
Agenda d'actes culturals a Olot del 23 al 29 de març

El Teatre Principal acull *Preposició* i la presentació del festival Sismògraf, una oportunitat única per descobrir en primícia les propostes del festival que arribaran a la ciutat el mes vinent.

Aquest diumenge *Entre cel i terra*, de Circ Pistolet, ofereix un espectacle ple d'equilibris, acrobàcies i emocions per gaudir en família al Teatre Principal d'Olot.

MÚSICA – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA
TALLER DE BATUCADA
A càrrec de Pau Oliver
Dilluns 23 de març, 17.30 h, Escola Municipal d'Olot

Taller de percussió de carrer per descobrir el ritme i la força de la música col·lectiva. A través d'una breu introducció al món de la percussió i de diferents instruments i tradicions musicals, treballarem a partir de la percussió corporal i diversos instruments per aprendre ritmes bàsics, tècniques senzilles i el treball en grup propi de les batucades i cercaviles. Un taller participatiu per fer música amb la percussió com a expressió artística, on el ritme i la col·laboració prenen protagonisme. Material: pots portar el teu instrument de percussió (timbal, caixa, campana, surdo etc.) i recomanable protectors o taps per l'oïda.

A partir de 6 anys. De 6 a 8 anys cal anar acompanyat d'un adult.
Organitza: Escola Municipal de Música d'Olot

PREU: Activitat gratuïta

MÚSICA

ELS INSTRUMENTS HISTÒRICS: PERQUÈ ELS HEM RECUPERAT?

A càrrec de Jordi Tarrús

Dilluns 23 de març, 18 h, Escola Municipal d'Olot

En aquest taller plantejarem els motius que han fet recuperar les pràctiques i els instruments que es tocaven fa més de 300 anys. Com pot ser que, amb la tecnologia actual a l'abast, tinguem necessitat de recuperar uns instruments tant primitius? A través de l'evolució de la flauta travessera, coneixerem quins són els aspectes que han anat evolucionant al llarg dels segles. D'aquesta forma ens podem plantejar si l'evolució ha estat només una conseqüència de la millora tecnològica o han intervingut altres factors. Finalment, podem treure conclusions sobre què ens aporten aquests instruments i quins aspectes de la vida actual ens poden fer replantejar.

Organitza: Escola Municipal de Música d'Olot

PREU: Activitat gratuïta

MÚSICA

CONCERT DE PROFESSORS DE L'EMMO

Dilluns 23 de març, 19.30 h, Escola Municipal d'Olot

Concert a càrrec dels professors de l'EMMO, que interpretaran obres de diferents compositors i estils, amb un rerefons pedagògic com a fil conductor que els mateixos professors aniran explicant durant el decurs del concert.

ALTRES - SISMÒGRAF

PREPOSICIÓ I PRESENTACIÓ DEL FESTIVAL SISMÒGRAF

Dimecres 25 de març, 19 h i 20.30, Teatre Principal d'Olot

Preposició és una intervenció ballada al pati de butaques del Teatre Principal d'Olot. Andrea Díaz Reboredo, Eva Durban i Kelsang Padrosa s'uneixen per treballar juntes en una proposta visual que uneix cos, objectes i espai. El públic se situarà a l'escenari (canviant el punt de vista habitual), enfront d'un pati de butaques "buit". Una (pre)posició diferent a l'habitual per capgirar el punt de vista i assistir a una coreografia d'escenes, imatges i moments poètics que neixen del mateix espai escenogràfic i de tot allò que podria esdevenir.

Andrea Díaz Reboredo treballa com a directora d'escena, escenògrafa, intèrpret i manipuladora d'objectes. Amb les seves obres ha obtingut premis al Festival Telpa Daugavpils, al Festival Titeremurcia, a la Fira de Titelles de Lleida i al Festival d'Ovar. És membre del col·lectiu Casa-Teatro i directora de La Cositera, centre de creació de teatre d'objectes.

Eva Durban és ballarina, coreògrafa i docent. El 2015 crea l'escola CorArt i la companyia de dansa inclusiva Eva Durban, amb la qual ha presentat espectacles com Entre, estrenat al Sismògraf 2024.

Kelsang Padrosa s'ha format en dansa moderna i contemporània. Ha treballat amb coreògrafs com André Gingras, Andrea Boll, Arno Schuitemaker o Atsushi Takenouchi, i s'ha especialitzat en les tècniques de flying low i passing through de David Zambrano. Forma part del col·lectiu de ballarins 50 Collective.

Entre les dues funcions es farà la presentació del festival Sismògraf perquè el públic assistent pugui conèixer els diferents espectacles que en formaran part i els itineraris que s'oferiran. La programació es podrà consultar a partir del dilluns 23 de març. Les entrades pel Sismògraf es posaran a la venda el 26 de març a les 18 h, venda preferent per als membres de la Societat Anònima a partir del 23 a les 18 h.

TEATRE

AI! LA MISÈRIA ENS FARÀ FELIÇOS...

Teatre Lliure i Temporada Alta

Divendres 27 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Què en queda, de l'home, quan la seva pròpia existència és reemplaçada per la perfecció robòtica?

Amb un to humorístic i sarcàstic, la peça es converteix en una sàtira política i social que convida l'espectador a reflexionar sobre el futur de la humanitat, la relació amb la tecnologia i l'art en una societat cada vegada més deshumanitzada. En un món on allò humà sembla haver deixat de ser necessari, els actors, que ja no actuen, es veuen atrapats en un joc de miralls on la interpretació mateixa és qüestionada.

Després de l'èxit d'*Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)*, Gabriel Calderón planteja una nova creació on els seus personatges reflexionen sobre la utilitat de l'art, la força de la interpretació, la identitat i el sentit de la feina en un context on la humanitat sembla estar perdent rellevància. Amb ecos de *La vida es sueño* i *El gran teatro del mundo*, de Calderón de la Barca, l'autor uruguaià utilitza aquest escenari de desesperança per qüestionar l'essència de l'ésser humà a l'era de l'automatització.

Autoria i direcció: Gabriel Calderón

Intèrprets: Pere Arquillué, Daniela Brown, Joan Carreras i Laura Conejero

Escenografia i il·luminació: Closca

Cap tècnic: Pere Capell – ap7 projectes tècnics

Regidoria: Roser Puigdevall

Una producció de Temporada Alta i el Teatre Lliure

PREU: De 12 a 30 euros

DURADA: 120 minuts

ALTRES

TALLER D'ESCRITURA CREATIVA: DE VERITAT FA TANTA POR UN FULL EN BLANC?

A càrrec de Luis Delgado Alfonso

Dissabte 28 de març, de 10 a 13 h, Museu dels Sants

Durant el taller s'intentaran narrar històries amb l'ús tant d'imatges com de textos.

A partir d'imatges (fotos, dibuixos, etc.) cada participant crearà una sèrie visual narrativa que, després, intentarà explicar amb paraules.

I, a partir d'un text narratiu, es mirarà d'esbossar les imatges que l'expressin. L'objectiu és aprofundir en la relació entre el text i la imatge i explorar el seu potencial.

A partir de 16 anys.

Organitzen: Olot Cultura i La lera

PREU: 10 euros

LLETRES

PRESENTACIÓ 'LA CASA DE L'ESLLAVISSADA', SALVADOR VERGÉS

A càrrec del professor Joan Peytaví Deixona

Dissabte 28 de març, 19 h, Can Trincheria

La novel·la està inspirada en fets i llocs reals, un retrat intens i apassionat de la vida a muntanya en uns anys convulsos.

L'acte també comptarà amb la participació d'Agustí Arbós, alcalde d'Olot.

CIRC – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

ENTRE CEL I TERRA

Circ Pistolet

Diumenge 29 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Equilibris i acrobàcies amb dotze intèrprets

Un punt de llum il·lumina l'escenari. Una llum que enfoca un ballarí barbut, que es mou elàsticament gesticulant amb tot el cos. De sobte, apareix una porta, i d'aquesta porta en surten tot de personatges. Estan absorts i, de mica en mica, mostren maneres de comportar-se: encuriosits, irats, mandrosos... ocupen l'espai i el transformen en vida i moviment.

Podem anar veient els motius que han dut els personatges a ser com són. Són els moviments discordants que els han portat problemes. En la manera

de moure's busquen l'equilibri. De vegades cauen, i a cada caiguda s'enceta una nova aventura.

Aquests personatges utilitzen diversos elements a sobre de l'escenari. Cada personatge té el seu propi món. Uns mons que es mouen entre el cel i la terra, i aquest espectacle és la suma de tots aquests mons. Uns mons que s'ajunten de manera espontània i que conviuen els uns amb els altres. Els personatges viuen plens d'emocions i intenten mostrar-les als altres personatges d'altres mons. De vegades són mons que xoquen i d'altres vegades es compenetren a la perfecció.

El món de les banquines, el món de la bàscula, el món de la doble estafa, el món...

Idea original: Circ Pistolet

Mirada acrobàtica: Abdel Senhadji

Mirada artística: Mahmoud Louertani

Intèrprets: Lucas Cantero, Tomàs Cardús, Liam Carmody, Juan Manuel Cisneros, Théo Corre, Pablo Domychovsky, Enrico Feluga, Marc Hidalgo, Rat Serra, Maive Silvestre i Pauline Talon

Composició musical: Sergi Estella

Responsable tècnic: Enric Petit

Disseny de vestuari: Valeria Civil Plans

DURADA: 55 minuts

PREU: 15 euros. Per als menors de 12 anys, 7 euros