

El Plafó

Novembre 2025



Olot Cultura

1 dissabte

Altres - **Descobreix el cementiri d'Olot**
10 h, Oficina de Turisme d'Olot

Tradicions - Olot, capital de la sardana
Castanyada: ballada de sardanes amb la Cobla La Principal d'Olot
19 h, plaça Major

2 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

3 dilluns

4 dimarts

Xerrades
Lliçó inaugural de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, a càrrec de la família Castells
12 h, Teatre Principal d'Olot

5 dimecres

Xerrades
"El cor furtiu de Josep Pla: vida i obra"
17 h, Espai Cràter
Xerrades
"Coeducació: què és i com implementar-la?", a càrrec de Marina Leonart
17.30 h, Casal Marià

6 dijous

Lletres
Els dies de la revolta feliç: homenatge a Gabriel Ferrater
Jaume Madaula, veu, i Anna Tobias, música
19 h, Biblioteca Marià Vayreda
Xerrades - Lluèrnia
"Efímera, llum, acció!", a càrrec de Xevi Moliner
19.30 h, seu del Col·legi d'Arquitectes

7 divendres

Cinema - **Cinemacràter: Une fois que tu saïs, d'Emmanuel Cappellin**
19 h, Espai Cràter
Lletres
Presentació del llibre *Un segle costa amunt*, de Ramon Usall
19 h, Llibreria Isop

LLUÈRNIA

XERRADES

"EL COR FURTIU DE JOSEP PLA: VIDA I OBRA" A CÀRREC DE XAVIER PLA I BARBERO

Dimecres 5 de novembre, 17 h, Espai Cràter

Josep Pla és un dels escriptors catalans més coneguts i admirats del segle XX. Però què en sabem realment? El llibre *Un cor furtiu. Vida de Josep Pla* intenta documentar la vida i l'obra d'aquest autor tan prolífic per tal de contextualitzar i donar a conèixer de manera documentada la figura que fou Pla. Xavier Pla, l'autor del llibre, vol desmuntar el personatge envoltat de tòpics per acostar-nos a ell a partir dels fets i les fonts documentals que va llegir i que avui podem trobar als arxius.

Xavier Pla i Barbero és doctor en Filologia i docent a la Universitat de Girona. L'any 2024 va publicar *Un cor furtiu. Vida de Josep Pla*, fruit de molts anys de recerca. Un títol imprescindible per tenir un coneixement real de la personalitat i l'obra de l'autor de *Quadern gris*.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

ELS DIES DE LA REVOLTA FELIÇ: HOMENATGE A GABRIEL FERRATER

JAUME MADAULA, VEU, I ANNA TOBIAS, MÚSICA

Dijous 6 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

La vida i la figura de Gabriel Ferrater són ara una llegenda. *Els dies de la revolta feliç* ens recorda una de les figures més rellevants de la poesia del segle XX. Una vida apassionada i la seva intel·ligència, sensibilitat i gosadia van determinar el procés creatiu de Ferrater. Durant els anys seixanta del segle passat, Ferrater, que escrivia i parlava perfectament cinc llengües, va modernitzar i revolucionar la poesia catalana.

Activitat gratuïta



XERRADES

LLUÈRNIA

“EFÍMERA, LLUM, ACCIÓ!”

A CÀRREC DE XEVI MOLINER

Dijous 6 de novembre, 19.30 h, delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

La llum com a excusa, l'efímera com a realitat, la llum com a realitat, l'efímera com a excusa, la llum com a efímera, l'efímera com a llum, la llum efímera i l'efímera llum. Reflexions maldestres i totalment personals sobre la llum i l'efímera. Una sense l'altra poden viure. Una amb l'altra, però, viuen i creixen, creen i es complementen, i generen un diàleg ric i ple de contingut.

Activitat organitzada en el marc del festival Lluèrnia.

Activitat gratuïta



EXPOSICIONS

LLUÈRNIA

“ARQUITECTURES DE LLUM”

POL VILADOMS

Del 5 al 15 de novembre, Can Trincheria

La llum no només il·lumina, revela volums, tensions, buits, relacions entre el cos, l'espai i el temps. Olot esdevé escenari i matèria primera. Si bé m'hi aprofito com a fotògraf, reconec que la meua formació com a arquitecte travessa inevitablement la manera en què observo, enquadro i interpreto les intervencions.

Pol Viladoms [Barcelona, 1981]. Arquitecte i fotògraf autodidacta, ha desenvolupat una trajectòria centrada en territoris marginals, paisatges en transformació i estructures en desús. La seva obra es distingeix per transformar el registre documental en un exercici d'observació crítica on l'entorn construït i el natural esdevenen indicadors de processos culturals i econòmics. Ha estat reconegut en certàmens nacionals i internacionals, i la seva obra s'ha exposat i publicat en diversos països d'Europa i als Estats Units.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“TAN A LA VORA, TAN LLUNY”

Fins al 30 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

A partir d'una dotzena d'exemples i un epíleg, “Tan a la vora, tan lluny” mostra la influència i la relació —directa o indirecta— que va tenir Europa a la Garrotxa, a principis del segle XX, en àmbits com l'arquitectura, el lleure, l'esport, la publicitat, el comerç, etc. Amb l'atractiu afegit de descobrir documents inèdits, l'exposició també esbossa el progrés cap a una modernitat que va ser dramàticament escapçada per la Guerra Civil.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



ACGAX. Servei d'imatges. Fons Paper Carlets. Autor desconegut. Vehicle Renault amb publicitat de la fàbrica Paper Carlets, d'Olot, que duu al damunt el noi Carlets, dissenyat per Karel Černý, 1935-1936.

EXPOSICIONS

“TAN A LA VORA, TAN LLUNY”

LA VITRINA DEL TRIMESTRE (25)

Fins al 30 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

En aquesta edició de la Vitrina del Trimestre, acompanyant l'exposició de la sala d'actes, l'Arxiu mostrarà una sèrie de documents que exposen el diàleg de la societat olotina del primer terç del segle XX amb les idees i els moviments d'Europa.

Activitat inclosa en el projecte “Catalunya, país d'arxius. Documents que fan Europa”, que vol mostrar la vocació europea de Catalunya a través dels documents custodiats als arxius del país, dins el marc de celebració del Congrés Internacional d'Arxius: ICA Barcelona 2025.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

8 dissabte

Lletres - **Matí de desembaràs: mercat de llibre de segona mà**

De 10 a 13 h, Llibreria Isop

Altres

Taller familiar: A la cacera de fòssils!



10.30 h, Espai Cràter

Lletres - **Presentació del llibre *El mar que brilla i riu*, de Montse Barderi**

12 h, Can Trincheria

Altres - **Visita guiada: Olot monumental**

12 h, Oficina de Turisme d'Olot

LLUÈRNIA

9 diumenge

Teatre - Olot a escena

Fàbrica de núvies

Secció Dramàtica d'Els Catòlics

18 h, Teatre Principal d'Olot

TEATRE

OLOT A ESCENA

FÀBRICA DE NÚVIES SECCIÓ DRAMÀTICA D'ELS CATÒLICS

Diumenge 9 de novembre, 18 h,
Teatre Principal d'Olot

Una dona descobreix, durant l'última emprova del vestit de núvia, l'obsessió d'una besàvia per tal que les dones de la família quan es converteixin en núvies es casin i tinguin nenes, i, així, puguin formar una cadena que es perpetui.

L'obra mostra tres dones d'una mateixa família que s'enfrontaran a una decisió que transformarà les seves vides. Una reflexió sobre una societat centrada en models familiars tradicionals afavorits per la hipocresia i la falsa moral.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros



EXPOSICIONS

MOSTRA DE TREBALLS DE LA IL·LUSTRADORA CIENTÍFICA ALBA AZAOLA

Fins al 19 de desembre, Escola Municipal d'Expressió

Una selecció d'il·lustracions botàniques i científiques en múltiples tècniques —aquarel·la, grafit i estampació— on les plantes prenen el protagonisme i la vida s'expressa amb color, detall i una mirada curiosa i aventurera.

Alba Azaola és il·lustradora especialitzada en il·lustració científica i una gran apassionada de representar la vida en totes les seves formes.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII ENRIC ROCA SADURNI

Fins al 2 de gener, Cafè Art Fontanella XII

Últims dies per visitar l'exposició "Paraules en llauna", de Rafel d'Olot amb la col·laboració de Geraldine Sakuda (fins al 7 de novembre). Una mostra singular on la paraula i el reciclatge es converteixen en expressió artística. Hi podreu veure una col·lecció de peces creades a partir de llaunes de beguda reciclades, sobre les quals han plasmat paraules, dites i fragments literaris.

I, a partir del 7 de novembre, s'inaugurarà la mostra de pintures "Llibertat impressionista", de Manuel Linares.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

LLUÈRNIA 2025

7 i 8 de novembre del 2025

El dia 7 es posaran en marxa les instal·lacions de llum i el dia 8, a més, s'encendran les de foc i tindrà lloc l'espectacle final.

Com cada any, més de tres mil **alumnes de les escoles** d'infantil, primària i secundària de la Garrotxa participen al festival amb unes instal·lacions que es podran veure al carrer de Joan Pere Fontanella i a la plaça Major. Així mateix, hi haurà la participació d'**escoles d'arquitectura i disseny de Catalunya**, entre elles l'**Escola d'Art d'Olot** i l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa, que ocuparan els claustres del Carme i l'Hospici. També cal destacar les col·laboracions d'altres entitats, com el **PFI/PTT de la Garrotxa**, que ajudarà en diferents aspectes com muntar instal·lacions i en l'atenció als visitants, o **Càritas Garrotxa**, entitat que oferirà espelmes per recaptar fons. Les **residències de gent gran** de la ciutat també participen a Lluèrnia amb contribucions de les persones que hi viuen.

Un altre dels fets habituals del festival és la participació d'una instal·lació fruit de l'acord amb la **Xarxa**

Transefimers, de la qual Lluèrnia forma part. En aquest cas serà el muntatge *Pul·lula*, de salvestudio. D'igual manera, es podrà visitar *111 faroles*, de **Bayona Studio**, gràcies a la col·laboració amb **Concéntrico**, el Festival Internacional d'Arquitectura i Disseny de Logronyo.

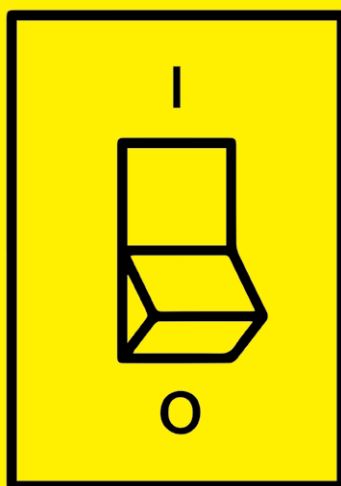
El dissenyador **Jaume Ramírez** serà l'**Hortolà de la Llum** amb la instal·lació *Ombra i sol*, que estarà situada a la plaça de Braus. Aquest muntatge neix com una primera col·laboració amb el **Festival Llum BCN** i el concepte es traslladarà a la fàbrica de Simon de Barcelona al febrer del 2026.

A totes aquestes, s'hi sumen les vint propostes escollides entre la cinquantena que es van presentar a la convocatòria artística.

El dissabte 8, a les 23 h, es durà a terme l'espectacle final: *Deabru Beltzak*, de la formació basca Su Talka.

Hi haurà una zona de restauració a prop de l'Espai Cràter, gràcies a la complicitat del Club Bàsquet Olot, La Carnavalesca d'Olot i el Club Hoquei Olot.

Més informació a www.lluernia.cat.



LLUÈRNIA

FESTIVAL DEL FOC I DE LA LLUM

OLOT
7-8 NOVEMBRE 2025

10 dilluns

Lletres

Llibres d'artista: quan els artistes creen per als infants
Laboratori de lectura amb Mar González
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



11 dimarts

Lletres

Club de lectura a partir de La conformista, d'Alba Dedeu, a càrrec d'Albert Grabulosa
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

12 dimecres

13 dijous

Lletres

Jornada d'educació i literatura infantil i juvenil a la Garrotxa
Nous mons, contes de sempre
De 17 a 20 h, Espai Cràter

Cinema - Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya
La contraetiqueta, de Clara Isamat
19 h, Núria Social

Teatre - LAP
Cau
Ponten Pie
20 h, Teatre Principal d'Olot

14 divendres

Altres

Acte dels Premis ENFooCA 2025
12 h, Espai Cràter

Lletres

Cau de poesia
18 h, Cafè Art Fontanella XII

Cinema - Festival Entranyes
Xalé, una pel·lícula de Moussa Sène Absa
19 h, Casal de Sant Miquel

Xerrades - Col·loquis paral·lels:
La intimitat de la líder
Laura Moreno

20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - Cineclub Olot
Black dog, de Guan Hu
21.30 h, Cines Olot

LLETRES

LLIBRES D'ARTISTA: QUAN ELS ARTISTES CREEN PER ALS INFANTS LABORATORI DE LECTURA AMB MAR GONZÁLEZ



Dilluns 10 de novembre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Una activitat per apropar la bellesa i la delicadesa d'aquests llibres especials i diferents que agraden els petits i els grans i que ens ajuden a despertar la nostra creativitat.

El Laboratori de lectura és una experiència literària on es convida els infants i les seves famílies a crear i a experimentar al voltant de la lectura i del plaer de llegir i permet veure els llibres des de punts de vista diferents.

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Activitat gratuïta, però cal inscriure-s'hi. Els adults acompanyants també han de fer una inscripció.

CINEMA

MOSTRA DE CINEMA ETNOGRÀFIC

Dijous 13 de novembre a les 19 h (*La contraetiqueta*) i dissabte 15 de novembre a les 18 h (*Veus transhumants*), Núria Social

El dijous 13 es projectarà el documental *La contraetiqueta*, de Clara Isamat, que gira al voltant de la realitat vitivinícola actual. Al final de la projecció hi haurà un tast de vins de productors de la Garrotxa.

El dissabte 15 es podrà veure *Veus transhumants*, de Paula Escribano, que aborda la vida de les persones que es dediquen a la ramaderia extensiva a Catalunya. Finalitzat el documental tindrà lloc una taula rodona amb pastors i pastores de la Garrotxa i amb la directora del documental.

La Mostra de Cinema Etnogràfic està impulsada des del Departament de Cultura de la Generalitat i es programa en sales d'arreu de Catalunya. Enguany la temàtica està dedicada a la gastronomia i a l'alimentació.

Organitza: Col·lectiu Eixarcolant, amb el suport de la Generalitat de Catalunya

Activitats gratuïtes



TEATRE

CAU PONTEN PIE

Dijous 13 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Què passa quan tot cau? Quan cau el silenci, la rutina, una mirada...

A través d'una posada en escena immersiva i carregada de simbolisme, *Cau* ens transporta a un indret boscos on un pare s'enfronta a les conseqüències dels seus actes.

Entre miratges i viatges interiors, *Cau* qüestiona què significa caure i quina possibilitat tenim de reconstrucció emocional enmig de la devastació per trobar un cau on refugiar-nos. La proposta explora les fragilitats que ens sostenen i els petits terratrèmols quotidians que ens transformen.

Cau és un viatge visual i sensorial que combina dansa, objectes, cos i emoció. Una experiència escènica per deixar-se sorprendre, emocionar i, potser, tornar a començar des de dins. Un espectacle que parla sense dir cap paraula.

Preu: 10 euros



CINEMA

FESTIVAL ENTRANYES

XALÉ, DE MOUSSA SÈNE ABSA FESTIVAL ENTRANYES

Divendres 14 de novembre, 19 h, Casal de Sant Miquel

Ambientada a Dakar, la pel·lícula segueix la història de dos bessons de quinze anys, l'Awa i l'Adama, que viuen amb la seva àvia. Mentre l'Awa està centrada en els seus estudis acadèmics, l'Adama espera emigrar a Europa. Després de la mort de la seva àvia, el seu oncle Atoumane se'n fa càrrec, i, d'acord amb les últimes voluntats de l'àvia, l'Atoumane promet casar-se amb la seva cosina Fatou per preservar la unió familiar. No obstant això, dins el matrimoni no hi ha amor i això generarà frustració a l'Atoumane, que la descarregarà sobre l'Awa amb conseqüències que alteraran la vida de tots dos.

Organitza: Associació de Veïns i Veïnes del barri amb el suport del Consell de Barri de Sant Miquel i les Tries d'Olot

Entrada gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

BLACK DOG, DE GUAN HU

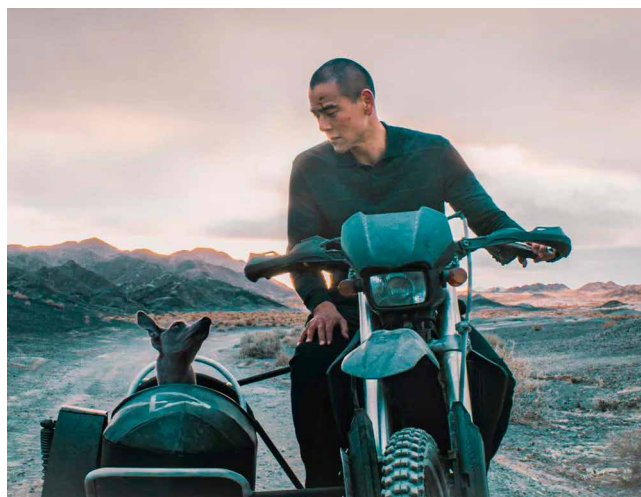
Divendres 14 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

Als voltants del desert de Gobi, al nord de la Xina, els dies previs a l'inici dels Jocs Olímpics de Pequín, en Lang, un exconvicte, torna a la seva ciutat, ara molt derruïda i gairebé fantasmal, on quasi no queda ningú. Allà sent molta atracció per un gos negre desvalgut que l'acompanyarà en el recorregut a l'interior d'aquest lloc que un dia va ser la seva llar.

Un film d'una gran sensibilitat i humanitat enmig d'un context absolutament àrid amb tocs d'humor que consoliden la trajectòria de Guan Hu en el cinema xinès.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



15 dissabte

Altres - **Taller de vitrofusió, a càrrec de Roig de Coure**
De 10 a 13 h, Museu dels Sants

Altres - **Visita guiada: Olot modernista**
12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Lletres

Presentació del llibre *Red flags*, de Carla Vall, amb l'autora
12 h, Llibreria Isop

Tradicions

Gala de lliurament dels Premis Capital de la Sardana i de les Medalles al Mèrit 2025 i ballada de sardanes
16 h, Teatre Principal d'Olot

Altres - **Taller familiar: La ciència del cel: investiguem el clima** 
16 h, Espai Cràter

Cinema - **Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya**
***Veus transhumants*, de Paula Escibano**
18 h, Núria Social
Més informació a la pàgina 6

Xerrades

Acte d'homenatge a Ernest Lluch
18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Teatre - Festival Entranyes 
Moofinya. La realitat dels negres, de la Companyia Canviant el Joc
18 h, Casal de Sant Miquel

Lletres

Presentació del llibre *Ombres al Barri Vell*, de Salvador Casas
19 h, Llibreria Isop

Teatre - **Art, de Yasmina Reza**
19 h, Orfeó Popular Olotí
Més informació a la pàgina 17

Teatre - Festival Entranyes
***L'olla de l'oller*, de Jordi Arriant**
19.30 h, Casal de Sant Miquel

Música - **Miriam Farré**
Eclipsi
20 h, sala El Torín

16 diumenge

Teatre - AOlot - ***Parella oberta***
Secció Dramàtica d'Els Catòlics
18 h, Els Catòlics

Teatre - Olot a escena
Les nines de Bratunac
Les Mississipi
18 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - **Art, de Yasmina Reza**
19 h, Orfeó Popular Olotí
Més informació a la pàgina 17

XERRADES

ACTE D'HOMENATGE A ERNEST LLUCH AMB BORJA DE RIQUER I ANTÓN COSTAS MODERATS PER JOSEP M. MUÑOZ

Dissabte 15 de novembre, 18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Conversa a partir del llibre *Identitats contemporànies: Catalunya i Espanya*, de Borja de Riquer, que Ernest Lluch va presentar juntament amb Joan B. Culla, el 14 de novembre del 2000, en el que va ser el seu darrer acte públic.

En el decurs de l'acte, la clavicembalista Mireia Ruiz Puig interpretarà algunes sonates d'Antoni Soler, el músic olotí que va ser objecte d'estudi de dos treballs guanyadors de la Beca Ernest Lluch. També es presentarà el llibre *Papers sobre la Garrotxa*, que recull els articles breus d'Ernest Lluch sobre la comarca, publicats a les revistes *Olot Misió*, *L'Olotí* i *Gra de Fajol*, entre d'altres.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



Fotografia: Jordi Mestre

TEATRE

FESTIVAL ENTRANYES

MOOFINYA. LA REALITAT DELS NEGRES COMPANIA CANVIANT EL JOC



Dissabte 15 de novembre, 18 h, Casal de Sant Miquel

Una història que explora com les decisions preses sense consentiment poden canviar dràsticament la vida d'una família.

Activitat gratuïta

TEATRE

FESTIVAL ENTRANYES

L'OLLA DE L'OLLER JORDI ARRIANT

Dissabte 15 de novembre, 19.30 h, Casal de Sant Miquel

L'Oller, des de molt petit, arrossega rere seu una olla que el fa diferent dels altres i que li dificulta fer coses que, per a la majoria, són molt senzilles o simplement ni tan sols perceben.

Activitat gratuïta

MÚSICA

MÍRIAM FARRÉ ECLIPSI

Dissabte 15 de novembre, 20 h, sala El Torín

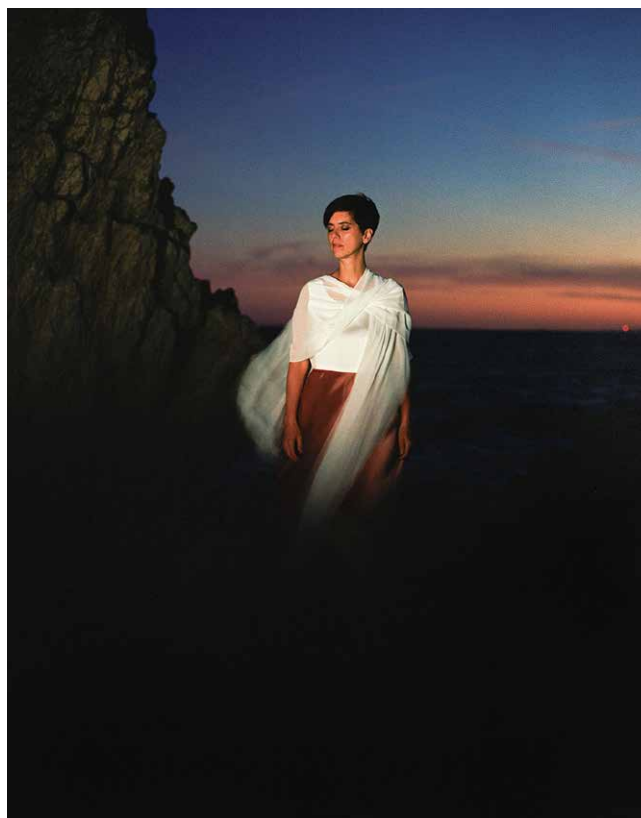
Eclipsi és el primer treball de la compositora i cantant Míriam Farré, en el qual crea una experiència eclèctica i plena de colors i fa valdre la grandesa del poder personal.

El disc i l'espectacle giren al voltant del concepte d'eclipsi com a metàfora entre el contrast de la llum i l'ombra interior, l'evolució vital i l'empoderament emocional. Sons i ritmes de la península Ibèrica i de l'Amèrica Llatina dialoguen amb atmosferes electròniques i *grooves* contemporanis, tot acompanyant la visió d'una dona transformada per les crisis vitals i esculpida per les petjades d'un recorregut cap a la maduresa.

La posada en escena combina la música amb el disseny de llums i l'espai sonor, i crea una vivència immersiva que interpel·la el públic i les seves vivències del canvi.

Eclipsi és una veu que canta al desig de traspasar la llum i l'ombra, de contemplar la bellesa en l'eclipsi íntim i de delectar-se amb l'expansió que esdevé en la metamorfosi ineludible d'una vida present.

Preu: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



TEATRE

OLOT A ESCENA

LES NINES DE BRATUNAC LES MISSISSIPI

Diumenge 16 de novembre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

En el context bèl·lic de la Guerra de Bòsnia aquesta obra explora la realitat queer i la dificultat de viure lliurement amb el que un sent. La història s'articula a partir de dues nines a través de les quals veiem reflectits els neguits i les esperances de la protagonista.

"Un petit món dins d'un gran món. Un petit dolor enterrat dins d'un gran horror. Què passa amb la identitat individual quan la identitat col·lectiva està en guerra? La Sasha i la Filipa viuen i sobreviuen en una grotesca realitat que les acull i les terroritza a parts iguals. Presoneres i carcelleres al mateix temps l'una de l'altra, conviuen per intentar donar resposta a uns anhels trencats que encara no saben si els són imposats o regalats. Una nena que passa a l'edat adulta i es qüestiona la seva feminitat. Tres personatges que habiten la casa i el cor d'una societat dividida i enfrontada amb covardia on tan sols l'arma de la bondat pot alimentar el sentit de la seva coexistència."

Preu: 15 euros



17 dilluns

18 dimarts

19 dimecres

Xerrades

Presentació de Partida, un joc per homenatjar les dones afusellades a la Guerra Civil

19 h, Can Trincheria

20 dijous

Altres

Visita guiada: Olot monumental

12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Lletres

L'armari: preservar la memòria familiar

19 h, sala d'actes de DinàmiG

21 divendres

Lletres

Recital: Presentació de l'obra poètica completa de Ventura Ametller

19 h, Can Trincheria

Xerrades - Els grans interrogants

"Com funciona el sistema elèctric?"

19 h, Espai Cràter

Lletres

Presentació de Guia viscuda d'Olot (33 espais esdevinguts locus amoenus)

19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Lletres

Recital de poesia: Cigonyal o

(l'efervescència), amb Josep Casellas

19 h, Cafè Art Fontanella XII

Lletres

Xarnera't, de la Cia. Dialèctica

20 h, Els Catòlics d'Olot

Música

Concert de Santa Cecília de l'Associació Flor de Fajol

20 h, sala El Torín

FESTA MAJOR DE SANTA CECÍLIA

XERRADES

PRESENTACIÓ DE PARTIDA, UN JOC PER HOMENATJAR LES DONES AFUSELLADES A LA GUERRA CIVIL

A CÀRREC D'HELENA MATEOS-SERNA

Dimecres 19 de novembre, 19 h, Can Trincheria

L'escenògrafa Helena Mateos-Serna [Mallorca, 2001] presentarà el joc de taula Partida, que s'enfoca en la recerca de la identitat de les dones afusellades en mans de feixistes durant la Guerra Civil a Mallorca. Per la seva creació ha recorregut a les eines que ofereixen els jocs, ja que serveixen com a llenguatge universal i alhora eviten la solemnitat amb què de vegades es representa el tema. Es combina aquest univers amb el de l'antropologia forense per explicar part de la nostra història.

En aquest acte es presentarà el procés de creació de la peça i es farà un desplegament d'imatges i d'objectes per explicar en què consisteix, com es juga i per què és important fer-ho.

Del 17 al 24 de novembre, Helena Mateos-Serna fa una estada a la residència Faberllull d'Olot per treballar en el joc de taula Partida.

Organitzen: Residència Faberllull Olot i PEHOC

Entrada gratuïta

LLETRES

RECITAL: PRESENTACIÓ DE L'OBRA POÈTICA COMPLETA DE VENTURA AMETLLER A CÀRREC DE DOMÈNEC MOLI, MEIUS FERRÉS I LLUÍS RIERA

Divendres 21 de novembre, 19 h, Can Trincheria

Recital i presentació de l'obra poètica completa de Ventura Ametller, una figura singular i fonamental de la literatura catalana, de gran originalitat i amb molta força expressiva. Serà la primera vegada que es reuneix de manera íntegra la seva *Poesia completa*. Ventura Ametller, ja que gran part de la seva obra restava inèdita fins ara.

Organitza: Associació Ventura Ametller

Activitat gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"COM FUNCIONA EL SISTEMA ELÈCTRIC?" AMB LLUÍS PINÓS JORBA, ENGINYER INDUSTRIAL

Divendres 21 de novembre, 19 h, Espai Cràter

Després de l'apagada elèctrica del passat 28 d'abril, ha quedat palès que una part important de la ciutadania desconeix el funcionament del sistema elèctric. Per aquest motiu, aquesta conferència explicarà com està estructurat el sector elèctric, quina és la regulació bàsica i quins són els diferents rols que hi intervenen. També s'hi exposarà com funciona el mercat i quines són les regles del joc que han de seguir els operadors.

Organitzen: Consorci SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Entrada gratuïta

LLETRES

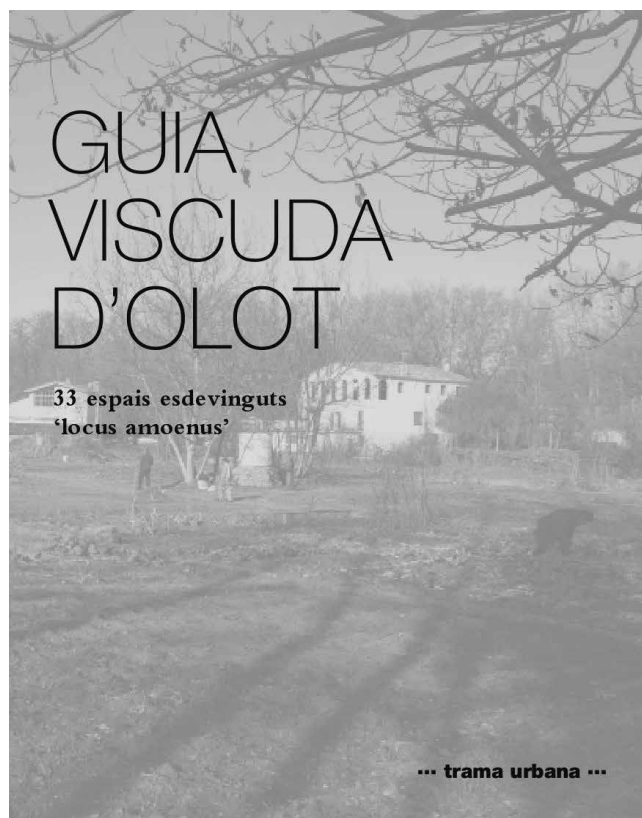
PRESENTACIÓ DE LA GUIA VISCUDA D'OLOT. 33 ESPAIS ESDEVINGUTS 'LOCUS AMOENUS'

Divendres 21 de novembre, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Guia viscuda d'Olot recull els trenta-tres articles publicats a la secció "Locus amoenus" d'*El Cartipàs* —el butlletí mensual de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa—, entre el gener del 2013 i el juny del 2016. Les descripcions que fan cadascun dels autors del seu *locus amoenus*, és a dir, d'aquell lloc pel qual senten una predilecció especial, conviden a revisitar més d'una trentena d'espais de la ciutat defugint tòpics. Aquest és el segon títol de la col·lecció "Trama Urbana", centrada en la informació i la reflexió al voltant de les parets i els carrers que hem anat construint al llarg dels segles.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



LLETRES

XARNERA'T, DE LA CIA. DIALÈCTRICA AMB LAIA CLAVER, JORDI BORRELL I ELIES MIRALPEIX

Divendres 21 de novembre, 20 h, Teatre Pere Serrat d'Els Catòlics d'Olot

Dialèctrica és un projecte singular i eclèctic, desvergonyit i sense complexos. Un atreviment amb caràcter propi que defuig encasellaments a la recerca d'una expressivitat genuïna fruit de l'ara i l'aquí, en què el nucli és la sonoritat: la de la paraula i la dels instruments. Unes sonoritats en què es barregen, d'una banda, paraula dita, modulada i sentida, i, de l'altra, la robustesa del baix elèctric amb la suavitat del *handpan* o el so electrònic d'un *looper* amb el so vellutat del saxo. Tot això, en una paleta estilística que transita, musicalment, per influències tan distants com el free jazz, el rock dur, el blues o fins i tot el pop, i que engloba temes tan diversos com les relacions interpersonals, la mort, la crítica al capitalisme salvatge o el nou ruralisme, entre altres.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries, dins el marc del cicle Calaix de poeta

Activitat gratuïta

TRADICIONS

FESTA MAJOR DE SANTA CECÍLIA

Divendres 21 i dissabte 22 de novembre, Orfeó Popular Olotí

El divendres 21 de novembre tindrà lloc, a les 19.30 h, la presentació de les exposicions de pintura i fotografia del 2025 i a les 21 h, el concert de Santa Cecília amb en Gabe del Corb.

El dissabte 22 de novembre s'organitzarà, a les 10.30 h, el Concurs infantil de dibuix i pintura ràpida; a les 17 h, la cercavila dels cabeçuts de l'Orfeó i l'entrega de premis del concurs de dibuix, i a les 18 h, el teatre infantil *Les 7 cabretes i el llop*, una adaptació de Murmuri d'Ombres [amb taquilla inversa].

Organitza: Orfeó Popular Olotí

Activitats gratuïtes

22 dissabte

Lletres - **Taller d'escriptura creativa: Com començar a escriure (i no rendir-se en l'intent), a càrrec d'Eva Arasa**
11 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **Ciència als barris**
11 h, barri de la Caixa



Dansa - El Petit - **Ona**

Laura Alcalà Freudenthal / LaSúbita

12 h, Teatre Principal d'Olot



Lletres - **Presentació del llibre *Una recança infinita. Mig segle de política catalana 1975-2025*, de Josep M. Muñoz, amb l'autor, acompanyat per Antoni Mayans**

12 h, Llibreria Isop

Tradicions - **Ball folk amb Extremòfils**
17 h, Casal de les Fonts

Teatre - Cultura als barris

Rucs, la maledicció del bruixot

18 h, Casa Cultural d'Andalusia



Lletres - **Presentació del llibre *Llums i ombres*, d'Olga Seijo**

18 h, Llibreria Isop

Lletres - **Presentació del llibre *Més enllà del blanc*, de Rosa Panadès i Miquel Duran**
19 h, Can Trincheria

FESTA MAJOR DE SANTA CECÍLIA

23 diumenge

Dansa - El Petit

Spiel im spiel / El joc de jugar

Cia. Ceren Oran & Moving Borders

17 h, Teatre Principal d'Olot



Teatre - AOlot - **Quins pebrots!**

Companyia Teatrau de Viladrau

18 h, Els Catòlics

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Novembre 2025, número 208

Portada: OBELISC. Lluèrnia 2024 –
Fotografia: @roc_fs

EDICIÓ

Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot
Hospici, 8 - Olot
Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

ELPETIT

FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES PER A INFANTS DE 0 A 5 ANYS

DANSA

ONA

LAURA ALCALÀ FREUDENTHAL / LASÚBITA



Dissabte 22 de novembre, 12 h, Teatre Principal d'Olot

Amb un enfocament visual, aquesta proposta de petit format convida el públic a submergir-se en un univers de moviments i textures a través del joc.

Ona planteja una pregunta fascinant: i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?

Edat recomanada: a partir de 2 anys

SPIEL IM SPIEL / EL JOC DE JUGAR CIA. CEREN ORAN & MOVING BORDERS



Diumenge 23 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Quan juguem tot és possible: el terra està fet de lava, els objectes volen per l'aire i les coses quotidianes adquireixen un significat completament nou. El tamboret és una bassa, un pont, una casa, una torre. S'aixeca cap endavant i de costat, es posa dret... D'una elecció gairebé infinita de possibilitats, emergeixen de manera juganera nous mons amb regles pròpies que es canvien, s'amplien i es descarten repetidament. Però com porta un joc al següent? Qui decideix què passarà després? Qui fa les regles i com es pren la millor decisió? I què passa si algú no vol participar-hi?

Tres ballarins s'impliquen en el joc dins el joc per explorar diferents regles, espais i opcions del món dels jocs dels altres. N'enderroquen un per construir-ne i explorar-ne un altre.

Edat recomanada: a partir de 3 anys



Preu d'un espectacle: 7 euros. Paquet amb els espectacles *Ona* i *Spiel im spiel*, 10 euros. Tothom que entri ha d'agafar entrada.

TEATRE

CULTURA ALS BARRIS

RUCS, LA MALEDICCIÓ DEL BRUIXOT LA PERA LLIMONERA

Dissabte 22 de novembre, 18 h,
Casa Cultural d'Andalusia



Fa molt de temps, en un país molt llunyà, un poderós rei marxa a la Guerra del Cigró. En la seva absència, el rei confia el seu regne i la seva filla, la princesa Caterina, al Mag de la Berruga Verda, qui, més que un mag, és un bruixot amb molt males intencions. Seduït per la bellesa de la princesa i amb l'afany de conquerir el tron li demana la seva mà, però la Caterina li dona carabasses. Aleshores el bruixot, en un atac de gelosia, llança un embruixament sobre la princesa.

Activitat gratuïta



TEATRE

AOLOT

QUINS PEBROTS! COMPANIA TEATRAU DE VILADRAU

Diumenge 23 de novembre, 18 h, Els Catòlics

Una obra de teatre còmica amb un argument que presenta un conflicte d'interessos ben actual: jubilats que volen gaudir d'aquesta etapa vital, però que es veuen atrapats per les necessitats dels seus fills. Pinzellades de realitat a ritme de comèdia que pretenen retratar-nos i, alhora, divertir-nos.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

EXPOSICIONS

"INSTANTS. ABANS, DURANT I DESPRÉS DEL GEST" PEP SAU

Fins a l'11 de gener, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

El Museu de la Garrotxa acull l'exposició "Instants. Abans, durant i després del gest", un reconeixement a l'ofici i a la figura de Pep Sau. Aquesta mostra es pot visitar a la Sala Oberta 2 fins a l'11 de gener del 2026. La col·lecció d'imatges il·lustra el dia a dia de la feina de Sau, i captura moments del seu treball en àmbits naturals, arquitectura, ambients urbans i amb persones, així com la seva faceta com a formador.

El comissari de la retrospectiva, Tavi Algueró, ha seleccionat les instantànies amb un objectiu clar: contextualitzar la pràctica fotogràfica i mostrar l'artista en plena situació de treball.

L'exposició posa èmfasi en el procés, més que en el resultat final, i evidencia els reptes inherents a cada projecte. S'hi poden veure anècdotes i situacions que expliquen com afrontava cada encàrrec. Aquest canvi de perspectiva fa que sigui una oportunitat única per veure el fotògraf darrere la càmera, una imatge poc habitual en les seves exposicions i publicacions anteriors.

La mostra també reflecteix la personalitat de Pep Sau, conegut per la seva discreció. Ell no encaixava en el paper de protagonista i segurament no hauria enfocat l'exposició des d'aquesta òptica. Però precisament aquí és captat rere la seva obra, cosa que li atorga la discreció que li hauria agradat. El reconeixement al seu ofici i la seva personalitat van més enllà de la seva obra, ja que la finalitat de l'exposició és retenir la persona i l'artista en la memòria.

Entrada gratuïta



24 dilluns

Lletres

Hora del conte: *En Bum i el tresor pirata*, a càrrec de la Companyia Homenots

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



Xerrades

"Acompanyar en el món digital. Veus de famílies a l'entorn de les violències en línia", a càrrec de FemBloc

19 h, Institut Bosc de la Coma

25 dimarts

26 dimecres

Xerrades

"Els invents del món àrab durant l'edat mitjana", amb Sergi Grau

17 h, Espai Cràter

Dansa

Taller de dansa massai amb Fernando Anuang'a

Africa Moment 2025

De 18 a 20 h, Teatre Principal d'Olot

27 dijous

Lletres

Presentació del llibre *Material sensible*, de Laura Pinyol, amb l'autora, acompanyada per Àgata Losantos

18 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Dansa

Traditional future
Fernando Anuang'a

20 h, Teatre Principal d'Olot

28 divendres

Tradicions

Inauguració de Pessebres a Olot
18 h, Can Trincheria

Cinema

Cinemacràter: *El manantial*, de King Vidor
19 h, Espai Cràter

Cinema

***La receta perfecta*, de Lousie Courvoisier**

21.30 h, Cines Olot

DANSA

TALLER DE DANSA MASSAI, AMB FERNANDO ANUANG'A AFRICA MOMENT 2025

Dimecres 26 de novembre, de 18 a 20 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest taller proposa un viatge entre tradició i modernitat a través de la dansa ancestral massai i la improvisació. Està obert a totes les persones i a tots els cossos, independentment de l'experiència prèvia. A partir de tècniques de respiració rítmica, moviments ondulants i salts verticals, explorarem l'energia singular de la dansa massai: un llenguatge corporal sobri, on els braços romanen a prop del cos i la força es concentra en els salts. En aquesta tradició, la dansa i el cant són font de poder per afrontar la natura, sense més instruments que la veu, els peus i els ornaments que marquen el ritme. El taller ens convida a entrar en la memòria col·lectiva que es transmet en cercle, com un llibre obert sobre la sabana, on el cant és el text i la dansa és la imatge.

Inscripció a educatiusescenics@olot.cat.

DANSA

TRADITIONAL FUTURE FERNANDO ANUANG'A

Dijous 27 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Inspirat en els cants massai i la seva memòria ancestral, l'artista busca una expressió contemporània sense trair les seves arrels.

Amb una gestualitat sòbria, una energia canalitzada i un poder rítmic vocal, Anuang'a transforma el salt icònic massai en una exploració física profunda i revela noves formes de llibertat.

Aquesta proposta forma part de la IX Trobada Internacional d'Arts Vives Africa Moment 25.

Preu: 10 euros



TRADICIONS

INAUGURACIÓ DE PESSEBRES A OLOT

Divendres 28 de novembre, 18 h, Can Trincheria

Obertura de les exposicions que formen part de Pessebres a Olot. Aquest any, hi haurà propostes a l'Hospici, al claustre del Carme, al Museu dels Sants i a Can Trincheria.

Al pati de l'Hospici hi haurà el Pessebre de la ciutat, obra de David López, i la selecció de diorames feta per l'Agrupació Pessebrista d'Olot i la Garrotxa. A més, a la Sala Oberta 3 (1r pis) s'hi instal·larà un pessebre participatiu en el qual tothom qui vulgui podrà anar a fer la seva figura de plastilina. El claustre del Carme acollirà un any més el muntatge contemporani fet pels alumnes de l'Escola d'Art.

Al Museu dels Sants s'hi trobaran el pessebre de la col·lecció de l'Agrupació de Pessebristes d'Olot i la Garrotxa, el Pessebre a la premsa de la col·lecció Renart i l'Espai Ramon Amadeu, a més de l'activitat No la caguis!, que consisteix a buscar caganers amagats per tot el Museu. Finalment, a Can Trincheria, s'hi exposaran pessebres tradicionals de Ramon Bassols Riera, una mostra a l'entorn de la figura dels àngels titulada "Qui són els àngels?", a més del pessebre monumental de Can Trincheria.

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

CINECLUB: LA RECETA PERFECTA LOUSIE COURVOISIER

Divendres 28 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

En el seu primer llargmetratge, Courvoisier parteix del naturalisme i d'una perspectiva lluminosa per mostrar la vida al camp. A més, compta amb un repartiment d'interprets no professionals que donen autenticitat a la història i, sobretot, trenquen les convencions que solen veure de com es representen els joves i les seves relacions afectives a la pantalla. De vegades tragicòmica, però sempre fresca i esperançadora, la pel·lícula evita els gèneres, així com les distàncies curtes, amb escassos primers plans i moltes panoràmiques a l'estil de John Ford. Però, sobretot, el film de Louise Courvoisier és una carta d'amor als seus personatges i al camp.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros

EXPOSICIONS

"JORDI CURÓS. D'ACALORAT A COLORISTA. L'EVOLUCIÓ D'UN ARTISTA POLIÈDRIC"

Fins a l'11 de gener, Sala Oberta

Aquesta exposició presenta un recorregut per l'obra d'un dels artistes més destacats de l'art català de la segona meitat del segle XX. La mostra reuneix una selecció representativa dels diferents moments creatius de Curós, des dels primers treballs figuratius fins a les etapes més experimentals i madures.

Nascut a Olot l'any 1930, Jordi Curós va començar a pintar de molt jove, i amb només dinou anys ja exposava per primera vegada a la seva ciutat natal. De formació clàssica però inquiet i innovador, el seu art va evolucionar ràpidament.

Després d'un primer reconeixement a Catalunya, va viure una etapa clau a París entre 1958 i 1960, on es va endinsar en l'informalisme i en l'ús de materials com la fusta, el guix o l'arpillera. Aquesta fase més matèrica i experimental mostra un Curós introspectiu, interessat per les textures i la força expressiva de la matèria.

El retorn a Barcelona marca un nou canvi: sense abandonar tot el que havia après, l'artista torna progressivament a la figura i al paisatge, però ho fa des d'una mirada renovada. El seu estil esdevé més lluminós i més obert, i connecta amb un llenguatge visual directe i emocional.

L'exposició inclou obres que retraten la seva família —els primers motius que va pintar—, natures mortes carregades de simbolisme, composicions abstractes i paisatges que reflecteixen el seu vincle profund amb la terra. També s'hi poden veure peces exposades a la Sala Parés de Barcelona, on Curós va presentar la seva obra regularment durant dècades.

Entrada gratuïta



29 dissabte

Lletres - Taller d'art i àlbums il·lustrats, amb Marina del Bas 
11 h, Llibreria Isop

Altres - Visita guiada: Olot modernista
12 h, Oficina de Turisme d'Olot

Música - Taller: Vine a cantar The Beatles 
De 16.15 a 19 h, Teatre Principal d'Olot

Dansa - 11a Tarda solidària a favor de La Marató de TV3
17 h, Casa Cultural d'Andalusia

Cinema
Los destellos, de Pilar Palomero
18 h, Espai Cràter

Música - Panxolina
19 h, Casino Olotí

Música - Concert: Vine a cantar The Beatles 
19 h, Teatre Principal d'Olot

Tradicions - Olot, capital de la Sardana
Final del Campionat de Punts Lliures
21 h, Pavelló d'esports d'Olot

30 diumenge

Teatre - La brama del cérvol La Calòrica
18 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - Art, de Yasmina Reza
19 h, Orfeó Popular Olotí

LLETRES

TALLER D'ART I ÀLBUMS IL·LUSTRATS AMB MARINA DEL BAS



Dissabte 29 de novembre, 11 h, Llibreria Isop

La il·lustradora Marina del Bas ofereix de nou un cicle de tres tallers en què es convida la mainada a experimentar amb la creativitat tot descobrint diversos àlbums que comparteixen una mateixa tècnica artística o format; des de *pop-ups* fins a transparències, passant per composicions amb formes geomètriques. No calen coneixements previs en dibuix o art, només curiositat pel món i ganes d'experimentar.

Edat recomanada: de 4 a 10 anys

Organitza: Llibreria Isop

Preu: 6 euros per mainada participant i per sessió; els adults acompanyants no han de pagar. Inscripcions a la Llibreria Isop.

MÚSICA

TALLER: VINE A CANTAR THE BEATLES THE BEATLES AMB ELS SARGENT PEPPERS



Dissabte 29 de novembre, de 16.15 a 19 h, Teatre Principal d'Olot

Viureu el concert des de l'altre costat, des de sobre l'escenari, amb el grup Sargent Peppers.

El taller Vine a cantar... us ofereix la possibilitat d'assajar el repertori de The Beatles amb els integrants del grup Sargent Peppers i fer un concert amb ells, amb el suport d'una directora de cor.

Està adreçat a persones més grans de 8 anys tant si estan habituades a cantar com si no.

Preu: 10 euros. Per als menors de 18 anys, 8 euros (inclou dues entrades gratuïtes per al concert). Les persones menors de 14 anys han de venir acompanyades d'una persona adulta.

MÚSICA

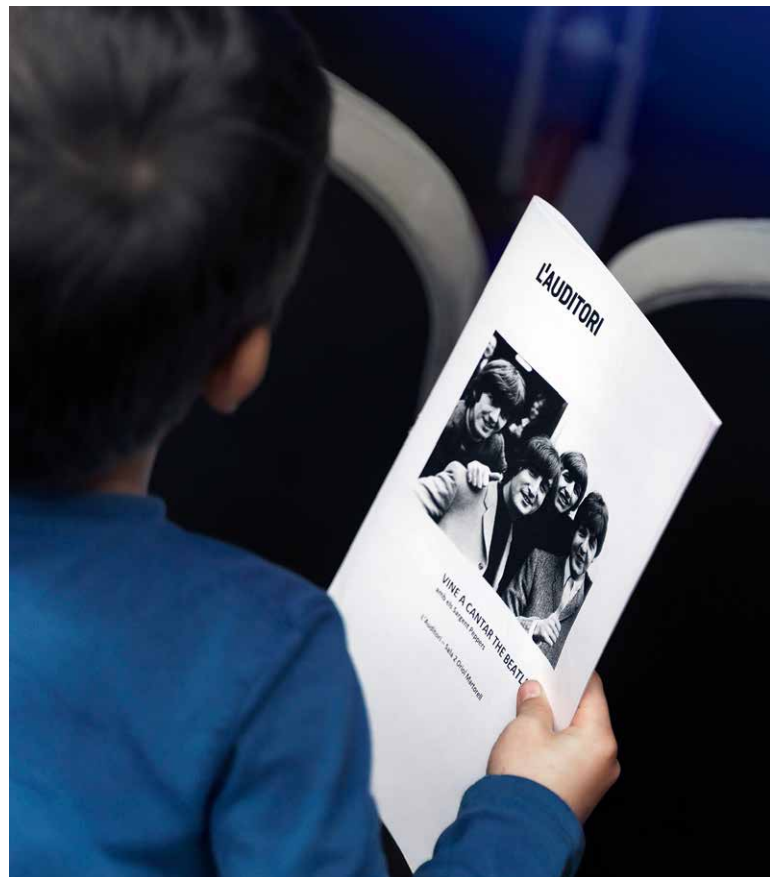
CONCERT: VINE A CANTAR THE BEATLES THE BEATLES AMB ELS SARGENT PEPPERS



Dissabte 29 de novembre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

El concert serà el resultat d'una tarda d'assaig dels participants a un taller amb els directors, els solistes i els instrumentistes que intervenen en el projecte, i per a la majoria de cantaires representarà el seu debut en un concert.

Preu: 6 euros. Per als menors de 18 anys, 4 euros



DANSA

11a TARDA SOLIDÀRIA A FAVOR DE LA MARATÓ DE TV3

Dissabte 29 de novembre, 17 h, Casa Cultural d'Andalusia

Tarda de dansa solidària amb la participació de més de deu grups de dansa i prop de dos-cents ballarins i ballarines de diverses disciplines: salsa, batxata, break-dance, flamenc, ball de bastons, dansa del ventre, etc.

Els diners recaptats es donaran a La Marató de TV3 d'enguany, dedicada al càncer.

Organitza: Esbart Olot

Preu: 3 euros

MÚSICA

PANXOLINA AMB CARLES FONT I JORDI SUNYER

Dissabte 29 de novembre, 19 h, Casino Olotí

Carles Font, *Fontsu*, i Jordi Sunyer —coneguts per liderar els projectes d'Ubrique's Band o Mat, entre d'altres— van coincidir amb la voluntat de tirar endavant un duet acústic de petit format, on conflueixin l'esperit festiu de la música de taverna i el compromís amb la llengua i el país; un compromís forjat sobretot a còpia de reivindicar i de donar a conèixer alguns dels grans clàssics de la cançó catalana de tots els temps. Combinen versions de cançó catalana i grups de pop-rock amb algun tema propi i cançons populars i tradicionals, i posen l'accent en els cants de taverna tot cercant la màxima complicitat i interactivitat amb el públic, amb l'objectiu de compartir amb tothom que ho vulgui unes cançons que són patrimoni de tots.

Preu: 5 euros

TEATRE

ART, DE YASMINA REZA AMB DANI DORCA, ÀNGEL GIRONA I XEVI PERACULA

Diumenge 30 de novembre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Art, un savi i divertit tractat sobre l'amistat, és també l'obra d'autor viu més representada del teatre mundial, ha guanyat els premis internacionals més importants i s'ha traduït a trenta-cinc llengües.

En Sergi està entusiasmat amb el seu quadre nou caríssim, però una inversió tan gran en una tela blanca treu de polleguera el seu amic Marc. L'Ivan, el tercer en discòrdia, intentarà posar pau, però ho té complicat per impedir que el caprici desorbitat faci saltar pels aires una amistat de quinze anys.

Organitza: Orfeó Popular Olotí

Preu: 15 euros, 10 per a socis de l'Orfeó

TEATRE

LA BRAMA DEL CÉRVOL LA CALÒRICA

Diumenge 30 de novembre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Un vell hotel de muntanya al mig del no-res. Algunes persones han vingut des de molt lluny per sentir la majestuosa brama del cérvol, i és que totes les guies ho descriuen com una experiència única. Altres han vingut simplement a celebrar els setanta anys de l'àvia, a tancar un important negoci immobiliari o a intentar salvar el matrimoni fent un trio. També hi ha un grup de creadors escènics que esperen passar uns dies discutint sobre les possibilitats del teatre polític per transformar la societat i dues noies perdudes al bosc, a la recerca d'una droga mil·lenària i d'una festa secreta que, segons alguns diuen, se celebra en aquell indret. Històries múltiples, personatges que es creuen; alguns estan paralitzats pel sentiment de buidor, altres necessiten escapar del soroll... però tots estan sols al món, o això és el que creuen. Mentrestant, van passant els dies i encara ningú ha sentit la brama dels cérvols. On han anat a parar?

La Calòrica celebra el seu 15è aniversari amb aquest muntatge de gran format, en el qual fa una radiografia punyent i humorística del món teatral i del discurs sobre el teatre polític com a motor de canvi social.

Preu: 30, 25, 20 i 12 euros

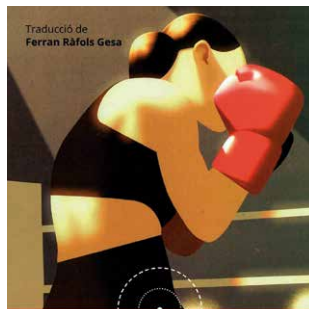


Fotografia: Anabel Castany

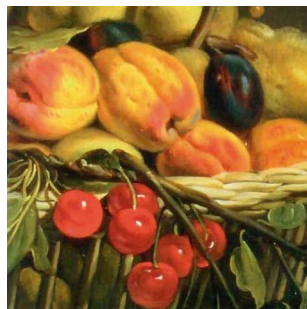
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



AGUAR, PEPA
Un grapat de silencis



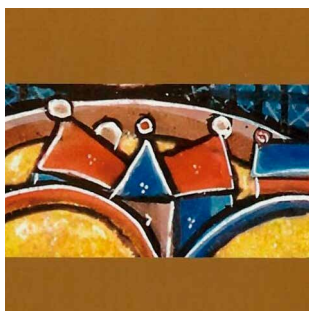
BULLWINKEL, RITA
Cop de llum



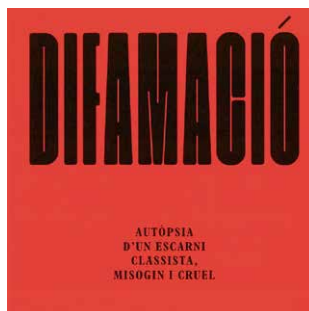
BUSQUETS MOLIST, NÚRIA
Fam



DOMÍNGUEZ, MARTÍ
Ingrata pàtria



LLOBERA, LAIA
Saur



PIQUER, EVA
Difamació



PRATSOBRERROCA, GIL
El joc del silenci



PRIETO, PEP
Rosita



RODRÍGUEZ PIRIS, TONI
Aproximadamanet dos quilos i mig



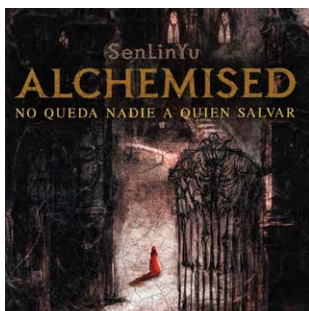
ROY, ARUNDHATI
El meu refugi i la meva tempesta



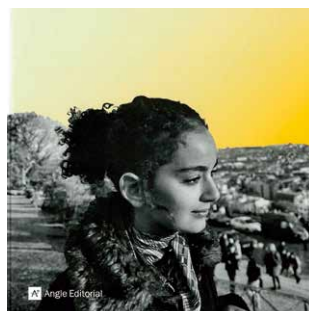
RUIZ PALÀ, GEMMA
Una dona de la teva edat



SALA, MIRACLE
El meu biquini verd



SENLINYU
Alchemised



SLIMANI, LEÏLA
M'emportaré el foc



SMITH, ALI
Gliff



SOLER, TÀNIA
Les veus del foc

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

UNA QUINZENA DE RESIDENTS INDIVIDUALS FAN ESTADA A FABERLLULL AQUEST NOVEMBRE

Del 17 al 24 de novembre, Faberllull acull una quinzena de residents individuals provinents de més de deu països diferents. Es tracta de la traductora literària Neva Micheva [Bulgària], l'artista visual Julieta Rosell [Argentina], l'artista visual Lena Kholkina [Rússia], la fotògrafa Vlada Krasilnikova [Rússia], l'escriptora Jay McKenzie [Corea del Sud], la saxofonista Tania Zountsa [Grècia], l'artista multidisciplinària Anyuta Wiazemsky Snauwaert [Bèlgica], la poeta Anushka Paresh Nagarmath [Índia], l'escriptora Elmaz Abinader [EUA], la professora universitària Liubov Krupnyk [Ucraïna], l'escriptora Eva Arasa [Andorra], el dramaturg Juanma Casero [Andorra], l'escenògrafa Helena Mateos-Serna [Mallorca], el lingüista Francesc Josep Tamarit [Catalunya], l'escriptora Carme Martí [Montblanc] i l'escriptor Antoni Veciana [Reus].

EL PIM, PAM, PUM, FOC! VA REBRE LES ALES A LA CULTURA 2025

L'entitat Pim, Pam, Pum, Foc! va rebre les Ales a la Cultura 2025 en un acte al Teatre Principal d'Olot. El guardó, lliurat per l'alcalde Agustí Arbós, reconeix els quaranta anys de trajectòria de l'entitat. El regidor de Cultura i Educació, Josep Quintana, va destacar la seva renovació i el paper en la recuperació de l'espai públic. Pep Fargas, gestor cultural, va fer la glossa, en la qual va destacar l'esperit d'"empoderament comunitari" de l'entitat i la recuperació del carrer com a espai de festa col·lectiva. "Pim, Pam, Pum, Foc! és un moviment popular creatiu, autogestionat i atrevit que converteix el foc en llenguatge escènic i cultural."

Els membres del grup van expressar el seu agraïment i van reivindicar els vincles humans, la transmissió generacional i el seu esperit de "caos organitzat". El premi, van dir, "és un impuls per continuar encenent la ciutat amb el foc de la cultura compartida".



EL VIATGE EN LA LITERATURA, EL TEMA DEL MOT 2026

El festival de literatura MOT dedicarà la seva dotzena edició al viatge en la literatura. Sota el títol "Me'n vaig. El viatge en la literatura", el festival explorarà les múltiples facetes del viatge, des dels desplaçaments físics i els grans relats d'aventura fins als recorreguts interiors i les transformacions personals.

El MOT 2026, organitzat pels ajuntaments d'Olot i Girona, se celebrarà del 19 al 21 de març a Olot i del 26 al 28 de març a Girona.

L'edició estarà comissariada per l'escriptora Eva Vázquez, que proposa una reflexió sobre el viatge com a motor de la creació literària i com a metàfora de la vida. Segons Vázquez, el viatge no és només el desplaçament d'un lloc a un altre, sinó la recerca d'un "altre jo" i el descobriment de la màgia que hi ha més enllà d'allò quotidià. La comissària subratlla que "a cada llibre, de fet, hi ha un viatge o altre, i sempre n'hi ha algun que coincideix amb el que té al pensament el lector mentre encara és a casa, just abans d'anar-se'n".

La programació del MOT 2026 buscarà tocar diverses maneres de viatjar, incloent-hi els viatges plaents, els involuntaris, els forçosos (com els de l'exili o les migracions), els que transformen i els que fan mal. Es reflexionarà sobre com el viatge posa en suspens "el tediós ordre del dia a què la vida ordinària ens tenia acostumats". També s'abordarà com els objectes i els espais quotidians poden ser punts de partida per a la fabulació i la memòria; una altra manera de viatjar sense moure's del lloc.

El festival convidarà autors i autores que han explorat aquests conceptes en les seves obres, i omplirà les dues ciutats de converses i d'activitats que brindin al públic "noves capacitats per veure la realitat amb més camp de visió", tal com sol succeir amb la bona literatura.

Eva Vázquez (Girona, 1968) és llicenciada en Història de l'Art i periodista cultural al diari *El Punt Avui*, on s'ocupa preferentment de temes relacionats amb l'art i la literatura. Ha comissariat exposicions que aborden la revisió històrica de l'art del segle XX a Girona, i ha escrit en catàlegs diversos d'art contemporani, incloent-hi un llibre sobre la ceràmica de Claudi Casanovas i, amb el fotògraf Josep M. Oliveras, *El quadern de fil, sobre l'herència material i immaterial de la fàbrica Coma Cros de Salt*. Ha rebut el Premi Lluïcia Canyà de crítica literària (2020), el Premi ACCA a la crítica d'art (2023) i la Beca Finestres d'Assaig (2024).

ENTREVISTA A NÚRIA PASCAL

Núria Pascal és una de les dues coordinadores d'activitats de la Xarxa Transversal, un consorci cultural que aquest novembre celebra el seu 20è aniversari i que té oficina a Olot.

Què creus que ha aportat Transversal al panorama cultural del país?

Considero que ha fet veure que hi ha una vida molt rica, culturalment parlant, més enllà de Barcelona, i li ha donat tot el valor que es mereix. A les ciutats mitjanes que formen part de la nostra xarxa hi ha propostes molt interessants: no només acullen les produccions que venen de la capital, sinó que impulsen festivals, programacions i noves creacions que valen molt la pena i que cal reivindicar. Des de Transversal sempre hem volgut sumar en aquesta aposta per donar suport a la cultura arreu del territori.

“LA CREACIÓ CONTEMPORÀNIA ÉS MOLT NECESSÀRIA, I ARA MÉS QUE MAI, PER TENIR SENTIT CRÍTIC I PODER VEURE EL MÓN DES D'ALTRES PERSPECTIVES, QUE ÉS EL QUE ENS PERMET LA CULTURA.”

Quins són els objectius principals del consorci?

El primer i el principal és la cooperació: que les ciutats treballin plegades per poder tirar endavant aquelles propostes que, ja sigui perquè són més arriscades, innovadores o complexes, no es podrien impulsar soles. La nostra tasca des de l'Oficina Tècnica és fer-ho possible: incentivar intercanvis i col·laboracions, promoure iniciatives (en tots els àmbits de la creació: arts visuals, arts escèniques, cultura popular, etc.) i fomentar aquest suport mutu entre



tècnics dels municipis i organitzadors d'activitats.

Qui en forma part?

Les ciutats que componen Transversal ara mateix són Figueres, Olot, Girona, Granollers, Mataró, Manresa, Sant Cugat del Vallès, Vilanova i la Geltrú, Reus i Tortosa. Però han anat variant al llarg dels anys.

Quins són alguns dels projectes més destacats?

Una de les propostes que cal ressaltar és la participació de la Xarxa en projectes europeus. És una finestra a la internacionalització per als municipis membres: els permet estar en contacte amb organitzacions culturals d'altres països i rebre artistes d'arreu d'Europa per fer residències o actuacions. També impulsem, cada any, una producció pròpia, una activitat conjunta que es pot gaudir a totes deu ciutats alhora: exposicions, produccions teatrals... I, darrerament, projectes de mediació, que volen garantir els drets culturals dels ciutadans fent-los participar d'una manera molt més activa.

I en el cas d'Olot, quins remarca-ries?

A Olot fem possible el projecte Mapadeball, pel qual han passat molts estudiants de secundària al llarg dels més de tretze anys que l'hem organitzat. També hi ha el Torneig de Dramatúrgia, el mural que es va poder veure durant un temps darre-

re el Museu dels Sants o actuacions de circ al Teatre Principal o a la plaça de Braus que es fan amb suport d'un dels projectes europeus. Així mateix, a través d'una col·laboració entre festivals, aportem cada any una de les instal·lacions de Lluèrnia.

Treballar per promoure la cultura no sempre acostuma a ser fàcil. Què és el que us impulsa a seguir?

En primer lloc, els projectes. Tot i que de vegades costa poder-los fer realitat, quan es porten a terme és molt bonic: la creació contemporània és molt necessària, i ara més que mai, per tenir sentit crític i poder veure el món des d'altres perspectives, que és el que ens permet la cultura. I també, i no menys important, les persones. Hi ha aquesta dificultat per poder tirar endavant iniciatives culturals, és cert, però fer-ho conjuntament, col·laborar i tenir aquest suport mutu entre ciutats i territoris tan diversos és molt enriquidor. Treballem cada dia amb gent de qui aprenem molt, tant a escala professional com humana.

De quina manera celebrareu aquest 20è aniversari?

L'acció principal serà una sèrie de vídeos en què buscarem encabir aquells records més emotius que habitants de les deu ciutats tenen dels projectes que hem fet al seu municipi. Serà una manera bonica de mirar enrere i de fer memòria de tot el que han suposat aquests vint anys.