

El Plafó

Gener 2026



Olot Cultura

1 dijous

Música - Olot, capital de la sardana
Ballada de sardanes - vermut d'Any Nou
 amb la Cobla Montgrins
 11 h, Firal

2 divendres

Altres - **Taller familiar:**

A la cacera de fòssils!

16 h, Espai Cràter

Lletres - Tarda de contes

El tió de Nadal és divertit i sempre
va típ, a càrrec de Bel Contes

16 h, casal cívic i comunitari (antics Jutjats
 d'Olot)

Tradicions

Campament reial

A partir de les 17.45 h, plaça Clarà

3 dissabte

Teatre

Els pastorets d'Olot

19 h, Orfeó Popular Olotí

Tradicions

Campament reial

A partir de les 17.45 h, plaça Clarà

4 diumenge

Teatre

Els pastorets d'Olot

19 h, Orfeó Popular Olotí

Tradicions - **Campament reial**

A partir de les 17.45 h, plaça Clarà

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

TEATRE

PASTORETS D'OTOT ORFEÓ POPULAR OLOTÍ

Dissabte 3 i diumenge 4 de gener, 19 h,
 Orfeó Popular Olotí

L'Orfeó Popular Olotí presenta aquesta
 peça teatral tan tradicional de l'època
 nadalenca i que, en la seva versió olotina,
 és portada a dalt de l'escenari en forma
 de sarsuela amb cançons conegudes per
 petits i grans. Un gran nombre d'actors i
 actrius vinculats a l'entitat són els que, un
 Nadal més, la duen a terme.

Organitza: Orfeó Popular Olotí

Preu: 15 euros, 10 euros per als socis de
 l'Orfeó i 5 euros per als menors de 12 anys

PESSEBRES A OLOT



PASTORS, XAIS, MULES I DINOSAURES

Vine a l'Hospici i fes
 la teva figura amb plastilina.
 Entre tots construirem el pessebre
 més gran d'Olot.



NO LA CAGUIS!

Vine al Museu dels Sants
 i troba els 100 caganers amagats!
 Entraràs en el sorteig de 10 caganers
 de l'empresa caganer.com.



CAMPAMENT REIAL I CAVALCADA DE REIS

El campament reial el 2, 3 i 4 de gener, a partir de les 17.45 h, a la plaça Clarà i la cavalcada de Reis el 5 de gener, a les 18.30 h, amb inici del recorregut a la plaça Clarà

Durant els dies 2, 3 i 4 de gener, a la plaça Clarà hi haurà instal·lat el campament reial amb els diversos membres que integren la comitiva de Ses Majestats. Cada any, la comitiva reial arriba a Olot amb novetats i, enguany, ho fa amb la segona fase de la remodelació del campament, que incorpora nous decorats i infraestructures. Així mateix, els patges i els diversos personatges es mouran de manera més activa per tota la zona per tal que els infants visquin una experiència encara més immersiva, participativa i accessible.

El campament reial comptarà amb dues jornades de baixos estímuls el 3 i el 4 de gener a les 17.45 h. Aquests dos dies, qui ho desitgi, podrà fer una visita al campament amb la música i l'entorn lumínic reduït. Tots els berenars que s'ofereixen són sense gluten.

Per evitar les llargues cues i l'espera de moltes famílies, es torna a apostar per la venda d'entrades gratuïtes (unes 1.400 diàries) per Internet. Es poden reservar des del 30 de desembre, a les 10 h, a través de la pàgina olotcultura.koobin.cat (un màxim de quatre per persona i els menors de tres anys no en necessiten). També s'habilitarà una cua paral·lela per a les famílies que no tinguin entrada i s'aniran intercalant els accessos al recinte.

El dia 5 de gener a la tarda, en Melcior, en Gaspar i en Baltasar, acompanyats de 300 patges, faran el recorregut habitual pels carrers d'Olot: sortiran de la plaça Clarà, enfilaran el carrer Mulleras, continuaran pel carrer Serra Ginesta, pujaran pel carrer Major i, ja a peu, passaran pel passeig d'en Blay fins a arribar als tres trons reials, que estaran situats al Firal Petit.

A la cavalcada també s'hi inclourà una zona tranquil·la i oberta per a tothom, que comprendrà tot l'espai de la



cantonada situada entre el carrer Lorenzana i el Serra Ginesta, on la intensitat de la música serà més baixa, no es llançarà foc i els personatges no portaran el micròfon encès. A més, a diversos punts de la ciutat es podran trobar "establiments refugi" per a totes aquelles persones que necessitin un moment de tranquil·litat i de desconexió. Així mateix, al Firal, s'incorporarà un traductor de llenguatge de signes, que acompanyarà els narradors habituals, que explicaran de manera descriptiva el que passa al passeig d'en Blay.

Després de la cavalcada tindrà lloc el Concurs de Fanals Miquel Gou i hi podran participar tots els nens i nenes que ho desitgin, sempre que presentin fanals de fabricació casolana. Un cop els Tres Reis s'hagin assegut als trons, es podran entregar els fanals als patges que hi haurà al Petit Firal. Cada concursant rebrà un petit obsequi per haver-hi participat i es podrà saber el veredictes a partir de les 21 h del mateix 5 de gener. Un jurat format per artistes locals serà l'encarregat de determinar el guanyador o guanyadora.

Activitats gratuïtes



5 dilluns

Tradicions

Cavalcada de Reis

18.30 h, plaça Clarà



6 dimarts

Música - Olot, capital de la sardana

Ballada de sardanes - Reis

Amb la Cobla Mediterrània

17.30 h, sala El Torín

7 dimecres

8 dijous

9 divendres

Lletres

Cau de poesia

18 h, Cafè Art Fontanella XII

Cinema - Cineclub Olot

Flores para Antonio, un documental dirigit per Isaki Lacuesta i Elena Molina

21.30 h, Cines Olot

CINEMA

CINECLUB OLOT

FLORES PARA ANTONIO

ISAKI LACUESTA I ELENA MOLINA

Divendres 9 de gener, 21.30 h, Cines Olot

Flores para Antonio és un llargmetratge documental que recorre la vida i l'obra del músic i compositor Antonio Flores per part de la seva filla, l'actriu Alba Flores. La pel·lícula, escrita i dirigida per Isaki Lacuesta i Elena Molina, és un viatge per la memòria i el present a través de materials inèdits: vídeos casolans, fotos, gravacions, dibuixos, imatges d'arxiu i la seva pròpia música per entendre, íntegrament, la figura i la importància que va tenir Antonio Flores.

A la pel·lícula, Alba Flores s'endinsa en un viatge emocional quan explora les caixes de records del seu pare, escolta les seves cintes d'assajos, aprèn les seves cançons i participa en el primer concert en honor seu. Tot mentre comprèn qui va ser el seu pare i descobreix històries que encara no s'havien explicat al costat de la seva mare, Ana Villa, i de les seves ties, les cèlebres Lolita i Rosario Flores.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



EXPOSICIONS

“GUERRA I PAU, AIGUA EN RESISTÈNCIA”

EXPOSICIÓ DE L'ALUMNAT DE CERÀMICA DE L'EME

Fins al 9 de gener, Biblioteca Marià Vayreda

Els alumnes de Ceràmica de l'EME presenten un conjunt de peces realistes o abstractes relacionades amb la guerra i la importància de l'aigua que estan exposades als finestrals de la Biblioteca.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió



ÚLTIMS DIES PER VISITAR PESSEBRES A OLOT

Fins a l'11 de gener encara es poden veure els diversos pessebres que hi ha a la ciutat d'Olot.

Al **pati de l'Hospici**, es pot visitar *Fent i desfent*, el pessebre de la ciutat d'Olot, obra de David López. Novament, les figures surten de les seves caixes, on tot un món es desperta, i algunes troben el seu lloc però d'altres encara s'esperen. Fer el pessebre és crear una història coneguda tot i que també nova: cada pastor, cada animal, cada cistell... ha de trobar el seu espai. Provar, mirar, col·locar i anar fent i desfent fins que tot pren sentit.



Al mateix Hospici, s'hi troba una selecció de diorames d'artistes locals feta per l'Agrupació de Pessebristes d'Olot i la Garrotxa, que és una exposició de noves modalitats a l'entorn del pessebre, amb manualitats, artesanía i llum. El pessebrista convidat d'enguany és Joaquim Serra, de Sant Feliu de Pallerols. Així mateix, es fa un homenatge al pessebrista-santonnier del Vallespir (Banys d'Arles), Joan Sitjà. També s'hi poden veure muntatges de gran format sobre el mil·lenari de Montserrat i sobre Olot, capital de la sardana 2025.



Encara a l'Hospici, al primer pis, hi ha *Transllumància*, de l'AOAPIX, en què la transhumància i la llum s'entrellacen en una dansa antiga i revelen la connexió profunda entre humans, animals, natura i tradició. Així mateix, es pot participar en el pessebre col·lectiu de figures de plastilina a la Sala Oberta 3.

Un altre punt de visita és el **claustr del Carme**, amb el pessebre dels alumnes de segon del cicle formatiu de Decoració de l'Escola d'Art d'Olot titulat *Habitem la llum*. És una proposta contemporània en què siluetes de cases representen la idea que una casa és més que un límit físic, és el caliu compartit.

Al **Museu del Sants** es duu a terme l'activitat No la caguís!, que consisteix a buscar els cent caganers que s'hi han amagat i tenir la possibilitat d'entrar al sorteig de deu caganers de l'empresa Caganer.com.

Al mateix espai, hi ha els pessebres de Manel Traité Figueras, de la col·lecció de l'Agrupació de Pessebristes d'Olot i la Garrotxa; *El pessebre a la premsa*, de la col·lecció Joaquim Renart, i els pessebres de l'Espai Ramon Amadeu, del Taller L'Art Cristià i de la col·lecció Renart.

Per la seva banda, **Can Trincheria** acull els pessebres tradicionals de Ramon Bassols Riera, una mostra a l'entorn de la figura dels àngels, amb *Qui són els àngels?*, i el seu pessebre monumental.

També trobareu pessebres i treballs nadalencs a la galeria L'Àmbit - Espai d'Art, a la capella de Sant Ferriol, al santuari de la Mare de Déu del Tura i a l'ermita de Sant Francesc.



10 dissabte

Altres - **Taller familiar:**
A la cacera de fòssils!



16 h, Espai Cràter

Teatre - AOlot

La travessa, amb la companyia Dinàmics Teatre

18 h, Els Catòlics

Lletres

Recital poètic amb intervenció musical de Laura Plasència

19 h, Cafè Art Fontanella XII

Música

Mishima

Concert de Reis

20 h, sala El Torín

11 diumenge

MÚSICA

MISHIMA

CONCERT DE REIS

Dissabte 10 de gener, 20 h, sala El Torín

Des de fa més de setze anys, la banda barcelonina ha convertit la gira de Nadal en una tradició inalterable, ni tan sols interrompuda per la pandèmia.

Enguany, però, aquests concerts tindran un significat especial: seran els primers sense Marc Lloret, a qui el grup dedica aquest i tots els que vindran.

Olot s'incorpora per primera vegada a aquesta gira, i serà una ocasió única per viure de prop una de les bandes més estimades del panorama català, en un moment de gran emoció i connexió amb el públic.

David Carabén (veu i guitarra), Dani Vega (guitarra), Xavi Caparrós (baix), Alfons Serra (bateria) i Bernat Sánchez (teclats) acomiaden l'any més difícil de la seva carrera —i de la seva vida— amb el desig de fer-ho entre vosaltres, compartint música, records i esperança.

És moment de celebrar la vida: el pollastre dels concerts de Nadal ja és al forn!

Preu: 18 euros anticipada, 20 euros a taquilla

TEATRE

AOLOT

LA TRAVESSA COMPANYIA DINÀMICS TEATRE

Dissabte 10 de gener, 18 h, Els Catòlics

La Júlia treballa com a venedora de pisos per a una agència immobiliària. Troba, sense voler, una gran quantitat de diners guanyats en una travessa que estan amagats a l'apartament d'un veí que és mort i decideix mantenir-los a l'amagatall. Tot i això, no li quedarà més remei que enfrontar-se a la ira dels membres d'una comunitat de veïns molt particular que estava esperant aconseguir el botí. Els veïns intenten retenir la Júlia el temps que faci falta perquè no s'escapi amb el tresor que ells havien somiat. L'humor negre del principi de l'obra deixa pas al suspens, després al terror i, finalment, a l'acció sense complexos, perquè ella es veu atrapada dins d'aquest edifici macabre sense cap sortida possible.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros



Fotografia: Javier Ties

EXPOSICIONS

“INSTANTS. ABANS, DURANT I DESPRÉS DEL GEST” PEP SAU

Fins a l'11 de gener, Sala Oberta 2

Exposició que és un reconeixement a l'ofici i a la figura de Pep Sau. La col·lecció d'imatges il·lustra el dia a dia de la seva feina i captura moments del seu treball en àmbits naturals, arquitectura, ambients urbans i amb persones, així com la seva faceta com a formador.

El comissari de la retrospectiva, Tavi Algueró, ha seleccionat les instantànies amb un objectiu clar: contextualitzar la pràctica fotogràfica i mostrar l'artista en plena situació de treball.

L'exposició posa èmfasi en el procés, més que en el resultat final, i evidencia els reptes inherents a cada projecte. S'hi poden veure anècdotes i situacions que expliquen com afrontava cada encàrrec. Aquest canvi de perspectiva fa que sigui una oportunitat única per veure el fotògraf darrere la càmera, una imatge poc habitual en les seves exposicions i publicacions anteriors.

La mostra també reflecteix la personalitat de Pep Sau, conegut per la seva discreció. Ell no encaixava en el paper de protagonista i segurament no hauria enfocat l'exposició des d'aquesta òptica. Però precisament aquí és captat rere la seva obra, cosa que li atorga la discreció que li hauria agradat. El reconeixement al seu ofici i la seva personalitat van més enllà de la seva obra, ja que la finalitat de l'exposició és retenir la persona i l'artista en la memòria.

Sau era un creador nat. Posseïa una gran paciència i un punt de vista privilegiat per aconseguir imatges suggestives i una tècnica depurada. Aquest recull valora aquesta personalitat que tant ha transmès. Les seves fotografies es podien visionar en diverses publicacions i exposicions, però aquesta vegada es canvia el focus per mostrar el fotògraf fotografiat en plena feina.

Entrada gratuïta



Fotografia: Blai Farran

EXPOSICIONS

“JORDI CURÓS. D'ACALORAT A COLORISTA. L'EVOLUCIÓ D'UN ARTISTA POLIÈDRIC”

Fins a l'11 de gener, Sala Oberta

Aquesta exposició presenta un recorregut per l'obra d'un dels artistes més destacats de l'art català de la segona meitat del segle XX. La mostra reuneix una selecció representativa dels diferents moments creatius de Curós, des dels primers treballs figuratius fins a les etapes més experimentals i madures.

Als anys noranta els Museus d'Olot ja havien acollit una exposició de l'artista, però ara s'hi ha tornat per aprofundir en la seva figura. Comissariat per Josep Abelló, que coneix a la perfecció la pintura olotina de la segona meitat del segle XX i que també havia conegut Jordi Curós, la Sala Oberta acull aquest recull cronològic de la seva obra.

Després d'un primer reconeixement a Catalunya, va viure una etapa clau a París entre 1958 i 1960, on es va endinsar en l'informalisme i en l'ús de materials com la fusta, el guix o l'arpillera. Aquesta fase més matèrica i experimental mostra un Curós introspectiu i interessat per les textures i la força expressiva de la matèria.

El retorn a Barcelona marca un nou canvi: sense abandonar tot el que havia après, l'artista torna progressivament a la figura i al paisatge, però ho fa des d'una mirada renovada. El seu estil es fa més lluminós i més obert, i connecta amb un llenguatge visual directe i emocional.

L'exposició inclou obres que retraten la seva família —els primers motius que va pintar—, natures mortes carregades de simbolisme, composicions abstractes i paisatges que reflecteixen el seu vincle profund amb la terra.

També s'hi poden veure peces exposades a la Sala Parés de Barcelona, on Curós va presentar la seva obra regularment durant dècades.

Entrada gratuïta



Fotografia: Blai Farran

12 dilluns

13 dimarts

Música - Al primer pis
Operetta
Cor de Teatre
11 h, Teatre Principal d'Olot

14 dimecres

15 dijous

16 divendres

Xerrades - Els grans interrogants
"Boscors marins mediterranis: els conservem o els restaurem?", a càrrec d'Alba Vergés Guirado
19 h, Espai Cràter

Cinema - **Naftalina**, de Pep Callis
20 h, Espai Rusca

Lletres
Cambres, de Montserrat Llorens
Poesia, música i vídeo
20 h, Els Catòlics

Teatre - **Xou impro**
20.30 h, Núria Social

MÚSICA/DANSA

AL PRIMER PIS

OPERETTA COR DE TEATRE

Dimarts 13 de gener, 11 h, Teatre Principal d'Olot

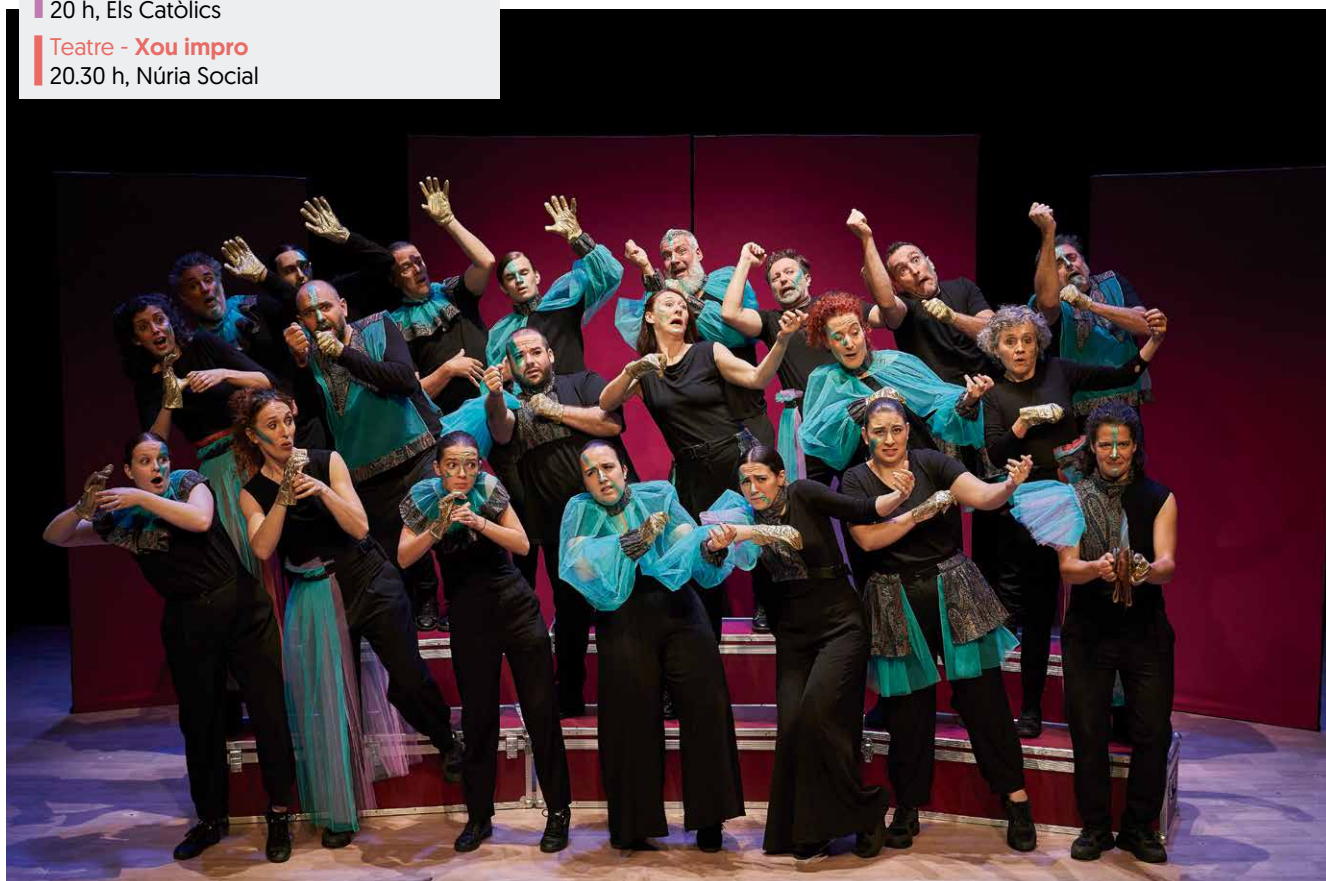
Cor de Teatre és una formació que trenca esquemes i porta la música a cappella més enllà dels seus límits. *Operetta* és una barreja de música vocal i teatre gestual que conquista petits i grans.

Un camàlic deixa un piano en un escenari abandonat. De l'instrument surten personatges vinculats al món del teatre: tramoistes, il·luminadors, sastres, directors, actrius i actors... Junts interpretaran, amb la complicitat de les més famoses obertures, àries i cors d'òpera, diferents situacions en forma d'esquetx.

Aquesta activitat s'emmarca dins del projecte Al primer pis, que permet que les persones més grans de seixanta-cinc anys ocupin les butaques del primer pis del Teatre i gaudeixin, a un preu molt reduït, dels espectacles programats per als estudiants, els quals els veuen des de la platea. Les propostes són molt diverses —concerts, obres de teatre en anglès, clàssics de lectura obligatòria, etc.— i totes elles tenen la finalitat d'optimitzar els recursos i de fomentar una trobada entre generacions de joves i de persones grans.

Properament hi haurà dos espectacles més: un serà el dimarts 10 de febrer, a les 9.30 i a les 11 h, i tindrà per títol *La cobla, versió renovada*, i l'altre es durà a terme el dimarts 28 d'abril, a les 11 h, i es basarà en una conferència ballada sobre danses urbanes amb el nom de *Transmissions*.

Preu: 3 euros. Activitat per a jubilats i majors de 65 anys



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“BOSCOS MARINS MEDITERRANIS: ELS CONSERVEM O ELS RESTAUREM?” A CÀRREC D’ALBA VERGÉS GUIRADO

Divendres 16 de gener, 19 h, Espai Cràter

En aquesta xerrada presentarem “les fagedes del mar”, els boscos marins mediterranis. Aquests hàbitats estan dominats per algues del gènere *Cystoseira*, que propicien una elevada biodiversitat de fauna i flora. La seva funcionalitat és comparable als boscos madurs terrestres, i per això s’anomenen *boscos marins*.

Aquests boscos són considerats hàbitats marins prioritaris i gaudeixen de protecció a escala nacional i internacional. L’elevada sensibilitat que mostren aquestes espècies comporta que aquests hàbitats siguin molt vulnerables, i a la Mediterrània, lamentablement, es troben en clara regressió.

Organitzen: Consorci SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta



CINEMA

NAFTALINA, DE PEP CALLÍS

Divendres 16 de gener, 20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Una oportunitat única per redescobrir el cinema fet a casa nostra amb el primer llargmetratge dirigit per Pep Callís [Olot, 1949-2006] i rodat íntegrament a la Garrotxa. Aquesta història ens endinsa en una família tradicional olotina que entra en conflicte quan apareix una amiga de la filla gran que pretén obrir una acadèmia de ball.

L’interpreten Toni Agustí, Pilar Domínguez, Lluïsa Planella, Maria Pujolar i Sílvia Tortosa.

Organitzen: Espai Rusca i Associació Cultural Binari

Activitat gratuïta

LLETRES

CAMBRES, DE MONTSERRAT LLORENS POESIA, MÚSICA I VÍDEO

Divendres 16 de gener, 20 h, Els Catòlics

Què guardem a les nostres cambres que no volem que en surti? La mort empeny la porta de l’altra banda i ens corseca sense permís. Desamors, solituds i secrets floreixen a les parets i n’estoven l’ànima. De vegades, costa mantenir-se dret. Si, com la Montserrat, obrim les portes de bat a bat i en cridem el dolor, serem capaços de guanyar temps i consciència i la calma per acabar de viure sabent que hem fet el que calia. Fer les paus amb l’altre costat.

Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Activitat gratuïta

TEATRE

XOU IMPRO AMB ELS INTÈRPRETS MONTSE LEÓN, TERE SOLÀ, GENÍS CASALS I ANNA AUMATELL

Divendres 16 de gener, 20.30 h, Núria Social

Una sessió golfa només apte per a majors d’edat, en què aquest espectacle d’humor totalment improvisat es convertirà en un espai d’oci i de diversió sense límits. El públic serà el motor de les escenes, ja que aportarà frases que transformaran els esquetxos en situacions originals i úniques.

Organitza: Companyia Del Gremi

Preu: 16 euros



17 dissabte

Altres - **Taller familiar: La ciència del cel: investiguem el clima**
10.30 h, Espai Cràter



Lletres - **Presentació del llibre *Carolina, de Jenni Rodà***

18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Teatre - AOlot - ***Les coses que sé que són veritat*, d'Andrew Bovell**

19 h, Els Catòlics

18 diumenge

EL PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Gener 2026, número 210

Coberta: *Mapadeball*
Fotografia: Martí Albesa

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE '*CAROLINA*', DE JENNI RODÀ

Dissabte 17 de gener, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Carolina. Carol. Lina. Li. Quants noms pot tenir una dona abans de reconèixer-se? Quan l'Ona troba una fotografia antiga de la seva mare, la Carol, amb una disfressa i un nom desconegut, el passat s'obre com una ferida. És llavors quan la Carol s'endinsa en els records d'un primer amor que va ser lluminós però també molt dolorós i que l'anava fent petita mentre li deia que l'estimava.

Una novel·la sobre les cicatrius invisibles de l'amor, la reconstrucció de la identitat i l'obtenció del perdó més difícil: el d'una mateixa.

La presentació anirà a càrrec de Càndid Sempere, professor de llengua castellana i literatura, i de l'autora.

Activitat gratuïta



TEATRE

AOLOT

LES COSES QUE SÉ QUE SÓN VERITAT, D'ANDREW BOVELL ASSOCIACIÓ TEATRAL CELOBERT DE SANT SADURNÍ

Dissabte 17 de gener, 19 h, Els Catòlics

Els dies, les setmanes, els mesos, les estacions... Els anys passen i, de cop i volta, els nens ja no són nens, ni tan sols viuen a casa. S'han fet grans, i els seus problemes també, i continuen confiant que els pares trobaran la solució a tot, com sempre. Però i si els pares ja no saben què dir? Estan preparats per afrontar maldecaps que pertanyen a una altra generació? I si els progenitors estan massa ocupats mirant d'omplir l'enorme forat que han deixat els nens en marxar?

Organitza: Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros



DANSA

MAPADEBALL ALTRES MIRADES

Dimarts 20 i dimecres 21 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Altres mirades és una coreografia de Claudia Moreso i Noemí Ventura que explora com ens percebem i ens relacionem a través del moviment, tot investigant les relacions humanes des de la dansa.

Interpretaran la coreografia alumnes de l'Institut Bosc de la Coma, l'Institut-Escola Greda, l'Institut-Escola Pia i l'Institut-Escola Cor de Maria, després d'haver-la estat preparant durant un trimestre als seus centres educatius.

Aquesta funció és el resultat final de Mapadeball, que és un projecte educatiu que apropa la dansa contemporània a l'alumnat de secundària de Catalunya. El programa ofereix una formació als docents que, juntament amb coreògrafs locals, treballen la creació de l'espectacle a l'aula. En l'edició d'aquest any, que ja és la catorzena, hi participen 11 municipis, 46 centres educatius, 86 docents, 19 artistes locals i més de 2.800 alumnes, amb la qual cosa es generen més d'un miler d'hores de dansa i 45 funcions arreu de Catalunya.

Mapadeball està impulsat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal, està coordinat per Agitart Coop i té el suport de la Generalitat de Catalunya.

Preu: 6 euros



Fotografia: Martí Albasa

L'APRENENT

EXPERIÈNCIA IMMERSIVA

Vine al Museu dels Sants d'Olot, posa't unes ulleres de realitat virtual i converteix-te per uns instants en un artesà!

**Amb reserva a: laprenent.olot.cat
972 26 67 91**

Olot **Cultura**

Organitzat per: El Arte Cristiano Desde 1980 MUSEU DELS SANTS D'OLOT Ajuntament d'Olot Cultura i Educació Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

19 dilluns

20 dimarts

Lletres - **Hora del conte: Contes de gats; tants gats, tants barrets!, a càrrec de La Minúscula**
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



Dansa - **Mapadeball**
Altres mirades

20 h, Teatre Principal d'Olot
Més informació a la pàgina 11

21 dimecres

Xerrades - **"La vida després d'un ictus", a càrrec d'Assumpció Malagarriga**
17 h, Espai Cràter

Dansa - **Mapadeball**
Altres mirades

20 h, Teatre Principal d'Olot
Més informació a la pàgina 11

22 dijous

23 divendres

Xerrades - Els grans interrogants de la ciència
"Com funciona el sistema elèctric?", a càrrec de Lluís Pinós Jorba
19 h, Espai Cràter

Música
Neal Sugarman & The Souls Birds
Festival Sax-O-Rama
20 h, sala El Torín

Teatre
LIFT · FLIT · TILF
20.30 h, Els Catòlics

Cinema - Cineclub Olot
Un simple accidente, de Jafar Panahi
21.30 h, Cines Olot

XERRADES

"LA VIDA DESPRÉS D'UN ICTUS" A CÀRREC D'ASSUMPCIÓ MALAGARRIGA

Dimecres 21 de gener, 17 h, Espai Cràter

Després d'un ictus, tornes a néixer i t'has de dibuixar la vida nova. Això ens passa a tots amb qualsevol revés que ens arriba. Els moments durs i dolorosos són difícils, però són instants de creixement i d'aprenentatge que hem d'aprofitar.

A càrrec d'Assumpció Malagarriga, que ha treballat en els àmbits de l'educació i la cultura des de la música. Fundadora del Servei Educatiu de L'Auditori de Barcelona, va rebre la Creu de Sant Jordi i la Medalla d'Or de l'Ajuntament de Barcelona. És autora del llibre i del videopòdcast *Ànimes tocadres. Visc amb un ictus*.

Activitat gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

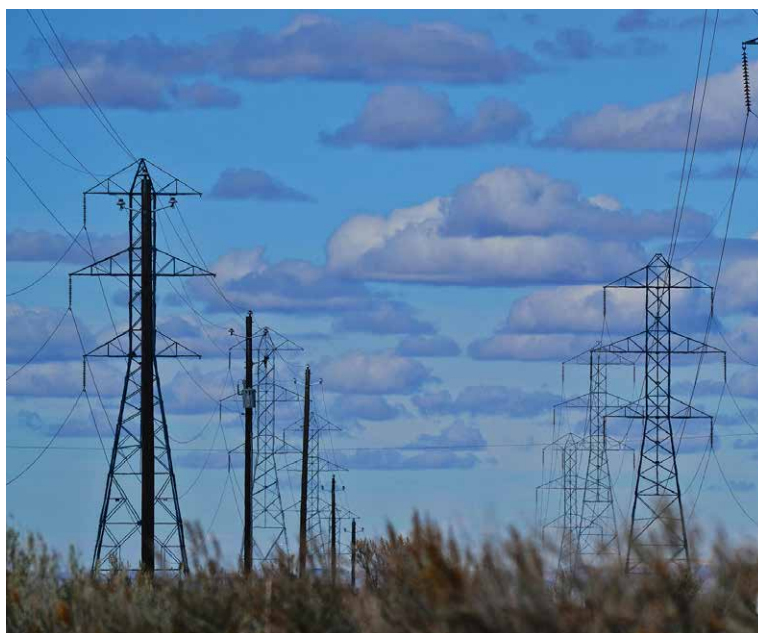
"COM FUNCIONA EL SISTEMA ELÈCTRIC?" AMB LLUÍS PINÓS JORBA

Divendres 23 de gener, 19 h, Espai Cràter

Després de l'apagada elèctrica del passat 28 d'abril, s'ha posat de manifest que una part important de la ciutadania no coneix el funcionament del sistema elèctric. És per això que aquesta conferència permetrà explicar, a càrrec de l'enginyer industrial Lluís Pinós Jorba, com està estructurat el sector elèctric, quina és la regulació bàsica i quins són els diferents rols, com funciona el mercat i quines són les regles del joc que tenen els operadors que hi intervenen. En definitiva, com es porta a terme l'operació del sector elèctric des del punt de vista tècnic i els elements que hi participen.

Organitzen: Consorci SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta



MÚSICA

NEAL SUGARMAN & THE SOULS BIRDS FESTIVAL SAX-O-RAMA

Divendres 23 de gener, 20 h, sala El Torín

En el marc del Sax-O-Rama 2026, Neal Sugarman ens visita per primer cop en solitari acompanyat per tres grans músics de casa nostra: Dani Baraldés a la guitarra, Víctor Puertas a l'orgue i Anton Jarl a la bateria.

Com a saxofonista tenor dels Dap-Kings i copropietari del segell Daptone Records, Neal Sugarman ha contribuït decisivament a donar un nou impuls al soul i al funk, especialment a través de la seva col·laboració amb Amy Winehouse i Sharon Jones, dues icones que van marcar una època.

Originari de Boston, Sugarman toca amb els Dap-Kings des del 2001, i, alhora, lidera el seu propi projecte, The Sugarman 3, una formació centrada en el soul, el jazz i el funk. Aquesta banda, anterior a l'època de Sharon Jones & The Dap-Kings, també va ser el punt de trobada entre Neal Sugarman i Gabe Roth [Bosco Mann], amb qui fundaria més tard Daptone Records.

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla



TEATRE

LIFT • FLIT • TILF DIRIGIT PER CORA ROSELL

Divendres 23 de gener, 20.30 h, Els Catòlics

Aquesta trilogia de microteatre ens convida a entrar a llocs tan reduïts com els secrets dels seus personatges. *Lift*, *Flit* i *Tilf* són tres peces independents que s'esdevenen en un ascensor, en un cotxe i en un lavabo. Tres històries connectades, de manera còmica, amb una mateixa essència: gent atrapada (literalment i metafòricament) que es veu obligada a enfrontar-se a allò que preferiria evitar.

Organitza: Companyia Del Gremi

Preu: 16 euros



CINEMA

CINECLUB OLOT

UN SIMPLE ACCIDENTE JAFAR PANAHI

Divendres 23 de gener, 21.30 h, Cines Olot

Què passaria si un presoner alliberat es trobés cara a cara amb algú que l'ha humiliat i torturat?

El que comença com un simple accident a la carretera, desencadena unes conseqüències cada cop més grans. En Vahid, un modest mecànic iranià, es veu sobtadament forçat a recordar el seu temps entre reixes arran d'una trobada casual amb l'Eghbal, qui li recorda el seu sàdic carceller. Alarmat, en Vahid reuneix els seus antics companys de presó per verificar la identitat de l'Eghbal. Però què faran si resulta ser ell?

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



24 dissabte

Música - Olot, capital de la sardana 2025
Concert a càrrec de la Unió Musical del Bages
 18 h, Teatre Principal d'Olot

25 diumenge

Música
Quartet Vivancos
Cicle de Música de cambra
 11.30 h, Espai Cràter

Màgia - Olot a escena
El candidat



Màgia amb Sanyes
 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - AOlot
La filla del mar, d'Àngel Guimerà
 18 h, Els Catòlics

TEATRE

AOLOT

LA FILLA DEL MAR, D'ÀNGEL GUIMERÀ GRUP DE TEATRE DEIXALLES 81 I LA COMPANYIA TRES PANYS

Diumenge 25 de gener, 18 h, Els Catòlics

L'Àgata, una jove rescatada del mar quan era una nena, ha crescut en un petit poble de la costa, que la va acollir com si fos una filla més. Però sempre serà l'estranya, la diferent, l'acollida... I és per aquest motiu que la Mariona i en Pere Màrtir, per consumir el seu amor secret, la utilitzaran com si fos un objecte, segons la seva conveniència. Aquest triangle amorós, tot i néixer com un engany, la portarà a viure un amor romàntic, extrem, purament instintiu i boig, que desencadenarà conseqüències tràgiques.

La filla del mar, d'Àngel Guimerà, és una de les peces més memorables de la literatura dramàtica catalana. Una història d'una vigència absoluta que ens parla de la discriminació i la resistència de les comunitats a incorporar la diferència i que permet qüestionar-nos el paper dels instints en el comportament humà.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

EXPOSICIONS

"TAN A LA VORA, TAN LLUNY"

Fins al 30 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Doble exposició a l'Arxiu. Per una banda, una descoberta de documents inèdits que mostren la influència —directa o indirecta— que va tenir Europa a la Garrotxa, a principis del segle XX, en àmbits com l'arquitectura, el lleure, l'esport, la publicitat, el comerç, etc. De l'altra, en el marc de la Vitrina del Trimestre, s'hi poden veure una sèrie de documents que exposen el diàleg de la societat olotina de l'època amb les idees i els moviments d'Europa.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

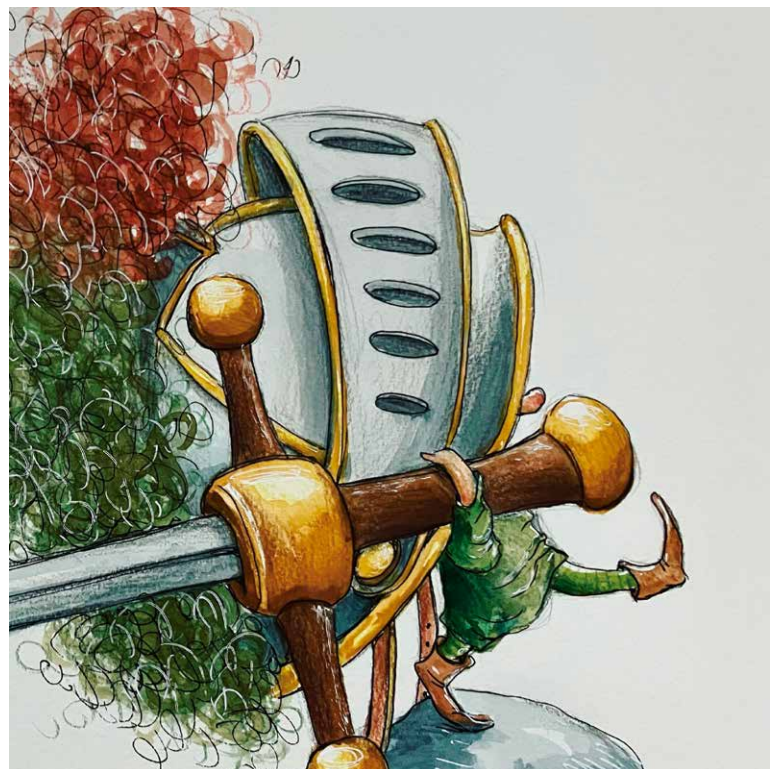
EXPOSICIONS

MOSTRA DE TREBALLS DE LA IL·LUSTRADORA JANINA BACH PUJOL

Del 8 de gener fins al 27 de març, Escola Municipal d'Expressió

Selecció d'il·lustracions d'àlbums il·lustrats, contes i cartells en múltiples tècniques —aquarel·la, grafit i llapis de colors i digital— on els personatges es mostren dolços i entranyables. Aquests es troben en situacions o escenes on tenen un paper important i on es busca l'expressivitat en el traç, el joc amb les llums i les ombres, amb un acabat de blancs.

Entrada gratuïta



MÚSICA

CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA QUARTET VIVANCOS

Diumenge 25 de gener, 11.30 h, Espai Cràter

El Quartet Vivancos oferirà el primer dels sis concerts que formen el nou cicle de Música de cambra, organitzat per Olot Cultura amb la col·laboració de l'Associació Música als Masos, Joventuts Musicals de Catalunya i els Amics de l'Òpera de Girona. Aquest cicle portarà cada mes, fins al juny, un concert de clàssica a la ciutat d'Olot, i finalitzarà amb una actuació per part dels alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot.

El Quartet Vivancos, fundat el 2019 a l'ESMUC sota la tutela del Quartet Casals, s'ha consolidat com una de les formacions emergents més destacades del panorama català. Han rebut formació de quartets de referència internacional i beques de Joventuts Musicals d'Alemanya. Actius en projectes com Musethica i Le Dimore del Quartetto, han actuat en festivals i en sales de primer nivell i han estat guardonats en diversos concursos. Destaquen per l'estrena i la gravació d'obres contemporànies i per la difusió de la música catalana.

Preu: 8 euros. Es pot comprar un abonament per als sis primers concerts per 30 euros. El concert del juny serà gratuït.



EXPOSICIONS

“PERIPLE 25” DE JOAN CLAPEROLS VILAMANYA

Del 2 de gener al 6 de febrer, Cafè Art Fontanella XII

Joan Claperols és un artista plàstic autodidacte que compta amb més de quaranta-vuit anys de trajectòria. En aquesta mostra hi presenta els seus quadres més recents, i es posa de manifest la seva constant evolució artística. Com sempre, juga amb les teles, el material, els colors i la imaginació de l'espectador.

Entrada gratuïta

MÀGIA

EL CANDIDAT MÀGIA AMB SANYES



Diumenge 25 de gener, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

El candidat pren com a punt de partida un acte electoral per presentar un nou candidat a l'alcaldia del poble. El candidat proposa una nova manera de gaudir de la màgia, amb diferents nivells de lectura que interpel·len tant el públic adult com el més jove.

“En Sanyes era una jove promesa del món de l'espectacle, concretament de la màgia. Aquest jove de la Garrotxa va començar a dedicar-se a la màgia amb l'objectiu de fer feliç durant una estona els seus espectadors. Ara ha decidit que vol transmetre aquesta felicitat a la gent de manera permanent, sempre. És per això que fa el salt a la política per dedicar-se a les coses realment importants. Esteu convidats a assistir a l'acte de campanya d'aquesta candidatura i a ser testimonis del naixement de la nova estrella de la política, i, per què no, del que podria ser el vostre futur alcalde o, una mica més enllà, el nou president de la Generalitat de Catalunya. *El candidat* no és un espectacle de màgia, ni de teatre, ni encara menys un acte de campanya electoral. És un espectacle on la màgia, el teatre i l'humor es troben per fer passar una bona estona al públic. Vota Sanyes!”

Preu: de 10 a 15 euros



26 dilluns

27 dimarts

28 dimecres

29 dijous

SANT PALIMPSEST

30 divendres

Cinema - Cinemacràter

Citizen Jane, de Matt Tyrnauer

19 h, Teatre Principal d'Olot

Música

María Cielos

19.30 h, Espai Rusca

Teatre

La tempestat, de William Shakespeare

La Perla29

20 h, Teatre Principal d'Olot

31 dissabte

Taller de collage sobre paper, disseny tèxtil i costura, a càrrec de Zury Viera

10 h, Museu dels Sants

Tradicions

Presentació del Carnaval 2026

18 h, plaça del Carme

Música

Milicians

22 h, sala El Torín

1 diumenge

Teatre

Art

Homenatge a Joan Fluvià

18 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - AOlot

La Mirandolina, de Carlo Goldoni

18 h, Els Catòlics

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

CINEMA

CINEMACRÀTER: CITIZEN JANE DOCUMENTAL DIRIGIT PER MATT TYRNAUER

Divendres 30 de gener, 19 h, Espai Cràter

L'any 1960 es va publicar *La mort i la vida de les grans ciutats americanes*, de Jane Jacobs. Aquest llibre continua sent tota una troballa per a l'arquitectura, per part d'urbanistes i arquitectes de tot el món. Aquest documental, dirigit per Matt Tyrnauer, resulta clau per entendre com la lluita entre una activista i un poderós constructor amb influències polítiques pot significar prendre decisions cabdals en la configuració de les grans ciutats. Unes decisions, amb les seves conseqüències, que arriben als nostres dies.

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta

MÚSICA

MARÍA CIELOS PRESENTACIÓ DE L'ÀLBUM PERENNE PILAR

Divendres 30 de gener, 19.30 h, Espai Rusca

La cantautora catalana María Cielos torna a Catalunya, després de gairebé vuit anys vivint a Ruanda, per presentar el seu àlbum debut *Perenne Pilar* [2025], publicat sota el segell Microscopi.

Un treball delicat i profund que combina poesia, folklore, indie folk i cançó d'autora, amb influències de la música tradicional ruandesa i l'emotivitat del flamenc.

En aquest concert acústic, María Cielos interpretarà les cançons de *Perenne Pilar* acompanyada de la seva guitarra espanyola.

Organitza: Espai Rusca

Preu: taquilla inversa

ALTRES

TALLER DE COLLAGE SOBRE PAPER, DISSENY TÈXTIL I COSTURA A CÀRREC DE ZURY VIERA

Dissabte 31 de gener i dissabte 28 de febrer,
de 10 a 13 h, Museu dels Sants

Taller que consta de dues sessions. En la primera, es farà un collage amb paper en el qual es treballaran els colors i la composició per crear un estampat propi. En la segona, tots els participants tindran la tela feta amb el seu estampat i confeccionaran un necesser.

A més del necesser, tothom es podrà endur la tela restant per fer una altra confecció a casa.

Organitzen: Olot Cultura i La Iera

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Preu: 20 euros

TEATRE

LA TEMPESTAT, DE WILLIAM SHAKESPEARE LA PERLA29

Divendres 30 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una tempesta fa naufragar Alonso, rei de Nàpols, el seu fill Ferran i Antonio, que va usurpar el ducat de Milà al seu germà. El fatídic temporal ha estat causat per Pròsper, el legítim duc de Milà, que els ha conduït fins a l'illa remota on viu exiliat des de fa temps amb la seva filla Miranda. El naufragi posa en marxa el seu pla venjatiu, que juga amb l'amor i la desesperació, i que ha ordit per tal de recuperar el que li havien pres, fent ús de poders secrets de la naturalesa. I és que Pròsper coneix les ciències ocultes i sap controlar els esperits de l'illa, com Ariel, el qual té sotmès al seu servei, o el maleducat Caliban...

Comença, així, una de les històries més grans i tel·lúriques de William Shakespeare, la darrera en cronologia i maduresa d'edat que ha arribat fins als nostres dies.

Preu: de 12 a 30 euros



MÚSICA

MILÍCIANS

GRUPS CONVIDATS: ARPAVIEJAS + CADAVER

Dissabte 31 de gener, 22 h, sala El Torín

Publicat a la primavera del 2025, el disc ja ha fet vibrar escenaris de Catalunya, Madrid, Euskadi, Saragossa i el País Valencià, i ara arriba el moment més esperat: tocar a casa, envoltats de la seva gent i de l'energia que els ha vist créixer.

Victòria o mort és un àlbum contundent i ple de força on la banda dona veu a les lluites socials, passades i presents, sense renunciar al caos, la diversió i la rebel·lia que sempre els han definit. Amb més de deu anys de trajectòria, Milicians continuen demostrant que el seu directe és sinònim de potència, compromís i actitud.

En aquesta ocasió, compartiran escenari amb la mítica formació de punk rock Arpaviejas, acabada de tornar de Mèxic, i amb els Cadaver.

Preu: 13 euros anticipada, 15 euros a taquilla



TEATRE

ART

HOMENATGE A JOAN FLUVIÀ

Dissabte 1 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Tres amics, un quadre en blanc i tot un món de conflictes. *Art*, una comèdia brillant sobre l'amistat, l'orgull i el que realment té valor, és l'obra d'autor viu més representada del teatre mundial, ha guanyat els premis internacionals més importants i s'ha traduït a trenta-cinc llengües.

Amb la interpretació de Dani Dorca, Àngel Girona i Xevi Peracaula, i sota la direcció de Marta Puig, l'Orfeó Teatre vol retre homenatge a Joan Fluvià, el qual es va encarregar de traduir el guió i també s'havia preparat per interpretar un dels personatges. Malauradament, va morir fa uns mesos de manera sobtada.

Organitza: Orfeó Popular Olotí

Preu: 10 euros



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BASTÉ, JORDI
El noi amb una maleta i un somni



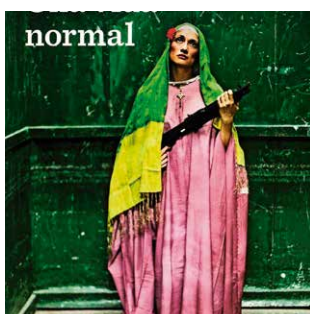
BENNASAR, SEBASTIÀ
Malesànimes



BERGA, MIQUEL
Eileen. Retrat d'un matrimoni



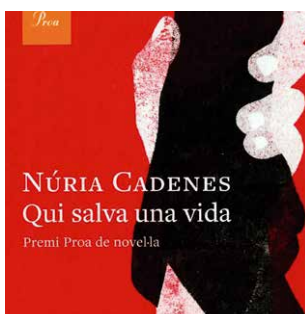
BOSCH, ALFRED
Escolta, Sefarad



BOSCH, LOLITA
Una vida normal



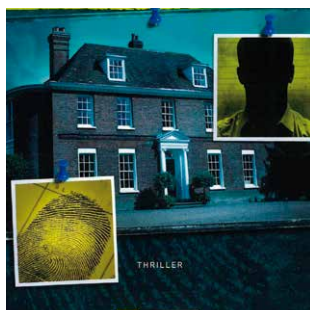
BOSCH OLIVERAS, MAR
Lliçons d'abisme



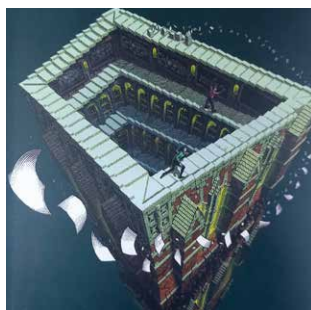
CADENES, NÚRIA
Qui salva una vida



GRYTTE, FRODE
El dia que va morir en Nils Vik



HUNTER, CARA
Asesinato en familia



KUANG, R. F.
Catàbasi



LARA, JORDI
El gat i les estrelles



LETHEM, MARA FAYE
Series boja si no ho fessis



LI, YIYUN
A la natura les coses simplement creixen



OFFUTT, CHRIS
Negra nit



PALOL, MIQUEL DE
Abans més que encara



PIJUAN, ALBERT
Pel carril del mig

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

FABERLLULL OLOT HA ACOLLIT 189 RESIDENTS D'ARREU DEL MÓN AQUEST 2025

La residència Faberllull Olot tanca l'any havent acollit 189 residents de 27 països diferents aquest 2025. Per continents, la majoria han estat d'Europa [160], tot i que també s'hi han desplaçat des d'Amèrica [24], Àsia [2], Àfrica [2] i Oceania [1]. S'han repartit entre 14 estades temàtiques, que han girat al voltant de la traducció, la il·lustració, el cinema, la robòtica educativa, el tèxtil, l'escriptura, els estudis catalans, la música, la lingüística i les arts escèniques. A més, hi ha hagut dos períodes destinats a residències individuals, on han coincidit persones de diferents disciplines i procedències.

Entre tots els residents han ofert un total de 39 activitats de retorn a la ciutadania (un 95 % d'elles a la ciutat d'Olot), les quals han aplegat 1.721 persones de públic. Aquestes han consistit en xerrades, classes magistrals, tallers, exposicions, presentacions de llibres i, fins i tot, un concert. A banda, cal sumar-hi les 22 trobades que els residents han fet amb agents locals per establir contacte i intercanviar coneixements.

CELEBRACIÓ DE SANT PALIMPSEST

L'últim dijous del mes de gener els treballadors d'Olot Cultura celebren sant Palimpsest, la seva festa patronal. Per això, el dia 29 de gener, la Biblioteca Marià Vayreda, els Museus d'Olot, el Teatre Principal, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i les oficines de l'Àrea de Cultura i Educació estaran tancades.

VOLS SER UNA MUCHÍSIMA? ANIMA'T A PARTICIPAR EN AQUEST TALLER DE DANSA!

Las Muchísimas som totes amb les nostres particularitats i diferències, i, alhora, amb l'essència latent de ser totes una. Som xarxa, diàleg, generositat, apoderament, alliberament, lluita, sensualitat i trànsit. Las Muchísimas som i són cossos diversos amb les seves múltiples sintaxis particulars; cossos que parlen, camps de batalla.

Vols ser una Muchísima? Si tens més de seixanta anys i vols moure't i passar-t'ho bé, t'estem esperant!

No cal tenir experiència prèvia en dansa, només ganes de participar i estar disponible els següents dies d'assaig: del 24 al 28 de febrer i del 2 al 6 de març, de 16 a 21 hores. El 7 de març hi haurà la presentació pública de l'espectacle al Teatre Principal d'Olot.

Aquesta activitat és gratuïta i per formar-ne part només cal trucar al 972 279 138 o enviar un correu electrònic a educatiusescenics@olot.cat.



Fotografia: Mao Macías

LA XARXA TRANSVERSAL CELEBRA ELS SEUS 20 ANYS

El passat 29 de novembre va fer 20 anys de la constitució de la Xarxa Transversal. Un consorci del qual formen part deu ciutats mitjanes de Catalunya que treballa unint esforços i així promoure projectes culturals.

Els inicis de la Xarxa Transversal es remunten a l'any 2000 amb una primera col·laboració informal entre regidors de Cultura de diferents ciutats, amb Pep Fargas al capdavant per part d'Olot. Quan Fargas va deixar el càrrec de regidor de Cultura, els alcaldes d'aquestes ciutats van decidir constituir formalment un consorci i li van encomanar la gerència. Així va ser com el 29 de novembre de 2005 es va constituir oficialment la Xarxa Transversal.

Durant una colla d'anys, amb Pep Fargas al capdavant, l'oficina tècnica de Transversal va ser únicament a Olot.

Al llarg d'aquests 20 anys Olot ha participat en múltiples projectes impulsats per Transversal, que han permès portar a la nostra ciutat propostes i activitats de diferents àmbits culturals.

Per celebrar aquests 20 anys la Xarxa Transversal ha elaborat vídeos breus que recullen testimoni de les moltes activitats i projectes que ha desenvolupat al llarg del temps. Una bona manera, des del consorci, de rememorar algunes de les tasques que s'han dut a terme durant aquests primers 20 anys de vida, així com de donar-les a conèixer entre la ciutadania.

ENTREVISTA A MARTA MÓRA

Marta Móra és artista, ballarina, cantant, creadora escènica, facilitadora de biodansa i una de les formadores del projecte Mapadeball.

Fer entrar la dansa contemporània als centres de secundària és l'objectiu de Mapadeball. Quina és la seva importància?

Les arts pràcticament no són presents a les aules, i encara menys les arts escèniques. Sempre hi ha hagut aquesta necessitat, però és cert que en els últims anys s'ha fet més evident, i fins i tot científics de renom han explicat com en són, de vitals, dins l'educació. La dansa ens ajuda a comunicar-nos i a relacionar-nos d'una manera diferent: més genuïna, més equitativa, més de veritat, més empàtica, més humana.

Com ha crescut el projecte al llarg dels anys?

Mapadeball és una versió del Tots Dansen, que sorgeix al Mercat de les Flors de Barcelona. I és que algunes ciutats que formen part de la Xarxa Transversal, entre les quals hi ha Olot, van veure que era una molt bona iniciativa per fer arribar la dansa contemporània als seus centres de secundària. Aquí es va començar la temporada 2013-2014 amb 140 alumnes i, actualment, ja n'hi ha 340, provinents del Bosc de la Coma, el Cor de Maria, el Greda i l'Escola Pia.

Com a formadora, quin és el teu paper?

Primer de tot vaig a la formació amb les coreògrafes, m'aprenc la peça i, sobretot, m'intento impregnar del seu imaginari. Llavors faig un parell de formacions per al professorat i entre tots adaptem la peça segons l'alumnat que tenim. Seguidament vaig als centres educatius i els ofereixo deu sessions de dansa i fem dos assajos de l'actuació final.

Com viuen els alumnes aquesta experiència?

Hi ha alumnes que ja tenen interès per la dansa i que reben amb moltes ganes el projecte. N'hi ha d'altres que són més vergonyosos i que van seguint totes les dinàmiques però potser des d'un lloc no tan present. I també n'hi ha d'altres que ni tenen ganes de dansar ni de seguir les propostes, tot i que ho acaben fent



i potser fins i tot al cap del temps ho recorden positivament.

Que estiguin en plena adolescència us és favorable a l'hora de plantejar-los aquesta activitat?

És favorable i volgut, sobretot perquè a l'adolescència és quan apareixen més les vergonyes i els complexos i, per tant, és quan el projecte pren més sentit. Si que és cert que a mi, com a formadora, se'm presenten més dificultats per ajudar-los a moure i a crear, però la dansa contemporània ens ofereix l'oportunitat d'experimentar mo-

viments corporals que alliberen la rigidesa del cos i això també vol dir alliberar rigideses pel que fa a la manera de pensar i d'actuar. La veritat és que la dansa és de gran ajuda per integrar i harmonitzar els grups.

Com definiries el binomi dansa-joves?

És un còctel molt intens. Per una banda, agafa la força, l'energia i la vitalitat de tenir catorze anys. Com a contrapunt, hi ha tota la barrera que posen davant la possibilitat que aflori el seu moviment més autèntic. Però gràcies a aquest binomi jo estic aprenent molt a veure la part plena del got: potser l'espectacle perfecte encara queda molt lluny, però amb les sessions amb ells aconsegueixo que es trobin, que es mirin, que es relacionin i que dansin.

Quines són les propostes escèniques d'enguany i a quantes ciutats serà present Mapadeball?

A Olot es ballarà la peça *Altres mirades*, de les coreògrafes Claudia Moreso i Noemí Ventura, que explora com ens percebem i ens relacionem a través del moviment. A més, Mapadeball serà present a Mataró, Granollers, Vilanova i la Geltrú, Figueres i Reus, i gràcies al II Pla d'impuls de la dansa del Departament de Cultura de la Generalitat, enguany hi haurà les incorporacions de Tortosa, Lleida, Tarragona, Lloret de Mar i Tàrraga.

“LA DANSA CONTEMPORÀNIA ALLIBERA LA RIGIDESA DEL COS I TAMBÉ LES RIGIDESES A L'HORA DE PENSAR I ACTUAR.”