

Olot **Cultura**

gener-juny 2026



Coberta: imatge de l'espectacle *...i les idees
volen*, d'Animal Religion
Fotografia: Tristán Pérez Marín

Edició: Àrea de Cultura i Educació de
l'Ajuntament d'Olot
Impressió: Gràfiques Alzamora
Correcció: Jenni Rodà
Disseny: vis a vis i Roger Ortiga

Aquesta publicació s'ha imprès el novembre del
2025. Qualsevol canvi o modificació posterior es
trobarà al web www.olotcultura.cat.

Dipòsit legal: GI-1341-2014



Olot Cultura

gener-juny 2026

CULTURA A UN MILLOR PREU

ABONAMENTS I ENTRADES

A www.olotcultura.cat o presencialment a la taquilla del Teatre Principal d'Olot

PAQUET BUTACA

Inclou els espectacles principals que es fan al Teatre,* amb un 30 % de descompte i amb reserva preferent de localitats.

Venda a partir del 10 de desembre a les 18 h

SOCIETAT ANÒNIMA

Fes-te de la Societat Anònima i gaudeix d'un 25 % de descompte per als espectacles que tu triïs durant tota la temporada de setembre a juny.* Fer-se'n té un cost de 25 euros i de 5 euros per a joves i estudiants de música i teatre.

Venda d'entrades a partir del 12 de desembre a les 18 h

VENDA D'ENTRADES PER A TOTHOM

A partir del 17 de desembre a les 18 h

*Per a espectacles programats per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.



CICLES, ITINERARIS I UNIVERSOS CREATIUS

Al llarg del llibret trobaràs informació de cicles i projectes que tenen una continuïtat o un fil en comú. Te'ls expliquem!

LAP (L'ALTRA PROGRAMACIÓ)

El LAP [L'Altra Programació] és un cicle d'espectacles no convencionals. Són propostes de risc que utilitzen nous llenguatges, que juguen amb l'experimentació i la investigació, i que trenquen la barrera entre el públic i l'espectador.

El LAP provoca reaccions: sacseja, no deixa indiferent, cohesiona...

JAZZ OLOT

Jazz Olot ofereix una programació de jazz de qualitat durant tot l'any. La sala El Torín es converteix en l'escenari de músics de renom nacional i internacional.

OLOT ARQUITECTURA

Barcelona serà la Capital Mundial de l'Arquitectura 2026. Des d'Olot Cultura ens hi sumem amb una programació d'exposicions i activitats. Una ocasió única per mostrar com el nostre entorn natural ha inspirat una manera de construir singular que valora el patrimoni, el paisatge i la creativitat d'Olot i la Garrotxa.



PROGRAMACIÓ FAMILIAR - LA GUILLA



Aquest símbol indica que és un espectacle per al públic familiar.

La Guilla és un personatge que acompanya els infants i les famílies a fer cultura a Olot [www.olotcultura.cat/la-guilla].

NO ET VOLS PERDRE RES?

Segueix-nos a les xarxes socials

@OlotCultura



Descarrega't l'app Agenda Olot Cultura

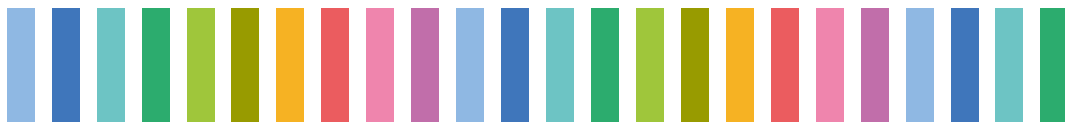
i porta tota l'agenda cultural a la butxaca.

Apunta't al nostre butlletí electrònic a

www.olotcultura.cat.



Si t'interessen les **activitats familiars**, guarda't el **telèfon de la Guilla** [682 766 961] i envia-li un whatsapp per demanar-li que et faci arribar informació.



MÚSICA

MISHIMA

CONCERT DE REIS

Dissabte 10 de gener, 20 h, sala El Torín

Preu: 18 euros anticipada, 20 euros a taquilla

Mishima fa parada a Olot en la seva gira de Nadal

Olot s'incorpora per primera vegada a aquesta gira, i serà una ocasió única per viure de prop una de les bandes més estimades del panorama català.

David Carabén [veu i guitarra], Dani Vega [guitarra], Xavi Caparrós [baix], Alfons Serra [bateria] i Bernat Sánchez [teclats] acomiaden l'any més difícil de la seva carrera —i de la seva vida— amb el desig de fer-ho compartint música, records i esperança.



MÚSICA/DANSA

AL PRIMER PIS

Preu: 3 euros

*Espectacle només per a jubilats o majors de 65 anys

Mentre la platea està ocupada per estudiants que veuen les propostes dels recursos educatius, les persones jubilades o majors de 65 anys poden ocupar les butaques del primer pis del Teatre Principal d'Olot i gaudir [a un preu molt reduït] dels espectacles.

Operetta, de Cor de Teatre

Dimarts 13 de gener, 11 h, Teatre Principal d'Olot

La cobla, versió renovada

Dimarts 10 de febrer, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Transmissions, conferència ballada sobre danses urbanes

Dimarts 28 d'abril, 11 h, Teatre Principal d'Olot



DANSA

MAPADEBALL

ALTRES MIRADES

Dimarts 20 i dimecres 21 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 6 euros

Durada: 50 minuts

Més de tres-cents joves de 2n d'ESO ballaran a l'escenari del Teatre

Alumnes de l'Institut Bosc de la Coma, l'Institut-Escola Greda, l'Institut-Escola Pia i l'Institut-Escola Cor de Maria interpretaran una coreografia després d'haver-la estat preparant durant un trimestre. Aquesta funció és el resultat final de Mapadeball, que és un projecte educatiu que apropa la dansa contemporània a l'alumnat de secundària de Catalunya.



MÚSICA

NEAL SUGARMAN & THE SOULS BIRDS FESTIVAL SAX-O-RAMA

Divendres 23 de gener, 20 h, sala El Torín

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla

Una de les figures clau en el renaixement del soul i el funk al segle XXI

Neal Sugarman ens visita acompanyat per tres grans músics de casa nostra: Dani Baraldés a la guitarra, Víctor Puertas a l'orgue i Anton Jarl a la bateria.

El seu estil de saxofon únic es pot escoltar en nombrosos projectes d'arreu del món. Al llarg de la seva carrera, ha col·laborat amb artistes de primer nivell com Sturgill Simpson, Mark Ronson, Sara Bareilles, Andra Day, Wale, Eric Clapton, Michael Bublé, Foreigner, Amy Winehouse, Al Green i molts més.



CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA

11.30 h, Espai Cràter

Preu per a cada concert: 8 euros

Paquet per als concerts de pagament: 30 euros

El concert del 7 de juny és gratuït.

Diumenge 25 de gener

Quartet Vivancos

Diumenge 15 de febrer

Concert a càrrec d'alumnes de l'ESMUC

Diumenge 15 de març

Concert de lied a càrrec del guanyador del Concurs de Joves

Cantants de Girona

Diumenge 12 d'abril

Recital de lied i cançó a càrrec dels alumnes del màster de Lied

Victòria dels Àngels de l'ESMUC

Diumenge 10 de maig

Concert a càrrec d'alumnes de l'ESMUC

Diumenge 7 de juny

Concert a càrrec d'alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot

Amb la col·laboració de l'Associació Música als Masos i Amics de l'Òpera de Girona



EL CANDIDAT SANYES



Diumenge 25 de gener, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 10 a 15 euros

Durada: 65 minuts

Un espectacle on la màgia, el teatre i l'humor es troben per fer passar una bona estona al públic

El candidat pren com a punt de partida un acte electoral per presentar un nou candidat a l'alcaldia del poble.

L'espectacle proposa una nova manera de gaudir de la màgia, amb diferents nivells de lectura que interpel·len tant el públic adult com el més jove.



TEATRE

LA TEMPESTAT, DE WILLIAM SHAKESPEARE LA PERLA29

Divendres 30 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 12 a 30 euros

Durada: 2 hores

Oriol Broggi dirigeix *La tempestat*, un dels textos més grans i màgics de William Shakespeare

La darrera història en cronologia i maduresa d'edat de Shakespeare que ha arribat fins als nostres dies.

Una illa serà l'escenari de bufons, reis, mariners, enamorats, nobles i borratxos, rodejats de personatges que viuen només en la ficció mentre aquesta es fa realitat en el teatre.



MILÍCIANS

GRUPS CONVIDATS: ARPAVIEJAS + ERRADIKAOs

Dissabte 31 de gener, 22 h, sala El Torín

Preu: 13 euros anticipada, 15 euros a taquilla

La banda garrotxina Milicians presenta a casa *Victòria o mort*, el seu quart treball

Victòria o mort és un àlbum contundent i ple de força on la banda dona veu a les lluites socials, passades i presents, sense renunciar al caos, la diversió i la rebel·lia que sempre els han definit. Amb més de deu anys de trajectòria, Milicians continuen demostrant que el seu directe és sinònim de potència, compromís i actitud.

En aquesta ocasió, compartiran escenari amb la mítica formació de punk rock Arpaviejas, acabada de tornar de Mèxic, i amb els Erradikaos, vinguts d'Osona.



TRES PORQUES

EL EJE I PAU MASALÓ

Dijous 5 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Durada: 75 minuts

Un conte de porcs, persones i capitalisme

Un diàleg impossible entre tres porques i l'escorxador que ha d'acabar amb les seves vides.

Un mirall titil·lant entre la realitat de la indústria càrnia (la veu narradora d'una treballadora) i la moral protocapitalista del conte infantil (la història meritocràtica d'*Els tres porquets*).

Perquè, ben mirat, si mates un gos, s'acaba el món; però si mates vint-i-tres milions de porcs, fas créixer l'economia del país.



GUILLEM ROMA & COBLA MARINADA

Divendres 6 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 6 a 15 euros anticipada, de 8 a 18 euros a taquilla

Una fusió sorprenent entre la sonoritat de la cobla i les cançons de Guillem Roma

Guillem Roma destaca per la seva riquesa musical, la seva personalitat pròpia i l'optimisme contagiós. Amb la Cobla Marinada presenta un espectacle amb setze músics sobre l'escenari i una posada en escena cuidada al detall que fusiona l'electrònica, els ritmes balcànics, escenes en platges tropicals, orquestres de ball com les de Xavier Cugat, les antigues festes d'envelat i les pel·lícules clàssiques.



MÚSICA

GARROTXINÀRIUS 2026

LA PUNTUAL FOLK I COLECTIVO DE MÚSICOS INTERACTIVO

Dissabte 7 de febrer, tarda i vespre

Preu dels tallers: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla

Preu del ball: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla

Paquet tallers+ball: 12 euros

Una jornada amb tallers, música i ball folk amb la participació del grup cubà Colectivo de Músicos Interactivo i el grup català La Puntual Folk

PROGRAMA

De 16 a 17.45 h - Tallers de dansa

De 18 a 19.45 h - Tallers de dansa

22 h - Ball i concert



PINOCCHIO ROSELAND MUSICAL



Diumenge 8 de febrer, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15 euros. Per als menors de 12 anys, 7 euros

Durada: 55 minuts

Recomanat a partir de 5 anys

Un Pinocchio del segle XXI. Aquí Pinocchio és un *gamer* que prefereix jugar que anar a l'escola i substitueix el llibre per l'ordinador

El famós ninot de fusta pren vida a càrrec del vell Geppetto, que, en aquesta ocasió, el construeix amb materials reciclats.

Pinocchio és una aventura immersiva on els intèrprets interactuen amb personatges virtuals i projeccions espectaculars en un univers visual digne d'un videojoc.



DANSA

CARIBE MIX'23

MAR GARCIA I JAVI SOLER

Dissabte 14 de febrer, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 5 a 15 euros. Per als joves entre 16 i 30 anys, 5 euros amb la **Tarifa Magrana** (inclou una entrada a la festa secreta de Carnaval, a La Carbonera, que començarà després de l'espectacle)

Durada: 50 minuts

L'altra cara de la *pop-star*

Des de les seves motivacions frustrades per ser superestrelles del pop, i amb ganes de reivindicar el valor dels grans temes musicals que representen el cànon de la cultura *mainstream*, *Caribe Mix'23* proposa en escena la gravació del videoclip de la cançó original "No se va a pegar" (*pop-star*).



M.A.R.**COMPANYIA ANDREA DÍAZ REBOREDO****Dijous 19 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

Preu: 10 euros

Durada: 60 minuts

Espectacle en castellà

Un viatge poètic per l'espai habitat

Un viatge a través de materials com la fusta, el paper, les fotografies, els utensilis quotidians, els dibuixos... que, units a un treball coreogràfic, construeixen un espai en moviment constant. Dos relats s'entrellacen en aquesta obra: la història d'una casa familiar i una reflexió sobre els espais i el seu significat. "Cada cultura crea el seu propi espai. I els canvis provocats en aquest configuren la seva pròpia cultura."



MANZAU

Dissabte 28 de febrer, 20 h, sala El Torín

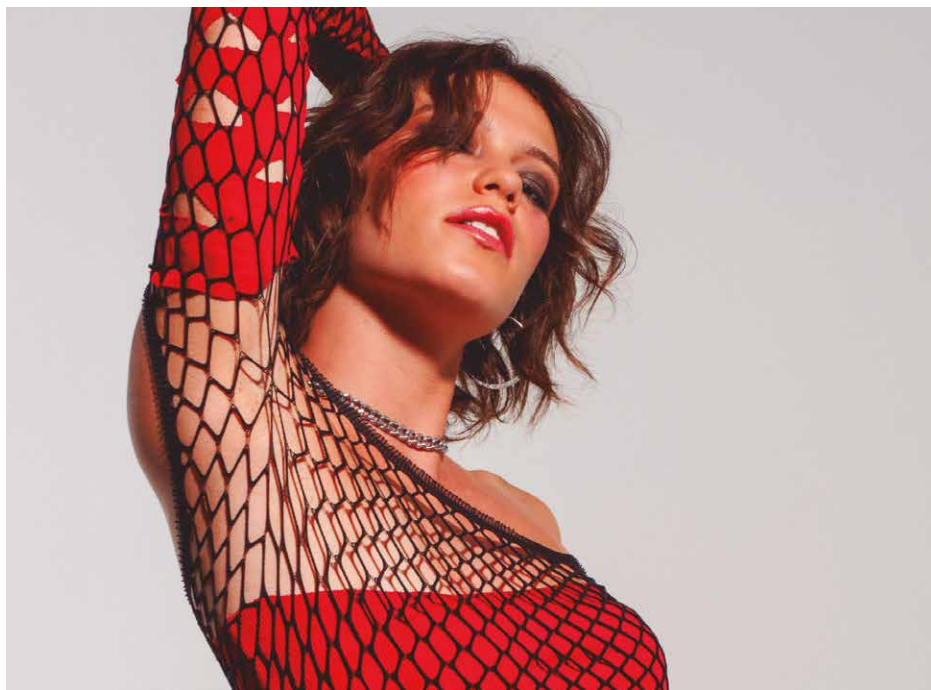
Preu: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla

El projecte personal de la cantautora garrotxina Anna Serra

Manzau va néixer com el projecte personal de la cantautora garrotxina Anna Serra. La banda es completa amb Marina Faura, Aniol Petit i Pau Pavón.

El seu so beu de la fusió de gèneres com el rock, el reggae, el pop i l'R&B, i crea una proposta vibrant i emocional.

Cada treball de Manzau és una història en forma de cançó, un relat sobre la lluita per ser un mateix, l'amor i les contradiccions quotidianes.



TEATRE

LA CORONA D'ESPINES

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Divendres 27 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 12 a 30 euros

Durada: 2 hores

La violència sobre el cos de les dones, la paternitat i la possibilitat de redempció conjuguen aquesta meravellosa partitura de versos de Sagarra

Situada a Solsona a finals del segle XVIII, l'obra narra les trifulgues d'un acord de matrimoni entre una pubilla i un jove sense pares, on es barregen necessitats de diners i també algunes sospites. Honor, poder, amor impossible i hipocresia social en una tragèdia que esdevé una crítica a la societat de l'època.



TEATRE

FANTASMES DE GUERRA

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA



Diumenge 1 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15 euros. Per als menors de 12 anys, 7 euros

Durada: 55 minuts

Recomanat a partir de 8 anys

Un espectacle ple de fantasmes al voltant de l'amistat i el perdó

Tres amics creixen junts compartint jocs, somnis i complicitats, però l'esclat de la Guerra Civil trenca la seva amistat: dos d'ells s'uneixen a un bàndol, i l'altre, a l'oposat. Un dels tres morirà, i els supervivents arrossegaran per sempre malestars i malentesos.

Mitjançant ombres, retroprojectors, teles, fustes i música en directe, la història transita entre present i passat i convida a reflexionar sobre l'absurditat de les guerres.



DANSA

LAS MUCHÍSIMAS

COMPANYIA MARIANTÒNIA OLIVER

Dissabte 7 de març, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 5 a 15 euros

Durada: 60 minuts

Una peça amb dones que passen dels seixanta i expressen orgullosos la diversitat, l'experiència i el ser i estar sense prejudicis ni dependències

Las Muchísimas som totes amb les nostres particularitats i diferències, i, alhora, amb l'essència latent de ser totes una. Som xarxa, diàleg, generositat, apoderament, alliberament, lluita, sensualitat i trànsit.

Las Muchísimas som i són cossos diversos amb les seves múltiples sintaxis particulars; cossos que parlen, camps de batalla.



TALLER DE DANSA

VOLS SER MUCHÍSIMA?

Activitat gratuïta

Inscripcions a educatiusescenics@olot.cat o al 972 279 138

Ets una dona de més de seixanta anys amb ganes de compartir, moure't i passar-ho molt bé?

No cal tenir experiència prèvia en dansa, només ganes de participar i disponibilitat en les següents dates d'assaig:

24, 25, 26, 27 i 28 de febrer, 2, 3, 4, 5 i 6 de març

De 16 a 21 h

I el 7 de març presentació pública de l'espectacle.



MÚSICA

TERRAE NOSTRE GRA

Divendres 6 de març, 20 h, sala El Torín

Preu: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla

Un viatge riu avall per les històries i el patrimoni cultural ebrenc

Andreu Peral i Genís Bagés s'agermanen per retre homenatge al lloc que els ha vist créixer: les Terres de l'Ebre. Ens expliquen les històries de la seva gent, un poble humil i treballador, sempre ferm.

El viatge musical que ens proposa aquest duet està ple de versos que ben segur ens ressonaran, ens emocionaran i ens faran somriure.



CATERINA ALBERT / VÍCTOR CATALÀ.

ENTRE L'ESCALA I BARCELONA

MERITXELL YANES

Dijous 12 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Activitat gratuïta

Durada: 60 minuts

Una manera lúdica de descobrir aquesta autora tan punyent

Lectura teatralitzada de textos de Caterina Albert. Repassarem algunes de les seves narracions, que desafiaven la moral de l'època i posaven el dit al bell mig de la llaga.

Un reflex de la societat de mitjans del segle XX, amb relats escrits per una dona que, amb vuitanta anys, encara signava amb pseudònim masculí i mirava el món més fresca que una rosa.



A BOOK IS A BOOK IS A BOOK... TRICKSTER-P

Dimecres 11 (20 h), dijous 12 (20 h), divendres 13 (19 i 21 h) i
dissabte 14 (19 i 21 h) de març, Teatre Principal d'Olot

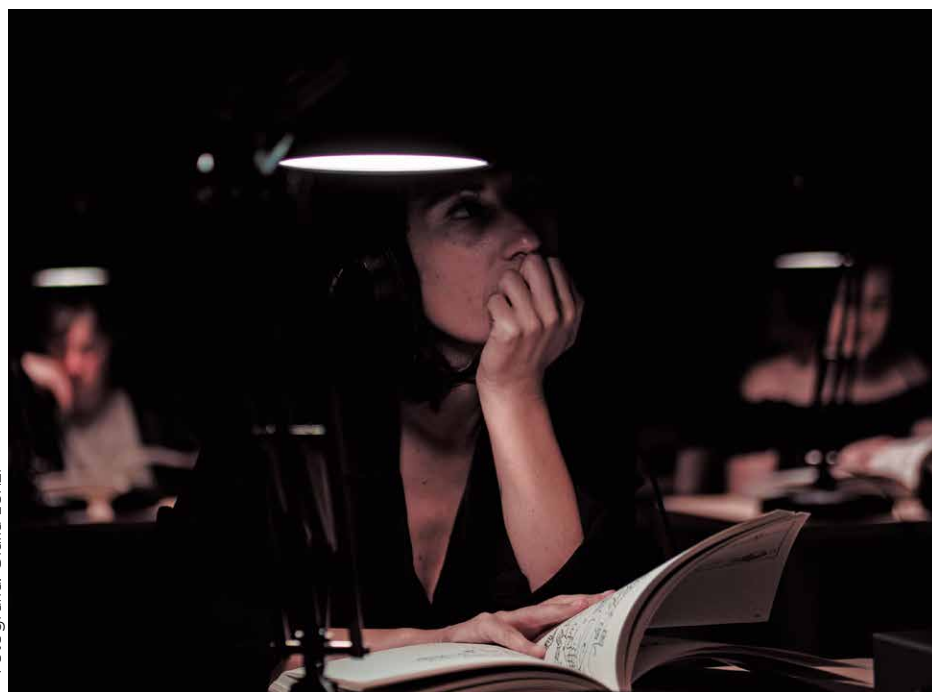
Preu: 10 euros

Durada: 60 minuts

**Una experiència escènica en què l'espectador, amb uns
auriculars, recorre les pàgines d'un llibre inèdit**

El llibre conté una màgia pròpia: un conjunt aparentment simple
de fulls cosits obre finestres a altres mons i es transforma en una
càpsula capaç de fer-nos viatjar en el temps i l'espai.

El viatge que emprèn l'espectador és fet d'imatges, paraules i sons,
i convida a una vivència profundament imaginativa a través d'un
enfocament sorprenent.



BLOOD QUARTET & DONGYANG GOZUPA

Divendres 13 de març, 20 h, sala El Torín

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla

Paquet amb els tres concerts de Jazz Olot: 25 euros

Un viatge sonor entre Orient i Occident

Un septet únic, capaç de trencar fronteres culturals i musicals per crear un univers propi, ple de matisos i emocions.

La seva proposta transcendeix estils i geografies. El resultat és una experiència sensorial i hipnòtica, un nou folklore imaginari on la tradició musical coreana dialoga amb l'experimentació sonora i compositiva del rock alternatiu, les textures ambient, l'electrònica i el jazz més lliure.



EXPOSICIONS

“RCR ARQUITECTES: ARRELS I ALES” UN VIATGE DELS INICIS A L'ACTUALITAT

Del 14 de març al 9 d'agost, Sala Oberta, Sala Oberta 2, pati de l'Hospici i Museu de la Garrotxa

La influència universal des de la Garrotxa dels RCR

La Garrotxa és al mapa de l'arquitectura global gràcies a l'impuls d'RCR Arquitectes. Per a ells no és només un lloc de residència. La Garrotxa és l'indret on s'han criat, la cultura que els ha marcat, el context sota el qual s'entén la seva obra. Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta van estudiar Arquitectura al Vallès, van viatjar al Japó i van portar les seves influències a Olot, on les van barrejar amb el llegat local per crear les primeres obres de l'estudi. Guanyat el Premi Pritzker l'any 2017, el Nobel d'Arquitectura, han revertit el corrent d'influència per exportar la Garrotxa al món.



ME LA BUFA FESTIVAL IMPROVIST

Diumenge 22 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 16 euros

Una proposta fresca i carregada d'humor que arriba amb música en directe i un format renovat

Nou espectacle de la companyia Del Gremi. Aquesta vegada, l'experiència puja de nivell: nous jocs, més interacció amb el públic i l'oportunitat de veure com els improvisadors i els músics creen escenes úniques, irrepetibles i improvisades en directe, i es deixen portar per la música i pel moment. Una ocasió perfecta per gaudir d'una tarda de teatre amb un xou dinàmic, divertit i ple d'energia que no et deixarà indiferent.



TEATRE

AI! LA MISÈRIA ENS FARÀ FELIÇOS...

TEATRE LLIURE I TEMPORADA ALTA

Divendres 27 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 12 a 30 euros

Durada: 2 hores

Què en queda, de l'home, quan la seva pròpia existència és reemplaçada per la perfecció robòtica?

Amb un to humorístic i sarcàstic, la peça es converteix en una sàtira política i social que convida a reflexionar sobre el futur de la humanitat, la relació amb la tecnologia i l'art en una societat cada vegada més deshumanitzada.

En un món on allò humà sembla haver deixat de ser necessari, els actors, que ja no actuen, es veuen atrapats en un joc de miralls on la interpretació mateixa és qüestionada.



CIRC

ENTRE CEL I TERRA

CIRC PISTOLET



Diumenge 29 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15 euros. Per als menors de 12 anys, 7 euros

Durada: 55 minuts

Equilibris i acrobàcies amb dotze intèrprets

Un punt de llum il·lumina un ballarí barbut que es mou amb el cos sencer. De sobte, apareix una porta i en surten diversos personatges amb maneres diferents de ser: encuriosits, irats, mandrosos... Ocupen l'espai i el transformen en vida i moviment. Cada caiguda els porta a una nova aventura. Cada un té el seu propi món, que es barreja amb els altres entre el cel i la terra, i crea un univers comú ple d'emocions compartides.



GRAND CANYON

FESTIVAL GREC I LA VILLARROEL

Divendres 10 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 12 a 30 euros

Durada: 1 hora i 40 minuts

I tu, no voldries començar de nou?

En una calorosa nit d'estiu, una prostituta immigrant presencia un accident mortal després d'una festa a casa d'un polític influent. Aquella mateixa nit, la Ruby, una jove cantant de trap, s'enfronta a la justícia.

El seu pare, en Pere, un home que va deixar enrere els seus somnis de ser estrella del rock o fer la Ruta 66, veu gràcies a una visita inesperada que no tot està perdut. I en Pere inicia un viatge de no retorn. Amb el Gran Canyó a l'horitzó.



MÚSICA

XARIM ARESTÉ

PUNT DE CREU

Dissabte 11 d'abril, 20 h, sala El Torín

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla

Un treball amb protagonisme absolut per a les guitarres

Xarim Aresté torna amb un treball trencador amb tot el que ha fet fins al moment. L'acompanyaran Josep Munar [guitarra], Enric Fuster [bateria] i de Litus Guilera [baix].

Amb brutal senzillesa i zero artifici, les cançons de *Punt de creu* funcionen com a mirall de l'ànima i refugi del cos.

La seva poesia, creïble com poques, esdevé brúixola vital. I les guitarres, que esquitxen i regalimen, són pintura pura en moviment.



VORTEX

HUMANHOOD

Dissabte 18 d'abril, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Durada: 60 minuts

Preu: de 5 a 15 euros. L'entrada inclou l'accés a una meditació col·lectiva que la companyia oferirà el diumenge 19 d'abril, al migdia, al Parc Nou

Una peça magnètica, vital i captivadora

Ballarins que es mouen amb precisió i virtuosisme, i se sincronitzen a la perfecció amb una atmosfera sonora cinematogràfica que ressona per tot l'auditori i submergeix el públic al pols de la dansa.

Els límits aparentment entre el cos i l'energia es dissolen i canalitzen les forces cícliques que donen forma a l'existència humana.



GEOMETRICAL SARDINE

LAST FLIGHT BEFORE EXTINCTION

Dissabte 18 d'abril, 20 h, sala El Torín

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla

Paquet amb els tres concerts de Jazz Olot: 25 euros

Geometrical Sardine: energia, creativitat i llibertat en clau de jazz progressiu

Geometrical Sardine és un trio format per Jaume Rosselló, Joan Roca i Pep Aspas. Tres músics amb trajectòries sòlides i una experiència diversa i que convergeixen en una proposta plena de força, personalitat i experimentació sonora.

Una formació que desafia etiquetes i convida l'espectador a submergir-se en un univers sonor ple de dinamisme, improvisació i complicitat musical.





SISMÒGRAF

23-26 D'ABRIL 2026

NO PARLIS FORT: POESIA DE MÀRIUS SAMPERE

LLUÍS MARCO I SARA GIUSTI

Dijous 7 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

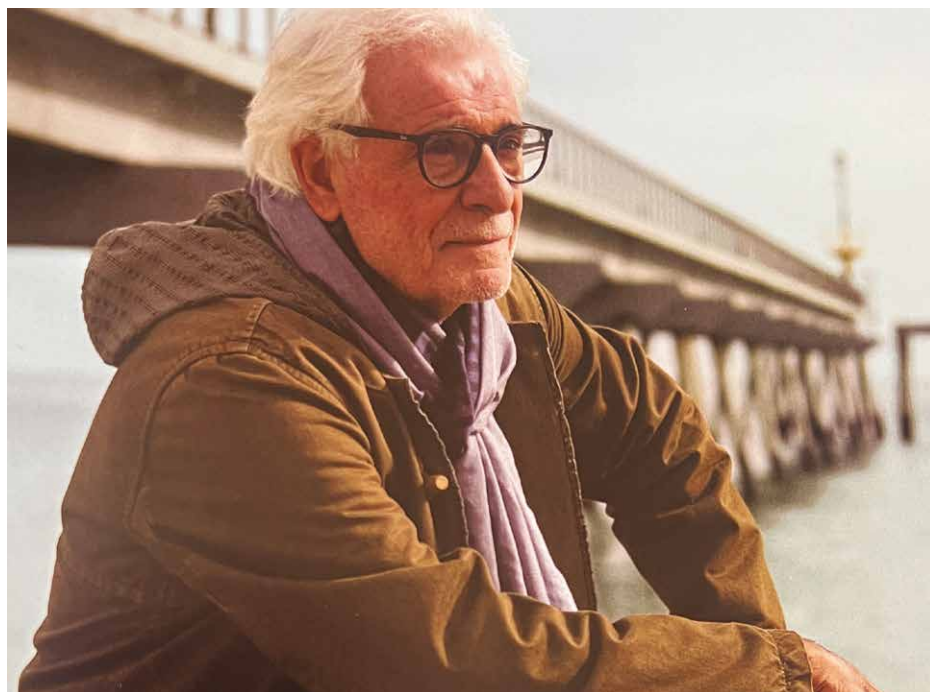
Activitat gratuïta

Durada: 50 minuts

La poesia de Màrius Sampere pren vida amb veu i piano

Lluís Marco posa veu als versos de Màrius Sampere, mentre la pianista italiana Sara Giusti l'acompanya amb una selecció musical que inclou obres de Debussy, Chopin, Bartók, Nino Rota i composicions pròpies.

Amb més de vint poemes i peces musicals, l'espectacle ofereix una mirada profunda a la poesia espiritual de Sampere.



MÚSICA

NAUTA COR DE TEATRE

Dissabte 9 maig, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 7 a 25 euros

Durada: 70 minuts

Un espectacular viatge sonor, visual i escènic per activar tots els sentits

Nauta, una jove embarassada, reflexiona sobre un món tecnològic i hiperconnectat que, paradoxalment, viu més desconnectat que mai. Enmig d'un entorn ple de contradiccions, desigualtats i enganys, ella simbolitza l'esperança d'un canvi.

Una proposta multidisciplinària que combina videocreacions, intel·ligència artificial i música en directe.

Espectacle programat en el marc de Robolot.



TEATRE

CIMBELÍ

PARKING SHAKESPEARE

Dijous 14 de maig, 20 h, plaça de Braus

Preu: 10 euros

Durada: 90 minuts

Una aventura esbojarrada del món de Shakespeare

Al final de la seva vida, Shakespeare va agafar els seus grans èxits, els va barrejar i els va destil·lar en el drama de conte de fades que és *Cimbelí* amb un elenc de personatges delirants: un rei ineficaç, una madrastra malvada que amaga intencions letals, un fill narcisista amb les maneres del fill de mamà, uns bessons segrestats, una història d'amor més gran que la vida i potser l'heroïna més valenta de Shakespeare, Imògena.



...I LES IDEES VOLEN ANIMAL RELIGION



Dissabte 16 de maig, 10 h,* 11.30 h i 16.30 h, Teatre Principal d'Olot

*Funció pensada per a infants amb TEA.

Preu: 7 euros

Durada: 30 minuts

Recomanat per a infants de 2 a 5 anys

Un viatge ple d'acrobàcia, humor, joc, llum i música

Una proposta de circ on el joc, la col·laboració amb els espectadors, la llum i la música s'enllacen perquè cada funció esdevingui una experiència diferent.

Un espai circular i buit. Un cos, un micròfon, altaveus, focus i línies de llums protagonitzen aquest espectacle de circ contemporani.



CONSTRUCTIVO

PIERO STEINER I ERNESTO COLLADO

Dijous 21 i divendres 22 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Durada: 55 minuts

Espectacle deambulatori, seients disponibles per a persones amb mobilitat reduïda

Una visita d'obra en construcció perpètua

Luigi Maestrini i Rafael Lanza, dos paletes que van coincidir treballant al CERN de Ginebra, van començar a crear petites conferències teatralitzades en el seu temps lliure.

D'aquelles trobades en van sorgir performances plenes d'humor, filosofia i humanitat, conegudes com l'*Obra*.



REMBRANDT TRIO

Divendres 29 de maig, 20 h, sala El Torín

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla

Paquet amb els tres concerts de Jazz Olot: 25 euros

Jazz contemporani, música clàssica i influències de diverses tradicions del món

Rembrandt Trio és una formació musical dels Països Baixos que destaca per la seva originalitat i el seu refinament sonor. El grup, liderat pel pianista Rembrandt Frerichs, compta amb Tony Overwater al contrabaix i amb Vinsent Planjer a la percussió.

Després de més de quinze anys tocant junts, aquesta sòlida formació ha trepitjat els millors escenaris del món i s'ha establert com una de les bandes més populars dels Països Baixos.



TEATRE

CARDAGRÀCIA

FESTIVAL D'HUMOR A OLOT

Del 18 al 21 de juny

La programació completa i la venda d'entrades s'anunciaran més endavant.

Quatre dies per riure amb els millors còmics del país!

La niña bonita, d'en Peyu

Les mares, de Xuriguera i Faixedas

I molts artistes més que anirem desvelant!

Convidats especials: Albert Om i Joan Maria Pou amb el pòdcast "Què t'ha passat?"

Organitza: Cal Tet Produccions

cardagràcia!
festival d'**HUMOR** d'Olot



CLUB DE LECTURA AMB ALBERT GRABULOSA

Activitat gratuïta

Inscripcions el dia indicat per a cada sessió a les 18 h, al taulell de la Biblioteca Marià Vayreda

***Un amor*, de Sara Mesa**

Dimarts 13 de gener, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Inscripcions a partir del 9 de desembre

***Blanco nocturno*, de Ricardo Piglia**

Dimarts 10 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Inscripcions a partir del 13 de gener

***Materials de construcció*, d'Eider Rodríguez**

Dimarts 10 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Inscripcions a partir del 10 de febrer

***Els fills de la Llacuna Park*, de Maria Guasch**

Dimarts 14 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Inscripcions a partir del 10 de març

***L'esdeveniment*, d'Annie Ernaux**

Dimarts 12 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Inscripcions a partir del 14 d'abril

Cada sessió es complementa amb l'activitat Cinema del club, a càrrec de Jordi Teis, que consisteix en la projecció d'un film relacionat amb la lectura.

CLUB DE LECTURA KM 0

Activitat gratuïta

Inscripcions a partir del 12 de maig, a les 18 h, a la Biblioteca Marià Vayreda

***Les decisions de l'Anna*, de Neus Verdaguer i Víctor Díaz**

Amb la presència de Neus Verdaguer

Dimarts 9 de juny, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

PRESENTACIONS DE LLIBRES

Activitats gratuïtes

***Carolina*, de Jenni Rodà**

Dissabte 17 de gener, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

***Batecs*, de Josep Maria Arnau de Bolós**

Dijous 26 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda



ACTIVITATS A LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



Hora del conte: *Contes de gats; tants gats, tants barrets!* A càrrec de La Minúscula

Dimarts 20 de gener, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda
Gratuït. Edat recomanada: a partir de 3 anys

Hora del conte: *A la taula i al llit, al primer crit* A càrrec de Va de Contes

Dimarts 10 de febrer, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda
Gratuït. Edat recomanada: a partir de 3 anys

Hora del conte: *El viatge*, de Francesca Sanna A càrrec de Laura Bernis

Dimarts 10 de març, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda
Gratuït. Edat recomanada: a partir de 4 anys





Hora del conte: *La llegenda de Sant Jordi*

A càrrec de l'alumnat de 2n del cicle formatiu de Grau Superior de Tècnic/a d'Educació Infantil, de l'Institut Montsacopa d'Olot

Dimarts 21 d'abril, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda
Gratuït. Edat recomanada: a partir de 2 anys

Hora del conte per a nadons: *Animalons*

A càrrec de clarART

Dijous 21 de maig, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda
Gratuït. Edat recomanada: de 0 a 3 anys

Exposició: "Aparador: va de llops!"

Del 3 al 25 de juny, Biblioteca Marià Vayreda





Millo



al poble

no li

agradarà

De febrer a maig de **2026**

