
Agenda d'actes culturals a Olot del 16 al 22 de febrer

Aquesta setmana comença la programació d'Olot Arquitectura amb l'espectacle M.A.R., de la companyia Andrea Díaz: una proposta teatral inspirada en la manipulació d'objectes, que parteix d'un treball coreogràfic del cos amb materials diversos.

LLETRES – HORA DEL CONTE – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA
HORA DEL CONTE: A TAULA I AL LLIT, AL PRIMER CRIT
A càrrec de Va de Contes
Dimarts 17 de febrer, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Hem trobat la fórmula magistral perquè els nostres futurs lectors mengin de tot: remenem el conte amb una mica de lletra, afegim un polsim de sal a la coberta, l'animem amb una dosi generosa de simpatia, esperem que agafi un punt de color i el servim amb un llit de bon humor i rialles tendres. Bon profit!

Xerrada sobre la relació entre el diseg, el plaer i els processos creatius.

PREU: Entrada gratuïta

TEATRE – OLOT ARQUITECTURA
M.A.R
Companyia Andrea Díaz Roberedo
Dimecres 18 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un viatge poètic per l'espai habitat

Inspirada en el teatre d'objectes, M.A.R. explora la manipulació objectual a través d'un treball coreogràfic del cos amb els materials de treball; objectes reunits al voltant de la construcció d'un espai concret: una llar.

Dos relats s'entrellacen en aquesta obra: la història d'una casa familiar, i una reflexió tecnicopoètica sobre els espais i el seu significat.

Un discurs a través de l'espai que parteix de les següents premisses:

"L'arquitectura és l'escenari de la vida. Cada cultura crea el seu propi espai. I els canvis provocats en aquest configuren la seva pròpia cultura."

Un viatge a través de materials com la fusta, el paper, les fotografies, els utensilis quotidians, els dibuixos... que, units a un exèrcit corporal de moviments precisos, construeixen un espai pensant en moviment constant.

Autoria: Andrea Díaz Reboredo

Direcció i interpretació: Andrea Díaz Reboredo

Mirada externa: Xavier Bobés Solà

Construcció objectual: Pablo Reboredo i Andrea Díaz Reboredo

Música: Dani León

Construcció de la titella peix: Lux Grajo

PREU: 10 Euros

Durada: 60 minuts

Espectacle en castellà

TEATRE – OLOT ARQUITECTURA

M.A.R

Companyia Andrea Díaz Roberedo

Dijous 19 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un viatge poètic per l'espai habitat

Inspirada en el teatre d'objectes, M.A.R. explora la manipulació objectual a través d'un treball coreogràfic del cos amb els materials de treball; objectes reunits al voltant de la construcció d'un espai concret: una llar.

Dos relats s'entrellacen en aquesta obra: la història d'una casa familiar, i una reflexió tecnicopoètica sobre els espais i el seu significat.

Un discurs a través de l'espai que parteix de les següents premisses:
“L'arquitectura és l'escenari de la vida. Cada cultura crea el seu propi espai. I els canvis provocats en aquest configuren la seva pròpia cultura.”

Un viatge a través de materials com la fusta, el paper, les fotografies, els utensilis quotidians, els dibuixos... que, units a un exèrcit corporal de moviments precisos, construeixen un espai pensant en moviment constant.

Autoria: Andrea Díaz Reboredo

Direcció i interpretació: Andrea Díaz Reboredo

Mirada externa: Xavier Bobés Solà

Construcció objectual: Pablo Reboredo i Andrea Díaz Reboredo

Música: Dani León

Construcció de la titella peix: Lux Grajo

PREU: 10 Euros

Durada: 60 minuts

Espectacle en castellà

TRADICIONS – OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

FESTES DE COLLES SARDANISTES DE CATALUNYA

Diumenge 22 de febrer, matí, Sala El Torín

Ballada de sardanes amb la Cobla La Principal d'Olot.