
Agenda d'actes culturals a Olot del 10 al 16 de novembre

El LAP ens porta una nova proposta a Olot: *Cau* de Ponten Pie, mostra com un pare ha de fer-se càrrec de les conseqüències dels seus actes.

Míriam Farré presentarà el seu primer treball musical, *Eclipsi*, una obra sonora que barreja tradició i contemporaneïtat.

Aquest dissabte tindrà lloc el lliurament de premis de la Capitalitat de la Sardana i de les Medalles al Mèrit 2025.

Com construir la identitat personal quan la identitat col·lectiva està en crisi? Les Mississipi abordaran la realitat d'una nena trans en un context bèl·lic a l'obra de teatre *Les nines de Bratunac*

TEATRE - LAP

Cau

Ponten Pie

Dijous 13 de novembre de 2025, 20 h, Teatre Principal d'Olot

L'espectacle explora el penediment, la pèrdua de la innocència i la fragilitat dels vincles durant la infància

Què passa quan tot cau? Quan cau el silenci, la rutina, una mirada...

A través d'una posada en escena immersiva i carregada de simbolisme, *Cau* ens transporta a un indret boscós on un pare s'enfronta a les conseqüències dels seus actes.

Entre miratges i viatges interiors, *Cau* qüestiona què significa caure i quina possibilitat tenim de reconstrucció emocional enmig de la devastació per trobar un cau on refugiar-nos. La proposta explora les fragilitats que ens sostenen i els petits terratrèmols quotidians que ens transformen.

Cau és un viatge visual i sensorial que combina dansa, objectes, cos i emoció. Una experiència escènica per deixar-se sorprendre, emocionar i, potser, tornar a començar des de dins.

Un espectacle que parla sense dir cap paraula.

PREU: 10 euros

ALTRES – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

Gala de lliurament dels Premis Capital de la Sardana i de les Medalles al Mèrit 2025

Dissabte 15 de novembre de 2025, 16 h, Teatre Principal d'Olot

Els premis reconeixen la tasca de persones, entitats i projectes que contribueixen a fer créixer la sardana i la música per a cobla.

SomSardana atorga la **Medalla al Mèrit Sardanista**, la **Medalla al Mèrit Musical**, les **Mencions Territorials** i els **Aniversaris dels Premis Capital de la Sardana 2025** d'acord amb les propostes i l'acceptació de la Junta de SomSardana. També fa públiques les nominacions dels **Premis Capital de la Sardana**, destinats a reconèixer la tasca de persones, entitats i projectes que contribueixen a fer créixer la sardana i la música per a cobla.

Olot ha estat l'escenari escollit dels premis, ja que enguany la ciutat acull la Capitalitat de la Sardana.

A les 16 h es farà una ballada de sardanes prèvia a l'acte davant la porta del Teatre Principal d'Olot.

Organitza: SomSardana

Activitat gratuïta.

TRADICIONS – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

Ballada de sardanes amb motiu del lliurament dels Premis Capital de la Sardana

Amb la Banda-Cobla Col·legi Santa Maria de Blanes

Dissabte 15 de novembre de 2025, 16 h, Firal

Ballada de sardanes amb motiu del lliurament dels Premis Capital de la Sardana amb la Banda-Cobla Col·legi Santa Maria de Blanes.

Organitza: Obra del Ballet Popular

Activitat gratuïta

MÚSICA

Míriam Farré

'Eclipsi'

Dissabte 15 de novembre de 2025, 20 h, Sala El Torín

Una obra escènica plena de dramàturgia i una exploració sonora que barreja la tradició i la contemporaneïtat

Eclipsi és el primer treball de la compositora i cantant Míriam Farré, en el qual crea una experiència eclèctica i plena de colors i fa valdre la grandesa del propi poder personal.

El disc i l'espectacle giren al voltant del concepte d'eclipsi com a metàfora entre el contrast de la llum i l'ombra interior, l'evolució vital i l'empoderament emocional. Sons i ritmes de la península Ibèrica i de l'Amèrica Llatina dialoguen amb atmosferes electròniques i *grooves* contemporanis, tot acompanyant la visió d'una dona transformada per les crisis vitals i esculpida per les petjades d'un recorregut cap a la maduresa.

La posada en escena combina la música amb el disseny de llums i l'espai sonor i crea una vivència immersiva que interpel·la el públic i les seves vivències del canvi.

Eclipsi és una veu que canta al desig de traspasar la llum i l'ombra, de contemplar la bellesa en l'eclipsi íntim i de delectar-se amb l'expansió que esdevé en la metamorfosi ineludible d'una vida present.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

TEATRE – OLOT A ESCENA

'Les nines de Bratunac'

Les Mississipi

Diumenge 16 de novembre de 2025, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Una nena trans viu l'últim dia d'infantesa. Demà l'allistaran a l'exèrcit i començaran a socialitzar-la com un home

En el context bèl·lic de la guerra de Bòsnia aquesta obra explora la realitat *queer* i la dificultat de viure lliurement amb el que un sent. La història s'articula a partir de dues nines a través de les quals veiem reflectits els neguits i les esperances de la protagonista.

“Un petit món dins d'un gran món. Un petit dolor enterrat dins d'un gran horror. Què passa amb la identitat individual quan la identitat col·lectiva està en guerra? La Sasha i la Filipa viuen i sobreviuen en una grotesca realitat que les acull i les terroritza a parts iguals. Presoneres i carcelleres al mateix temps l'una de l'altra, conviuen per intentar donar resposta a uns anhels trencats que encara no saben si els són imposats o regalats. Una nena que passa a l'edat adulta i es qüestiona la seva feminitat. Tres personatges que habiten la casa i el cor d'una societat dividida i enfrontada amb covardia on tan sols l'arma de la bondat pot alimentar el sentit de la seva coexistència.”

Aquesta és la tercera producció de Les Mississipi després d'*El vàter de l'escola*, que també van presentar al Teatre Principal d'Olot, i *Gula*.

Preu: 15 euros