferència de la il·lustradora Elena Val
 12 h, sala El Torín

Lletres - **Cau de poesia**
 18 h, Cafè Art Fontanella XII

Exposicions - **Taula rodona: "Artistes: creació artística i mercat de l'art"**
 19 h, Sala Oberta (Hospici)

Dansa - **Natural Order of Things**
GN|MC Guy Nader | Maria Campos
 20 h, Teatre Principal d'Olot

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

DANSA

NATURAL ORDER OF THINGS GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS

Divendres 10 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Entre el joc i el control, l'harmonia i el caos. Entre aquests extrems se situa la nova coreografia de Guy Nader i Maria Campos, que porta al llenguatge del moviment la complexitat de la natura, concebuda com la unió de molts organismes diversos.

Així com les partícules es mouen amb precisió extrema, però de manera aleatòria i imprevisible, aquesta proposta és el resultat físic d'una investigació que encarna el grup de nou ballarins que es podran veure a escena. Es reorganitzen i es reinventen constantment, sempre buscant l'equilibri i la màxima perfecció. Que potser no és una mostra de resiliència davant d'aquest caos que és la destinació última de tots els sistemes físics?

Elements materials i sonors donaran consistència a l'organisme col·lectiu, que, a l'escenari, balla al so d'una música composta per Coti K. i que, amb patrons rítmics repetitius, ofereix una sensació de caos organitzat. Una mena d'oda a la vida i al seu entorn fràgil. *Natural Order of Things* ha rebut tres Premis Max en l'edició del 2025 a millor coreografia, a millor ballarí (per a Alfonso Aguilar) i a millor ballarina (per a Maria Campos).

Preu: 15, 12 i 10 euros



Fotografia: Andrea Avezzi

“JORDI CURÓS. D'ACALORAT A COLORISTA. L'EVOLUCIÓ D'UN ARTISTA POLIÈDRIC”

Fins a l'11 de gener, Sala Oberta

Aquesta exposició presenta un recorregut per l'obra d'un dels artistes més destacats de l'art català de la segona meitat del segle XX. La mostra reuneix una selecció representativa dels diferents moments creatius de Curós, des dels primers treballs figuratius fins a les etapes més experimentals i madures.

Nascut a Olot l'any 1930, Jordi Curós començar a pintar de molt jove, i amb només dinou anys ja exposava per primera vegada a la seva ciutat natal. De formació clàssica però inquiet i innovador, el seu art va evolucionar ràpidament.

Després d'un primer reconeixement a Catalunya, va viure una etapa clau a París entre 1958 i 1960, on es va endinsar en l'informalisme i en l'ús de materials com la fusta, el guix o l'arpillera. Aquesta fase més matèrica i experimental mostra un Curós introspectiu, interessat per les textures i la força expressiva de la matèria.

El retorn a Barcelona marca un nou canvi: sense abandonar tot el que havia après, l'artista torna progressivament a la figura i al paisatge, però ho fa des d'una mirada renovada. El seu estil esdevé més

lluminós i més obert, i connecta amb un llenguatge visual directe i emocional.

L'exposició inclou obres que retraten la seva família —els primers motius que va pintar—, natures mortes carregades de simbolisme, composicions abstractes i paisatges que reflecteixen el seu vincle profund amb la terra. També s'hi poden veure peces exposades a la Sala Parés de Barcelona, on Curós va presentar la seva obra regularment durant dècades.

Entrada gratuïta

Com a activitat complementària a aquesta exposició hi haurà la **taula rodona “Artistes: creació artística i mercat de l'art”, el divendres 10 d'octubre**, a les 19 h, a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa.



11 dissabte

Altres - **Taller de collage amb materials mixtos, a càrrec de Zury Viera**

De 10 a 13 h, Museu dels Sants

Altres - **Terra sísmica: un escape room sobre terratrèmols**

11 i 16.30 h, Espai Cràter

Altres - **Visita guiada: Olot modernista**

12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Música - **Tres segles de música: un viatge pel teclat**

Liam Caula Law

19 h, Casino Olotí

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

12 diumenge

Altres - **Taller familiar: La ciència del cel: investiguem el clima**

10.30 h, Espai Cràter



Teatre - **Cultura als barris**

Puck i la seva troupe

Cia. Tombs Creatius

De 16 a 19 h, Vivendes Garrotxa



Teatre - **Dins el cor del món**

L'Engruna Teatre

17.30 h, Teatre Principal d'Olot



Teatre - **Salomé**

Comanyia I per què no?

18 h, Els Catòlics

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

EXPOSICIONS

“CANTAUTORS A OLOT (1964-1984): EL MOVIMENT DE LA NOVA CANÇÓ I LA REIVINDICACIÓ DE LLIBERTAT”

Fins al 17 d'octubre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'exposició testimonia la presència a Olot de cantautors vinculats a la Nova Cançó i al Grup de Folk, així com les reivindicacions de llibertat que es manifestaven en aquests recitals, entre 1964 i 1984. Aquesta mostra forma part del programa d'actuacions que el Govern de la Generalitat de Catalunya organitza a l'entorn dels cinquanta anys de la mort del dictador Francisco Franco i la recuperació dels drets i les llibertats democràtiques.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

ALTRES

TALLER DE COLLAGE AMB MATERIALS MIXTOS

A CÀRREC DE ZURY VIERA

Dissabte 11 d'octubre, de 10 a 13 h, Museu dels Sants

Vols explicar una història a través d'un collage?

Això és el que farem al taller de collage: crear imatges plenes de significat i capaces d'explicar històries.

Combinarem materials diferents com paper, fil, retalls de tela i/o pintura, i aprendrem a recopilar, barrejar i crear una obra d'art narrativa.

Activitat organitzada en col·laboració amb La lera.

A partir de 16 anys

Preu: 10 euros

MÚSICA

TRES SEGLES DE MÚSICA: UN VIATGE PEL TECLAT

LÍAM CAULA LAW

Dissabte 11 d'octubre, 19 h, Casino Olotí

Nascut a Girona l'any 2012, amb només tretze anys és pianista i actualment cursa el segon curs de grau professional de Piano al Conservatori de Girona amb Anna Cassú. Tot i la seva joventut, ja ha demostrat les seves qualitats musicals amb reconeixements com el segon premi de la seva categoria de les Joventuts Musicals de Catalunya [2025]. També és coneguda la seva interpretació com a pianista a la pel·lícula *Wolfgang [extraordinari]* [2025].

El programa recorre tres grans segles de música per a teclat: des del barroc fins al romanticisme. Johann Sebastian Bach obre el camí amb l'equilibri i la claredat de les seves invencions; Jean-Philippe Rameau hi aporta el color i la fantasia barroca, i Wolfgang Amadeus Mozart ens transporta al classicisme.

Taquilla inversa

TEATRE

SALOMÉ

COMANYIA I PER QUÈ NO?

Diumenge 12 d'octubre, 18 h, Els Catòlics

Aquesta obra narra la història de Salomé, l'artista del moment, la princesa del pop i del reggaeton i fillastra de l'empresari, inversor i magnat Herodes Antipas. Salomé és manipulada pel sistema i per la indústria musical, i això la porta, en un acte de caprici i de despit, a demanar-li al seu padastre el cap de Iokanaan, la icona rebel de la indústria, en una safata de plata.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

CULTURA ALS BARRIS

Aquesta tardor torna el projecte Cultura als barris. Olot Cultura ha treballat amb les associacions de veïns de tres barris de la ciutat per organitzar espectacles als seus barris. La primera funció serà aquest mes d'octubre a Vivendes Garrotxa. El novembre serà el torn del barri de Sant Roc, on es podrà gaudir de l'espectacle **Rucs, la maledicció del bruixot, de La Pera Llimonera**. I, al desembre, hi haurà un espectacle a Montolivet.

En tots els casos són propostes pensades per a tots els públics i gratuïtes.

PUCK I LA SEVA TROUPE COMPANIA TOMBS CREATIUS

**Diumenge 12 d'octubre, de 16 a 19 h,
Vivendes Garrotxa**



Un microfestival al voltant de l'animació, amb cinema de petit format, jocs de carrer i il·lustració en directe.

El cinema més petit del món viu una revolució. Els personatges animats han decidit rebel·lar-se i sortir de la pantalla de la petita caravana Puck per fer de les seves entre el públic. Animals fantàstics, monstres, petites criatures imaginàries, gegants, infants somiadors, fantasmes i insectes estrafolaris envaeixen el carrer i el prenen com a escenari per explicar les seves pròpies històries.

Activitat gratuïta. S'hi pot assistir en qualsevol moment de 16 a 19 h.

ALTRES

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

10, 11 i 12 d'octubre

Els Museus d'Olot se sumen, un any més, a la celebració de les Jornades Europees del Patrimoni. A banda de la taula rodona sobre Jordi Curós, programada per al divendres 10, i del taller de collage, del dissabte 11, durant aquests tres dies l'entrada al Museu dels Sants i al Museu de la Garrotxa serà gratuïta.

Les Jornades Europees del Patrimoni són una iniciativa conjunta del Consell d'Europa i la Unió Europea per apropar la ciutadania al seu patrimoni cultural. Durant uns dies a l'any, molts espais patrimonials obren les portes de manera gratuïta i s'hi organitzen activitats especials per descobrir i valorar la riquesa cultural i històrica del territori.

TEATRE

DINS EL COR DEL MÓN L'ENGRUNA TEATRE



Diumenge 12 d'octubre, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Les persones amb capacitats diferents són les que poden fer el món diferent.

Quina relació té l'ésser humà amb el seu entorn?

Hi ha una manera més harmònica de connectar-hi per trobar l'equilibri?

Mentre bussegem entre les tonyines dels oceans i els humans de la Terra, descobrirem que és possible un nou pacte amb la realitat i que l'autenticitat rau a trobar la nostra essència i diferència, i, només així, la nostra llibertat.

Dins el cor del món parteix de la novel·la *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, de l'autora mexicana Sabina Berman.

Espectacle organitzat amb col·laboració amb la Xarxa de Salut Mental de la Garrotxa i l'Associació El Paraigua.

Edat recomanada: a partir de 8 anys

Preu: 10 euros. Per als menors de 12 anys, 5 euros



Fotografia: Arian Botev

13 dilluns

14 dimarts

15 dimecres

Xerrades - “Parlem de sexe a casa”,
a càrrec d'Elena Crespi
19 h, Escola Petit Plançó

16 dijous

Lletres
Presentació del llibre *On he deixat les
claus... Où j'ai laissé les clefs...* (poemes de
J. V. Foix i il·lustracions de Quim Domene)
19.15 h, Òmnium Garrotxa

17 divendres

Lletres
Presentació de la novel·la *Virgil*, de
Quim Español
19 h, Llibreria Isop

Música
La Marta Rius
L'endemà
20 h, sala El Torín

Cinema - Cineclub Olot
Memorias de un caracol, d'Adam Elliot
21.30 h, Cines Olot

EXPOSICIONS

MOSTRA DE TREBALLS DE LA IL·LUSTRADORA CIENTÍFICA ALBA AZAOLA

Fins al 19 de desembre, Escola Municipal
d'Expressió

Selecció d'il·lustracions botàniques i
científiques en múltiples tècniques
—aquarel·la, grafit i estampació—, en què
les plantes prenen el protagonisme i la
vida s'expressa amb color, detall i una
mirada curiosa i aventurera.

Alba Azaola és una il·lustradora
especialitzada en il·lustració científica i
apassionada per representar la vida en
totes les seves formes.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió
d'Olot

Entrada gratuïta

LLETRES

QUIM ESPAÑOL PRESENTA LA SEVA DARRERA NOVEL·LA: ‘VIRGIL’

AMB L'AUTOR, ACOMPANYAT PER CONCEPCIÓ
FERRÉS

Divendres 17 d'octubre, 19 h, Llibreria Isop

A la seva nova novel·la, basada en bona part en fets reals i escrita amb una cadència vigorosa, Quim Español parla breument del re-refons de la bel·ligerància, però sobretot fa una paràbola sobre la fragilitat moral i hi apareixen conflictes ètics pertorbadors i l'efusió de sentiments contradictoris d'odi, sacrifici, revenja o pietat. A la Ucraïna envaïda, el doctor Virgil Nókav, un metge benigne i eficient, pateix una catàstrofe, i viu una odissea física i un trasbals psíquic que tenen per escenari un paisatge de malson rere les files enemigues. Amb una prosa incisiva i evocadora, l'autor construeix una atmosfera paorosa, on cada decisió pot ser fatal i cada gest, un reflex d'humanitat o de barbàrie, i posa al descobert la cruïlla de la guerra amb una novel·la que és un crit silenciós.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“PARAULES A LA LLAUNA”

RAFAEL D'OLOT I GERALDINE SAKUDA

Del 3 d'octubre al 7 de novembre, Cafè Art Fontanella XII

Una mostra singular —una col·lecció de llaunes de beguda reciclades sobre les quals s'han plasmat paraules, dites i fragments literaris— on la paraula i el reciclatge es converteixen en expressió artística.

Així doncs, amb una mirada creativa i compromesa, la mostra fusiona poesia visual, reutilització d'objectes quotidians i tradició oral, i converteix els materials efímers en obres carregades de significat.

Entrada gratuïta



MÚSICA

LA MARTA RIUS L'ENDEMÀ

Divendres 17 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Amb una veu pròpia que beu del pop i de la cançó d'autor, La Marta Rius presenta *L'endemà*, un nou espectacle que explora la nostàlgia des d'una mirada vital i contemporània. El directe combina instruments acústics, electrònica i una posada en escena immersiva que incorpora la llengua de signes catalana com a part essencial de l'experiència artística.

Amb un format íntim i cuidat, *L'endemà* ens convida a viure el moment present a través d'una proposta musical amb una intensitat que connecta directament amb el públic.

Més informació a L'entrevista [pàgina 20]

Preu: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



Fotografia: Sílvia Poch

CINEMA

CINE CLUB OLOT

MEMORIAS DE UN CARACOL ADAM ELLIOT

Divendres 17 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Filmada en animació *stop motion*, sense cap efecte digital, *Memorias de un caracol* és una pel·lícula per reivindicar allò insòlit i, sobretot, la llibertat creativa. Adam Elliot, el seu guionista i director, fa un estil d'animació que aporta un caràcter molt físic que aconsegueix mostrar el caràcter i els sentiments dels protagonistes, unes ànimes engabiades que no troben el seu lloc al món. Elliot converteix cada objecte, cada personatge i cada un dels centenars de trastos que veiem desfilar en un poema cinematogràfic. Els seus ninots i les seves maquetes habiten un espai palpable i proper, travessat per sons, olors i sabors que transcendeixen la imatge. Aquesta projecció es fa conjuntament amb Olot Dibuixa.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



18 dissabte

Altres

Mercat d'andròmines i col·leccionisme
9 h, plaça de l'Hospital

Tradicions - Olot, capital de la sardana
Sant Lluc: ballada de sardanes
Amb la Cobla La Principal de la Bisbal
11 h, plaça Clarà

Altres

Visita guiada: Olot monumental
12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Lletres

Els tres de La Tria presenten la seva desena de llibres preferits
Amb Cristina Simon, Mireia Coromina i Carles Congost
12 h, Llibreria Isop

Tradicions

Actuació castellera amb els Xerrics, la colla de Figueres i els castellers de Gelida
17.30 h, plaça d'Esteve Ferrer

Altres

Lliurament de les Ales a la Cultura 2025 al Pim Pam Pum Foc
18 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - Olot a Escena

Festival Improvist
Cia. Del Gremi
20 h, sala El Torín

19 diumenge

EI PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Octubre 2025, número 207

Portada: Pim Pam Pum Foc

EDICIÓ

Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

Hospici, 8 - Olot
Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

LLETRES

ELS TRES DE LA TRIA PRESENTEN LA SEVA DESENA DE LLIBRES PREFERITS AMB CRISTINA SIMON, MIREIA COROMINA I CARLES CONGOST

Dissabte 18 d'octubre, 12 h, Llibreria Isop

Els tres de La Tria aplega en una conversa els tres darrers protagonistes de La Tria de..., una iniciativa de Joan Serra Capallera i Antoni Mayans per la qual cada mes la Isop cedeix part del seu aparador a un convidat. Aquest exposa una selecció de llibres rellevants per a ell i connectats per fils conductors tan diversos com ara "una elecció personal que ressegueix el curs i el ductus de la lletra, a voltes laberíntic i sinuós, al compàs de les serifes", o una llista que "fomenta tant el pensament reflexiu com la posada en pràctica d'un tipus de pop autoconscient i metareferencial". En aquesta ocasió, seran Cristina Simon, historiadora de l'art i dissenyadora gràfica; Mireia Coromina, artista visual i professora de l'Escola d'Art d'Olot, i Carles Congost, artista visual.

Activitat gratuïta

TEATRE

OLOT A ESCENA

FESTIVAL IMPROVIST CIA. DEL GREMI

Dissabte 18 d'octubre, 20 h, sala El Torín

El Festival Improvist fa un pas més i presenta un nou format que combina el millor de la improvisació teatral amb el bon menjar i la festa final que tothom demanava.

Un espectacle fresc, participatiu i totalment improvisat on el públic no només observa, sinó que es converteix en motor de les escenes, aportant frases que es transformen en humor explosiu i en situacions totalment inesperades.

Hi ha servei de barra amb menjar local i econòmic i les portes s'obren a les 19.30 h perquè tothom pugui reservar taula i demanar sopar. Perquè quan s'abaixa el teló... comença la segona part: DJ en directe fins a la mitjanit amb molt bon ambient, gresca i ball per tancar la nit com cal.

Preu: 16 euros



PIM PAM PUM FOC REP LES ALES A LA CULTURA 2025

Les Ales a la Cultura 2025 seran atorgades a l'associació Pim Pam Pum Foc, en reconeixement als seus quaranta anys de trajectòria i per la seva contribució a la cultura de la ciutat.

Aquest guardó destaca la feina d'un grup que ha evolucionat des de les ganes i l'esperit d'uns amics fins a convertir-se en un referent en espectacles de gran format, amb una base pirotècnica i audiovisual.

L'entrega del premi es farà el dissabte 18 d'octubre, a les 18 h, en un acte al Teatre Principal d'Olot.

Una trajectòria de foc i creativitat

Pim Pam Pum Foc es va fundar l'estiu del 1985, quan un grup d'amics i coneguts va decidir organitzar un correfoc per les Festes del Tura d'Olot. En els primers anys, van destacar per espectacles a les comarques gironines i a la Catalunya del Nord. Un punt d'inflexió va ser l'any 1990, amb la creació de l'espectacle **Vulcània**, conjuntament amb la Companyia Tripijoc, de Girona, per a la inauguració del Fòrum del Teatre, que va establir l'estètica i la manera de fer del grup.

Al llarg de la seva història, han participat en esdeveniments de gran rellevància, com la clausura dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992 amb Els Comediants. També han marcat fites amb les celebracions dels seus aniversaris anteriors:



– **10è aniversari (1995):** van organitzar una trobada de dracs i un macroespectacle, i van cremar la traca més llarga del món, de quinze quilòmetres.

– **20è aniversari (2005):** van dur a terme una tamborrada amb més de dos-cents percussionistes i un macroespectacle itinerant que feia un repàs de la història del grup.

– **25è aniversari (2010):** van estrenar el seu projecte més ambiciós, **Liliana**. Aquest espectacle va tenir dues parts: una d'itinerant, amb una ruta de foc que començava al passeig de Sant Roc, i un espectacle a la pista d'atletisme que va combinar la pirotècnica amb altres disciplines com la dansa, la música en directe, l'aigua i els colors. Aquest projecte va ser una adaptació de l'obra de l'autor modernista Apel·les Mestres, amb la participació de quaranta músics de la Unió Musical del Bages (UMB), trenta actors, sis



ballarines, dos cantants i un equip de tècnics.

Feina constant i voluntària

L'entitat ha mantingut una estructura amateur i ha comptat amb la col·laboració de professionals de diferents àmbits artístics. No obstant això, el cor de Pim Pam Pum Foc continua sent la dedicació voluntària dels seus membres. Actualment, el grup està format per unes quaranta-cinc persones de totes les edats, que realitzen una gran varietat de tasques al llarg de l'any, des de la fabricació de màquines i vestuari fins al disseny i els assajos dels espectacles. Aquesta riquesa i aquesta heterogeneïtat han estat clau per a la vitalitat del grup.

Pim Pam Pum Foc no només ha fet correfocs i espectacles de gran format, sinó que també ha creat espectacles a mida per a diversos esdeveniments, com la inauguració de la Mostra de Pessebres, l'arribada dels Reis d'Orient a Sant Antoni de Calonge o diversos aniversaris de la Salseta del Poble Sec. El seu treball s'ha estès més enllà de la Garrotxa, amb actuacions a Itàlia i França.

Amb quaranta anys Pim Pam Pum Foc ha estat una peça fonamental de la cultura olotina, perquè ha captivat el públic de totes les edats i ha convertit el correfoc en un dels punts forts de les festes de la ciutat.

Pim Pam Pum Foc és cofundador de Lluèrnia i cada any hi participa activament amb una instal·lació.



Fotografia: Martí Albesa

20 dilluns

21 dimarts

22 dimecres

23 dijous

Lletres - **Presentació del llibre *Només terra, només pluja, només fang*, de Montse Albets**
18 h, Llibreria Isop

24 divendres

Lletres - **Presentació del llibre *Abdon Terradas, primer alcalde republicà i socialista*, de Joan Armangué**
19 h, Llibreria Isop

Lletres - **Presentació del llibre *Del cel a l'infern*, de Biel Cussó**
19 h, Can Trincheria

Cinema - **Els grans interrogants**
Risc volcànic: entendre el perill per reduir el desastre?
19 h, Espai Cràter

Teatre - **Gola**
Oriol Pla Solina i Pau Matas Nogué
20 h, Teatre Principal d'Olot

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'NOMÉS TERRA, NOMÉS PLUJA, NOMÉS FANG', DE MONTSE ALBETS

Dijous 23 d'octubre, 18 h, Llibreria Isop

Només terra, només pluja, només fang afronta la pèrdua i aprofundeix en la necessitat humana de l'altre. Mentre el poble es remou entre la desconfiança i la incomoditat, els protagonistes d'aquesta història rebusquen en el passat per trobar l'impuls que els torni a la vida.

La presentació anirà a càrrec de l'autora i de la llibretera Àgata Losantos.

Organitzen: Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa i Llibreria Isop

Activitat gratuïta

LLETRES

'ABDON TERRADAS, PRIMER ALCALDE REPUBLICÀ I SOCIALISTA', DE JOAN ARMANGUÉ

A CÀRREC DE L'AUTOR, ACOMPANYAT PER L'EXALCALDE D'OLOT LLUÍS SACREST

Divendres 24 d'octubre, 19 h, Llibreria Isop

Els ideals d'Abdon Terradas, el primer alcalde republicà i socialista de Catalunya i Espanya, avançats en el seu moment, tenen plena vigència en la nostra societat: republicanisme, federalisme i socialisme. Com diu Salvador Illa al pròleg: "L'obra de Joan Armangué reivindica i evidencia el municipalisme com a base del progrés social [...] i esdevé fonamental, alhora, per apropar a les noves generacions un home que va defensar els ideals de llibertat, igualtat i fraternitat, valors que avui cal reivindicar cada dia [...]. Llegir aquest llibre és, sense cap dubte, un exercici que ens recorda que la democràcia no és un regal, sinó una conquesta que cal reivindicar i cultivar cada dia."

Organitza: Llibreria Isop amb la col·laboració d'Edicions Cal·lígraf

Activitat gratuïta

CINEMA

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

RISC VOLCÀNIC: ENTENDRE EL PERILL PER REDUIR EL DESASTRE? PROJECCIÓ D'UN DOCUMENTAL I TAULA RODONA

Divendres 24 d'octubre, 19 h, Espai Cràter

Projecció del documental *Vivint entre volcans* i taula rodona sobre risc volcànic, percepció social del risc, preparació, accions i comunicació en situacions de crisi volcànica. S'analitzaran perills, impactes i beneficis de les erupcions, accions per millorar la preparació, la resposta i la resiliència de la societat davant les erupcions, així com el paper de la ciència en l'avaluació i la reducció del risc.

Aquesta xerrada està inclosa dins el cicle Els grans interrogants de la ciència i també dins el Mes de la Vulcanologia de l'Espai Cràter.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC amb la col·laboració de GEO3BCN - CSIC

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“TAN A LA VORA, TAN LLUNY”

Del 27 d'octubre al 30 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Mostra de la influència i la relació que va tenir Europa a la Garrotxa, a principis del segle XX, en àmbits com l'arquitectura, el lleure, l'esport, la publicitat, el comerç, etc. Amb l'atractiu afegit de descobrir documents inèdits, l'exposició també esbossa el progrés cap a una modernitat que va ser dramàticament escapçada per la Guerra Civil.

Entrada gratuïta



ACGAX. Servei d'imatges. Fons Paper Carlets. Autor desconegut: Vehicle Renault amb publicitat de la fàbrica Paper Carlets, d'Olot, que duu al damunt el noi Carlets, dissenyat per Karel Černý, 1935-1936.

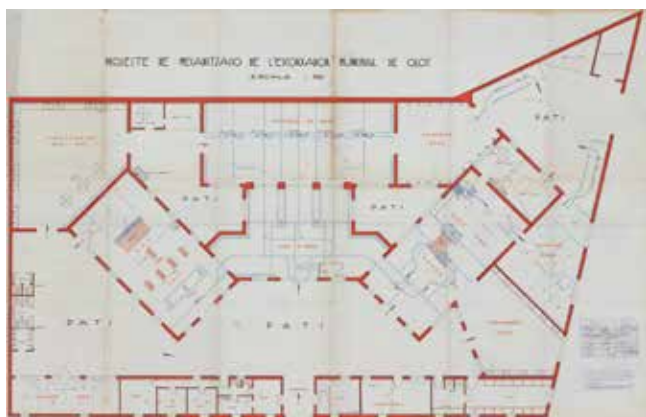
EXPOSICIONS

“TAN A LA VORA, TAN LLUNY” LA VITRINA DEL TRIMESTRE (25)

Del 27 d'octubre al 30 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Mostra d'una sèrie de documents que exposen el diàleg de la societat olotina del primer terç del segle XX amb les idees i els moviments d'Europa.

Entrada gratuïta



ACGAX. Fons Ajuntament d'Olot. Construcció i manteniment d'immobles de la corporació local: Projecte d'escorxador de l'arquitecte municipal Bartomeu Agustí Vergés, 1937.

TEATRE

GOLA

ORIOI PLA SOLINA I PAU MATAS NOGUÉ

Divendres 24 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Gola és un viatge salvatge i poètic cap al cor de l'excés. Un espectacle creat i protagonitzat per Oriol Pla, amb música en directe de Pau Matas, que barreja teatre físic, clown, bufó i performance per retratar una societat dominada per la voracitat: de plaers, d'atenció, d'imatges i d'èxit.

A través d'un personatge que no pot parar, que balla, que riu i que salta sense pausa per evitar mirar-se al mirall, *Gola* ens mostra un retrat punyent i absurd d'una humanitat ofegada pel desig de tenir-ho tot. Un hàbil arlequí que es transforma, a poc a poc, en una bèstia, en un bufó que ens planta al davant allò que no volem veure: la nostra pròpia fam emocional.

Inspirat en la gola com a pecat i com a metàfora del nostre temps, l'espectacle parteix del cos, de la veu i de la repetició per construir una experiència escènica intensa i plena de veritat. És la tragèdia del clown que vol ser estimat però només aconsegueix ser mirat.

Una proposta radical i commovedora que convida a aturar-se, a escoltar el silenci i a mirar el buit que deixem mentre no parem d'engolir.

Preu: 15, 12, i 10 euros



25 dissabte

Lletres

Taller de lectura en veu alta, a càrrec d'Olga Cercós

9.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Altres

Jocs de taula en família



Amb La Juganera

De 10 a 13 h, Biblioteca Marià Vayreda

Altres

La Castanyera es passeja pel Mercat



10.30 h, plaça Mercat

Altres

Visita guiada: Olot modernista

12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Xerrades

"Garreta a Olot"

Amb Joan Josep Mayans, Josep Murlà i Laura Pallàs

12 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

26 diumenge

Altres

Taller familiar: A la cacera de fòssils!



10.30 h, Espai Cràter

Teatre

La ratera, d'Agatha Christie

La Diana_Escola de Teatre i Teatre Musical

18 h, Teatre Principal d'Olot

LLETRES

TALLER DE LECTURA EN VEU ALTA OLGA CERCÓS

Dissabte 25 d'octubre, 9.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Es donaran recursos i estratègies a l'hora de preparar i realitzar una lectura en veu alta o de presentar un treball o un projecte davant de públic.

Activitat gratuïta. Cal reservar entrada

ALTRES

JOCS DE TAULA EN FAMÍLIA AMB LA JUGANERA



Dissabte 25 d'octubre, de 10 a 13 h, Biblioteca Marià Vayreda

Matí de jocs en família amb La Juganera. Les famílies podran conèixer i provar un munt de jocs de taula a càrrec d'uns professionals del joc.

Entrada gratuïta en qualsevol moment del matí

TEATRE

LA RATERA, D'AGATHA CHRISTIE LA DIANA_ESCOLA DE TEATRE I TEATRE MUSICAL

Diumenge 26 d'octubre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

La ratera, el clàssic de la famosa escriptora Agatha Christie, puja de nou a l'escenari per commemorar que l'any vinent serà el cinquantè aniversari de la seva mort. Serà interpretada per la jove companyia de l'Escola de Teatre i Teatre Musical La Diana.

Quan Giles i Mollie Ralston, un jove matrimoni, inauguren la seva nova casa d'hostes als afores de Londres, no poden sospitar que el seu negoci es convertirà en pocs dies en l'epicentre d'un joc criminal amb un assassí entre els seus clients.

Aïllats per una tempesta de neu i sabent que qualsevol pot ser la pròxima víctima, els vuit ocupants de la casa —un d'ells és un sergent de policia— han d'esbrinar qui és l'assassí abans no sigui massa tard.

Preu: 10 euros



“INSTANTS. ABANS, DURANT I DESPRÉS DEL GEST”

PEP SAU

Fins a l'11 de gener, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

El Museu de la Garrotxa acull l'exposició “Instants. Abans, durant i després del gest”, un reconeixement a l'ofici i a la figura de Pep Sau. Aquesta mostra es pot visitar a la Sala Oberta 2 fins a l'11 de gener del 2026. La col·lecció d'imatges il·lustra el dia a dia de la feina de Sau, i captura moments del seu treball en àmbits naturals, arquitectura, ambients urbans i amb persones, així com la seva faceta com a formador.

El comissari de la retrospectiva, Tavi Algueró, ha seleccionat les instantànies amb un objectiu clar: contextualitzar la pràctica fotogràfica i mostrar l'artista en plena situació de treball.

L'exposició posa èmfasi en el procés, més que en el resultat final, i evidencia els reptes inherents a cada projecte. S'hi poden veure anècdotes i situacions que expliquen com afrontava cada encàrrec. Aquest canvi de perspectiva fa que sigui una oportunitat única per veure el fotògraf darrere la càmera, una imatge poc habitual en les seves exposicions i publicacions anteriors.



La mostra també reflecteix la personalitat de Pep Sau, conegut per la seva discreció. Ell no encaixava en el paper de protagonista i segurament no hauria enfocat l'exposició des d'aquesta òptica. Però precisament aquí és captat rere la seva obra, cosa que li atorga la discreció que li hauria agradat. El reconeixement al seu ofici i la seva personalitat van més enllà de la seva obra, ja que la finalitat de l'exposició és retenir la persona i l'artista en la memòria.

Sau era un creador nat. Posseïa una gran paciència i un punt de vista privilegiat per aconseguir imatges suggestives i una tècnica depurada. Aquest recull valora aquesta personalitat que tant ha transmès. Les seves fotografies es podien visionar en diverses publicacions i exposicions, però aquesta vegada es canvia el focus per mostrar el fotògraf fotografiat en plena feina.

Entrada gratuïta

27 dilluns

28 dimarts

29 dimecres

30 dijous

Lletres

Presentació del llibre *La gran família*, d'Antònia Carré-Pons

18 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Teatre - LAP

Sí sí sí

Teatre de l'Aurora

20 h, Teatre Principal d'Olot

31 divendres

Xerrades

Col·loquis paral·lels: Adiccions actuals en els joves, a càrrec d'Eduardo Sacristán

20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - Cineclub Olot

***Rufufú*, de Mario Monicelli**

21.30 h, Cines Olot

1 dissabte

Altres

Visita guiada: Descobreix el cementiri d'Olot

10 h, Oficina de Turisme d'Olot

Tradicions - Olot, capital de la sardana

Castanyada: ballada de sardanes

Amb la Cobla La Principal d'Olot

19 h, plaça Major

2 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LA GRAN FAMÍLIA', D'ANTÒNIA CARRÉ-PONS

Dijous 30 d'octubre, 18 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

La família ha estat un tema literari freqüent, però Antònia Carré-Pons ha aconseguit escriure una novel·la que aporta nous matisos de les relacions fraternals i parentals, del que s'espera de nosaltres en funció dels rols familiars i de com hi responem. *La gran família* [Club Editor] ens submergeix en una narració tenyida de tocs autobiogràfics sobre la relació entre dues germanes, la Rateta i la Sió, que s'allunyen i s'apropen amb el pas del temps. A través d'un relat que combina la senzillesa del que ens és quotidià amb una gran profunditat emocional, Carré-Pons ens ofereix una novel·la que destil·la la sensibilitat sense caure en el sentimentalisme.

Presentació a càrrec d'Àgata Losantos.

Organitzen: Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa i Llibreria Isop

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

RUFUFÚ MARIO MONICELLI

Divendres 31 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

I soliti ignoti suposa l'obra cabdal de l'obra de Mario Monicelli i un dels títols clau del gènere. Aprofitant l'èxit de la pel·lícula canònica de robatoris, Rififi [1955], de Jules Dassin —i d'aquí la traducció a l'Estat espanyol com a *Rufufú*—, Monicelli retrata amb tanta lucidesa com ironia un univers de perdedors que intenten escapar de la pobresa. Això s'articula a través d'una estructura narrativa impecable, amb un esperit tan social com sorneguer.

El clàssic italià es pot considerar un dels primers remakes, però és especialment una obra tan monumental com divertida. La projecció forma part del BCN Film Festival.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



SÍ SÍ SÍ

TEATRE DE L'AURORA

Dijous 30 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

L'espectacle presenta dues parelles de joves: en David i la Marta i l'Ann i en Max. La història es desenvolupa en ambients festius aparentment paral·lels, però amb resultats ben diferents. L'objectiu és obrir la reflexió sobre el consentiment, la llibertat personal i la gestió emocional dels desitjos en un marc d'educació afectiva que molts haurien volgut tenir a l'institut.

Clara Mingueza encara múltiples veus i personatges, i fa de mestre de cerimònies que acompanya les històries. A l'espectacle s'hi incorporen gravacions de joves que són testimonis reals i que s'han recollit en instituts catalans, i la interacció amb el públic reforça la reflexió col·lectiva.

Amb una posada en escena àgil i íntima, i amb un llenguatge directe i respectuós, l'espectacle genera un espai de diàleg intergeneracional.

L'obra combina humor, emotivitat i silenci per fer emergir dubtes i situacions quotidianes, sovint ignorades però carregades de complexitat emocional.

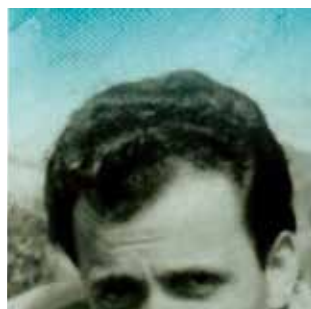
Preu: 10 euros



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



AHMED, SARA
**Manual de la feminista
aixafaguitarres**



BAJANI, ANDREA
L'aniversari



BARDERI, MONTSE
El mar, que brilla i riu



BONET, ENRIQUE I LÓPEZ
CRUCES, JOAQUÍN
El otro mundo



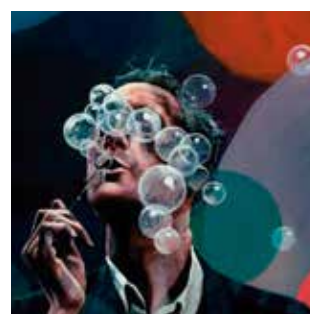
BOYNE, JOHN
Una escala cap al cel



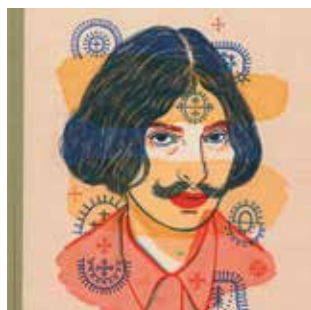
CABRÉ, JORDI
Tu amb la nit



CHALADON, SORJ
Amb la ràbia al cos



COMES, MELCIOR
**L'home que va vendre el
món**



DONES, ELVIRA
Virgen jurada



ENRÍQUEZ, MARIANA
**Cómo desaparecer
completamente**



ESPAÑOL, QUIM
Virgil



GENÍS MAS, DANIEL
**El dimoni abans de
nosaltres**



LLUÍS, JOAN-LLUÍS
Una cançó de pluja



SALA, TONI
Escenaris



SUNYOL SÁNCHEZ, AIDA
Mercromina



VILLATORO, VICENÇ
Polonesa

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

PROGRAMACIÓ CULTURAL DE TARDOR

Cultura variada i de qualitat són les premisses bàsiques amb què es basa la programació d'Olot Cultura. La voluntat és oferir un conjunt de propostes aptes per a públics de totes les edats i de tots els gustos i de primer nivell.

Aquesta tardor, al Teatre Principal d'Olot hi podrem veure dues propostes teatrals de gran format [*Gola*, amb Oriol Pla, i *La brama del cérvol*, de la Calòrica]; dues de circ contemporani per a tots els públics [*Ça-turne*, de Non Sin Tri, i *Xai específic #1: el bosc*, de CPCG / Aram Pou], i dues de dansa [Guy Nader i Maria Campos amb *Natural Order of Things* i un solo del coreògraf kenyà Fernando Anduanga: *Traditional Future*].



Fotografia: Júlia Girós

Torna el festival ElPetit i, per als no tan petits, *Dins el cor del món*, d'Engruna Teatre, que es programa amb motiu del Dia de la Salut Mental. Una novetat d'aquesta temporada és el retorn de l'activitat Vine a cantar...,

que consisteix en una tarda d'assajos amb músics professionals per preparar un concert que, aquell mateix vespre, s'interpretarà davant el públic.



La temporada musical està marcada per la varietat d'estils i formats. Dins la programació hi trobem tres intèrprets femenines (La Marta Rius, Míriam Farré i Judit Neddermann) i en el marc del cicle Jazz Olot hi ha Eddie Mejía i l'olotina Carla González Ferrer, la qual presenta el seu primer treball, guanyador dels Premis Enderrock 2024.

Els Museus d'Olot, a banda de les ja presentades exposicions de Jordi Curós i Pep Sau, continuen organitzant tallers d'artesanía amb la col·laboració de La lera els dissabtes al matí al Museu dels Sants. I, la Biblioteca Marià Vayreda, impulsa els projectes dedicats a les lletres i al foment a la lectura com hores del conte, recitals i clubs de lectura.

Tota la programació es pot consultar a olotcultura.cat.

DUES RESIDÈNCIES A FABERLLULL AQUEST OCTUBRE

Aquest mes d'octubre hi haurà dues residències a Faberllull. La primera, que està en marxa des del dia 30 de setembre i que s'allargarà fins al 10 d'octubre, és una estada creativa remunerada per a tres il·lustradores catalanes i balears per tal de treballar en projectes proposats per tres editorials internacionals. L'objectiu és fomentar la publicació d'autors i autores catalans i balears a l'estranger i, alhora, incentivar les editorials internacionals perquè facin encàrrecs a professionals del territori.

Així mateix, del 13 al 17 d'octubre es durà a terme la residència de guions de l'Acadèmia del Cinema Català, que és un laboratori de desenvolupament de guió per a llargmetratges de ficció i documental. És el quart any que s'organitza i els participants, a banda d'iniciar el projecte a Faberllull, hi tornaran cap al final del programa, al mes de febrer del 2026, amb la finalitat d'intercanviar opinions i de compartir els seus projectes per fer-los créixer.

NOVES ACTIVITATS PER A JOVES

La programació del JO d'aquesta tardor, per a joves de 16 a 29 anys d'Olot, ressegueix tres eixos temàtics: la cuina, l'art —tots dos han tingut molt bona acollida en les temporades anteriors— i l'emancipació juvenil, un tema demandat a través d'unes enquestes entre els joves.

Així, hi ha tallers de bijuteria amb fusta, de cistells de vímet, de cuina gambiana o sobre el procés d'independitzar-se, entre d'altres.

A més, Àgata Losantos dinamitzarà el taller Selfie des de dins, al voltant del benestar emocional, la salut mental i la identitat. Tots els tallers són gratuïts amb places limitades i les inscripcions es poden fer al web joveolot.cat/agenda.

ENTREVISTA A LA MARTA RIUS

La Marta Rius es defineix com una dona que canta per visibilitzar totes aquelles dones que a partir d'una certa edat continuen liderant projectes i no desapareixen. Amb una carrera sòlida, que afirma que es caracteritza per anar pels marges i fer un treball de formiga, presenta el seu quart treball: *L'endemà*.

Què és la nostàlgia per a tu?

És una manera de ser, és un sentiment que m'acompanya des de sempre: amb un aire més clàssic, amb el plaer de tornar a visitar moments que he viscut, però també en clau de present o de futur. Moltes vegades m'emociono quan estic vivint una cosa que sé que m'agradarà recordar, i és que això m'ajuda a viure el present amb intensitat i agraïment. I vull remarcar que, en cap cas, visc la nostàlgia amb negativitat: no estic ancorada a temps passats ni sento frustració per l'enyor que deixa una cosa que ja no hi és.

Quina importància té a *L'endemà*?

N'és l'eix central, i justament he volgut trencar l'estigma que associa la nostàlgia amb la melangia o la frustració. Vaig llegir, preguntar, escoltar i reflexionar moltíssim sobre el tema, i, a partir d'aquest treball previ, que em va servir de palanca creativa, vaig crear unes cançons inspirades en les diferents cares d'aquest sentiment.

Què es podrà veure en aquest projecte que encara no havies mostrat en els tres anteriors?

El primer que crida l'atenció és la posada en escena. La Clara Segura ens ha ajudat molt a trobar l'equilibri per tal que el que passa a l'escenari sigui curós i cuidat, però sense perdre, en cap moment, l'espon-taneïtat. A banda, jo crec que el públic se sorprendrà amb la nova sonoritat. Però tampoc no en vull donar gaires pistes: el millor és que



Fotografia: Sílvia Poch

vinguin per descobrir-ho! I també hi ha una altra novetat: la incorporació de la llengua de signes catalana, com una expressió artística més, per part de la Patri Ruiz.

“ENS IL·LUSIONA PENSAR QUE HEM CREAT UN DIRECTE QUE ESDEVINDRÀ UN FUTUR RECORD AGRADABLE PER ALS QUE EL VISQUIN.”

Parla'ns una mica d'aquest últim aspecte. Què t'ha motivat a introduir-lo a l'espectacle?

La llengua de signes catalana sempre m'ha atret molt i ja fa anys que la volia incloure en els meus directes. Però he esperat que fos el moment oportú, per poder-ho fer bé, i no col·locar-la com a extra, sinó com un aspecte més. A mi no m'agradaria que la intèrpret, la Patri en aquest cas, estigués deslligada de la banda. Seria com veure una pel·lícula en un idioma que no entens i amb els subtítols en una pantalla diferent i en una cantonada. Per això penso que aquest llen-guatge, especialment en la música i en les arts escèniques, ha d'estar plenament integrat perquè les persones sordes —i, molt important, també les persones que hi senten— gaudeixin de tot el que hi passa. És una llengua d'anada i de tornada, no pas d'una sola direcció. De fet el que té lloc a dalt de l'escenari és totalment tridimensional.

Què t'aporta cada un dels membres del grup?

En Guillem Ballaz sovint aporta aspectes de les cançons que, encara que no ho notem, venen directament de l'arrel. Ens ajuda molt a no perdre de vista els nostres orígens i a mantenir una connexió ancestral amb tot el que fem. En Fluren Ferrer, igual que jo, és molt nostàlgic, i ha fet una gran feina com a productor. En aquest disc, però, la seva aportació ha anat més enllà i sento que les cançons també són molt seves. I ara amb la Patri Ruiz —amb ella hem deixat de ser un trio per convertir-nos en un quartet— se'ns ha obert tot un món. La veritat és que estic molt contenta amb els meus companys de viatge, perquè ens cuidem molt entre nosaltres, i, encara que aquesta feina té moments durs, aconseguim riure de tot i de gaudir del que fem.

I el públic quina part de protagonisme hi té?

Sens dubte és el que té tot el protagonisme, perquè sense ell no hi ha concert. Però, més enllà d'això, ens il·lusiona pensar que hem creat un directe que esdevindrà un futur record agradable per als que el visquin. Per això hem tingut molt en compte la connexió amb els espectadors a l'hora de la posada en escena de les cançons. Hi ha alguns moments concrets que crec que ajudaran a crear aquesta sensació de connexió especial.