Més de 300 joves de 2n d'ESO ballen junts al Teatre Principal d'Olot amb Mapadeball

Alumnes de l'Institut Bosc de la Coma, l'Institut-Escola Greda, l'Institut-Escola Pia i l'Institut-Escola Cor de Maria ballen la coreografia *Altres Mirades*, creada per Claudia Moreso i Noemí Ventura.

Mapadeball és un projecte educatiu que té per objectiu apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània a l'alumnat jove de la comarca.

El Teatre Principal d'Olot acull avui dimarts 20 i demà dimecres 21 de gener l'espectacle *Altres mirades*, una proposta de dansa contemporània en què més de tres-cents joves pujaran a l'escenari per ballar plegats. L'espectacle és el resultat final d'una experiència artística i educativa única que ha tingut lloc des de l'inici de curs fins ara als centres educatius.

Els participants són l'alumnat de 2n d'ESO de l'Institut Bosc de la Coma, l'Institut-Escola Greda, l'Institut-Escola Pia i l'Institut-Escola Cor de Maria. La coreografia, obra de Claudia Moreno i Noemí Ventura, explora com ens percebem i ens relacionem amb els altres a través del moviment. La peça posa el focus en la mirada pròpia i en la de l'altre, convertint el cos en una eina de comunicació, expressió i construcció col·lectiva.

Mapadeball és un projecte educatiu que apropa la dansa contemporània a l'alumnat de secundària com a eina de comunicació, creativitat i cohesió, especialment rellevant durant l'adolescència. Mapadeball posa l'accent en el procés creatiu i conta de diferents fases: formació al professorat, treball conjunt amb coreògrafs i artistes locals, sessions de dansa als centres educatius i assajos que culminen en una actuació pública. L'objectiu és prioritzar l'experiència, la relació entre els joves i el descobriment d'un moviment més lliure i autèntic.

Sobre els valors de Mapadeball

Mapadeball és molt més que un espectacle: és una proposta educativa i col·lectiva que promou participació, inclusió, cooperació i creació compartida. Connecta joves, docents, artistes i institucions culturals per enfortir la relació entre educació i cultura, reconeixent que la dansa pot ser una eina transformadora de cohesió social i desenvolupament

CONTACTE
Rosa Rebugent
972 27 27 77 / 659 48 48 57
rrebugent@olot.cat

personal. Mitjançant formació al professorat, sessions als centres i assajos per a l'actuació final, el projecte teixeix una xarxa que fomenta comunitats i experiències col·lectives.

Mapadeball és un projecte impulsat per Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, que forma part de la Mesura 6 del II Pla d'Impuls de la Dansa de Catalunya, que busca consolidar la presència de la dansa contemporània a l'ensenyament secundari com a recurs pedagògic i transformador per al jovent. L'actual és la catorzena edició i compta amb la participació d'11 municipis, 46 centres educatius, 86 docents, 19 artistes locals i més de 2.800 alumnes, generant més d'un miler d'hores de dansa i 45 funcions arreu de Catalunya.

CONTACTE
Rosa Rebugent
972 27 27 77 / 659 48 48 57
rrebugent@olot.cat