
Agenda d'actes culturals a Olot del 19 al 25 de gener

Diumenge veurem l'últim espectacle del mag Sanyes al Teatre Principal d'Olot

Neal Sugarman & The Souls Birds, una de les figures clau en el renaixement del soul i el funk al segle XXI, divendres a la Sala El Torín

DANSA

Mapadeball

Altres mirades

Dimarts 20 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Més de tres-cents joves de 2n d'ESO ballaran a l'escenari del Teatre Principal d'Olot.

Altres mirades és una coreografia de Claudia Moreso i Noemí Ventura que explora com ens percebem i ens relacionem a través del moviment, tot investigant les relacions humanes des de la dansa.

Interpretaran la coreografia alumnes de l'Institut Bosc de la Coma, l'Institut-Escola Greda, l'Institut-Escola Pia i l'Institut-Escola Cor de Maria, després d'haver-la estat preparant durant un trimestre als seus centres educatius.

Aquesta funció és el resultat final de Mapadeball, que és un projecte educatiu que apropa la dansa contemporània a l'alumnat de secundària de Catalunya. El programa ofereix una formació als docents que, juntament amb coreògrafs locals, treballen la creació de l'espectacle a l'aula. En l'edició d'aquest any, que ja és la catorzena, hi participen 11 municipis, 46 centres educatius, 86 docents, 19 artistes locals i més de 2.800 alumnes, amb la qual cosa es generen més d'un miler d'hores de dansa i 45 funcions arreu de Catalunya

Mapadeball està impulsat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal, està coordinat per Agitart Coop i té el suport de la Generalitat de Catalunya.

PREU: 6 euros

Durada: 50 minuts

DANSA

Mapadeball

Altres mirades

Dimarts 21 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Més de tres-cents joves de 2n d'ESO ballaran a l'escenari del Teatre Principal d'Olot. Altres mirades és una coreografia de Claudia Moreso i Noemí Ventura que explora com ens percebem i ens relacionem a través del moviment, tot investigant les relacions humanes des de la dansa.

Interpretaran la coreografia alumnes de l'Institut Bosc de la Coma, l'Institut-Escola Greda, l'Institut-Escola Pia i l'Institut-Escola Cor de Maria, després d'haver-la estat preparant durant un trimestre als seus centres educatius.

Aquesta funció és el resultat final de Mapadeball, que és un projecte educatiu que apropa la dansa contemporània a l'alumnat de secundària de Catalunya. El programa ofereix una formació als docents que, juntament amb coreògrafs locals, treballen la creació de l'espectacle a l'aula. En l'edició d'aquest any, que ja és la catorzena, hi participen 11 municipis, 46 centres educatius, 86 docents, 19 artistes locals i més de 2.800 alumnes, amb la qual cosa es generen més d'un miler d'hores de dansa i 45 funcions arreu de Catalunya.

Mapadeball està impulsat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal, està coordinat per Agitart Coop i té el suport de la Generalitat de Catalunya.

PREU: 6 euros

Durada: 50 minuts

MÚSICA

Neal Sugarman & The Souls Birds

Festival Sax-O-Rama

Divendres 23 de gener, 20 h, Sala El Torín

Una de les figures clau en el renaixement del soul i el funk al segle XXI

En el marc del Sax-O-Rama 2026, Neal Sugarman ens visita per primer cop en solitari acompanyat per tres grans músics de casa nostra: Dani Baraldés a la guitarra, Víctor Puertas a l'orgue i Anton Jarl a la bateria.

Com a saxofonista tenor dels Dap-Kings i copropietari del segell Daptone Records, Neal Sugarman ha contribuït decisivament a donar un nou impuls al soul i al funk, especialment a través de la seva col·laboració amb Amy Winehouse i Sharon Jones, dues icones que van marcar una època.

Originari de Boston, Sugarman toca amb els Dap-Kings des del 2001, i alhora lidera el seu propi projecte, The Sugarman 3, una formació centrada en el soul, el jazz i el funk. Aquesta banda, anterior a l'època de Sharon Jones & The Dap-Kings, també va ser el punt de trobada entre Neal Sugarman i Gabe Roth (Bosco Mann), amb qui fundaria més tard Daptone Records.

Neal Sugarman és reconegut internacionalment no només com a intèrpret, sinó també com a productor, per la seva contribució al so Daptone, un segell distintiu que combina autenticitat, calidesa analògica i esperit retro.

El seu estil de saxofon únic es pot escoltar en nombrosos projectes d'arreu del món.

Al llarg de la seva carrera, ha col·laborat amb artistes de primer nivell com Sturgill Simpson, Mark Ronson, Sara Bareilles, Andra Day, Wale, Eric Clapton, Michael Bublé, Foreigner, Amy Winehouse, Al Green i molts més.

PREU: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla

MÚSICA – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025
Concert a càrrec de la Unió Musical del Bages
Dissabte 24 de gener, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Viatge musical per la història de Catalunya.
Organitza: Agrupació Sardanista Olot

PREU: 12 euros

TEATRE – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA – OLOT A ESCENA

El candidat

Màgia amb Sanyes

Diumenge 25 de gener, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle on la màgia, el teatre i l'humor es troben per fer passar una bona estona al públic

El candidat pren com a punt de partida un acte electoral per presentar un nou candidat a l'alcaldia del poble. El candidat proposa una nova manera de gaudir de la màgia, amb diferents nivells de lectura que interpel·len tant el públic adult com el més jove.

“En Sanyes era una jove promesa del món de l'espectacle, concretament de la màgia. Aquest jove de la Garrotxa va començar a dedicar-se a la màgia amb l'objectiu de fer feliç durant una estona els seus espectadors. Ara ha decidit que vol transmetre aquesta felicitat a la gent de manera permanent, sempre. És per això que fa el salt a la política per dedicar-se a les coses realment importants. Esteu convidats a assistir a l'acte de campanya d'aquesta candidatura i a ser testimonis del naixement de la nova estrella de la política, i, per què no, del que podria ser el vostre futur alcalde o, una mica més enllà, el nou president de la Generalitat de Catalunya. *El candidat* no és un espectacle de màgia, ni de teatre, ni encara menys un acte de campanya electoral. És un espectacle on la màgia, el teatre i l'humor es troben per fer passar una bona estona al públic. Vota Sanyes!”

Idea original: Peyu

Interpretació: Sanyes

Direcció: Joan Roura

Guió: Sanyes, Joan Roura i Peyu

Veu en off: Peyu

Disseny de llum: Dani Tort

Espai sonor: Oriol Baulenas

Producció: Gemma Roura

DURADA: 65 minuts

PREU: 10 a 15 euros