
El Pim Pam Pum Foc! ha rebut les Ales a la Cultura 2025

La ciutat d'Olot ha entregat aquest dissabte el guardó Ales a la Cultura 2025 a l'entitat Pim, Pam, Pum, Foc! en reconeixement als seus quaranta anys de trajectòria dins la cultura popular olotina.

En un acte celebrat al Teatre Principal d'Olot, l'alcalde Agustí Arbós ha entregat als representants de l'entitat la joia en forma d'ala que simbolitza el premi.

El Pim, Pam, Pum, Foc! ha rebut avui dissabte 18 d'octubre les Ales a la Cultura 2025. El guardó honorífic que s'atorga a persones o a entitats en reconeixement a la seva aportació en l'àmbit cultural.

El regidor de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, Josep Quintana, ha posat en valor la manera d'entendre la cultura, el carrer i la comunitat de l'entitat i ha destacat la capacitat del Pim, Pam, Pum, Foc! de **renovar-se després de quatre dècades**, incorporant nous membres joves que assegurin la seva continuïtat. Quintana també ha subratllat la **força simbòlica del foc**, que és vida i transformació.

La **glossa de l'acte** ha anat a càrrec de **Pep Fargas**, gestor cultural vinculat al grup des dels seus inicis. En el seu parlament, Fargas ha homenatjat la trajectòria de l'entitat nascuda en l'efervescència social i creativa dels anys vuitanta. Ha ressaltat el seu caràcter atrevit, entusiasta, juganer i "gamberro" i ha posat de manifest que el Pim, Pam, Pum, Foc! ha estat, per a molts, la porta d'entrada al fet cultural.

L'alcalde d'Olot, **Agustí Arbós**, ha fet entrega del diploma i la joia que simbolitza el premi als representants de l'entitat. Arbós els ha agraït les quatre dècades de foc a Olot i la predisposició a col·laborar sempre i la generositat del Pim, Pam, Pum, Foc! vers la ciutat.

Per part seva, els membres del **Pim, Pam, Pum, Foc!** han expressat el seu agraïment a l'Ajuntament i també a totes les persones que al llarg dels anys n'han format part o hi ha col·laborat. Han recordat els inicis dins les Festes del Tura, han reivindicat la **força dels vincles humans**, la **transmissió generacional** i l'esperit de "**caos organitzat**" que defineix la colla, amb la creativitat col·lectiva i la passió pel foc com a motor. I han assegurat que

aquests guardó l'entenen com un impuls per continuar treballant a favor de la cultura a la ciutat d'Olot.

Amb aquesta distinció, **Pim, Pam, Pum, Foc!** s'incorpora a la llista d'entitats i persones que, des del 2003, han rebut les **Ales a la Cultura**:

- 2025: Pim, Pam, Pum, Foc!
- 2024: Eva Durban Marlet
- 2023: Antoni Mayans
- 2022: Marta Puig
- 2021: Hermanos Luque
- 2019: Carme Simon
- 2018: Pep Fargas
- 2017: Joan Asín
- 2016: Carles Fontfreda
- 2015: Joan Mercader
- 2014: Jordi Teis
- 2013: Jordi Sellas
- 2012: Josep Murlà
- 2011: Lluís Balcells
- 2010: Domènec Moli
- 2009: Josep M. Canals
- 2008: COAC
- 2007: Àngel Girona
- 2006: El Til·ler
- 2005: Isidre Charles
- 2004: Maria Pilar Serra
- 2003: Rialles Olot / Pere Serrat / Badia i Margarit

PIM PAM PUM FOC

Pim, Pam, Pum, Foc! es va fundar l'estiu de 1986, quan un grup d'amics i coneguts va decidir organitzar un correfoc per les Festes del Tura d'Olot. En els primers anys, van destacar per espectacles a les comarques gironines i a la Catalunya Nord. Un punt d'inflexió va ser l'any 1990 amb la creació de l'espectacle **Vulcània**, juntament amb la Companyia Tripijoc de Girona per a la inauguració del Fòrum del Teatre, que va establir l'estètica i la manera de fer del grup.

Al llarg de la seva història, han participat en esdeveniments de gran rellevància, com la clausura dels Jocs Olímpics de Barcelona el 1992 amb Els Comediants.

També han marcat fites amb les celebracions dels seus aniversaris anteriors:

10è aniversari (1995): van organitzar una trobada de dracs, un macroespectacle i van cremar la traca més llarga del món, de 15 quilòmetres.

20è aniversari (2005): van dur a terme una tamborinada amb més de 200 percussionistes i un macroespectacle itinerant que feia un repàs de la història del grup.

25è aniversari (2010): van estrenar el seu projecte més ambiciós: **Liliana**. Aquest espectacle tenia dues parts: una d'itinerant, amb una ruta de foc que començava al passeig de Sant Roc, i un espectacle a la pista d'atletisme que va combinar la pirotècnia amb altres disciplines com la dansa, la música en directe, l'aigua i els colors. Aquest projecte consistia en una adaptació de l'obra de l'autor modernista Apel·les Mestres, amb la participació de 40 músics de la Unió Musical del Bages (UMB), 30 actors, 6 ballarines, 2 cantants i un equip de tècnics.

L'entitat ha comptat amb la col·laboració de professionals de diferents àmbits artístics. No obstant això, el cor de Pim Pam Pum Foc continua sent la dedicació voluntària dels seus membres. Actualment, el grup està format per unes 45 persones de totes les edats, que duen a terme una gran varietat de tasques al llarg de l'any: des de la fabricació de màquines i vestuari fins al disseny i els assajos dels espectacles. Aquesta riquesa i heterogeneïtat ha estat clau per la vitalitat del grup.

Pim Pam Pum Foc no només ha fet correfocs i espectacles de gran format, sinó que també ha creat espectacles a mida per a diversos esdeveniments, com la inauguració de la Mostra de Pessebres, l'arribada dels Reis Mags a Sant Antoni de Calonge o diversos aniversaris de la Salseta del Poble Sec. El seu treball s'ha estès més enllà de la Garrotxa, amb actuacions a Itàlia i França.

Amb 40 anys Pim Pam Pum Foc ha estat una peça fonamental de la cultura olotina, captivant el públic de totes les edats i convertint el correfoc en un dels punts forts de les festes de la ciutat. A més, l'entitat és cofundadora del festival Lluèrnia i cada any hi participa activament amb una instal·lació.