
Olot acomiada la seva capitalitat

La capital de la Garrotxa s'ha acomiadat després d'un any on s'han celebrat una vuitantena d'actes

Dissabte 14 de març es va celebrar la cloenda de la capitalitat d'Olot. La sardana ha tornat al centre de la programació olotina amb la ballada i el concert a càrrec de la cobla La Principal de la Bisbal.

La capital de la Garrotxa ha assolit el final d'un any dedicat a la sardana amb una vuitantena d'actes realitzats en una aposta clara per col·locar la sardana al cor cultural de la ciutat. L'Agrupació sardanista de la Garrotxa, l'Agrupació Sardanista Olot i Associació Cultural i Sardanista Flor de Fajol han estat les tres entitats que han impulsat, conjuntament amb l'Ajuntament d'Olot, tots els actes celebrats els últims 365 dies. Sempre, amb el suport de SomSardana.

Els actes de la capitalitat d'Olot han oscil·lat entre les nombroses ballades, els concerts, els concursos, com la Final del Campionat de Punts Lliures, i la celebració d'altres actes com la Gala de lliurament dels Premis Capital de la Sardana 2025, la Trobada Sardanista d'Equipaments Cívics o la Diada Sardanista de l'Agrupació Sardanista d'Olot.

L'acte institucional, conduït per Oscar Cabana, ha estat el moment d'acomiadament oficial i la primea mostra de la Capitalitat 2026 a El Vendrell. L'acte ha exhibit l'actuació de la coral Cantabile i el retorn d'Anna Navarro com a pregonera de la capitalitat.

“Des de SomSardana fem un balanç positiu de la Capitalitat d'Olot. No només per la gran quantitat d'actes que s'hi han dut a terme, sinó també per la forma en què les entitats, l'Ajuntament i, sobretot, la ciutadania s'ha implicat i ha gaudit de la sardana en aquest any com abanderats”. Xavier Tresserras, president de SomSardana.

Un cop finalitzat l'acte institucional, es va iniciar la ballada de sardanes a càrrec de la cobla La Principal de la Bisbal oberta a tothom. Però ha sigut en el concert, celebrat a la Sala El Torín, on la capitalitat ha donat el toc final, també la cobla La Principal de la Bisbal, la qual ha interpretat un repertori dedicat a Olot i al seu entorn, amb obres com 'Olot, Capital de la sardana', de Pau Vila, 'Pinzellades olotines', de Ricard Viladesau, 'La fageda d'en Jordà', d'Eduard Toldrà o 'El cràter del Montsacopa', de Manel Saderra, entre d'altres, sota la direcció de Francesc Cassú i Jordi.

Olot com a Capital de la Sardana 2025 ha aconseguit dotar la sardana de prestigi i caliu, col·locant-la al centre d'una població que s'ha bolcat per la cultura i per la sardana.