

El Teatre Principal d'Olot treballa per visibilitzar els col·lectius vulnerables i fomentar una cultura més inclusiva

El Teatre acollirà el muntatge fet per l'Escola d'Art amb motiu del Dia de la Salut Mental, un espectacle de dansa i ha programat un espectacle familiar protagonitzat per una nena amb condició autista.

Sota el lema "Compartim vulnerabilitat, defensem la nostra salut mental", el dia 10 d'octubre se celebra el Dia de la Salut Mental amb la voluntat de conscienciar i visibilitzar la importància de parlar-ne i de trencar l'estigma que encara pesa sobre els trastorns mentals.

Com cada any, l'Escola d'Art d'Olot col·labora amb les associacions olotines relacionades amb el tema creant un muntatge artístic que, el divendres 10 d'octubre, es podrà veure a les escales de Sant Esteve i, si plou, a l'entrada del Teatre Principal d'Olot. També s'instal·larà el diumenge 12 d'octubre a la tarda al Teatre coincidint amb la funció de l'espectacle *Dins el cor del món* de la companyia Engruna Teatre, una proposta per a públic familiar que qüestiona la relació entre la humanitat i la natura i com aquesta podria ser diferent.

Dins el cor del món està inspirat en la novel·la de l'autora mexicana Sabina Berman, *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*. La protagonista és la Karen, una nena amb condició autista que, durant la infància va viure com una petita salvatge i en plena connexió amb la natura. Fins que, gràcies a l'amor de la seva tieta Isabelle, va aprendre a parlar, llegir i escriure. Amb ella descobrirà que, tot i ser negada en alguns aspectes és, en canvi, brillant en d'altres, fins al punt d'acabar convertint-se en una gran empresària. La condició amb la qual conviu la Karen no és sinó una metàfora de l'actitud autista que les persones neurotípiques adopten envers el medi del qual procedeixen. L'obra ha estat reconeguda com a Millor espectacle familiar als Premis Teatre Barcelona 2024 i Millor espectacle per a públic familiar als Premis Butaca 2024.

També el dia 10 d'octubre (Dia de la Salut Mental) s'ha programat l'espectacle de dansa *Natural order of things* de GN|MC Guy Nader | Maria Campos. La dansa és una eina inclusiva des del punt de vista de l'espectador, ja que permet que qualsevol persona, independentment de la seva llengua, cultura o capacitats, pugui gaudir i entendre el que es comunica a l'escenari. *Natural order of things* és una proposta de nou ballarins que reflexiona sobre els fenòmens naturals com una necessitat de comprendre l'univers que ens envolta tot recordant-nos que som part de la natura. És el resultat físic d'una

investigació en què, els ballarins a escena, es mouen com partícules, amb extrema precisió però de forma aleatòria i imprevisible, es reorganitzen i es reinventen constantment, sempre buscant l'equilibri i la màxima perfecció.

Amb tot, el Teatre Principal d'Olot fa un pas més en la tasca de visibilitzar, a través de l'art, aquells col·lectius més vulnerables i treballar l'accessibilitat per promoure una societat més inclusiva i compromesa.