
Agenda d'actes culturals a Olot del 9 al 15 de febrer

Els cantants garrotxins Agnès Algueró, Jessica Mellado, Marc Andurell i el duet format per Anna Lagares i Edgar Martínez uniran forces en un concert en suport de Càritas aquest divendres 13, a la Sala El Torín.

Durant la setmana es faran diferents xerrades enmarcades dins del cicle Arts Lab que organitza l'Escola d'Art d'Olot.

XERRADES – AULA DE FAMÍLIA
EL TEU FILL O FILLA HA DE COMENÇAR I3 EL CURS QUE VE?
Xerrada informativa sobre la preinscripció escolar
Dilluns 9 de febrer, 17.30 h, Casal Marià

Xerrada informativa sobre la preinscripció escolar. Tècnics d'educació de la Generalitat i de l'Ajuntament d'Olot explicaran tots els detalls i resoldran dubtes que puguin tenir les famílies.

PREU: Activitat gratuïta

MÚSICA – AL PRIMER PIS
LA COBLA, VERSIÓ RENOVADA
Dimarts 10 de febrer, 9.30 i 11 h, Teatre Municipal d'Olot

Descobreix els instruments de la cobla de la mà de la Principal d'Olot i un actor que farà de fil conductor

Aquesta Cobla, ben representativa de la capital i de la comarca de la Garrotxa té una llarga història. L'any 1892 ja existia a Olot una formació anomenada Orquestra de Sant Rafel. L'any 1898 es converteix en La Lira Olotenese (més endavant La Lira Olotina). L'any 1909 es produeix una escissió, de manera que Anton Moner i altres músics surten de La Lira i es fusionen amb La Principal. És així com neix La Principal Olotina. Amb el nom de La Principal Olotina el nou conjunt orquestral va actuar aproximadament fins l'any 1934, en que va canviar per dir-se La Principal d'Olot.

Espectacle només per a jubilats i majors de 65 anys.
PREU: 3 euros

XERRADES – ARTS LAB
QUÈ EN FAREM DEL DESIG?

A càrrec de Sira Abenoza

Dimarts 10 de febrer, 10. 30 h, Sala El Torín

Xerrada sobre el concepte del disseny en la creació artística i cultural.
L'activitat s'emmarca dins les conferències i tallers del projecte ArtsLab 2026 de l'Escola de Música.

Més informació al web de l'Escola <https://escolartolot.cat/>

Organitza: Escola d'Art d'Olot

PREU: Entrada gratuïta

XERRADES – ARTS LAB

EL PLAER DEL DESIG

A càrrec d'Andreu Carulla

Dimarts 10 de febrer, 12.30 h, Sala El Torín

Xerrada sobre la relació entre el disseny, el plaer i els processos creatius.
L'activitat forma part de les conferències i tallers del projecte ArtsLab 2026 de l'Escola de Música.

Organitza: Escola d'Art d'Olot

Aquesta xerrada forma part del projecte ArtsLab 2026 de l'Escola de Música.

Més informació al web de l'Escola: <https://escolartolot.cat/>

PREU: Entrada gratuïta

LLETRES – HORA DEL CONTE – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA
HORA DEL CONTE: A TAULA I AL LLIT, AL PRIMER CRIT

A càrrec de Va de Contes

Dimarts 10 de febrer, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Hem trobat la fórmula magistral perquè els nostres futurs lectors mengin de tot: remenem el conte amb una mica de lletra, afegim un polsim de sal a la coberta, l'amanim amb una dosi generosa de simpatia, esperem que agafi un punt de color i el servim amb un llit de bon humor i rialles tendres. Bon profit!

Xerrada sobre la relació entre el diseg, el plaer i els processos creatius.

PREU: Entrada gratuïta

XERRADES – ARTS LAB

LA FORMA DEL DESIG

A càrrec de Zoo Studio + Lluç Crusellas

Dimecres 11 de febrer, 9 h, Sala El Torín

Xerrada sobre com el diseg pren forma a través del disseny i la creativitat. Hi participen Zoo Studio, agència de disseny gràfic de Vic, i Lluç Crusellas.

Organitza: Escola d'Art d'Olot

Aquesta xerrada forma part del projecte ArtsLab 2026.

Més informació al web de l'Escola: <https://escolartolot.cat/>

PREU: Entrada gratuïta

MÚSICA - CONCERT DE MÚSICA DE LA CAMBRA
DEL PENTAGRAMA A LA INTERPRETACIÓ

Quartet Vivancos i el Trio Defilló

Dijous 12 de febrer, 19 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Concert de música de cambra amb el Quartet Vivancos i el Trio Defilló. Les dues formacions estrenaran les peces del compositor Fabià Santcovsky que hauran estat assajant durant tota la setmana a la residència a Faberllull. A més, també interpretaran altres composicions del seu repertori habitual.

El concert comptarà amb els comentaris de Santcovsky que posarà en context les peces.

El Quartet Vivancos està integrat per Jordi Prim (violí), Alexis Garita (violí), Estela Megías (viola) i Joaquim Tejedor (violoncel). Es va formar el 2019 a l'Escola Superior de Música de Catalunya sota el mestratge del Quartet Casals i ha rebut classes magistrals de grups com l'Alban Berg Quartet, el Modigliani Quartet, el Kronos Quartet i l'Artemis Quartet. Han estat reconeguts amb la beca de Joventuts Musicals d'Alemanya, seleccionats per a les Jornades Professionals de Música de Cambra i formen part de projectes com Musethica i la xarxa Le Dimore del Quartetto, entre altres.

El Trio Defilló és un trio de piano nascut a Barcelona dins l'entorn acadèmic de l'ESMUC, integrat per Martina Armengol (violoncel), Guillem Armengol (violí) i Miquel Gusi (piano). Sota la tutela d'Abel i Arnau Tomàs del Quartet Casals, han rebut classes de reconeguts intèrprets i grups de cambra i, des del 2023, continuen amb classes magistrals amb Bruno Canino. El seu repertori abasta des de Haydn fins a obres del segle XX com Xostakóvitx i música contemporània. Han rebut recentment una beca de Joventuts Musicals d'Alemanya i el Premi "La Flama" 2024.

Ho organitza: Residència Faberllull Olot, Joventuts Musicals de Catalunya i Escola Municipal de Música d'Olot.

MÚSICA

MUSIQUEM, CONCERT SOLIDARI PER CÀRITAS

Hi participaran Agnès Alguero, Jessica Mellado, Marc Andurell i el duet format per Anna Lagares i Edgar Martínez

Divendres 13 de febrer, 20 h, Sala El Torín

Musiquem és una iniciativa solidària que uneix diversos músics olotins amb un objectiu comú: recaptar fons per a Càritas Garrotxa i contribuir a la lluita

contra la pobresa i l'exclusió social a la comarca. Inspirat en l'esperit del Dansem Garrotxa, el projecte Musiquem trasllada aquest compromís solidari al món de la música.

Els artistes participants sumen talents i trajectòries molt diverses, però amb la mateixa voluntat de posar la música al servei d'una causa social i participar de manera altruista en un concert solidari. Damunt de l'escenari de la Sala El Torín hi actuaran Agnès Algueró, Jessica Mellado, Marc Andurell i el duet format per Anna Lagares i Edgar Martínez, que actuaran conjuntament. A més, Anna Lagares serà l'encarregada de conduir i presentar l'acte.

Els músics que formen part del Musiquem representen diferents estils i recorreguts artístics. Agnès Algueró aporta una proposta de pop rural i intimista, amb cançons d'autoria pròpia recollides recentment en el seu primer disc, *Bosc Endins*. Jessica Mellado, amb més de quinze anys de trajectòria, destaca per la seva versatilitat i per una posada en escena enèrgica i participativa, amb versions de pop i rumba. Marc Andurell és cantautor i compositor, amb un estil sensible i personal que posa l'accent en la força de les lletres.

El projecte compta també amb la participació d'Edgar Martínez i Anna Lagares, professionals del cant i del teatre musical, amb una àmplia formació i experiència tant sobre els escenaris com en l'àmbit pedagògic. Tots dos sumen la seva veu i el seu bagatge artístic a aquesta iniciativa solidària.

PREU: 10 euros (6€ menors de 12 anys)

MÚSICA

ASSAJOS OBERTS DE LA JOVE CAPELLA REIAL DE CATALUNYA

Direcció de Lluís Vilamajó

Divendres 13 de febrer, a les 16, 18, i 20 h.

La Jove Capella Reial de Catalunya és una iniciativa de Jordi Savall i Lluís Vilamajó, amb la intenció de promocionar una nova formació vocal professional per oferir un repertori musical amb les veus de joves cantants de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga. La intenció de La Jove Capella Reial de Catalunya és arribar a un públic ampli i divers amb

repertoris atractius de música històrica i contemporània en tot tipus de sales de concert i espais històrics d'arreu del país i del món, i així ajudar els joves músics en la seva promoció professional i consolidar les seves carreres musicals.

Aquesta formació fa de pedrera a la prestigiosa Capella Reial de Catalunya i aplega alguns dels joves cantants que han excel·lit en les Acadèmies de Formació professional, de Recerca i Interpretació musical Jordi Savall organitzades anualment a Barcelona. Les Acadèmies són unes jornades intensives d'un equip de professors adreçades a joves cantants professionals per aprofundir en les tècniques d'estudi, recerca i interpretació de música històrica sota el mestratge i direcció de Jordi Savall i del seu col·laborador Lluís Vilamajó. Basades en la transmissió de la pròpia experiència assolida per Jordi Savall i Montserrat Figueras durant més de 35 anys d'activitats pedagògiques; des dels cursos de Música Antiga a la Seu d'Urgell i a Sant Feliu de Guíxols (des del 1980) fins a les últimes Acadèmies de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga (des del 2010).

El concert es podrà gaudir el mateix dia, en diferents horaris: a les 16, 18 i 20 h.

PREU: Entrada gratuïta

DANSA

CARIBE MIX' 23

Mar Garcia i Javi Soler

Dissabte 14 de febrer, 19 h, Teatre Principal d'Olot

L'altra cara de la *pop-star*

Des de les seves motivacions frustrades per ser superestrelles del pop, i amb ganes de reivindicar el valor dels grans temes musicals que representen el cànon de la cultura *mainstream*, *Caribe Mix'23* proposa en escena la gravació del videoclip de la cançó original "No se va a pegar" [pop-star].

Caribe Mix'23 s'alimenta de la utopia de la ficció i mostra allò que mai veiem com a consumidors compulsius de l'*streaming* immediat: l'altra cara de la pop-star.

Mar Garcia, coreògrafa i intèrpret, i Javi Soler, director d'orquestra i cor, són una companyia motivada per la recerca i la creació escènica al voltant de la relació i la transversalitat entre moviment i so, tots dos àmbits com a protagonistes de l'acció. La concreció del material escènic mitjançant la partitura i la cerca de la connexió amb l'espectador caracteritzen el seu estil compositiu. A més, la seva inquietud creativa tracta de combinar referències tècniques de composició contemporània juntament amb referències pertanyents al seu context generacional i a l'imaginari col·lectiu.

Direcció i coreografia: Mar Garcia i Javi Soler

Intèrprets: María Landaribar, Aurora Vallejo, Pau Gómez, Carlota Malo, Javi Soler i Mar Garcia

Composició i producció del tema "No se va a pegar" (*pop-star*): Naxito Jueves, Javi Soler, Carlos Vera i Mar Garcia

Composició sonora: Javi Soler i Mar Garcia

Disseny il·luminació: Guillem Font i Mar Garcia

Vestuari: Hanna Tervonen

Extres: Hanna Tervonen, Santiago Gavalda i Lucia Flores

Coproducció: Graner Fàbrica de Creació

Garrotxinàrius és una jornada amb tallers a la tarda i un concert de música i ball folk al vespre.

PREU: de 5 a 15 euros. Per als joves entre 16 i 30 anys, 5 euros amb la Tarifa Magrana (inclou una entrada a la festa secreta de Carnaval, a La Carbonera, que començarà després de l'espectacle)

DURADA: 50 minuts

MUSICA – CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA – L'ESMUC A OLOT

ENSAMBLE DE FAGOTS DE L'ESMUC

Diumenge 15 de febrer, 11.30 h, Espai Cràter

Un grup d'alumnes de fagot de l'ESMUC oferirà un concert amb un programa que recorre algunes de les pàgines més emblemàtiques del repertori simfònic, operístic i popular. Sota la direcció de la professora Maria

José Rielo, els intèrprets Joaquim Aguilar, Clàudia Loureiro, Alba Sarramona, Adriana Martínez, Miquel Morant, Oriol Carro, Oriol Setó, Joan Vera, Josep Rovira, Urtzi Ruiz, Jose Bedoya i Daniela Romero interpretaran un programa variat i exigent, amb una durada aproximada de 50 minuts.

El concert inclou l'Obertura Egmont de Beethoven, la Suite Carmen de Bizet, el primer moviment de la Simfonia núm. 5, la Suite Småtroll de Grieg, l'obertura de *Tannhäuser* de Wagner (cor dels pelegrins), la *Fantasia on Dargason* de Holst, l'Obertura de *Guillem Tell* de Rossini, *Bassoonist Holidays* de Leroy Anderson, *Tico-Tico* de Zequinha de Abreu i *El gato montés* de Manuel Penella.

PREU: 8 euros. Paquet pels concerts del cicle de música de cambra 30 euros.