

Agenda d'actes culturals a Olot del 24 al 30 de novembre

La Calòrica presentarà la seva darrera producció a Olot, una comèdia sobre com ens relacionem amb el teatre, la cultura i les experiències que busquem, titulada 'La brama del cérvol'.

El Teatre d'Olot acollirà un taller i l'espectacle *Traditional future* del coreògraf kenyà Fernando Anuang'a que ens endinsarà a la dansa maasai.

DANSA

Taller de dansa maasai amb Fernando A'nuanga

Africa Moment 2025

Dimecres 26 de novembre, de 18 a 20 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest taller proposa un viatge entre tradició i modernitat a través de la dansa ancestral Maasai i la improvisació. Està obert a totes les persones i a tots els cossos, independentment de l'experiència prèvia. A partir de tècniques de respiració rítmica, moviments ondulants i salts verticals, explorarem l'energia singular de la dansa Maasai: un llenguatge corporal sobri, on els braços romanen a prop del cos i la força es concentra en els salts. En aquesta tradició, la dansa i el cant són font de poder per afrontar la natura, sense més instruments que la veu, els peus i els ornaments que marquen el ritme. El taller ens convida a entrar en la memòria col·lectiva que es transmet en cercle, com un llibre obert sobre la sabana, on el cant és el text i la dansa n'és la imatge.

Fernando Anuang'a, coreògraf i ballari de Kènia, amb una sòlida trajectòria internacional que el situa com la veu més important en matèria coreogràfica del seu país. Va començar la seva carrera als anys noranta amb el grup Rare Watts i la companyia African Heritage. Ha creat i presentat solos i col·laboracions com *Traditional Future*, *A Journey Into the Future*, *Fusion Indo Maasai* o *Voices & Feelings*, en països com França, Itàlia, Canadà, Marroc, Veneçuela, Pakistan, i molts més. Ha treballat en residències amb Wayne McGregor, Angelin Preljocaj i ha estat produït per Pierre Cardin. La seva obra ha estat presentada en festivals com Avignon OFF, June Events (París), i en institucions com la Maison de la Danse (Lió), el Musée du Quai Branly o el Théâtre de la Ville (París). La seva pràctica uneix la tradició Maasai amb llenguatges coreogràfics contemporanis.

Activitat organitzada amb relació a l'espectacle *Traditional future*, que es farà l'endemà dijous 27 de novembre, al Teatre Principal d'Olot.

En col·laboració amb Africa Moment.

Inscripcions a educatiusescenics@olot.cat [No cal experiència prèvia]

Activitat gratuïta

DANSA

Traditional future

Fernando Anuang'a

Dijous 27 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un solo escènic impactant creat i interpretat pel coreògraf kenyà Fernando Anuang'a

Inspirat en els cants massai i la seva memòria ancestral, l'artista busca una expressió contemporània sense traïr les seves arrels.

Amb una gestualitat sòbria, una energia canalitzada i un poder rítmic vocal, Anuang'a transforma el salt icònic massai en una exploració física profunda, revelant noves formes de llibertat.

Fernando Anuang'a, coreògraf i ballarí de Kènia, amb una sòlida trajectòria internacional que el situa com la veu més important en matèria coreogràfica del seu país. Va començar la seva carrera als anys noranta amb el grup Rare Watts i la companyia African Heritage. Ha creat i presentat solos i col·laboracions com *Traditional Future*, *A Journey Into the Future*, *Fusion Indo Maasai* o *Voices & Feelings*, en països com França, Itàlia, Canadà, Marroc, Veneçuela, Pakistan, i molts més. Ha treballat en residències amb Wayne McGregor, Angelin Preljocaj i ha estat produït per Pierre Cardin. La seva obra ha estat presentada en festivals com Avignon OFF, June Events (París), i en institucions com la Maison de la Danse (Lió), el Musée du Quai Branly o el Théâtre de la Ville (París). La seva pràctica uneix la tradició Maasai amb llenguatges coreogràfics contemporanis.

La proposta forma part de la IX Trobada Internacional d'Arts Vives Africa Moment 25.

PREU: 10 euros.

MÚSICA – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

TALLER: Vine a cantar The Beatles

The Beatles amb Els Sargent Peppers

Dissabte 29 de novembre, de 16.15 a 19 h, Teatre Principal d'Olot

Veniu al Teatre Principal d'Olot amb la família i els amics per convertir-vos en membres d'un grup de música durant una tarda

Viureu el concert des de l'altre costat, des de sobre l'escenari, amb el grup Sargent Peppers.

És una activitat participativa que permet gaudir de la interpretació musical col·lectiva a través del cant. L'adrecem als que us agrada cantar, a famílies amb nens i nenes a partir de 8 anys, als qui canteu en corals, etc. i és adequada tant per a persones habituades a cantar en grup com per a aquelles que no ho estan. No és imprescindible saber llegir partitures.

El REPERTORI serà:

Love me do

Ticket to ride

And I Love her

All my loving

Help (només músics)

In my live (només músics)

Michelle

All you need is Love

Yellow submarine

Com funciona?

L'activitat s'organitza en dues parts ben diferenciades:

La primera és l'assaig i treball: Ens trobarem a les 15.30h al Teatre Principal d'Olot per començar l'assaig. Farem una pausa per descansar a mitja tarda. Us recomanem que porteu una cantimplora (aquí la podreu omplir a les fonts d'aigua) i alguna cosa per picar.

Un assaig ben portat és una experiència molt agradable. És compartir, millorar conjuntament, aprendre i descobrir.

La segona part és el concert: El concert començarà a les 19 h i posarem en pràctica tot el que hem anat aprenent durant la tarda. Actuar amb un bon director i acompanyament instrumental i públic és impactant, emociona, és una sensació nova. I es gaudeix intensament.

PREU: 10 euros. Per als menors de 18 anys, 8 euros (inclou dues entrades gratuïtes per al concert). Les persones menors de 14 anys han de venir acompanyades d'una persona adulta.

MÚSICA – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

CONCERT: Vine a cantar The Beatles

The Beatles amb Els Sargent Peppers

Dissabte 29 de novembre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

El concert serà el resultat d'una tarda d'assaig dels participants en un taller amb els directors, els solistes i els instrumentistes que intervenen en el projecte, i per a la majoria de cantaires representarà el seu debut en un concert.

Preu: 6 euros. Per als menors de 18 anys, 4 euros

TRADICIONS – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

Final del Campionat de Punts Lliures

Dissabte 29 de novembre de 2025, 21 h, Pavelló d'esports d'Olot

Organitza: Unió de Colles Sardanista.

Activitat gratuïta.

TEATRE

La brama del cérvol

La Calòrica

Diumenge 30 de novembre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Una comèdia plena d'humor i ironia sobre com ens relacionem amb el teatre, la cultura i la naturalesa de les experiències que cerquem

Un vell hotel de muntanya al mig del no-res. Algunes persones han vingut des de molt lluny per sentir la majestuosa brama del cérvol, i és que totes les guies ho descriuen com una experiència única. Altres han vingut simplement a celebrar els setanta anys de l'àvia, a tancar un important negoci immobiliari o a intentar salvar el matrimoni fent un trio. També hi ha un grup de creadors escènics que esperen passar uns dies discutint sobre les possibilitats del teatre polític per transformar la societat i dues noies perdudes al bosc, a la recerca d'una droga mil·lenària i d'una festa secreta que, segons alguns diuen, se celebra en aquell indret. Històries múltiples, personatges que es creuen; alguns estan paralyzats pel sentiment de buidor, altres necessiten escapar del soroll... però tots estan sols al món, o això és el que creuen. Mentrestant, van passant els dies i encara ningú ha sentit la brama dels cérvols. On han anat a parar?

La Calòrica celebra el seu 15è aniversari amb aquest muntatge de gran format, en el qual fa una radiografia punyent i humorística del món teatral i del discurs sobre el teatre polític com a motor de canvi social.

Preu: 30, 25, 20 i 12 euros.