
Un diàleg intergeneracional a través del teatre i la cultura

Infants i persones grans creen vincles reals a través d'un projecte de mediació cultural i educativa.

El projecte culminarà amb l'assistència conjunta de petits i grans a l'obra *Fantasmes de guerra*, reforçant el missatge que només parlant-nos podem construir futur.

Postals en companyia és una proposta de mediació cultural i educativa impulsada a partir de l'espectacle *Fantasmes de guerra* de la Cia. La Baldufa, que neix d'una idea clara i necessària: la comunicació i el diàleg són eines fonamentals per prevenir el conflicte i, encara més, el conflicte armat.

La iniciativa connecta alumnat de 6è de primària de l'Escola Sant Roc, l'Escola Pia d'Olot i l'Escola Lluís Castell de Riudaura amb tres grups de persones grans dels pisos assistits d'Olot (Parc Nou i Plaça Balmes) i un grup de gent gran de Riudaura. L'objectiu és fomentar el diàleg intergeneracional a través del teatre i la cultura, posant al centre l'escolta activa, el respecte i la comprensió mútua.

El projecte es va iniciar amb un intercanvi de postals. Abans de conèixer-se, alumnes i persones grans es van presentar a través de cartes i postals. Aquest primer contacte va generar molta expectació i motivació entre els alumnes, que esperaven amb il·lusió la resposta dels seus corresponents que encara no havien vist. Les paraules, i també dibuixos, van obrir el camí.

Després van fer una trobada presencial que va ser especialment emotiva i enriquidora. Les cartes van donar pas a converses directes, a mirades compartides i a un intercanvi sincer d'experiències i regals creats pels alumnes i la gent gran. Els alumnes van poder escoltar la saviesa i les vivències de la gent gran, i aquestes, alhora, van descobrir la mirada oberta i curiosa dels joves. Es va crear un espai real de comunicació, on cadascú es va sentir escoltat i valorat.

El projecte culmina els dies 2 i 3 de març amb l'assistència conjunta a la representació de *Fantasmes de guerra* de la companyia La Baldufa. L'obra aborda el tema de la Guerra Civil

Espanyola en clau d'humor i convida a reflexionar sobre les conseqüències de la incomunicació i del conflicte, i reforça la idea que només a través del diàleg podem construir un futur de pau. Després de la funció, alumnes i persones grans compartiran una conversa amb la companyia per continuar aprofundint en aquest missatge.

Postals en companyia no només uneix joves i grans, sinó que recorda a tota la comunitat que cuidar-nos i parlar-nos és el primer pas per viure en pau.

UN PROJECTE A 10 CIUTATS I UNA PUBLICACIÓ

Postals en companyia forma part d'un projecte de Transversal que es porta a terme a les 10 ciutats membres de la xarxa al llarg de l'any. A totes les ciutats es faran iniciatives similars de mediació cultural al voltant de l'espectacle de La Baldufa.

Per tal de recollir els aprenentatges generats per aquest procés de treball col·laboratiu, així com per fer una reflexió conjunta sobre la mediació cultural, s'ha editat una publicació en format digital titulada *Estirant el fil de la Baldufa*.

No es tracta de merament un recull de tot el treball executat en relació amb Fantasmes de guerra, sinó que pretén ser una reflexió sobre com s'entén la mediació des de la Xarxa: com una manera de repensar el model clàssic de relació entre teatres, artistes i públics, i com una pràctica per generar una nova mirada en els projectes culturals que emprenem.

Aquest document, coordinat editorialment per l'olotí Albert Grabulosa, s'ha construït de manera col·laborativa, amb aportacions de les mediadores locals, de les programadores dels teatres municipals de la Xarxa, de la companyia La Baldufa i dels experts en mediació Cristina Alonso Martín, César Compte Margalef i Lucía Miranda [aquesta última també és la directora de l'espectacle].

La publicació es pot consultar al [web de la Xarxa Transversal](#).