

El Sismògraf i l'Institut Bosc de la Coma transformen els bufadors de la Garrotxa en un escenari d'arts vives

El projecte “Bufadors” connecta 120 alumnes d'ESO amb artistes i científics per crear un itinerari escènic al Parc de Pedra Tosca.

La proposta culminarà amb quatre presentacions públiques durant el Sismògraf 2026.

El festival Sismògraf continua apostant per la intersecció entre el cos i el planeta amb “Bufadors. Ciències i arts en viu a les aules”. Aquesta iniciativa, desenvolupada conjuntament amb l'Institut Bosc de la Coma, proposa un procés de creació col·lectiva que connecta coneixement científic i arts vives i que s'estrenarà dins la programació del Sismògraf 2026.

El Sismògraf, festival d'arts en viu que posa el focus en la sostenibilitat ambiental, social, cultural i comunitària, impulsa aquesta proposta amb la voluntat de fomentar el diàleg entre artistes, ciutadania i comunitats educatives. En aquest context, Bufadors neix de l'interès per explicar artísticament conceptes científics vinculats a la geologia, la termodinàmica, el vulcanisme, la formació del paisatge i els ecosistemes cavernícoles, a través de l'exploració activa de l'entorn natural i la creació d'espais d'acció i reflexió amb valor educatiu i cultural.

Un paisatge que respira

El punt de partida són els bufadors del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa: fissures geològiques que expulsen o succionen aire segons la pressió i la temperatura. El projecte se centra especialment en el Parc de Pedra Tosca, un espai modelat per la lava del Puig Jordà on la frontera entre la natura i la intervenció humana es difumina.

De l'aula al territori

Durant el primer trimestre de 2026, uns 120 alumnes de 3r d'ESO treballaran en cinc grups classe. Cada grup estarà acompanyat per un equip multidisciplinari format per un científic,

un artista, un docent i un mediador cultural. El resultat serà un itinerari d'arts vives on el territori esdevé espai d'experimentació artística i científica per explicar conceptes com la termodinàmica, el vulcanisme o els ecosistemes cavernícoles des d'una mirada sensible i artística.

Un equip artístic i pedagògic

Els artistes participants són Montdedutor, creadors escènics que treballen a les fronteres entre disciplines; Azucena Momo, interessada en el cos, l'ecologia i la transmissió; Aram Pou Clavell, format en circ i educació ambiental; Aimar Pérez Galí, ballarí, coreògraf i investigador; i Moon Ribas, artista que explora la relació entre tecnologia, cos i percepció del moviment terrestre.

L'assessorament científic és a càrrec de Llorenç Planagumà Guàrdia, especialista en divulgació geològica, i la mediació cultural recau en Albert Grabulosa Reixach.

Aliances estratègiques

"Bufadors" és una coorganització del festival Sismògraf i l'Institut Bosc de la Coma, amb el suport de la Generalitat de Catalunya en el marc del Programa de Cultura i Educació impulsat pels Departaments de cultura i d'Educació i Formació Professional i l'Espai Cràter, i la col·laboració de l'Ajuntament de Les Preses i el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.

El Sismògraf

Sismògraf és un festival organitzat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot que compta amb la col·laboració de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.