

El Plafó

Febrer 2026



Olot **Cultura**

1 diumenge

Dansa

Què balla quan plantem un arbre?

12 h, volcà Montsacopa

Teatre - AOlot

La Mirandolina, de Carlo Goldoni

18 h, Els Catòlics

Teatre - AOlot

Art. Homenatge a Joan Fluvià

18 h, Teatre Principal d'Olot

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

2 dilluns

3 dimarts

Xerrades - Aula de família

"Música en família", a càrrec d'Anna

Roig

19 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Més informació a la pàgina 7

4 dimecres

Xerrades

"La por com a eina de control social", a càrrec de Cristina Sánchez

17 h, Espai Cràter

5 dijous

Teatre - LAP - Olot Arquitectura

Tres porques

20 h, Teatre Principal d'Olot

6 divendres

Xerrades

"Open Arms, la tasca humanitària més enllà del rescat", a càrrec d'Òscar Camps

Camps

18.30 h, Espai Cràter

Música

Guillem Roma & Cobla Marinada

20 h, Teatre Principal d'Olot

Cinema - Cineclub Olot

La voz de Hind, de Kaouther Ben Hania

21.30 h, Cines Olot

DANSA

QUÈ BALLA QUAN PLANTEM UN ARBRE? A CÀRREC DE .XYZ

Diumenge 1 de març, 12 h, volcà Montsacopa

El festival Sismògraf fa un pas més en el seu compromís amb el territori i la sostenibilitat amb una acció oberta a la ciutadania que combina art, natura i participació: plantar arbres com a gest de retorn de la petjada ecològica del festival. La proposta convida a viure la plantació no només com una acció ambiental, sinó com una experiència col·lectiva i sensible. La iniciativa consistirà en la plantació de lledoners, una espècie resistent i profundament arrelada a la cultura mediterrània, escollida per la seva capacitat d'adaptació, longevitat i ombra generosa. Aquesta plantació forma part del procés de retorn de la petjada ecològica del festival Sismògraf, calculada a partir de la mobilitat i l'activitat generada pel festival i feta amb la col·laboració de SIGMA.

Activitat gratuïta

TEATRE

LAP / OLOT ARQUITECTURA

TRES PORQUES EL EJE I PAU MASALÓ

Dijous 5 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Tres porques és la deriva perversa del conte infantil *Els tres porquets*, una visió àcida sobre la desconexió entre l'alegria del consum inconscient i la brutalitat dels processos de producció.

Mentre treballen en la construcció d'un escorxador, coneixem la història de tres porques, de tres amigues i de tres treballadores, i el destí que els espera.

Tres porques és un diàleg impossible entre tres porques i l'escorxador que ha d'acabar amb les seves vides. Un mirall titil·lant entre la realitat de la indústria càrnia [la veu narradora d'una treballadora] i la moral protocapitalista del conte infantil [la història meritocràtica d'*Els tres porquets*]. Perquè, ben mirat, si mates un gos, s'acaba el món; però si mates vint-i-tres milions de porcs, fas créixer l'economia del país.

Preu: 10 euros



XERRADES

“OPEN ARMS, LA TASCA HUMANITÀRIA MÉS ENLLÀ DEL RESCAT” A CÀRREC D'ÒSCAR CAMPS

Divendres 6 de febrer, 18.30 h, Espai Cràter

Òscar Camps oferirà una xerrada en la qual reflexionarà sobre el compromís humanitari d'Open Arms més enllà del rescat al mar. Prèviament, es presentarà una exposició artística participativa creada per persones migrants, amb el suport de l'artista urbà Eduard Sacrest [RICE], que dona veu a les experiències, les mirades i els relats de la migració.

Aquesta xerrada és l'acte de cloenda del cicle Veus que travessen fronteres, organitzat amb motiu del Dia Internacional de les Persones Migrants.

Organitzen: CASG i PEHOC

Activitat gratuïta

Fotografia: Vikipèdia



MÚSICA

OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA

GUILLEM ROMA & COBLA MARINADA

Divendres 6 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Guillem Roma destaca per la seva riquesa musical, la seva personalitat pròpia, l'energia tropical i l'optimisme contagiós. Una proposta d'autor fresca i sincera al marge d'etiquetes i tendències. Amb la Cobla Marinada presenta un espectacle arranjat i dirigit per Vicens Martí amb setze músics sobre l'escenari i una posada en escena cuidada al detall.

Un espectacle que fusiona l'electrònica, els ritmes balcànics, escenes en platges tropicals, orquestres de ball com les de Xavier Cugat, les antigues festes d'envelat i les pel·lícules clàssiques.

Preu: de 6 a 15 euros anticipada, de 8 a 18 euros a taquilla



CINEMA

CINECLUB OLOT

LA VOZ DE HIND KAOUTHER BEN HANIA

Divendres 6 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

El 29 de gener del 2024, els voluntaris de la Mitja Lluna Roja reben una trucada d'emergència. Una nena de sis anys està atrapada en un cotxe sota el foc de Gaza i suplica ser rescatada. Mentre intenten mantenir el contacte telefònic amb ella, fan tot el possible per enviar-li una ambulància. El seu nom és Hind Rajab.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



7 dissabte

Altres - **Taller familiar:**

A la cacera de fòssils!



10.30 h, Espai Cràter

Xerrades - **"Recerca femenina en el seguiment del liró gris, un gran desconegut dels nostres boscos"**

11 h, Espai Cràter

Música - **Garrotxinàrius 2026**

Tallers de dansa

16.30 h, sala El Torín

Música - **Concert de jazz amb Toti Torrent i Glòria Calm**

19.30 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Música - **Garrotxinàrius 2026**

Ball concert amb La Puntual Folk i Interactivo

22 h, sala El Torín

8 diumenge

Teatre

Pinocchio

Roseland Musical



17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - **AOLot**

Isabel cinc hores, de Toni Strubell

18 h, Els Catòlics

XERRADES

"RECERCA FEMENINA EN EL SEGUIMENT DEL LIRÓ GRIS, UN GRAN DESCONEGUT DELS NOSTRES BOSCOS"

A CÀRREC DE CARME BARTRINA

Dissabte 7 de febrer, 11 h, Espai Cràter

El liró gris (*Glis glis*) és un petit mamífer i una de les espècies de mamífers estrictament hivernants que trobem a Europa. A Catalunya, des del Museu de Ciències Naturals de Granollers se'n va iniciar l'estudi l'any 2004 per resoldre la manca d'estudis a la península Ibèrica i les poques referències existents sobre aquesta espècie al territori català.

Conferència amb motiu del Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència, que es commemora l'11 de febrer.

Organitzen: PN Garrotxa i Espai Cràter, amb la col·laboració del Museu de Ciències Naturals de Granollers

Activitat gratuïta

MÚSICA

GARROTXINÀRIUS 2026

LA PUNTUAL FOLK I INTERACTIVO

Dissabte 7 de febrer, tarda i vespre, sala El Torín

Els **tallers** del Garrotxinàrius es duran a terme en dues sessions; una de 16 a 17.45 h i una altra de 18 a 19.45 h. La primera la impartirà La Puntual Folk i la segona anirà a càrrec del col·lectiu cubà Interactivo.

A les 22 h hi haurà un **ball concert** per part dels dos grups.

La Puntual Folk es defineix com a quartet de ball de plaça, i en la darrera edició de la Fira Mediterrània han presentat un repertori renovat que reuneix temes tradicionals de la música catalana i composicions pròpies i també melodies d'altres tradicions musicals. Aquesta diversitat té un element en comú: tot el que toquen és ballable i combinen els balls col·lectius amb els de parella. Un gran ventall de danses, sense oblidar els gèneres cabdals del repertori de ball tradicional català: jota, ball pla i corrandes, sardana curta...

Interactivo és una agrupació musical fundada per Roberto Carcassés a l'Havana, Cuba, fa més de vint anys. Es tracta d'un espai col·laboratiu on cada artista exhibeix el seu talent sota la direcció d'aquest músic. Funcionen com una gran família, amb músics de diverses formacions i estils com la timba funky, l'afrocubà, el son, el jazz *changüi*, el *pilón* o la rumba. Cada actuació és diferent, segons els músics que hi participin: pot ser un quartet, un trio o la banda completa. Aquest concert està dedicat a la música folklòrica afrocubana i a les seves danses, per part de la ballarina i coreògrafa cubana Yamira Sánchez.

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. El paquet de tallers + ball concert, 12 euros



MÚSICA

CONCERT DE JAZZ AMB TOTI TORRENT I GLÒRIA CALM

Dissabte 7 de febrer, 19.30 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Després de la bona acollida del primer concert, Toti Torrent, a la guitarra elèctrica, i Glòria Calm, a la flauta travessera, tornen a l'Espai Rusca per oferir-nos una nova oportunitat de descobrir temes propis i versions, amb alguna sorpresa per arrodonir un vespre que es preveu ben especial.

Organitza: Espai Rusca

Preu: taquilla inversa



TEATRE

AOLOT

ISABEL CINC HORES, DE TONI STRUBELL AMB CARME SANSA

Diumenge 8 de febrer, 18 h, Els Catòlics

Isabel cinc hores relata l'extraordinària història d'Isabel Vila [Calonge, 1843 - Sabadell, 1896] en els fets i els personatges de la principal revolta revolucionària de mitjan segle XIX. Isabel va ser la primera dona sindicalista catalana i coratjosa activista d'un món industrial dominat pels homes, i vint-i-tres anys abans que la llegendaria sindicalista americana Ema Goldman, el 1895, iniciés la revolta del 1r de Maig, ella ja exercia un insubornable i controvertit lideratge social en l'àrea sindical, republicana i educativa. Isabel marca l'aspiració a la llibertat i a la plenitud de drets —personals i col·lectius— que l'Europa d'avui encara es resisteix a donar-nos. Del seu exemple —genialment protagonitzat per Carme Sansa— ens n'hem d'enorgullir tots. És una visió al passat que ens parla plenament del present.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

TEATRE

PINOCCHIO ROSELAND MUSICAL



Diumenge 8 de febrer, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Per celebrar els quaranta anys de trajectòria de la companyia, Roseland Musical recupera un dels seus espectacles de més èxit: una nova versió d'un *Pinocchio* representat al Canadà, Noruega, Romania, Mèxic, Colòmbia i Croàcia, entre altres països.

El famós ninot de fusta pren vida a càrrec del vell Geppetto, que, en aquesta ocasió, el construeix amb materials reciclats. El *Pinocchio* del segle XXI, doncs, es presenta com un jove actual.

Una reinterpretació fresca i dinàmica que connecta de manera plena amb el públic contemporani. La dansa, la música, la imatge i la tecnologia permeten traduir a l'actualitat les emocions del conte de Carlo Collodi. *Pinocchio* és una aventura immersiva on els intèrprets interactuen amb personatges virtuals i amb projeccions espectaculars en un univers visual digne d'un videojoc. Durant una hora i mitja, l'espectacle porta l'espectador a un món de fantasia ple de referències, sensacions i emocions.

La direcció audiovisual de l'espectacle és de Franc Aleu, artista català guardonat amb el Premi Nacional de Cultura [2012], en la categoria d'audiovisuals.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Preu: 15 euros. Per als menors de 12 anys, 7 euros



Fotografia: Vlad Catana

9 dilluns

Xerrades - **"Informació sobre la preinscripció escolar per a famílies"**
17.30 h, Casal Marià

10 dimarts

Música - **Al primer pis**
La cobla, versió renovada

9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Xerrades - Artslab - **"Què en farem, del diseg?"**, a càrrec de **Sira Abenoz**

10.30 h, sala El Torín

Xerrades - Artslab - **"El plaer del diseg?"**, a càrrec d'**Andreu Carulla**

12.30 h, sala El Torín

Lletres - Hora del conte

A la taula i al llit, al primer crit 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

11 dimecres

Xerrades - Artslab - **"La forma del diseg"**, a càrrec de **Zoo Studio + Lluc Crusellas**

9 h, sala El Torín

12 dijous

Música - **Concert de música de cambra amb el Quartet Vivancos i el Trio Defilló**

19 h, Escola de Música d'Olot

13 divendres

Lletres - **Cau de poesia**
18 h, Cafè Art Fontanella XII

Música
Musiquem, concert solidari per a Càritas
20 h, sala El Torín

MÚSICA

AL PRIMER PIS

LA COBLA, VERSIÓ RENOVADA AMB LA PRINCIPAL D'OLOT

Dimarts 10 de febrer, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

En el marc de les activitats del cicle Al primer pis s'oferirà l'audició *La cobla*, amb La Principal d'Olot. Aquest any, coincidint amb la capitalitat de la sardana a Olot, Jordi Gilabert Seguí ha fet una reescriptura d'aquest espectacle.

Les funcions del cicle Al primer pis consisteixen a obrir les butaques del primer pis del Teatre a persones grans mentre la platea està ocupada per estudiants.

Preu: 3 euros. Activitat per a jubilats i majors de 65 anys

XERRADES

ARTSLAB 2026

ArtsLab són unes jornades temàtiques organitzades per l'Escola d'Art d'Olot en què l'art i el disseny pivoten al voltant de la idea de la pluridisciplinarietat. Escultura escenogràfica, *art toys*, disseny d'interiors, disseny gràfic, fotografia i audiovisuals, cal·ligrafia, arts del llibre, art mural i moltes altres disciplines conflueixen al llarg d'una setmana a l'entorn d'un tema comú.

Enguany, ArtsLab se centra en la idea del diseg. Zoo Studio + Lluc Crusellas, Andreu Carulla, Sira Abenoz, Sebi Subirós, Marta Martín, Maria Soler i molts altres professionals compartiran tallers, conferències i debats al voltant d'aquest concepte suggeridor.

ArtsLab és una oportunitat per a l'intercanvi i la lliure circulació d'idees entre estudiants, professionals i ciutadania, i, per això, aquest any, s'obren algunes de les xerrades a tot el públic:

"Què en farem del diseg?"

A càrrec de Sira Abenoz

Dimarts 10 de febrer, 10.30 h, sala El Torín

"El plaer del diseg?"

A càrrec d'Andreu Carulla

Dimarts 10 de febrer, 12.30 h, sala El Torín

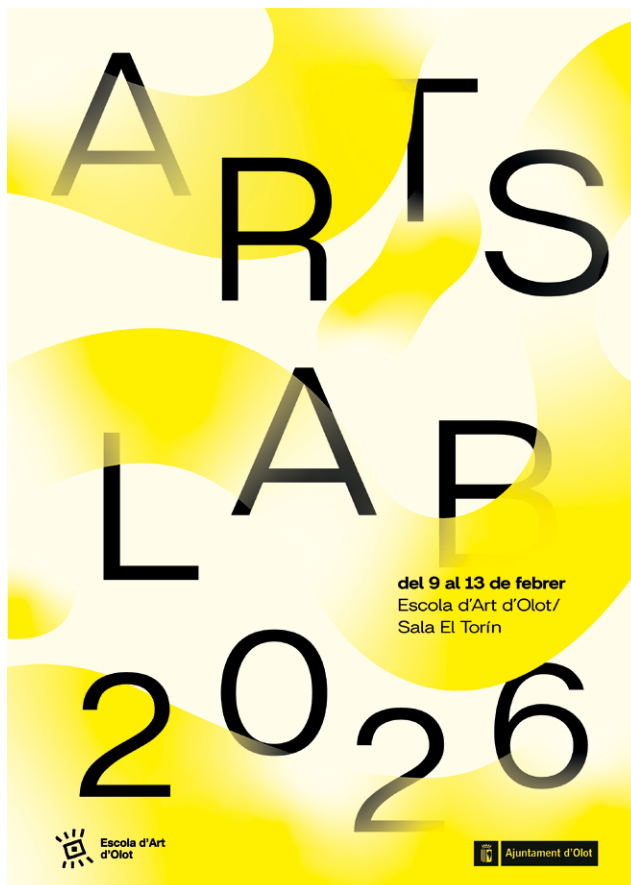
"La forma del diseg"

A càrrec de Zoo Studio + Lluc Crusellas

Dimecres 11 de febrer, 9 h, sala El Torín

Organitza: Escola d'Art d'Olot

Activitat gratuïta



MÚSICA

CONCERT DE MÚSICA DE CAMBRA AMB EL QUARTET VIVANCOS I EL TRIO DEFILLÓ DEL PENTAGRAMA A LA INTERPRETACIÓ

Dijous 12 de febrer, 19 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Concert de música de cambra amb el Quartet Vivancos i el Trio Defilló. Les dues formacions estrenaran les peces del compositor Fabià Santcovsky que hauran estat assajant durant tota la setmana a la residència a Faberlull. A més, també interpretaran altres composicions del seu repertori habitual.

El concert comptarà amb els comentaris de Santcovsky, cosa que posarà en context les peces.

Organitzen: Residència Faberlull Olot, Joventuts Musicals de Catalunya i Escola Municipal de Música d'Olot

Activitat gratuïta



MÚSICA

MUSIQUEM CONCERT SOLIDARI AMB AGNÈS ALGUERÓ, JESSICA MELLADO, MARC ANDURELL I EL DUET ANNA LAGARES I EDGAR MARTÍNEZ

Divendres 13 de febrer, 20 h, sala El Torín

Musiquem és una iniciativa solidària que uneix diversos músics olotins amb un objectiu comú: recaptar fons per a Càritas Garrotxa i contribuir a la lluita contra la pobresa i l'exclusió social a la comarca. Inspirat en l'esperit del Dansem Garrotxa, el projecte Musiquem trasllada aquest compromís solidari al món de la música. Els artistes participants sumen talents i trajectòries molt diverses, però amb la mateixa voluntat de posar la música al servei d'una causa social i participar de manera altruïsta en un concert solidari. Damunt de l'escenari de la sala El Torín hi actuaran Agnès Alguero, Jessica Mellado, Marc Andurell i el duet format per Edgar Martínez i Anna Lagares. Aquesta última també serà l'encarregada de conduir i presentar l'acte.

Preu: 10 euros. Per als menors de 12 anys, 6 euros

XERRADES

AULA DE FAMÍLIA

L'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot impulsa un nou cicle de xerrades mensuals amb l'objectiu de ser un espai de suport en la criança i l'entorn familiar amb temes que són d'interès per als pares i mares.

Xerrades de temàtica diversa, per a diferents etapes del desenvolupament dels fills i filles, des del naixement fins a l'adolescència.

El cicle compta amb la participació de professionals i experts en els diferents àmbits que es tractaran, els quals aportaran eines pràctiques i una mirada constructiva a les famílies assistents.

La primera sessió serà el dimarts 3 de febrer, a les 19 h, a l'Escola de Música d'Olot, amb la sessió "La música en família", a càrrec d'Anna Roig, adreçada a famílies amb infants de 3 a 6 anys. El cicle continuarà el 10 de març amb una proposta enfocada als joves de 14 a 17 anys, on Queralta Blanco oferirà eines per acompanyar els fills en la transició educativa i laboral després de l'ESO. També es comptarà amb el testimoni directe d'alumnes de batxillerat i FP. A l'abril, Joan Sucarrats oferirà una xerrada per parlar de l'ús de les pantalles. Al maig, el focus se centrarà en la petita infància, amb dues sessions a La Carbonera: la primera, el dijous 14, a les 18.30 h, on Roser Serra Dolcet explorarà el vincle a través del llenguatge i el moviment; i la segona, el divendres 15, a la mateixa hora, amb la llibretera Àgata Losantos, qui descobrirà els millors llibres per a infants de 0 a 3 anys. Finalment, el dimecres 3 de juny, a les 19 h, a la sala d'actes de l'Hospici, Laura Ferrer tancarà aquest primer bloc amb una xerrada sobre com acompanyar la sexualitat des de casa de manera natural i conscient per a famílies amb infants de 6 a 12 anys, en què tractarà temes clau com el consentiment, la privacitat i la gestió emocional.

Entrada gratuïta



14 dissabte

Dansa

Caribe Mix'23

Mar Garcia i Javi Soler + festa secreta de Carnaval per a joves

19 h, Teatre Principal d'Olot

15 diumenge

Música

Ensamble de fagots de l'ESMUC

Cicle de Música de cambra

11.30 h, Espai Cràter

Música - Jazz de prop

Albert Cirera i els tres tambors

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

DANSA

CARIBE MIX'23

MAR GARCIA I JAVI SOLER

Dissabte 14 de febrer, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Des de les seves motivacions frustrades per ser superestrelles del pop, i amb ganes de reivindicar el valor dels grans temes musicals que representen el cànon de la cultura *mainstream*, *Caribe Mix'23* proposa en escena la gravació del videoclip de la cançó original "No se va a pegar".

Caribe Mix'23 s'alimenta de la utopia de la ficció i mostra allò que mai veiem com a consumidors compulsius de l'*streaming* immediat: l'altra cara de la *pop-star*.

Mar Garcia, coreògrafa i intèrpret, i Javi Soler, director d'orquestra i cor, són una companyia motivada per la recerca i la creació escènica al voltant de la relació i la transversalitat entre moviment i so, tots dos àmbits com a protagonistes de l'acció. La concreció del material escènic mitjançant la partitura i la cerca de la connexió amb l'espectador caracteritzen el seu estil compositiu. A més, la seva inquietud creativa tracta de combinar referències tècniques de composició contemporània juntament amb referències pertanyents al seu context generacional i a l'imaginari col·lectiu.

Preu: de 5 a 15 euros. Per als joves entre 16 i 30 anys, 5 euros amb la Tarifa Magrana (inclou una entrada a la festa secreta de Carnaval, a La Carbonera, que començarà després de l'espectacle).



Fotografia: Andrea López

MÚSICA

ENSEMBLE DE FAGOTS DE L'ESMUC CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA - L'ESMUC A OLOT

Diumenge 15 de febrer, 11.30 h, Espai Cràter

Un grup d'alumnes de fagot de l'ESMUC oferirà un concert amb un programa que recorre algunes de les pàgines més emblemàtiques del repertori simfònic i operístic. Sota la direcció de la professora Maria José Rielo, els intèrprets Joaquim Aguilar, Clàudia Loureiro, Alba Sarramona, Adriana Martínez, Miquel Morant, Oriol Carro, Oriol Setó, Joan Vera, Josep Rovira, Urtzi Ruiz, Jose Bedoya i Daniela Romero interpretaran un programa variat i exigent. El concert inclou l'obertura d'*Egmont*, de Beethoven; la *Suite Carmen*, de Bizet; el primer moviment de la *Simfonia núm. 5*; la *Suite Småtroll*, de Grieg; l'obertura de *Tannhäuser*, de Wagner [cor dels pelegrins]; la *Fantasia on Dargason*, de Holst, i l'obertura de *Guillem Tell*, de Rossini.

Preu: 8 euros

MÚSICA

JAZZ DE PROP

ALBERT CIRERA I ELS TRES TAMBORS

Diumenge 15 de febrer, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

El saxofonista igualadí Albert Cirera, alquimista de combinacions i explorador incansable de textures, ha transitat per formats diversos i, a la nostra ciutat, hem gaudit de les seves propostes més d'una vegada. Aquest cop ens visitarà amb els Tres Tambors, un quartet sempre a la vora de l'avantguarda.

Aquest any ha publicat *Orangina*, amb la discogràfica Underpool, i ens ensenyarà les seves noves propostes. Les atmosferes vaporoses, les descàrregues sonores intenses i les contemplacions crepusculars són maneres de definir la seva música.

Preu: 10 euros



EXPOSICIONS

MOSTRA DE TREBALLS DE LA IL·LUSTRADORA JANINA BACH PUJOL

Fins al 27 de març, Escola Municipal d'Expressió

Selecció d'il·lustracions d'àlbums il·lustrats, contes i cartells en múltiples tècniques —aquarel·la, grafit, llapis de colors i digital—, en què els personatges es mostren en moments dolços i entranyables. Aquests es troben en situacions o en escenes on tenen un paper important i on es busca l'expressivitat en el traç i en el joc amb les llums i les ombres, amb un acabat de blancs.

Janina Bach Pujol és il·lustradora i mestra, i una enamorada de la natura, dels contes i del món infantil.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

EXPOSICIONS A L'ART CAFÈ XII

Del 6 de febrer al 6 de març, es podrà veure l'exposició de fotografies **"Umbría", de Rubén Lahuerta Morales**. Segons explica el seu autor, la llum no existeix sense temporalitat; és un fenomen que neix, es desplaça i desapareix al llarg del dia, les setmanes i les estacions. I aquesta mostra, precisament, busca aquests instants en què la llum penetra en un lloc i transforma la seva matèria. Són moments que revelen una imatge latent, que sempre ha estat aquí, esperant a ser descoberta.

Així mateix, del 7 de febrer al 7 de març, també hi haurà exposat el recull de **fotografies de Josep Torrent, titulat "Paisatges"**.

Entrada gratuïta

16 dilluns

17 dimarts

18 dimecres

19 dijous

Teatre - LAP - Olot Arquitectura

M.A.R.

Companyia Andrea Díaz Reboredo

20 h, Teatre Principal d'Olot

20 divendres

Xerrades - Els grans interrogants

**"Què passa a Olot si no plou prou?",
a càrrec de Joan Bach i Plaza**

19 h, Espai Cràter

Altres

Carnaval d'Olot: espectacle reial

19 i 22 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres

El PP: el Pastor i el Pastisser

**Poemes a ritme d'acordió i l'acordió
arrossegat pels versos**

20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Cinema - Cineclub Olot

À bout de souffle, de Jean-Luc Godard

21.30 h, Cines Olot

TEATRE

M.A.R.

COMPANYIA ANDREA DÍAZ REBOREDO

Dijous 19 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Inspirada en el teatre d'objectes, *M.A.R.* explora la manipulació objectual a través d'un treball coreogràfic del cos amb els materials de treball; objectes reunits al voltant de la construcció d'un espai concret: una llar.

Dos relats s'entrellacen en aquesta obra: la història d'una casa familiar i una reflexió tecnopoètica sobre els espais i el seu significat.

Un viatge a través de materials com la fusta, el paper, les fotografies, els utensilis quotidians, els dibuixos... que, units a un exèrcit corporal de moviments precisos, construeixen un espai pensant en moviment constant.

Espectacle en castellà

Exhaurit



Fotografia: Lara Padilla

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"QUÈ PASSA A OLOT SI NO PLOU PROU?" A CÀRREC DE JOAN BACH I PLAZA

Divendres 20 de febrer, 19 h, sala Magma de l'Espai Cràter

L'aigua que consumim a la Garrotxa, en un 97 %, és aigua subterrània, la majoria extreta de pous. L'eix del riu Fluvià, des de la Vall d'en Bas fins a Castellfollit de la Roca, té una demanda d'aigua d'aproximadament un 75 % del total de la comarca, i aquesta zona capta l'aigua de l'aquífer que anomenem *fluviovolcànic*. En el context del canvi climàtic tenim cada vegada més situacions de sequera i, per aquest motiu, amb la demanda actual d'aigua, s'analitza el comportament de l'aquífer a partir del seguiment de les dades piezomètriques que recull el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.

Organitzen: Consorci SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

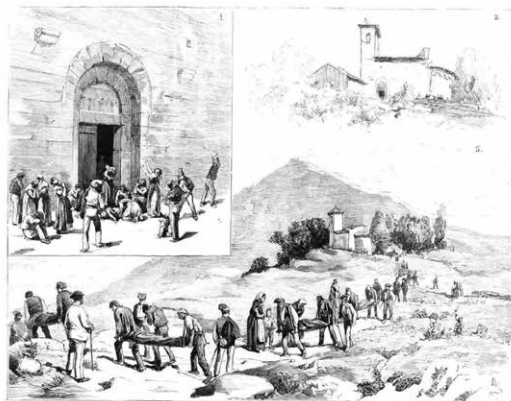
“DESBORDATS PER LA NATURA” LA VITRINA DEL TRIMESTRE (26)

Del 6 de febrer al 31 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Actualment, la societat té una concepció del medi ambient on predomina una visió amable i paisatgística dels espais que ens envolten. Però aquesta natura no sempre és idíl·lica. Molts fenòmens naturals amenacen constantment la vida i les construccions humanes. I alguns testimonis d'aquesta amenaça constant es conserven en els arxius catalans: crescudes de rius catastròfiques, infestacions d'animals als camps, caigudes de llamps sobre edificis, vents huracanats... Aquest trimestre, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa n'ofereix una mostra d'exemples històrics a les vitrines expositives.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuita



OLÍOT (URRONA).—CAYLSTEIN OCAÑONAGA POR SU RAYO EN LA HERMITA DE SAN ANTONIO DEL COLL. EL 17 DEL ACTUAL.—(Crédito de D. José Berge).

LLETRES

EL PP: EL PASTOR I EL PASTISSER
POEMES A RITME D'ACORDIÓ I L'ACORDIÓ
ARROSSEGAT PELS VERSOS

Divendres 20 de febrer, 20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

El pastisser i poeta Lluís Riera, d'Olot, i el pastor i
acordionista Marc August Muntanya, de Riudaura,
ofereixen un recital de poemes acompanyats de
música. Una estona per pensar, per riure, per reflexionar
i per escoltar.

Organitza: Espai Rusca

Preu: taquilla inversa

EXPOSICIONS

“EMPREMTA D’IDENTITAT. ESCULTURES DE GEORGE POPESCU”

Del 6 de febrer a l'1 de març, Can Trincheria

Exposició d'escultures de l'artista olotí d'origen romanès
Georgel Popescu.

Autodidacte de formació, Popescu treballa el metall i la fusta, així com el modelat en fang. Les temàtiques són diverses, des del figuratiu fins a l'abstracció, sovint suggerida pels mateixos materials.

Entrada gratuita

CINEMA

CINECLUB OLOT

À BOUT DE SOUFFLE (AL FINAL DE LA ESCAPADA)

JEAN-LUC GODARD

Divendres 20 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Arran de l'estrena de *Nouvelle vague*, de Richard Linklater, és molt oportú recuperar un dels clàssics de tots els temps que va revolucionar el llenguatge cinematogràfic. Godard va rodar amb càmeres més lleugeres que permetien fer llargs plans seqüència i gravar amb càmera en mà, cosa que va propiciar un canvi en l'estètica al portar els rodatges al carrer, fugint de l'estudi i impregnant la pel·lícula de llum natural. En aquesta pel·lícula, Godard fa un homenatge a *Ciudadano Kane*, a *Casablanca* i a *Viaggio in Italia*, de Roberto Rossellini, a més de recordar Jean Renoir, referent de la *Nouvelle vague*, a través d'un quadre del seu pare. Un grandíssim clàssic.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



21 dissabte

Música

Luz Prado

12 h, Can Batet

CARNAVAL D'OLOT

22 diumenge

Tradicions

Festa de Colles Sardanistes de Catalunya

11 h, sala El Torín

Lletres

IX Concurs de Poesia Eròtica

Recital de poesia i lliurament de premis

18 h, Els Catòlics

MÚSICA

LUZ PRADO

CICLE ITINERANT DE MÚSIQUES IMPROVISADES DE CATALUNYA (CIMIC) 2026

Dissabte 21 de febrer, 12 h, Can Batet

Luz Prado (Màlaga, 1985) és música, violinista i performer. La seva obra parteix d'una convivència constant amb el violí i es planteja preguntes sobre la performativitat del so en l'àmbit escènic. Qüestiona les relacions entre el cos, l'instrument i l'espai gràcies a col·laboracions habituals amb artistes com Wade Matthews, Elena Córdoba, Paz Rojo, Elsa Paricio, Jesús Rubio Gamó, Vito Gil-Delgado, Carlota Mantecón o Alberto Cortés.

Organitza: Duot / Músics Associats

Preu: 5 euros



TRADICIONS

RUA DE CARNAVAL

Dissabte 21 de febrer, 17 h

La rua de Carnaval és l'acte principal d'aquesta celebració a la ciutat d'Olot. Carrosses i comparses desfilaran des del pavelló Firal fins a la plaça Clarà, passant per l'avinguda de Santa Coloma i el passeig de Barcelona.

Colles de la ciutat i de la comarca, però també d'altres vingudes d'arreu del territori català, participaran en aquesta festa plena de coreografies i vestimentes.

Organitza: Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot

Activitat gratuïta



TRADICIONS

OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA

FESTA DE COLLES SARDANISTES DE CATALUNYA

Diumenge 22 de febrer, 11 h, sala El Torín

Acte d'entrega de premis de les diferents categories del Campionat de Catalunya de Sardanes 2025, amb la presència de la Cobla La Principal d'Olot, que oferirà un concert obert a tothom.

Aquest campionat és una competició anual de sardana esportiva que agrupa les millors colles sardanistes de Catalunya. Al llarg de l'any, les colles competeixen en diferents modalitats i cada concurs puntua al rànquing general.

Activitat gratuïta

LLETRES

IX CONCURS DE POESIA ERÒTICA RECITAL DE POESIA I LLIURAMENT DE PREMIS

Diumenge 22 de febrer, 18 h, Els Catòlics

Lliurament de premis del IX Concurs de Poesia Eròtica d'Olot, organitzat per Rapsòdia Veus Literàries.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot, del Centre d'Iniciatives Turístiques, de la Secció Dramàtica d'Els Catòlics i de l'Ateneu Associació Centre Catòlic

Activitat gratuïta

OLOT ARQUITECTURA, UN DIÀLEG CONSTANT AMB EL PAISATGE

En el marc de la celebració de l'Any de l'Arquitectura a Barcelona, la ciutat d'Olot impulsa un cicle d'arquitectura que s'estendrà al llarg de tot el 2026, amb l'objectiu d'obrir un espai de reflexió, divulgació i debat al voltant de la relació entre l'arquitectura, el paisatge i la ciutat.

Aquest cicle parteix de la idea que el paisatge —entès tant en la seva dimensió natural com cultural— és un agent fonamental en la configuració dels espais urbans. La topografia, el clima, els materials locals, la memòria històrica i les dinàmiques socials influeixen de manera decisiva en la manera com es construeixen les ciutats i s'articulen els seus espais públics i privats. L'arquitectura, lluny de ser un element aïllat, dialoga constantment amb l'entorn que l'acull i contribueix, alhora, a transformar-lo.

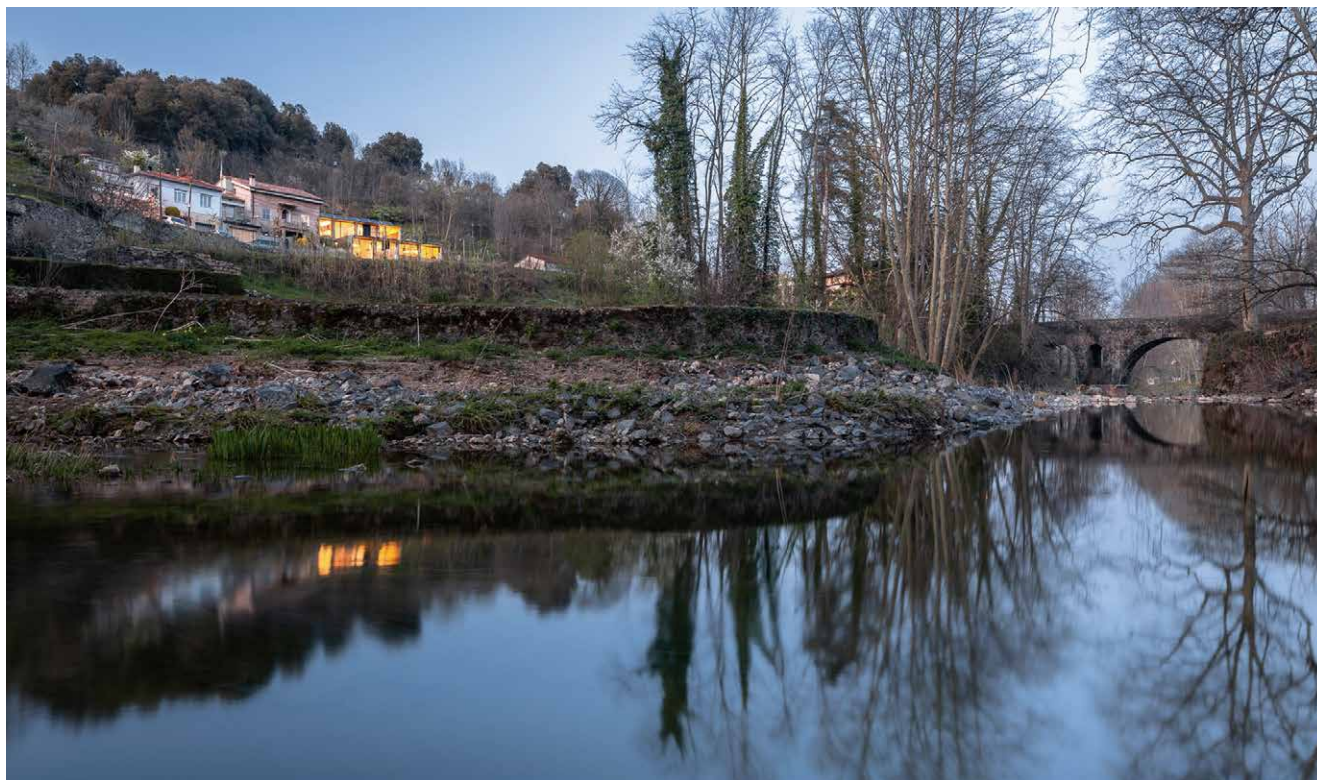
Al llarg de l'any, Olot Arquitectura proposarà diferents activitats que permetran analitzar com el paisatge modela l'arquitectura i com aquesta esdevé una eina per interpretar, ordenar i donar sentit al territori. Olot es presenta, així, com un escenari idoni per pensar l'arquitectura des d'una escala propera, arrelada al lloc, i per connectar-la amb els grans debats contemporanis que travessen les ciutats. Aquesta iniciativa vol sumar-se a la celebració de la capitalitat de l'arquitectura valorant el paper del context local en la construcció d'un discurs arquitectònic conscient, sostenible i compromès amb el paisatge.

El tret de sortida del cicle serà una antològica d'RCR

Arquitectes, l'estudi d'arquitectura amb més projecció internacional de la nostra comarca. Un viatge a través de l'obra dels tres arquitectes, des dels seus inicis fins als projectes que es troben en ple procés de creació, i que ocuparà la totalitat del Museu de la Garrotxa, el pati de l'Hospici i la Sala Oberta i la Sala Oberta 2. Paral·lelament, la delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya exposarà, a la Sala Oberta 3, el resultat d'un exhaustiu recull de les impressions del camí de casa a l'escola dels alumnes de 4t i 5è de primària de tots els centres educatius d'Olot. També l'àmbit de les arts escèniques se suma al cicle. Ja aquest mes de febrer es poden veure al Teatre Principal d'Olot dues propostes emmarcades a l'Olot Arquitectura: Tres porques de El Eje i Pau Masaó [5 de febrer] i M.A.R. de la companyia Andrea Díaz Reboredo [19 de febrer].

Aquests són només alguns exemples del que serà el cicle Olot Arquitectura, que comptarà amb la complicitat de l'Escola Municipal d'Expressió, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, el PEHOC i altres entitats de la ciutat, i on es podrà gaudir de xerrades, obres de teatres, exposicions, tallers, concerts i un seguit d'activitats que s'allargaran fins a final d'any.

Us convidem a mantenir-vos atents a les xarxes socials d'Olot Cultura, a EL PLAFÓ i al web www.olotcultura.cat/ olotarquitectura, on trobareu tota la informació.



Fotografia: Marc Torra

23 dilluns

24 dimarts

25 dimecres

26 dijous

Lletres

Presentació del llibre *Batecs*, de Josep Maria Arnau de Bolós

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

27 divendres

Cinema - Cinemacràter

Mon oncle, de Jacques Tati

19 h, Espai Cràter

Teatre

La corona d'espines

Teatre Nacional de Catalunya

20 h, Teatre Principal d'Olot

EL PLAFO
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Febrer 2026, número 211

—
Coberta: Manzau
Fotografia: Jordi Corominas

—
EDICIÓ
Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

—
La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

—
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

—
Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'BATECS', DE JOSEP MARIA ARNAU DE BOLÓS

Dijous 26 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

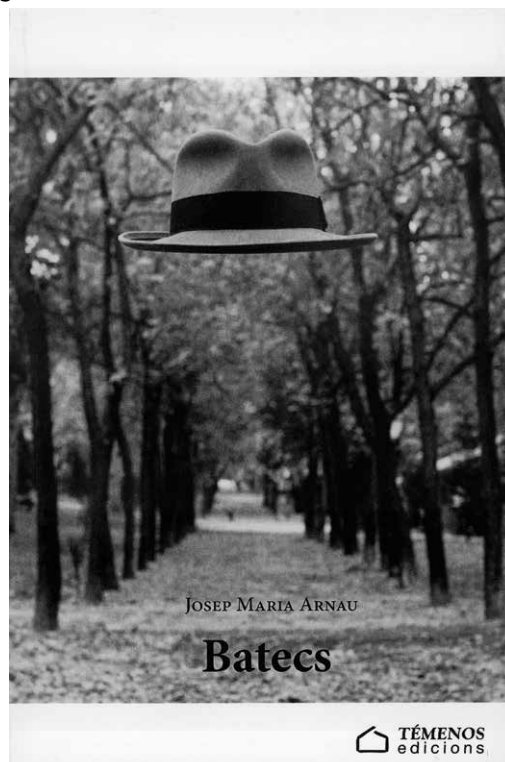
Josep Maria Arnau de Bolós és metge i escriptor, format a l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès, i després de publicar el seu primer llibre, *Atrapat*, el 2021, ara edita, també amb Témenos Edicions, *Batecs*. Es tracta d'un recull de setanta relats, quasi tots microrelats, i també s'exploren altres gèneres breus amb una col·lecció de vint-i-un aforismes i una altra de dinou haikus.

L'aposta per aquesta brevetat en els escrits és volgutament buscada per Arnau de Bolós, ja que agafa com a repte resumir al mínim les narracions sense perdre les essències i, alhora, aconseguir el mateix efecte. Així doncs, com més breu és el text, més gran és el ressò que produeix a la ment del lector. I és que la intimitat, la brevetat i el reduccionisme provoquen aquesta gran magnitud.

A la presentació l'autor estarà acompanyat pel també escriptor Sebastià Bennasar.

A *Batecs*, l'autor reuneix microrelats, aforismes i haikus que comparteixen una mateixa voluntat: transmetre emocions intenses amb una economia extrema de paraules. Els textos neixen sempre d'experiències que l'han colpit, pròpies o observades, de lectures i d'imatges o de situacions vitals que l'han remogut per dins. Són peces que no expliquen mai tot el que podrien dir, sinó que suggereixen, insinuen i deixen espais en blanc perquè sigui el lector qui completi el sentit de cada història. Per a Arnau de Bolós, la brevetat no és una limitació, sinó una font de potència expressiva. Tant en els microrelats com en els haikus, l'autor omet intencionadament elements clau perquè el lector hi participi activament i es converteixi, en certa manera, en coautor del text.

Activitat gratuïta



TEATRE

LA CORONA D'ESPINES TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Divendres 27 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La corona d'espines, obra teatral en vers de Josep Maria de Sagarra, amb direcció de Xavier Albertí, recupera i redescobreix un dels grans textos del nostre patrimoni teatral.

Situada a Solsona a finals del segle XVIII, l'obra narra les trifulgues d'un acord de matrimoni entre una pubilla i un jove sense pares, on es barregen necessitats de diners i també algunes sospites.

Honor, poder, amor impossible i hipocresia social en una tragèdia que esdevé una crítica a la societat de l'època.

Preu: de 12 a 30 euros



CINEMA

CINEMACRÀTER: MON ONCLE JACQUES TATI

Divendres 27 de febrer, 19 h, Espai Cràter

El prestigiós cineasta Jacques Tati ens presenta una mordaç sàtira de la moderna societat de consum, i posa èmfasi en la banalitat d'estrís i d'artefactes automàtics generalment inútils i prescindibles. A la vegada, aquest humil ciutadà menysprea el nou estil de vida que ha envaït la França de la postguerra, amb la seva arquitectura moderna, basada en l'estètica, els espais absurds i el consum, sense tenir en compte els homes i les dones que hi han de viure.

Millor pel·lícula estrangera als Oscars i al Cercle de Crítics de Nova York i Premi Especial del Jurat al Festival de Canes.

Aquest film està inclòs dins del cicle La destrucció del planeta i altres arquitectures, comissariat per Jordi Teis.

Activitat gratuïta



28 dissabte

Taller familiar: La ciència del cel: investiguem el clima

16 h, Espai Cràter



Música

Espectacle de playback amb Balmes que no t'hi fixis

17 h, Els Catòlics

Música

Manzau

20 h, sala El Torín

1 diumenge

Teatre

Fantasmes de guerra

Companyia de Comediants La Baldufa

17.30 h, Teatre Principal d'Olot



ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOI

2 dilluns

Música

Concert de Shuyi Wang

19 h, Escola Municipal de Música

MÚSICA

MANZAU

Dissabte 28 de febrer, 20 h, sala El Torín

Manzau va néixer com el projecte personal d'Anna Serra, cantautora garrotxina que va pujar per primer cop a un escenari amb només tretze anys i que, des d'aleshores, no n'ha baixat mai més. Després d'una etapa formant part de diverses bandes de versions, Serra va decidir emprendre el seu camí, i va donar vida a un projecte que combina maduresa artística, frescor i identitat pròpia.

Avui, Manzau és una banda sòlida i plena d'energia, completada per Marina Faura, Aniol Petit i Pau Pavón, un grup de joves músics amb ganes de menjar-se el món. El seu so beu de la fusió de gèneres com el rock, el reggae, el pop i l'R&B, i crea una proposta vibrant i emocional que connecta directament amb el públic.

Cada treball de Manzau és una història en forma de cançó, un relat sobre la lluita per ser un mateix, l'amor i les contradiccions quotidianes que formen part de la vida de tothom. Els àlbums *Orange Vol. 2* i *Yellow Vol. 3*, disponibles a totes les plataformes digitals, són només el començament d'un recorregut prometedor que continua creixent i sorprenent.

Preu: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla



Fotografia: Jordi Corominas

TEATRE

FANTASMES DE GUERRA COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA



Diumenge 1 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Fantasmes de guerra explica la història de tres amics que creixen junts compartint jocs, somnis i complicitats. Però l'esclat de la Guerra Civil trenca la seva amistat: dos d'ells s'uneixen a un bàndol, i l'altre, a l'oposat. Un dels tres morirà, i els supervivents arrossegaran per sempre malestars i malentesos.

Mitjançant ombres, retroprojectors, teles, fustes i música en directe, la història transita entre present i passat, memòria i silenci, humor i tristesa, i convida a reflexionar sobre l'absurditat de les guerres, les ferides que encara estan obertes i la necessitat de cercar la reconciliació abans no sigui massa tard.

L'espectacle parteix de l'obra *Érem feres*, de l'historiador Oriol Riart, un llibre que recull diaris personals de combatents de tots dos bàndols durant la Guerra Civil. La recerca permet a la companyia aprofundir en les vivències personals dels combatents i construir una dramaturgia que acosta aquesta realitat —sovint desconeguda pels infants d'avui— des d'una mirada humana i propera.

Edat recomanada: a partir de 8 anys

Preu: 15 euros. Pel als menors de 12 anys, 7 euros



Fotografia: David del Val

POSTALS EN COMPANYIA, UN PROJECTE DE MEDIACIÓ A PARTIR DE 'FANTASMES DE GUERRA'

A través de la Xarxa Transversal, s'ha portat a terme un projecte de mediació vinculat a l'espectacle *Fantasmes de guerra*. Conduït per la mediatra Marta Aumatell, el projecte proposa un intercanvi de postals entre persones grans i grups de primària. L'objectiu és que aquest enviament susciti preguntes sobre la comunicació en aquests dos col·lectius. Després d'unes setmanes d'intercanvi de postals, joves i grans es trobaran el dia de la funció per conversar plegats i també amb els membres de la Companyia de Comediants La Baldufa.

Les escoles que han participat al projecte són l'Escola de Sant Roc, l'Escola Pia i l'Escola Lluís Castells de Riudaura.

MÚSICA

CONCERT DE SHUYI WANG

Dilluns 2 de març, 19 h, Escola Municipal de Música

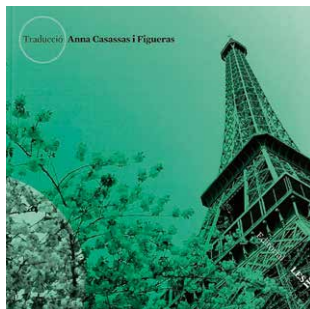
Shuyi Wang és una pianista nascuda a la Xina el 2003 reconeguda pel seu virtuosisme, musicalitat i sensibilitat interpretativa. Així mateix, la seva presència escènica dinàmica es caracteritza per una energia inesgotable i un alt nivell de professionalitat.

Als setze anys, es va proclamar guanyadora absoluta del Concurs Internacional Anton Rubinstein a Alemanya, i des de llavors ha estat guardonada amb gairebé trenta premis en concursos nacionals i internacionals. El que va guanyar el 2024, el Victory Award del Carles & Sofia International Piano Competition, l'ha consolidat com una de les pianistes més prometedores de la seva generació.

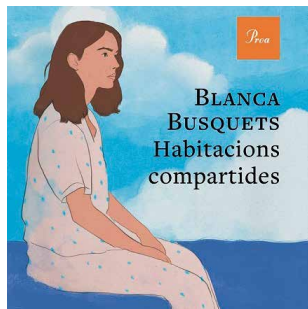
Activitat gratuïta



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BOURAOUI, NINA
**Tots els homes per
naturalesa volen saber**



BUSQUETS, BLANCA
Habitacions compartides



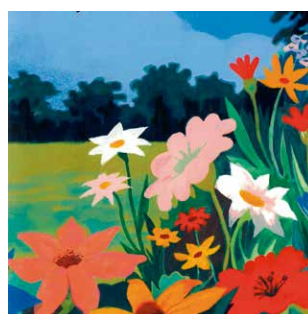
CORDERO, DAVID
Gossos



CRUZ SERRA, JORDI
Quaranta noms de la neu



GNEUSS, CHARLOTTE
Gittersee



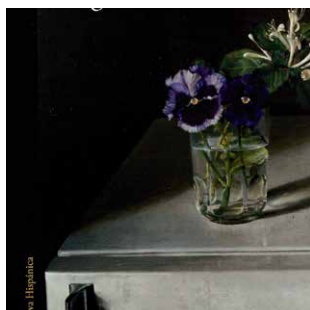
GRACIA, CARLA
El jardí adormit



GUIX, GERARD
La flama apagada del diseg



IBARZ, MERCÈ
Una noia a la ciutat



JIMÉNEZ SERANO, MARTA
Oxígeno



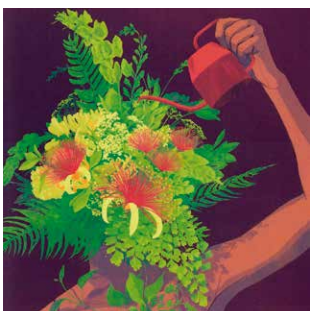
KNAPP, FLORENCE
Els noms



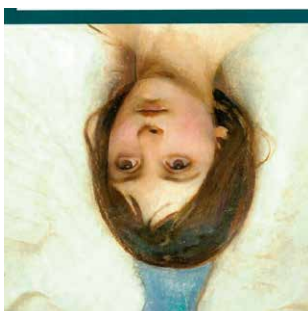
MAURETTE, PABLO
El contrabando ejemplar



NELSON, MAGGIE
Les parts vermelles



RODÀ, JENNI
Carolina



VICENS, ANTÒNIA
Lluny del tren



VILÀ PADRÓ, ROGER
Hortoneda



YOSHIMOTO, BANANA
Primer amor: High & Dry

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

CONVOCATÒRIA OBERTA AL PREMI RATAFIA RUSSET DE COMPOSICIÓ PER A SAC DE GEMECS

El festival Cornamusam ha obert la convocatòria d'una nova edició del Premi Ratafia Russet, el certamen de composició per a sac de gemecs, únic al país i plenament consolidat com un referent dins l'àmbit de la música tradicional.

El premi arriba enguany a la seva onzena edició i manté l'estructura de dues categories. La categoria A inclou obres per a sac de gemecs solista, però també peces pensades per a mitja cobla o colla de xeremiers. La categoria B està destinada a composicions per a formacions més grans, com la cobla de tres quartans o la cobla de ministres, on entren en joc més instruments i més elements.

Com a novetat incorporada l'any passat, el premi manté l'accésit temàtic, un guardó específic per a composicions que s'emmarquen en un gènere concret de la música tradicional. En aquesta edició l'escollit és el Ball Pla.

Les bases completes es poden consultar al web www.cornamusam.cat.

LES ACTIVITATS DE FABER AQUEST FEBRER

El festival Serielizados promou la quarta edició de Serielizados Kick, una iniciativa única que impulsa el desenvolupament de sèries en català, tot donant eines i recursos als creadors locals.

Per fer-ho possible es donen beques de desenvolupament remunerades a projectes de sèries curtes en català. Els seleccionats estan acompanyats per un programa de mentories personalitzades, tenen accés al Talent Campus del Serielizados Fest i poden gaudir d'una residència creativa del 2 al 8 de febrer a Faberllull Olot per tal de fer recerca i intercanvi de coneixements.

Posteriorment, del 8 al 13 de febrer, Faberllull Olot es transformarà, per segon any, en una residència musical. I és que Fabià Santcovsky, el compositor resident de la Xarxa de Músiques de les Joventuts Musicals de Catalunya, prepararà, amb els intèrprets, les dues obres que s'estrenaran en el circuit de concerts de Joventuts Musicals per part del Trio Defilló i el Quartet Vivancos. També comptaran amb la mentoria d'un intèrpret internacional de primer nivell.

Després de l'estada, les dues formacions iniciaran una gira de concerts en què portaran les noves composicions a diversos escenaris.

BECA OLOT FOTOGRAFIA 2027

Ja hi ha oberta la convocatòria per a la Beca Olot Fotografia 2027, amb l'objectiu de promoure i estimular la creació fotogràfica. Poden optar-hi tots els fotògrafs, a títol individual o col·lectiu, que cursin estudis oficials de fotografia com també tots aquells autors que en algun moment hagin participat en la Biennal Olot Fotografia i/o ho facin aquest any. Només es pot presentar una única sol·licitud i cal garantir que es tracta d'un projecte original i inèdit.

La beca està dotada amb 2.500 euros i hi ha temps de presentar-s'hi fins a l'1 d'abril. Les bases completes es poden consultar a www.olotfotografia.cat.

UN GRAN VENTALL D'ACTIVITATS AL JO. D'AQUEST TRIMESTRE

Ja ha sortit la programació del JO. per als propers mesos i, com és habitual, hi ha una gran quantitat de propostes. El 5 de febrer s'ensenyarà a fer una farmaciola natural i el 9 de febrer s'oferirà una formació de primers auxilis per a animals. El 21 de febrer els joves pintaran ceràmica amb Roig de Coure, el 27 de febrer tindrà lloc el taller de mones i el 28 de febrer es farà una passejada fins al mirador de Sant Valentí de la Pinya.

El mes de març començarà, el dia 2, amb una xerrada en què s'orientarà els joves i se'ls aconsellarà sobre la recerca de feina, i el 6 de març s'organitzarà un taller de confecció de compreses de tela. L'11 de març Aula Motor conduirà el taller de mecànica bàsica de motos i el 19 de març es farà una sortida per la Moixina per descobrir, en una ruta nocturna, quina és la fauna dels ambient humits.

El JO. clourà el trimestre amb un taller de cuina japonesa el 24 de març i amb un altre de cosmètica, el 27 de març, que consistirà en la preparació d'un xampú natural.

VOLS SER UNA MUCHÍSIMA?

Las Muchísimas som totes amb les nostres particularitats i diferències, i, ahora, amb l'essència latent de ser totes una. Som xarxa, diàleg, generositat, apoderament, alliberament, lluita, sensualitat i trànsit. Las Muchísimas som i són cossos diversos amb les seves múltiples sintaxis particulars; cossos que parlen, camps de batalla.

Vols ser una Muchísima? Si tens més de seixanta anys i vols moure't i passar-t'ho bé, t'estem esperant! No cal tenir experiència prèvia en dansa, només ganes de participar i estar disponible els següents dies d'assaig: del 24 al 28 de febrer i del 2 al 6 de març, de 16 a 21 hores. El 7 de març hi haurà la presentació pública de l'espectacle al Teatre Principal d'Olot. Aquesta activitat és gratuïta i per formar-ne part només cal trucar al 972 279 138 o enviar un correu electrònic a educatiusescenics@olot.cat.

ENTREVISTA A PERE SOLÀ MORALES

Pere Solà Morales és economista i membre de Magrana, una associació creada a Olot per impulsar la cultura entre els joves.

Joves i cultura. Com definiries aquest binomi?

És un binomi totalment necessari, perquè els joves volem socialitzar i interactuar, i els espais culturals són vitals per fer-ho. A més, com que tenim una mirada més ingènua i innocent, això fa que la cultura tingui unes línies noves i diferents.

Per què creus que encara costa bastant que els joves participin de l'activitat cultural de la ciutat?

És evident que no passa el mateix en tots els àmbits culturals, i que en alguns, com les festes populars, la participació és major que en d'altres. Però una de les coses que sí que crec que passa a Olot és que la gent no té com a hàbit consumir cultura en el seu dia a dia. Sí que tenen molt presents els grans esdeveniments culturals de la ciutat o la comarca, com el Sismògraf, el Lluèrnia o l'Ésdansa, però cal treballar perquè sigui habitual anar a veure obres de teatre, exposicions, concerts... Per aconseguir-ho cal una tasca comunicativa atractiva.

Consideres que l'oferta és prou interessant per a ells?

Penso que és molt millorable i, de fet, la nostra missió com a entitat, juntament amb Olot Cultura, és aconseguir revertir aquesta situació i crear una nova dinàmica envers la cultura, entesa aquesta en un sentit molt ampli i divers. Una de les coses que trobem molt a faltar són espais on es puguin fer concerts, sobretot de grups emergents i poc coneguts.

Els joves us fan alguna demanda específica?

Ara mateix, com a entitat de i per a joves, estem ocupats a explorar les nostres pròpies demandes i



també les que ens arriben d'altres associacions de la ciutat i/o de la comarca, amb les quals treballem molt estretament. En aquest sentit, els vint-i-cinc membres tenim una mirada molt oberta i sempre que hi ha una proposta l'analitzem i si creiem que és viable la tirem endavant per veure si qualla entre el nostre col·lectiu destinatari.

“A OLOT LA GENT TÉ MOLT PRESENTS ELS GRANS ESDEVENIMENTS CULTURALS DE LA CIUTAT, PERÒ NO TÉ COM A HÀBIT CONSUMIR CULTURA EN EL SEU DIA A DIA.”

Com es gesta aquesta festa de Carnaval vinculada a l'espectacle Caribe Mix'23?

Amb un treball conjunt amb el Teatre Principal d'Olot va sorgir la proposta de fer alguna cosa amb Caribe Mix'23 que anés més enllà de l'oci nocturn lligat a l'alcoholisme. La festa que proposem a La Carbonera és un karaoke amb Afònics Anònims i música amb les drag-queen Mari Carmen. Tothom hi pot anar vestit com vulgui, però animem a fer servir un estil una mica exuberant aprofitant els convi-

ats i que per Carnaval tot s'hi val!

Teniu referents en altres ciutats de la vostra entitat?

Sí, i tant, a Barcelona, per exemple, hi ha moltes iniciatives en aquest sentit, especialment d'associacions de barri. Olot no és cap excepció, i també té un teixit associatiu molt potent, però trobàvem que feia falta la nostra presència, que calia crear alguna entitat que es focalitzés a oferir esdeveniments diferents i que tingués com a prioritat fer-los accessibles.

Hi ha la intenció d'establir les vostres actuacions de manera fixa a la programació?

Tots els membres de Magrana treballem amb molta il·lusió en totes les iniciatives que proposem i impulsem, i tant de bo tinguin una bona acceptació i puguin formar part de la programació cultural estable de la ciutat.

Com ha canviat el consum de cultura per part de les persones joves enllà de les diferents generacions?

Jo penso que el consum de cultura per part dels joves d'ara ha canviat bastant respecte dels d'abans. Som una generació que prioritza l'oci i que l'inclou a la seva vida. A banda de treballar, tenim clar que també volem tenir una vida social i cultural rica.