

Convocatòria oberta a l'onzena edició del Premi Ratafia Russet de composició per a sac de gemecs

- El premi de composició torna per quart any consecutiu després de la seva reintroducció, amb molt bona salut
- Aquest any les peces que estiguin escrites en forma de ball pla es disputaran un accèssit extra

El festival **Cornamusam** ha obert la convocatòria d'una nova edició del **Premi Ratafia Russet**, el certamen de composició per a sac de gemecs, únic al país i plenament consolidat com un referent dins l'àmbit de la música tradicional.

El premi arriba enguany a la seva onzena edició i manté l'estructura de **dues categories**, tot i que incorpora alguns ajustos.

La **categoria A** inclourà obres per a sac de gemecs solista, però també peces pensades per a mitja cobla o colla de xeremiers, formacions on habitualment els instruments desenvolupen melodies doblades.

La **categoria B**, per la seva banda, estarà destinada a composicions per a formacions més grans, com la cobla de tres quartans o la cobla de ministrers, on entren en joc més instruments i entren en joc més elements, com l'harmonia.

Tot i que el premi es va convocar per primera vegada l'any 1998, ho ha fet de manera intermitent al llarg del temps. Les darreres quatre edicions sí que s'han celebrat de forma consecutiva i han suposat una veritable revifada del certamen, amb una participació elevada i un nivell artístic molt destacable. L'organització subratlla que, any rere any, el jurat es troba amb un veredicta especialment disputat a causa de la qualitat de les obres finalistes. Això, malgrat ser un maldecap alhora de designar un únic guanyador, és una molt bona notícia per al món de la música tradicional, ja que s'estan escrivint noves obres de molt valor.

Com a novetat incorporada l'any passat, el premi manté també l'**accèssit temàtic**, un guardó específic per a composicions que s'emmarquin en un gènere concret de la música tradicional. El gènere escollit en aquesta edició és el **Ball Pla**, una forma especialment arrelada a la comarca de la Garrotxa. Aquest accèssit és compatible amb les categories A i B i té caràcter rotatiu: en l'edició anterior, que va ser la primera en introduir l'accèssit temàtic, el gènere seleccionat havia estat la sardana.

El període de presentació d'obres serà des del **dilluns 12 de gener fins al diumenge 19 d'abril de 2026 a les 24.00 h.** Les composicions s'hauran d'enviar a concurs@cornamusam.cat seguint les indicacions de les bases. El jurat, designat per El Til·ler, estarà format per dues persones de reconegut prestigi en l'àmbit de la



música tradicional, dues persones vinculades a l'organització del festival i un representant d'Olot Cultura.

Les obres finalistes seran interpretades en un concert a la sala El Torín en el marc del 35è Cornamusam el diumenge 24 de maig de 2026 a les 11 del matí. Les bases del concurs es poden consultar [a la web del Cornamusam](#).

Informació d'interès

35è Cornamusam | Del 20 al 24 de maig de 2026 | Olot

Departament de comunicació | comunicacio@cornamusam.cat

El Til·ler, Associació de Cultura Popular de la Garrotxa

contacte@eltiller.cat | www.cornamusam.cat