

BECA STALKERS – ARTS VIVES OLOT 2026- 2027

L'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, per mitjà del Festival Simògraf, convoca la Beca Stalkers - Arts Vives 2026-2027 amb l'objectiu de becar dues persones joves per acompanyar-les i oferir-les formació com a curadors/es d'arts escèniques i projectes culturals en general.

El projecte STALKERS CATALUNYA, que impulsen quatre plataformes d'Arts Vives:, Festival Sismògraf d'Olot (24-26 d'abril 26), Festival Eufònic, de les Terres de l'Ebre (16-19 de juliol), Festival TNT – Terrassa Noves Tendències (26-28 de setembre 26), Nilak, Terres de l'Ebre (9-11 d'octubre 26) i Festival SÂLMON< de Barcelona (29-31 d'octubre 26) i amb la complicitat d'una desena d'Ajuntaments catalans.

BASES

1. Característiques de la beca

Aquesta beca s'atorgarà a dues persones joves interessades en processos curatorials sobre les arts vives, centrada sobretot en les arts escèniques i altres llenguatges artístics.

2. Dotació de la beca

La Beca Stalkers- Arts Vives està dotada amb 1800€ (900€ per participant. La dotació es farà efectiva de la manera següent:

- 600 euros (300 euros per participant) el mes de desembre de 2026, amb càrrec a la partida Beques Stalkers del pressupost municipal 2026.
- 1.200 euros (600 euros per participant), el mes de setembre del 2027, quan finalitzi el segon any del projecte, amb càrrec al pressupost de la corporació de l'exercici.

3. Candidats/es

Podran optar a la beca les persones joves d'entre 18 i 25 anys residents a la comarca de La Garrotxa, de forma individual o bé ja proposant un tàndem de dues persones.

4. Documentació

La inscripció s'haurà de fer a través d'una instància genèrica demanant participar a la Beca Stalkers- Arts Vives a la qual s'haurà d'ajuntar:

- Currículum vitae del/a sol·licitant
- Fotocopia del DNI
- Si l'adreça del DNI no és de La Garrotxa, caldrà certificat d'empadronament del municipi d'on resideix.
- Correu electrònic i telèfon de contacte
- Escrit explicant la motivació per participar del projecte, interessos culturals i si es té experiència o no en el camp de les arts escèniques o de col·laboració en equipaments culturals del seu municipi.

En cas que dos joves es presentin com a “tàndem” a les dues places becaades, caldrà fer una sola instància genèrica, amb la documentació d’ambdós participants.

5. Formes de presentació de la documentació

La instància genèrica, juntament amb la documentació requerida, ha de registrar-se al Registre General de l’Ajuntament d’Olot. D’acord amb la Llei 39/2015, d’1 d’octubre, i normativa de referència pel que fa als drets i obligacions de relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques, aquest procediment es podrà fer:

a) via telemàtica (preferentment, i única via per a persones obligades a relacionar-se electrònicament) a través del web: <https://tramits.olot.cat/OAC/SegExpStandalone.jsp?idioma=ca>. Per als tràmits telemàtics cal tenir un certificat digital o l’idCAT Mòbil.

b) presencialment, a l’Oficina d’Atenció al Ciutadà (OAC) de l’Ajuntament d’Olot, amb cita prèvia (només persones físiques), a través de l’enllaç <https://www.olot.cat/tramits/cita-previa.htm>.

6. Termini de presentació

Les persones candidates podran presentar la seva documentació fins al dia 27 de febrer de 2026 a les 14h.

7.El jurat

El jurat, el veredict del qual serà inapel·lable, estarà integrat per:

- Presidència: La programadora d’Arts Escèniques d’Olot, Maria Teresa Busquets i Costa
- Vocals:
 - El tècnic de Joventut de l’Ajuntament d’Olot, Lluís Amat
 - La responsable de producció del Festival Sismògraf (A determinar)
 - Un tècnic de l’Àrea de Cultura i Educació (A determinar)

Secretària i vocal: La cap de comunicació de l’Àrea de Cultura i Educació, Rosa Rebugent i Gelis.

El jurat valorarà:

- | | |
|--|----------|
| - Motivació per a participar al projecte | 20 punts |
| - Experiència acreditada en projectes similars | 10 punts |
| - Formació específica en arts visuals o curadories | 10 punts |

Per acabar de fer la valoració i aclarir possibles aspectes relatius a la motivació, l'experiència o la formació dels joves, el jurat podrà demanar realitzar una entrevista a les persones candidates.

La jurat podrà deixar deserta la beca si considera que cap candidat/a compleix els mínims requerits per participar en el projecte.

8. Veredict del jurat

El veredict del jurat es farà públic abans del 13 de març de 2026.

9. Compromisos per part dels/les aspirants

El projecte demana a les persones que surtin escollides una implicació de dos anys, amb diferents moments d'intensitat i participació.

1er any: Les dues persones seleccionades de cadascun dels municipis tindran l'oportunitat de viure presencialment diferents festivals d'arts vives del territori català. Faran estades de tres dies en cada un dels 5 festivals impulsors del projecte: Sàlmon de Barcelona, Sismògraf d'Olot, Eufònic i Nilak de Terres de l'Ebre i TNT de Terrassa. Aquests joves estaran acompanyats de creadors i creadores, gestors i gestores culturals i altres agents del sector. Descobriran les programacions dels festivals, compartiran converses i coneixements al voltant de la tasca de curadoria, programació, models organitzatius i gestió cultural, obtenint un coneixement de primera mà i una formació de com s'organitzen, es plantegen i es produeixen aquests esdeveniments.

2on any: Les dues persones seleccionades, acompanyades per un tècnic municipal dels equipaments culturals implicats (a Olot, pels tècnics de l'Àrea de Cultura i Educació), idearan una proposta d'arts vives per al seu municipi i la portaran a terme. Hauran d'elaborar un projecte de producció d'arts vives per a públic jove, aplicant els coneixements adquirits durant el primer any de participació al projecte. Aquest projecte serà presentat davant l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot i una vegada validat, les stalkers l'hauran de portar a terme amb un procés de treball acompanyat i tutoritzat pels tècnics de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

Les persones participants es comprometen a participar del projecte durant els dos anys de duració i a assumir el compromís que requereix d'assistència a festivals, reunions, així com la programació i execució de la proposta d'arts vives per al seu municipi

10. Compromisos per part de l'Ajuntament

L'Ajuntament d'Olot i els festivals impulsors de la iniciativa assumiran, mes enllà de l'import de la beca, les despeses d'allotjament i manutenció durant els dies que es facin estades als 5 festivals. Així mateix les entrades als esdeveniments i activitats del festivals aniran a càrrec de l'organització.

L'Ajuntament d'Olot es compromet a fer el seguiment, acompanyament, assessorament a les persones seleccionades.

Les persones seleccionades no tindran cap mena de relació laboral ni contractual amb l'Ajuntament. Seran beneficiaris d'unes experiències culturals i formatives a l'entorn dels festivals impulsors.

L'Ajuntament d'Olot a través del Festival Sismògraf es compromet a fer el seguiment i acompanyament en la creació de l'esdeveniment cultural que es realitzi a la ciutat i sorgeixi d'aquest projecte.

11. Extinció del dret de beca

El dret de beca s'extingirà en els supòsits següents:

a) Si no s'executen continuadament els treballs i compromisos assumits en els terminis convinguts o si els informes de la seva realització no són prou satisfactoris.

b) Si la persona becada incompleix qualsevol de les obligacions assumides.

L'extinció anticipada de la beca implicarà la cancel·lació del pagament.