

El contes de tota la vida al centre de la Jornada d'educació i literatura infantil i juvenil a la Garrotxa

'Nous mons, contes de sempre' és el lema que encapçala la 4a edició de la Jornada d'educació i literatura infantil i juvenil a la Garrotxa.

Començant pel debat amb els contes tradicionals i acabant per les novel·les de Roald Dahl, la jornada adopta una mirada crítica cap a aquestes narratives transcendint el binomi de cancel·lació o preservació.

Els contes tradicionals fa un temps que són al punt de mira en l'àmbit cultural i educatiu. Tant és així que la Jornada d'educació i literatura infantil i juvenil a la Garrotxa, que se celebrarà avui a l'Espai Cràter de cinc a vuit del vespre, els ha pres de punt de partida.

En els darrers anys, molts textos clàssics —des dels contes populars fins a obres més modernes com les de Roald Dahl— s'han qüestionat per contenir elements que ara considerem sexistes, racistes o excessivament violents. Aquestes crítiques han originat un debat que sovint es resumeix en la dicotomia de cancel·lació o preservació, però la jornada d'enguany vol anar més enllà, i per això proposa una altra mirada: més reflexiva i educativa.

Per a construir-la, el llibre *Contes i cancel·lació cultural*, coordinat per Núria Obiols, ha sigut la brúixola perfecta. En aquestes pàgines Obiols defensa que la resposta no és retirar els textos de les aules, sinó educar els infants i joves en el sentit crític i el coneixement contextualitzat. Una major cultura literària i la comprensió del context històric i social de les obres són l'antídot més efectiu contra la por i la incomoditat que poden generar certs continguts, defensa Obiols.

Els contes populars, sovint mal interpretats o reduïts a les seves versions adaptades, constitueixen un llegat cultural de gran valor, plens de simbolisme i ensenyaments que ajuden els infants a entendre el món i a desenvolupar aptituds com l'optimisme i la resiliència. Per aquest motiu, la jornada ha considerat de vital importància treballar-los.

A més del vessant teòric, la jornada combina la reflexió amb la pràctica de l'oralitat a través de la participació de la contacontes Sherezade Bardají. La seva praxi ha demostrat que la narració oral no és només una manera de transmetre històries, sinó un acte viu de mediació. Amb la paraula, el gest i el to els contes es poden actualitzar i fer arribar el seu missatge de manera que els infants en puguin treure tot el valor, fomentant la imaginació i l'interès per la lectura.

En resum, l'objectiu de l'esdeveniment és oferir als professionals eines concretes per superar la tensió entre eliminar els contes o mantenir-los en el pla d'estudis, promovent la formació de lectors crítics, reflexius i apassionats pel seu patrimoni literari. D'aquesta manera, la controvèrsia es converteix en una oportunitat d'enriquiment cultural i educatiu, evidenciant que l'educació literària ben plantejada pot equilibrar el respecte pels valors contemporanis amb la conservació del llegat cultural.

Programació

17 h. Obertura de portes

17.15 h. Conferència inaugural a càrrec de Núria Obiols

"Què fem amb els contes de tota la vida? Controvèrsies i grinyols sobre els continguts dels contes amb la mirada del segle XXI"

18.30 h. Berenar i exposició de materials sobre contes clàssics

19 h. Narració de contes *Dins la fosca* per a totes les etapes (infantil, primària, secundària i adults) amb Sherezade Bardají