
Olot participa en la tercera edició del Torneig de Dramatúrgia per a Instituts de la Xarxa Transversal

Aquesta activitat ofereix a l'alumnat de batxillerat una experiència completa de creació teatral, des de la idea inicial i l'escriptura del text fins als assajos i la direcció escènica amb professionals de les arts escèniques.

La iniciativa culminarà el 21 d'abril a la Sala Beckett de Barcelona amb una lectura dramatitzada de les peces creades pels estudiants.

Alumnes de l'Institut Montsacopa participen a la tercera edició del Torneig de Dramatúrgia per a Instituts, un projecte de la Xarxa Transversal que promou la creació teatral entre joves. El Torneig ofereix a l'alumnat de batxillerat una experiència pràctica que recorre totes les fases de creació d'una obra teatral: des de l'escriptura del text fins a la seva posada en escena.

Durant tres mesos, de febrer a abril, els i les estudiants treballen amb un equip de professionals de les arts escèniques. En una primera fase, creen diverses històries amb l'acompanyament de les dramaturgues Sílvia Navarro i Denise Duncan. D'entre els relats elaborats, se'n selecciona un que es desenvolupa col·lectivament fins a convertir-se en un text dramàtic acabat.

Posteriorment, el text fa el salt a l'escenari, on l'alumnat assumeix també la direcció del muntatge i treballa amb intèrprets professionals que defensaran la peça en format de lectura dramatitzada.

El projecte culminarà el 21 d'abril amb una mostra final a la Sala Beckett de Barcelona, centre de referència en dramatúrgia contemporània. L'acte, plantejat com un combat amistós entre les diferents propostes, valorarà la creativitat i el talent dels joves participants. A més d'acollir la final, la Sala Beckett ofereix als joves una sessió formativa introductòria sobre la importància de la literatura dramàtica i el panorama actual de la dramatúrgia a Catalunya.

El Torneig de Dramatúrgia té lloc simultàniament a set ciutats catalanes: Figueres, Olot, Reus, Sant Cugat del Vallès, Mataró, Vilanova i la Geltrú i Granollers. I s'inscriu dins el paradigma actual d'arts i educació, que promou l'assoliment de competències curriculars a través dels llenguatges artístics. La iniciativa fomenta la creativitat, el treball en equip, l'expressió oral i escrita i l'ús del català entre la població jove.