
Agenda d'actes culturals a Olot del 23 a l'1 de març

Julio Clavijo presenta el seu llibre de *Quan Olot va tornar a ser ciutat. Crònica del procés de recuperació de la democràcia a Olot (1968-1979)* el dissabte 28 a la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

***Fantasmes de guerra* de la companyia de comedians La Baldufa actuaran al Teatre Principal d'Olot el diumenge 1 de març. Un espectacle familiar al voltant de l'amistat i el perdó enmig de la Guerra Civil.**

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'BATECS' DE JOSEP MARIA ARNAU DE BOLÓS

Dijous 26 de febrer de 2026, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

PREU: Entrada gratuïta

TEATRE

LA CORONA D'ESPINES

Teatre Nacional de Catalunya

Divendres 27 de febrer de 2026, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La violència sobre el cos de les dones, la paternitat i la possibilitat de redempció conjuguen aquesta meravellosa partitura de versos de Sagarra *La corona d'espines*, obra teatral en vers de Josep Maria de Sagarra, amb direcció de Xavier Albertí, recupera i redescobreix un dels grans textos del nostre patrimoni teatral.

Situada a Solsona a finals del segle XVIII, l'obra narra les trifulgues d'un acord de matrimoni entre una pubilla i un jove sense pares, on es barregen necessitats de diners i també algunes sospites.

Honor, poder, amor impossible i hipocresia social en una tragèdia que esdevé una crítica a la societat de l'època.

Autoria: Josep Maria de Sagarra

Direcció i composició musical: Xavier Albertí

Amb: Manel Barceló, Jan D. Casablanques, Jordi Domènech, Abel Folk, Oriol Genís, Àngels Gonyalons, Pau Oliver, Júlia Roch, Laia Valls, Rosa Vila i Roger Vilà

Escenografia: Max Glaenzel

Vestuari: Sílvia Delagneau i Marc Udina

Il·luminació: Juan Gómez-Cornejo

Caracterització: Toni Santos

So: Jordi Bonet

PREU: DE 12 A 30 Euros

Durada: 120 minuts

LLETRES –

PRESENTACIÓ D'UN LLIBRE SOBRE LA RECUPERACIÓ DE LA DEMOCRÀCIA A OLOT, DE JULIO CLAVIJO

Dissabte 28 de febrer de 2026, 18 h, Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Quan Olot va tornar a ser ciutat. Crònica del procés de recuperació de la democràcia a Olot (1968-1979) és una obra que tracta dels darrers anys del franquisme a la nostra ciutat, des del nomenament de qui va ser el darrer alcalde franquista, Joan de Malibrán Gelabert, fins a les primeres eleccions municipals democràtiques.

Durant aquest període, la ciutat va viure una intensa activitat política, els factors fonamentals de la qual van ser la utilització de diversos mitjans legals que van fer impossible que les forces repressives de la dictadura la controlessin i la pluralitat de sectors socials i d'entitats que, de mica en mica, es van anar afegint a activitats crítiques amb el règim de Franco.

L'autor, Julio Clavijo Ledesma [Osuna, Sevilla, 1949], investigador de la història del nostre país, va ser testimoni presencial d'aquells esdeveniments.

PREU: Entrada gratuïta

MÚSICA
MANZAU

Dissabte 28 de febrer de 2026, 20 h, Sala El Torín

El projecte personal de la cantautora garrotxina Anna Serra

Manzau va néixer com el projecte personal d'Anna Serra, cantautora garrotxina que va pujar per primer cop a un escenari amb només tretze anys i que, des d'aleshores, no n'ha baixat mai més. Després d'una etapa formant part de diverses bandes de versions, Serra va decidir emprendre el seu camí, i va donar vida a un projecte que combina maduresa artística, frescor i identitat pròpia.

Avui, Manzau és una banda sòlida i plena d'energia, completada per Marina Faura, Aniol Petit i Pau Pavón, un grup de joves músics amb ganes de menjar-se el món. El seu so beu de la fusió de gèneres com el rock, el reggae, el pop i l'R&B i crea una proposta vibrant i emocional que connecta directament amb el públic.

Cada treball de Manzau és una història en forma de cançó, un relat sobre la lluita per ser un mateix, l'amor i les contradiccions quotidianes que formen part de la vida de tothom. Els àlbums *Orange Vol. 2* i *Yellow Vol. 3*, disponibles a totes les plataformes digitals, són només el començament d'un recorregut prometedor que continua creixent i sorprenent.

Espectacle musical amb els reis i reines del Carnaval.
Organitza: Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla

TEATRE – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA
FANTASMES DE GUERRA

Companyia de comedians La Baldufa

Diumenge 1 de març de 2026, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle ple de fantasmes al voltant de l'amistat i el perdó
Fantasmes de guerra explica la història de tres amics de tota la vida que creixen junts compartint jocs, somnis i complicitats. Però l'esclat de la

Guerra Civil trenca la seva amistat: dos d'ells s'uneixen a un bàndol, i l'altre, a l'oposat. Un dels tres morirà, i els supervivents arrossegaran per sempre malestars i malentesos.

Mitjançant ombres, retroprojectors, teles, fustes i música en directe, la història transita entre present i passat, memòria i silenci, humor i tristesa, i convida a reflexionar sobre l'absurditat de les guerres, les ferides que encara estan obertes i la necessitat de cercar la reconciliació abans no sigui massa tard.

L'espectacle parteix de l'obra *Érem feres*, de l'historiador Oriol Riart, un llibre que recull diaris personals de combatents de tots dos bàndols durant la Guerra Civil. La recerca permet a la companyia aprofundir en les vivències personals dels combatents i construir una dramaturgia que acosta aquesta realitat —sovint desconeguda pels infants d'avui— des d'una mirada humana i propera.

Autoria: La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Lucía Miranda)

Direcció: Lucía Miranda

Composició musical: Òscar Roig

Disseny de llums: Horne Horneman

Disseny escenogràfic: Carles Pijuan

Disseny i confecció de vestuari: Rosa Solé, amb la col·laboració de l'Associació La Nou

Construcció escenografia: Juan Manuel Recio i Carles Pijuan

Assessorament històric: Oriol Riart

Intèrprets: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Pau Elias (música)

Veus en off en català i castellà: Àngels Gonyalons

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa, Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA) i Xarxa Transversal

PREU: 15 euros. Pel als menors de 12 anys, 7 euros

DURADA: 55 minuts

Edat recomanada: a partir de 8 anys

MÚSICA

CONCERT DE SHUYI WANG

Dilluns 2 de març de 2026, 19 h , Escola Municipal de Música d'Olot

Gaudeix de la música de la pianista internacional shuyi wang a l'Escola Municipal de Música:

Shuyi Wang és una pianista nascuda a la Xina el 2003, reconeguda pel seu virtuosisme, musicalitat i sensibilitat interpretativa. La seva presència escènica dinàmica es caracteritza per una energia inesgotable i un alt nivell de professionalitat.

Als setze anys es va proclamar guanyadora absoluta del Concurs Internacional Anton Rubinstein a Alemanya, i des de llavors ha estat guardonada amb gairebé trenta premis en concursos nacionals i internacionals. El Victory Award del Carles & Sofia International Piano Competition (2024) l'ha consolidat com una de les pianistes més prometedores de la seva generació.

PREU: Entrada gratuïta