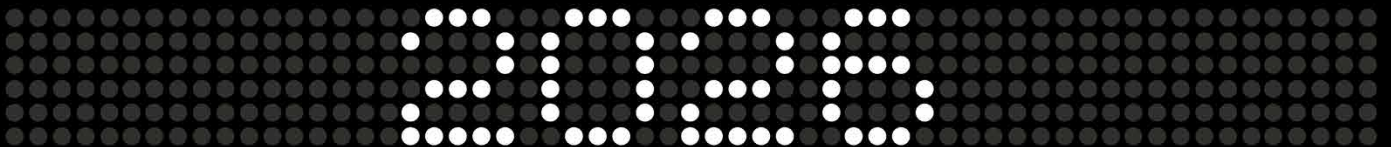
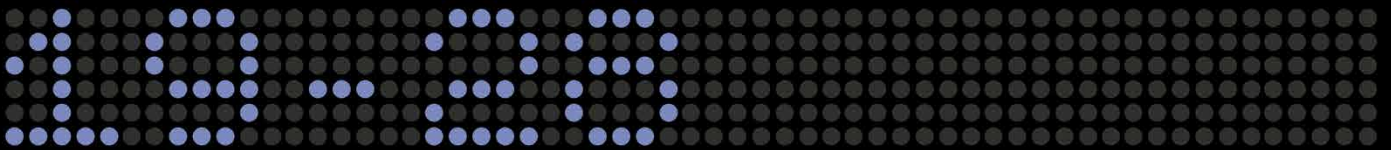
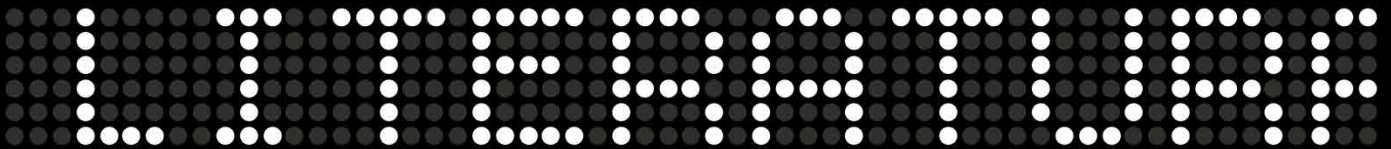
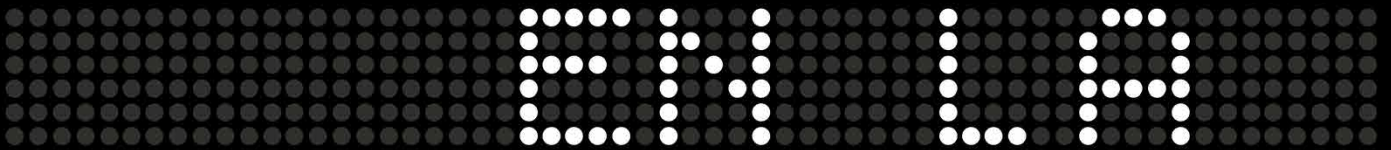
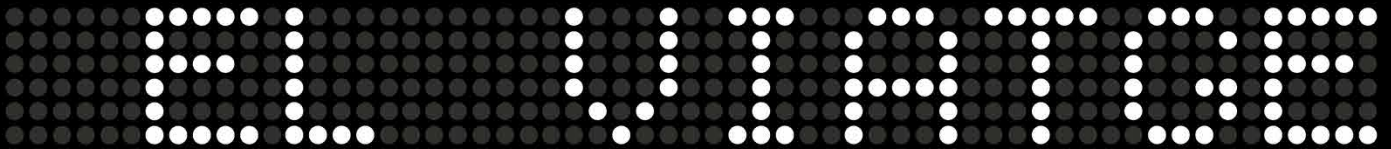
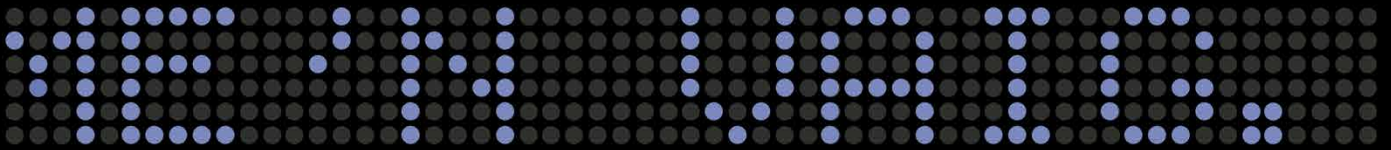


El Plafó

Març 2026



Olot **Cultura**

1 diumenge

Teatre

Fantasmes de guerra

Companyia de Comediants La Baldufa

17.30 h, Teatre Principal d'Olot



ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

2 dilluns

Música - **Concert de Shuyi Wang**

19 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Xerrades - **"El fenomen de les migracions: reptes i respostes", a càrrec de Francesc Xavier Casademont**

19.30 h, Casal Marià

3 dimarts

4 dimecres

5 dijous

6 divendres

Música - **Terrae**

Nostre gra

20 h, sala El Torín

Cinema - **Cineclub Olot**

La vida de Chuck, de Mike Flanagan

21.30 h, Cines Olot

EL PLAFO
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Març 2026, número 212

Coberta: MOT 2026 – Ariadna Argelaguet Navas
[De bezzí estudi]

EDICIÓ
Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trinchera] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

MÚSICA

TERRAE

NOSTRE GRA

Divendres 6 de març, 20 h, sala El Torín

Nostre gra [Segell Microscopi, 2025] és el primer treball de Terrae i s'hi recull una amalgama de sons, ritmes i cants que traspuen l'amor per uns paisatges, per un riu i per una terra.

Andreu Peral i Genís Bagés s'agermanen per retre homenatge al lloc que els ha vist créixer: les Terres de l'Ebre. Ens expliquen les històries de la seva gent: un poble humil i treballador, i sempre ferm.

Terrae entén la tradició com quelcom viu i en transformació constant. La seva proposta conjumina passat i present, on sintetitzadors, efectes de veu, *loops* i *samplers* dialoguen amb els sons més primitius: la veu i la percussió, les quals aporten una mirada pròpia al cançoner popular ebrenc.

Preu: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla



CINEMA

CINECLUB OLOT

LA VIDA DE CHUCK MIKE FLANAGAN

Divendres 6 de març, 21.30 h, Cines Olot

En el primer i darrer episodi de *La vida de Chuck*, de Mike Flanagan, es fa referència a uns versos del poema "Song of myself", de Walt Whitman, on afirma que un mateix conté dins seu una multitud, que l'interior de l'ésser humà es troba sempre en consonància amb la pluralitat de l'univers. Flanagan fa una reflexió sobre la importància que tenen els petits moments vitals, sobre les múltiples maneres de conquerir la felicitat, sobre com la vida personal sempre es projecta en la vida col·lectiva i que, en una Amèrica dominada per tota mena d'excessos, la reivindicació d'una bona persona és fonamental i fins i tot subversiva.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros

EXPOSICIONS

MOSTRA DE TREBALLS DE LA IL·LUSTRADORA JANINA BACH PUJOL

Fins al 27 de març, Escola Municipal d'Expressió

Selecció d'il·lustracions d'àlbums il·lustrats, contes i cartells en múltiples tècniques —aquarel·la, grafit, llapis de colors i digital—, en què els personatges es mostren dolços i entranyables. Aquests es troben en situacions o en escenes on tenen un paper important i on es busca l'expressivitat en el traç i en el joc amb les llums i les ombres amb un acabat de blancs.

Janina Bach Pujol és il·lustradora i mestra, així com una enamorada de la natura, dels contes i del món infantil.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“DESBORDATS PER LA NATURA” LA VITRINA DEL TRIMESTRE

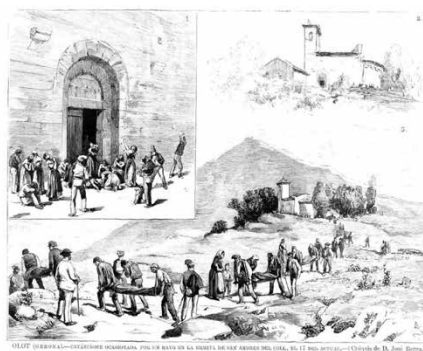
Fins al 31 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Exposició que mostra com els fenòmens naturals han afectat històricament el territori i les construccions humanes. A través de documents conservats als arxius catalans, es poden descobrir testimonis de crescudes catastròfiques de rius, infestacions als camps, caigudes de llamps, vents huracanats i altres episodis que revelen la cara menys amable de la natura.

Aquest trimestre, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa presenta una selecció d'aquests materials històrics a les seves vitrines expositives. Una oportunitat única per conèixer el passat, reflexionar sobre el present i mirar la natura amb una nova perspectiva.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA

“DINS EL PUNT DE MIRA. INVERTINT LA LÍNIA P.”

WENCESLAU MAS SASTRE

Del 2 de març al 8 de maig, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Els fortins de Franco són una línia de búnquers que van ser construïts al llarg dels Pirineus entre els anys 1939 i 1955. Un llegat oblidat que torna a prendre protagonisme per convertir-se en càmeres fosques que generen la hibridació del paisatge i l'arquitectura militar. La projecció que entra a través dels punts de mira permet parlar del territori, de l'arquitectura militar i de com la construcció d'aquests nuclis de resistència va afectar la població.

Wenceslau Mas va obtenir el primer premi de l'àmbit de cicles formatius d'Arts, Comunicació i Moda de l'edició del 2025 dels Premis Salvador Reixach, com a alumne de Fotografia i Audiovisuals de l'Escola d'Art d'Olot, pel projecte que mostrarà a l'Arxiu.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA

“REPENSEM OLOT DE LA MÀ DELS INFANTS”

Del 26 de març al 9 d'agost, Sala Oberta 3 del Museu de la Garrotxa

Un espai de reflexió i redescobriments dels entorns que ens acompanyen en el nostre dia a dia per la ciutat d'Olot.

Aquesta exposició és el resultat d'uns tallers que van fer alumnes de cicle mitjà de les escoles d'Olot amb l'arquitecta Neus Roca. Durant un matí van reflexionar sobre els camins que porten de casa a l'escola observant materials, mobiliari, edificis, olors, sorolls, paisatges i persones per definir quins dels espais que els acompanyen en el camí de casa a l'escola els agraden i quins no. L'exposició convida a visitar els espais d'Olot sumant la mirada dels infants per repensar entre tots la ciutat.

Organitzen: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC i Museu de la Garrotxa amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

Entrada gratuïta

7 dissabte

Altres - **Taller familiar:**

A la cacera de fòssils!

10.30 h, Espai Cràter



Lletres - **Taller familiar:**

Art i àlbums il·lustrats

11 h, Llibreria Isop



Dansa

Las Muchísimas

Companyia Mariantònia Oliver

19 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre

Resumint... un Crist sense sentit

20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

8 diumenge

Teatre - AOlot

Burundanga, de Jordi Galceran

18 h, Els Catòlics

Teatre

Resumint... un Crist sense sentit

18 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Música - Jazz de prop

Luís Pardellans Trio

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

LLETRES

TALLER D'ART I ÀLBUMS IL·LUSTRATS AMB MARINA DEL BAS



Dissabte 7 de març, 11 h, Llibreria Isop

Aquest serà el primer d'un cicle dels tres tallers que oferirà la il·lustradora Marina del Bas. Es convida la mainada de quatre a deu anys a experimentar amb la creativitat tot descobrint diversos àlbums que comparteixen una mateixa tècnica artística o format, des de *pop-ups* fins a transparències, passant per composicions amb formes geomètriques.

No cal tenir coneixements previs en dibuix o art, només curiositat pel món i ganes d'experimentar.

Organitza: Llibreria Isop

Preu: 6 euros. Cal fer la inscripció prèvia a la llibreria.

DANSA

LAS MUCHÍSIMAS

COMPANYIA MARIANTÒNIA OLIVER

Dissabte 7 de març, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Las Muchísimas som totes amb les nostres particularitats i diferències, i, alhora, amb l'essència latent de ser totes una. Som xarxa, diàleg, generositat, apoderament, alliberament, lluita, sensualitat i trànsit. *Las Muchísimas* som i són cossos diversos amb les seves múltiples sintaxis particulars; cossos que parlen, camps de batalla.

Amb un ric espai sonor de Joana Gomila, *Las Muchísimas* ballen la bellesa, la felicitat i l'esperança.

Las Muchísimas neix de l'evolució del projecte *Las Muchas*, de la coreògrafa Mariantònia Oliver, que es va iniciar com un experiment l'any 2012, quan va portar a escena un grup de dones d'entre setanta i vuitanta-set anys i que es va poder veure a Olot durant el festival Sismògraf. Per la bona recepció del públic, Oliver va decidir replicar l'experiència en diferents ciutats del món, com Bristol, Ljubljana, Madrid, la Corunya, Seül, Barcelona, Valladolid i Bilbao, i, seguint la llei del creixement accelerat, l'espectacle es va convertir en una entitat en si mateixa, una xarxa de dones potents, riques i experimentades amb molt per dir i amb ganes d'expressar-se.

Preu: de 5 a 15 euros



TEATRE

RESUMINT... UN CRIST SENSE SENTIT SOTA LA DIRECCIÓ DE MANEL NAVARRO

Dissabte 7 de març a les 20 h i diumenge 8 de març a les 18 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

L'ofici de la vida sense les eines adequades es pot convertir en un frenesí sense sentit, a la mercè del vent, dels corrents, de les onades. L'home, des que té consciència de si mateix, ha volgut pertànyer a un grup, a un clan, a un territori, ser idèntic... I sovint ho ha fet per tenir seguretat. Des de la llum engegadora sevillana, passant pel mar del blat *azuageño* i el fum de les fàbriques del Baix Llobregat, el nostre Crist perd molt aviat la seva identitat.

Ell, que havia nascut per ser joia d'un museu o cap d'altar d'una església, ha de posar-se les botes de treball i furgar dins del seu interior per recompondre's, per recuperar la seva vida i per intentar entendre el món que l'envolta. Aviat comprèn que el món és igual a tot arreu, malgrat els matisos i els paisatges. Es mimetitza, es converteix en un camaleó i sobreviu a les tempestes, als llamps, als trons, a tota mena de corrents, a viatges a tot confort o bé amb trens de fusta i carbó. Perquè, finalment, tot això no deixa de ser un viatge interminable.

Amb la col·laboració de l'Espai Rusca, l'Orfeó Maonès i el Teatre Principal d'Olot.

Preu: 10 euros

TEATRE

AOLOT

BURUNDANGA, DE JORDI GALCERAN AMB GUSPIRA TEATRE

Diumenge 8 de març, 18 h, Els Catòlics

La Berta està embarassada. En Manel diu que l'estima, però ella no ho té gens clar. Per sort hi ha la Sílvia, una companya de pis sense cap mena de filtres, però amb un munt d'idees creatives. Entre elles dues i una bona dosi de *burundanga*, en Manel acaba cantant més que un gall a la matinada.

Què revela? Un secret que farà trontollar tota la casa i la seva relació.

Burundanga és una comèdia de Jordi Galceran trepidant i divertida.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA

"MIRADES AIRE. CONTRAFORMA", DE MARIA DIVÍ I JOAN DIVÍ

Fins al 17 de maig, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

L'aire és allò que mai no veiem i que, tanmateix, ens sosté. Ens envolta, ens travessa, ens dona alè i moviment. És absència i presència alhora: no té cos, però és condició de tota forma. Sense aire no hi ha veu, no hi ha respir, no hi ha vida.

L'exposició "Mirades aire. Contraforma", amb fotografies de Maria Diví i Joan Diví —la tercera del cicle Mirades, que promou la Demarcació de Girona del COAC—, vol ser un exercici de mirada cap a l'invisible, una invitació a reconèixer la bellesa del que no es deixa atrapar. Perquè la vida, com l'aire, només es fa visible quan es mou, quan ens transforma i deixa una empremta fugaç en el temps.

Organitza: COAC amb el patrocini de Cosentino City Barcelona

Entrada gratuïta



MÚSICA

JAZZ DE PROP

LUÍS PARDELLANS TRIO

Diumenge 8 de març, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Luís Pardellans ha tornat a l'estudi de gravació per presentar-nos les seves noves inquietuds musicals en forma d'àlbum, que ha batejat com *Back Again*. La música brillant de Pardellans està adornada amb seqüències harmòniques notables que conviden a submergir-se en el seu desenvolupament estilístic i a gaudir plenament de cada composició. La singularitat de cada peça, tant en la seva exposició com en la seva evolució, estan precisament reharmonitzades, modelades i adaptades. El seu estil original es transforma de manera natural i orgànica, i dona lloc a noves idees musicals i a contextos variats.

Preu: 10 euros

9 dilluns

Xerrades - “Càritas davant de les migracions”, a càrrec de Maite Salvador
19.30 h, Casal Marià

10 dimarts

Lletres - Hora del conte: *El viatge*, de Francesca Sanna 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - “Què té sortida per al meu fill/a? Eines per acompanyar-los en la seva continuïtat formativa”, a càrrec de Queralto Blanco
18.30 h, sala El Torín

11 dimecres

Xerrades - “Promovent la justícia social i l'empatia. Detecció de microracismes”
17 h, Espai Cràter

Teatre - LAP

A book is a book is a book...

20 h, Teatre Principal d'Olot

12 dijous

Presentació de l'agenda llatinoamericana
18 h, Casino Olotí

Lletres - Caterina Albert / Víctor Català.
Entre l'Escala i Barcelona

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Teatre - LAP

A book is a book is a book...

20 h, Teatre Principal d'Olot

13 divendres

Lletres - Cau de poesia
18 h, Cafè Art Fontanella XII

Lletres - Presentació de *Jersei amb caputxa*, de Joan Trias

19 h, Llibreria Isop

Xerrades - “Quan el dia es farà nit”, a càrrec de Joab Torres (AstroGarrotxa)
19 h, Espai Cràter

Teatre - LAP

A book is a book is a book...

Trickster-p

19 i 21 h, Teatre Principal d'Olot

Música - Jazz Olot

Blood Quartet & Dongyang Gozupa
Terra ignota

20 h, sala El Torín

Lletres - *Els bells camins*, de Miquel Martí i Pol

20 h, Els Catòlics

Cinema - Cineclub Olot

El Jockey, de Luís Ortega
21.30 h, Cines Olot

TEATRE

LAP/+MOT

A BOOK IS A BOOK IS A BOOK...

TRICKSTER-P

Dimecres 11 de març i dijous 12 de març a les 20 h, i divendres 13 de març i dissabte 14 de març a les 19 h i a les 21 h, Teatre Principal d'Olot

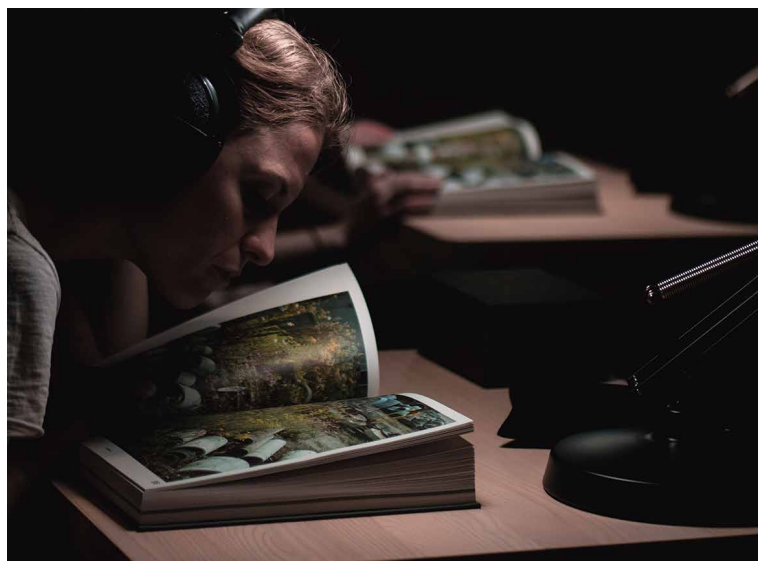
El llibre, objecte fascinant i misteriós, conté una màgia pròpia: un conjunt aparentment simple de fulls cosits que, en forma de volum, obre finestres a altres mons i es transforma en una càpsula capaç de fer-nos viatjar en el temps i l'espai.

El viatge que emprèn l'espectador és fet d'imatges, paraules i sons, i convida a una vivència profundament imaginativa a través d'un enfocament sorprenent.

El llibre esdevé un lloc on es viatja amb la ment i dins la ment. Un objecte que connecta temps, espai, somni i memòria, i que projecta l'espectador cap a altres dimensions, tot ampliant la seva esfera perceptiva.

En un moment històric que sembla afavorir els grans esdeveniments i les multituds, Trickster-p reafirma els trets distintius de la seva poètica i defensa amb fermesa que la trobada amb la proposta artística ha de ser, per damunt de tot, immersiva i personal.

Preu: 10 euros



Fotografia: Giulia Lenzi

LLETRES

CATERINA ALBERT / VÍCTOR CATALÀ. ENTRE L'ESCALA I BARCELONA MERITXELL YANES

Dijous 12 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lectura teatralitzada de textos de Caterina Albert. Repassarem algunes de les seves narracions escrites entre l'Escala i Barcelona, relats que desafiaven la moral de l'època i posaven el dit al bell mig de la llaga.

Un reflex de la societat de mitjans del segle XX, amb uns escrits fets per una dona que, amb vuitanta anys, encara signava amb pseudònim masculí i mirava el món més fresca que una rosa.

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'JERSEIS AMB CAPUTXA', DE JOAN TRIAS AMB L'AUTOR, ACOMPANYAT PER CARLA GÜELL

Divendres 13 de març, 19 h, Llibreria Isop

Totes les generacions tenen el seu despertar polític, i en aquest llibre el polític Joan Trias hi exposa el de la seva generació, la dels nascuts als anys vuitanta, ja en democràcia. A través d'un relat vibrant i íntim, hi descobrim un viatge personal que ens porta per Belfast, Edimburg, Pals, Shenzhen, Barcelona o Girona. Un text que parteix d'allò personal per endinsar-se en allò col·lectiu i que ens convida a no rendir-nos i a lluitar pel que creiem com a societat. La crònica d'un noi de comarques, idealista i radical, que després d'estudiar Ciències Polítiques s'encamina cap a Belfast per desplegar les seves ànsies de rebel·lió. *Jerseis amb caputxa* [Editorial Gavarres, 2025] vol ser també un tribut a la feina del polític, sovint incompresa.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

MÚSICA

JAZZ OLOT

BLOOD QUARTET & DONGYANG GOZUPA TERRA IGNOTA

Divendres 13 de març, 20 h, sala El Torín

Fa dos anys, el Mercat de Música Viva de Vic va ser testimoni d'una trobada artística tan inesperada com poderosa: la del quartet català Blood Quartet i el trio sud-coreà Dongyang Gozupa. D'aquesta connexió entre la Fabra i Coats de Barcelona i la Seoul Music Week en va néixer un septet únic, capaç de trencar fronteres culturals i musicals per crear un univers propi, ple de matisos i emocions.

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla

LLETRES

ELS BELLS CAMINS, DE MIQUEL MARTÍ I POL POESIA I MÚSICA BARROCA

Divendres 13 de març, 20 h, Els Catòlics

Caminar per la natura ens connecta amb l'essència del saber íntim. Fer-ho pels paisatges urbans de la societat actual sembla força allunyat d'aquesta saviesa. Potser no som capaços de trobar ni el temps ni la manera. La música i la poesia poden fer de guia entre el temps del caminar meditatiu i el temps contemporani del fer. Així els viaranyos escabrosos esdevenen més transitables.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries amb la col·laboració de l'Escola Municipal de Música

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

EL JOCKEY LUIS ORTEGA

Divendres 13 de març, 21.30 h, Cines Olot

El director argentí Luis Ortega fa un exercici arriscat amb *El Jockey*, però absolutament fascinant. Ortega mostra el seu amor pel surrealisme i pels personatges una mica pertorbats per endinsar-nos dins un món on res no té sentit. Perquè aquesta és una barreja imperfecta i poc homogènia, però que, alhora, no vol aparentar ser una altra cosa. Al llarg del seu metratge hi trobem comèdia, thriller, romanç, acció i drama (això sí, amb ironia i humor). *El Jockey* és una raresa que demostra que, si es vol, hi ha noves maneres de narrar històries en uns temps on sembla que tot està escrit.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros

Fotografia: Pere Virgili



14 dissabte

Exposicions - **Inauguració de l'exposició "RCR Arquitectes. Arrels i ales. Un viatge dels inicis a l'actualitat"**

12 h, Hospici

Música - **Nuno Rebelo & Constanza Brnčić**

12 h, Can Batet

Lletres - **Presentació de *Niu de dols*, de Marta Coll**

12 h, Llibreria Isop

Tradicions - **Cloenda de la capitalitat amb la cobla La Principal de la Bisbal**

A partir de les 16 h, Olot

Teatre - ***L'hostal de les tres camèlies***

18 h, Els Catòlics

Lletres - **Presentació de *Terra negra*, de Josep Santaaulàlia**

18 h, Llibreria Isop

Teatre - **LAP**

A book is a book is a book...

19 i 21 h, Teatre Principal d'Olot

15 diumenge

Altres - **Taller familiar: La ciència del cel: investiguem el clima**

10.30 h, Espai Cràter



Música - **Concert de lied**

11.30 h, Espai Cràter

TEATRE

AOLOT

L'HOSTAL DE LES TRES CAMÈLIES

Dissabte 14 de març, 18 h, Els Catòlics

Durant una nit de tempesta, la vida en un hostal de la Catalunya rural es veu alterada per l'arribada de dos viatgers. L'Andreu, l'hostaler, que és un home autoritari i, en part, despietat, intenta mantenir el control sobre les tres dones amb qui conviu: la seva esposa, la Camèlia; la seva amant i serventa a l'hostal, la Magdalena, i la seva mare, la Vella.

A mesura que la nit avança, es produeixen confrontacions i revelacions que posen al descobert les complexes relacions entre els personatges. Les tres dones, cadascuna a la seva manera, es veuen obligades a enfrontar-se a les seves realitats i als seus propis desitjos reprimits. El clímax de l'obra arriba quan els secrets més foscos de la família surten a la llum i desencadenen una sèrie d'esdeveniments dramàtics

Organitzen: Els Catòlics i la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya

Preu: 5 euros

TRADICIONS

CLOENDA DE LA CAPITALITAT AMB LA COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

Dissabte 14 de març, a partir de les 16 h, Olot

Després d'un any d'ostentar la capitalitat de la sardana, Olot passarà el relleu al Vendrell en aquest acte de clausura. Començarà a les 16 h amb un acte institucional, en el qual es farà un repàs de totes les activitats que s'han fet al llarg de la capitalitat i es passarà el testimoni al Vendrell. Serà també el moment per agrair la implicació de totes les persones, les entitats i els col·laboradors que ho han fet possible.

A les 17 h, es farà una ballada de sardanes al Firal petit amb la cobla La Principal de la Bisbal.

I, a les 19.30 h, la mateixa cobla oferirà un concert amb un repertori ben nostrat dedicat a Olot i al seu entorn, amb obres com "Olot, capital de la sardana", de Pau Vila; "Pinzellades olotines", de Ricard Viladesau; "La fageda d'en Jordà", d'Eduard Toldrà, o "El cràter del Montsacopa", de Manel Saderra, entre d'altres, sota la direcció de Francesc Cassú i Jordi.

Activitat gratuïta

LLETRES

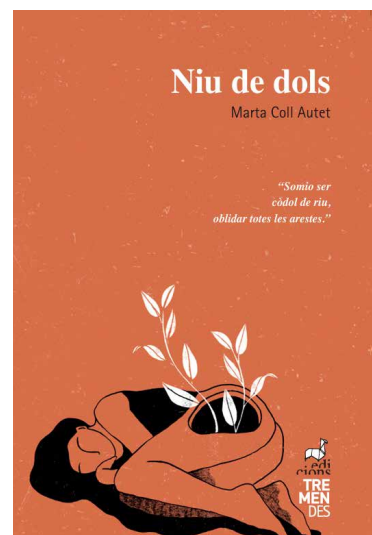
PRESENTACIÓ DE 'NIU DE DOLS', UN NOU POEMARI DE MARTA COLL AUTET AMB L'AUTORA, ACOMPANYADA PER LA PERIODISTA SÒNIA BAGUDANCH

Dissabte 14 de març, 12 h, Llibreria Isop

Aquest buit que sentim davant la pèrdua, és realment un buit? A través de l'observació atenta de la natura i de les emocions humanes, Marta Coll mira de desxifrar els misteris que ens conformen. A *Niu de dols* [Edicions Tremendes, 2026], l'autora es deixa endur per aquest procés de recerca, guiant-se per la intuïció i el flux de la paraula, per anar descomponent, capa a capa, el pòsit que deixa en nosaltres allò que ha deixat de ser-hi.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta



“RCR ARQUITECTES. ARRELS I ALES. UN VIATGE DELS INICIS A L'ACTUALITAT”

Fins al 9 d'agost, Hospici

La Garrotxa és al mapa de l'arquitectura global gràcies a l'impuls d'RCR Arquitectes. Per a ells no és només un lloc de residència, sinó que la Garrotxa és on s'han criat, la cultura que els ha marcat, el context sota el qual s'entén la seva obra. Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta van estudiar arquitectura al Vallès, van viatjar al Japó i van portar-ne les influències a Olot, on les van barrejar amb el llegat local per crear les primeres obres de l'estudi. Un cop guanyat el Premi Pritzker, el Nobel de l'Arquitectura, l'any 2017, han revertit el corrent d'influència per exportar la Garrotxa al món.

Aquest viatge per la història de l'estudi ocupa, per primer cop, la totalitat del Museu de la Garrotxa. A la Sala Oberta 2 s'hi exploren aquests inicis locals, les arrels. El diàleg amb l'exposició permanent del Museu parla de la relació que el gruix de la seva obra ha establert amb la cultura local. Al pati hi ha una mostra dels esbossos de l'estudi. Un recull fotogràfic a la planta segona del claustre exposa la seva relació amb el paisatge. Finalment, la Sala Oberta 1 mostra les darreres obres i els projectes més recents: les ales de creativitat des d'una dimensió humanista, que han convertit RCR Arquitectes en un referent global.

La inauguració de l'exposició serà el dissabte 14 de març, a les 12 h, a l'Hospici.

Ordre recomanat de la visita:

1. Sala Oberta 2: Els inicis d'RCR Arquitectes
2. Museu de la Garrotxa: Un diàleg amb l'exposició permanent del Museu sobre la relació de l'obra d'RCR Arquitectes amb la cultura local
3. Sala Oberta: RCR Arquitectes al món. Projectes en curs i obra recent
4. Pati de l'Hospici: Mostra d'esbossos d'RCR Arquitectes i reflexions sobre la seva obra
5. Planta primera del pati de l'Hospici: Mostra fotogràfica sobre la relació de l'arquitectura d'RCR Arquitectes amb el paisatge

Entrada gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DE LA NOVEL·LA ‘TERRA NEGRA’, DE JOSEP SANTAEL·LÀLIA AMB L'AUTOR, ACOMPANYAT PER MIQUEL TORRENT

Dissabte 14 de març, 18 h, Llibreria Isop

Aquesta trepidant novel·la històrica d'aventures [Llibres del Segle, 2025], ambientada a la Garrotxa del general Savalls, és un dels títols de més èxit del banyolí Josep Santael·làlia. Al principi de la tercera guerra carlina [1871], un jove seminarista, Fèlix Quintana, abandona el seminari de Girona per dirigir-se a la Garrotxa i unir-se a l'exèrcit del general Pep Ayats, *el Coix* [personatge basat en l'històric general Savalls]. L'obra ressegueix l'evolució personal de Fèlix Quintana i també narra la seva història d'amor amb Lena Grau, filla d'un industrial olotí partidari dels liberals.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

MÚSICA

CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA

CONCERT DE LIED AMB ARNAU TORRES ALONSO I VIVIANA SALISI CASAJUANA L'ESMUC A OLOT

Diumenge 15 de març, 11.30 h, Espai Cràter

Arnau Torres Alonso [tenor] i Viviana Salisi Casajuana [piano] oferiran aquest concert de lied en el qual interpretaran peces de Josephine Lang, Grever, Moreno Torroba, Sorozabal, Toldrà, Donizetti, Mozart i Txaikovski.

Salisi és una pianista especialitzada en repertori vocal i Arnau Torres és contrabaixista i tenor.

Preu: 8 euros

16 dilluns

Xerrades

"La Bíblia i els migrants: camins d'esperança", a càrrec de Félicien Mbonigaba

19.30 h, Casal Marià

17 dimarts

Lletres - MOT

Presentació d'Acció de gràcies per una casa, de Stefanie Kremser

19 h, Llibreria Isop

18 dimecres

Lletres - MOT

Presentació de Polonesa, de Vicenç Villatoro

19 h, Can Trincheria

19 dijous

FESTIVAL MOT OLOT

20 divendres

Xerrades - Els grans interrogants

"IA a ple volum, sentit comú en silenci: qui educa enmig del soroll?", a càrrec de Marta Ruiz Benito

19 h, Espai Cràter

FESTIVAL MOT OLOT

MOT 2026

ME'N VAIG. EL VIATGE EN LA LITERATURA

Sota el títol "Me'n vaig. El viatge en la literatura", el festival de literatura MOT 2026 abordarà el viatge com a impuls creatiu, metàfora vital i experiència transformadora. La comissària d'aquesta edició, Eva Vázquez, destaca que "el viatge no és només la transferència d'un lloc a un altre, sinó la recerca d'un altre jo i el descobriment de la màgia o el terror més enllà del que és quotidià".

La proposta del MOT inclourà viatges físics i interiors, recorreguts iniciàtics, camins tortuosos, escapades, retorns i migracions. També explorarà la manera com els objectes i els espais del dia a dia activen la memòria i la fabulació i es converteixen en punts de partida per a altres maneres de desplaçar-se. Com sempre la programació principal del MOT seran les converses entre autors que es faran el dijous, el divendres i el dissabte a la tarda a la sala El Torín i el Ver-MOT a la plaça del Mig [dissabte al migdia].

Durant els dies del festival, el MOT tindrà un espai adreçat a l'alumnat de secundària: el **MOT INS**. Es tracta d'una matinal farcida d'experiències literàries per a alumnes de secundària i batxillerat amb l'objectiu d'acostar la literatura i la creació als joves des de propostes vivencials, que els allunyin de l'obligatorietat de l'aula, i que els portin a espais culturals de la ciutat.

Una altra de les activitats associades al festival és **Llegim el MOT**. Sessions de club de lectura en què, acompanyats d'un especialista en literatura, es conversa sobre obres d'autors que participaran al MOT.

D'altra banda, el festival té la complicitat de moltes entitats i associacions, que, sota el paraigua del **+MOT**, organitzen activitats en relació amb el tema de l'edició.

Les llibreries de la ciutat també s'hi sumen amb dues presentacions de llibres la mateixa setmana. La Llibreria Isop acollirà la presentació **d'Acció de gràcies per una casa, de Stefanie Kremser** [dimarts 17 de març, 19 h, amb l'autora i Mita Casacuberta], i la Llibreria Drac ha organitzat la presentació de **Polonesa, de Vicenç Villatoro** [dimecres 18 de març, 19 h, Can Trincheria].

A partir del 16 de març, a la Biblioteca, a més dels punts de llibre del MOT, se'n repartiran uns d'**elaborats pels alumnes d'Escriptura Creativa de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot**. N'hi ha vuit de diferents i a cada un d'ells s'hi parla del viatge des d'òptiques ben diverses.

A Olot, del 22 al 27 de març es farà el **MOT de cine**, un cicle de pel·lícules relacionades amb els viatges als Cines Olot.

MOT, festival
de literatura
Girona_Olot



ME'N VAIG.
EL VIATGE EN
LA LITERATURA
19-28
MARÇ 2026

CONVERSES

DIJOUS 19

18 h

La senda grega

Míriam Cano i Oriol Canosa

Moderador: Esteve Plantada

20 h

El viatge que es torça

José Ovejero i Bibiana Candia

Moderador: Iris Llop

DIVENDRES 20

18 h

Camins d'Europa

Joan Benesiu i Antoni Martí Monterde

Moderador: Eva Vázquez

20 h

La memòria, el país estranger

Maria Stepànova

Moderador: Simona Škrabec

DISSABTE 21

12 h

VerMOT

L'esperit nòmada

Eduard Niubó, Biel Barnils i Núria Garcia-Quera

Moderador: Rosa Maria Calaf

Plaça del Mig (en cas de pluja, a la sala El Torín)

18 h

En companyia dels altres

Elisabet Riera i Cristina Masanés

Moderador: Mita Casacuberta

20 h

Mapes tenebrosos

Gian Marco Griffi

Moderador: Pau Vidal

L'entrada a les activitats és gratuïta. Totes les converses es faran a la sala El Torín menys el VerMOT, que tindrà lloc a la plaça del Mig.



Elisabet Riera



Maria Stepanova



Gian Marco Griffi



Joan Benesiu

21 dissabte

Exposicions

Inauguració de "Viatjar sense mapa. Jardins de la muralla. Notes d'un procés obert"

11 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Altres

Ciència als barris

16.30 h, plaça Balmes



FESTIVAL MOT OLOT

22 diumenge

Teatre - Olot a Escena

Me la bufa

Festival Improvist

18 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - AOlot

Matem el pare, de la companyia Vada

Retro Teatre

18 h, Els Catòlics

Música - Jazz de prop

Victor de Diego Haize Berriak

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

ACTIVITAT FAMILIAR AL MOT 2026



ELS VIATGES DE LA LOLA VAN!

Dissabte 21 de març, 11.30 h, 12.15 h i 13 h (Firal) i 17.30 h, 18.15 h i 19 h (plaça Major)

Les artistes Lola Van i Laberta Delpoblet ens proposen aquesta activitat familiar on música, paraula i imaginació s'uneixen per portar-nos de viatge als racons més sorprenents del món.

Activitat gratuïta



EXPOSICIONS DEL MOT 2026

"UNA IMATGE, MIL PARAULES"

Del 6 de març al 6 d'abril, Can Trincheria

Una vintena d'alumnes d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia de l'Escola d'Art d'Olot presenta aquesta mostra d'imatges inspirades en textos de les lectures del festival MOT. El repte dels alumnes de Fotografia ha estat traduir fragments literaris en paisatges fotogràfics.

Organitza: Escola d'Art d'Olot

Entrada gratuïta

"PUNTS DE LLIBRE GEGANTS"

Del 13 de març al 10 d'abril, Biblioteca Marià Vayreda

Exposició de punts de llibre en format gran realitzats per l'alumnat de l'aula d'Il·lustració i Còmic de l'Escola Municipal d'Expressió. La font d'inspiració i el punt de partida proposat a l'alumnat per poder realitzar el disseny i les il·lustracions d'aquest treball han estat la introspecció en el seu món interior, la seva pròpia manera de ser, experiències, anhels, etc.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

PROJECCIÓ AUDIOVISUAL: EL PAISATGE EN EL VIATGE

Del 16 al 21 de març, Biblioteca Marià Vayreda

El paisatge constitueix un ingredient significatiu en la majoria dels viatges. En un país de paisatges com és Catalunya, amb una riquesa i diversitat paisatgística tan elevades, aquesta interacció entre els individus i els llocs esdevé una part fonamental del viatge. L'activitat consistirà en la projecció de fotografies que mostren paisatges que ens remeten al viatge.

Organitza: Observatori del Paisatge de Catalunya

Activitat gratuïta

"VIATJAR SENSE MAPA. JARDINS DE LA MURALLA. NOTES D'UN PROCÉS OBERT"

BELÉN RAMOS JIMÉNEZ

Del 21 de març al 28 de juny, Espai Rusca. Laboratori Cultural Obert els dies 21 de març i 11 d'abril d'11 a 14 h i de 18 a 20 h i quan hi hagi activitat a l'Espai Rusca

Aquest treball de Belén Ramos parteix del seguiment dels jardins de la muralla d'Olot al llarg del seu procés de remodelació i transformació, a càrrec d'Un Parell d'Arquitectes, d'Elena Masanas i d'un equip multidisciplinari. El dibuix, la fotografia, el text i el registre continuat permeten seguir el procés d'obra tal com es produeix: l'aparició de restes, el desplaçament de la matèria, l'assaig i la correcció dels gestos, i l'activació de relacions.

Organitza: Un Parell d'Arquitectes

Entrada gratuïta

ME LA BUFA FESTIVAL IMPROVIST

Diumenge 22 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest espectacle neix de la voluntat de la Companyia Del Gremi de crear una proposta innovadora dins del seu catàleg d'improvisació. L'objectiu és explorar un format inèdit: barrejant teatre i música que s'improvisa conjuntament per generar escenes originals i úniques a cada funció.

Me la Bufa és un xou d'improvisació que combina interès d'improvisació i músics sobre l'escenari, i crea un espectacle únic i interactiu. L'energia es desborda amb històries, personatges i situacions que prenen forma a l'instant, sempre a partir de les propostes del públic.

L'espectacle compta amb quatre improvisadors i dotze músics de la xaranga Bufant Fort Street Band que comparteixen l'escenari i creen un espai on la música i la interpretació improvisada es retroalimenten constantment. Cada escena es construeix en temps real amb les propostes del públic, i es generen històries delirants, personatges sorprenents i situacions irrepetibles. La música en directe acompanya, potencia i transforma cada escena, i aporta un ritme i una intensitat de principi a fi.

La productora teatral Del Gremi neix a principis del 2023 per part d'actors i actrius provinents del món de la improvisació. Al setembre del 2023 s'estrena el Festival Improvist a Olot, el primer festival d'improvisació de les comarques gironines que ofereix espectacles únics amb periodicitat mensual. En les tres primeres edicions s'han exhaurit les entrades de totes les funcions.

Per a aquest 2026 segueix apostant per l'humor i la creativitat des dels nous formats escènics i per això

presenta el nou espectacle *Me la bufa*.

La companyia està formada per tretze integrants, molts amb trajectòries ben diverses i amb un objectiu comú: oferir espectacles de creació pròpia humorístics amb l'objectiu d'aportar més benestar a la societat i seguir apostant per l'ús del català en els formats escènics i audiovisuals.

Preu: 16 euros



MATEM EL PARE, DE LA COMPANYIA VADA RETRO TEATRE UNA OBRA D'ALBERT CAPEL

Diumenge 22 de març, 18 h, Els Catòlics d'Olot

Lluís Miralbell Costa és un famós metge oncològic. Tota la seva vida ha estat plena d'èxits, laboralment parlant, però amb la família ha estat sempre un desastre. Amb la mort de la seva dona, s'adona que té dues filles de qui fer-se càrrec. Elles són dues sangoneres sense ofici ni benefici, i en Lluís vol canviar la seva actitud tancant l'aixeta econòmica familiar. Les noies s'ho prenen molt malament i només veuen una solució: matar el seu pare. Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

VICTOR DE DIEGO HAIZE BERRIAK JAZZ DE PROP 2026

Diumenge 22 de març, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

El saxofonista basc establert a Barcelona Victor de Diego presenta el seu nou treball discogràfic amb el seu nou grup, en què figuren grans músics de l'escena estatal amb els quals ja ha compartit escenari moltes altres vegades. Ara els reuneix en un quartet en què l'experiència es percep com un element essencial en la música del grup, el repertori del qual es basa majoritàriament en temes originals del seu líder i també en alguns arranjaments sobre temes d'altres autors.

Organitza: Músics Associats

Preu: 10 euros

23 dilluns

Lletres

"Recital de poesies de diversos autors dedicades a Olot i al seu entorn"

19.30 h, santuari del Tura

24 dimarts

25 dimecres

Xerrades

"Novel·la, crònica, memòria personal i memòria col·lectiva"

17 h, Espai Cràter

Dansa

Preposició i presentació del Sismògraf

19 i 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

26 dijous

27 divendres

Cinema - Cinemacràter

Bright Green Lies, de Julia Barnes

19 h, Espai Cràter

Teatre

Ai! La misèria ens farà feliços...

Teatre Lliure i Temporada Alta

20 h, Teatre Principal d'Olot

XERRADES

"NOVEL·LA, CRÒNICA, MEMÒRIA PERSONAL I MEMÒRIA COL·LECTIVA" A CÀRREC DE L'ESCRITOR RAMON SOLSONA

Dimecres 25 de març, 17 h, Espai Cràter

Una conferència que se centrarà en el que anomenem *literatura del jo*, com a manera d'expressar les cruïlles del pas del temps i l'evolució de la societat.

Ramon Solsona és autor de novel·les com *Allò que va passar a Cardós* o *El carrer de la xocolata*, i col·laborador habitual en els mitjans de comunicació.

Organitza: ACUGA

Activitat gratuïta

TEATRE

AI! LA MISÈRIA ENS FARÀ FELIÇOS... TEATRE LLIURE I TEMPORADA ALTA

Divendres 27 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Amb un to humorístic i sarcàstic, la peça es converteix en una sàtira política i social que convida l'espectador a reflexionar sobre el futur de la humanitat, la relació amb la tecnologia i l'art en una societat cada vegada més deshumanitzada. En un món on allò humà sembla haver deixat de ser necessari, els actors, que ja no actuen, es veuen atrapats en un joc de miralls on la interpretació mateixa és qüestionada.

Després de l'èxit d'*Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)*, Gabriel Calderón planteja una nova creació on els seus personatges reflexionen sobre la utilitat de l'art, la força de la interpretació, la identitat i el sentit de la feina en un context on la humanitat sembla estar perdent rellevància. Amb ecos de *La vida es sueño* i *El gran teatro del mundo*, de Calderón de la Barca, l'autor uruguaià utilitza aquest escenari de desesperança per qüestionar l'essència de l'ésser humà a l'era de l'automatització.

Preu: de 12 a 30 euros



EXPOSICIONS

XIV EXPOSICIÓ DE DONES ARTISTES DE LA GARROTXA

Del 7 al 28 de març, de dijous a dissabte de 18 a 20.30 h, L'Àmbit - Espai d'art

L'exposició, que és biennal, se celebra al març en commemoració del Dia de la Dona. És una exposició col·lectiva en què participen dones de tota la comarca de la Garrotxa, amb diferents estils i tècniques.

Organitza: Alba, Associació de Dones de la Garrotxa

La inauguració de l'exposició serà el dissabte 7 de març a les 19 h.

Entrada gratuïta

PREPOSICIÓ

ANDREA DÍAZ REBOREDO, EVA DURBAN I KELSANG PADROSA

Dimecres 25 de març, 19 i 20.30 h,
Teatre Principal d'Olot

Preposició és una intervenció ballada al pati de butaques del Teatre Principal d'Olot. Andrea Díaz Reboredo, Eva Durban i Kelsang Padrosa s'uneixen per treballar juntes en una proposta visual que uneix cos, objectes i espai.

El públic se situarà a l'escenari (canviant el punt de vista habitual), enfront d'un pati de butaques "buit". Una (pre)posició diferent a l'habitual per capgirar el punt de vista i assistir a una coreografia d'escenes, imatges i moments poètics que neixen del mateix espai escenogràfic i de tot allò que podria esdevenir.

Andrea Díaz Reboredo treballa com a directora d'escena, escenògrafa, intèrpret i manipuladora d'objectes. Amb les seves obres ha obtingut premis al Festival Telpa Daugavpils, al Festival Titeremurcia, a la Fira de Titelles de Lleida i al Festival d'Ovar. És membre del col·lectiu Casa-Teatro i directora de La

Cositera, centre de creació de teatre d'objectes.

Eva Durban és ballarina, coreògrafa i docent. El 2015 crea l'escola CorArt i la companyia de dansa inclusiva Eva Durban, amb la qual ha presentat espectacles com *Entre*, estrenat al Sismògraf 2024.

Kelsang Padrosa s'ha format en dansa moderna i contemporània. Ha treballat amb coreògrafs com André Gingras, Andrea Boll, Arno Schuitemaker o Atsushi Takenouchi, i s'ha especialitzat en les tècniques de *flying low* i *passing through* de David Zambrano. Forma part del col·lectiu de ballarins 50 Collective.

Entre les dues funcions es farà la **presentació del festival Sismògraf** perquè el públic assistent pugui conèixer els diferents espectacles que en formaran part i els itineraris que s'oferiran. La programació es podrà consultar a partir del dilluns 23 de març. Les entrades per al Sismògraf es posaran a la venda el 26 de març a les 18 h (venda preferent per als membres de la Societat Anònima a partir del 23 a les 18 h).

Activitat gratuïta



SISMÒGRAF
23-26 D'ABRIL 2026

+

SISMODANSA
18 i 19 D'ABRIL

ORGANITZA:  Ajuntament d'Olot
Cultura i Educació

AMB EL SUPORT DE:  Departament de Cultura
 Diputació de Girona
 inaem
 ACTELOADTERTO

www.sismografot.cat    

28 dissabte

Taller d'escriptura creativa: De veritat fa tanta por un full en blanc?

De 10 a 13 h, Museu dels Sants

Música

Concert Marc del Pino i Josep Vilarrubla

19 h, Casino Olotí

Lletres

Presentació de *La casa de l'esllevisada*, de Salvador Vergés

19 h, Can Trincheria

29 diumenge

Circ - *Entre cel i terra*
Circ Pistolet



17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - AOlot

***Un ram de Margarides (a cada nínxol de bruixa)*, de Queralt Riera**

18 h, Els Catòlics

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

30 dilluns

31 dimarts

MÚSICA

CONCERT MARC DEL PINO I JOSEP VILARRUBLA

Dissabte 28 de març, 19 h, Casino Olotí

Marc del Pino i Josep Vilarrubla són un duet d'acordionistes que coincideixen en la inquietud de portar aquest instrument al màxim per dur-lo a l'escena de les músiques modernes i tradicionals; els temes són de composició pròpia, parteixen de la música d'arrel i estan impregnats de l'evolució i el creixement que els dos músics han fet al llarg de les seves experiències.

Preu: 5 euros

CIRC

ENTRE CEL I TERRA CIRC PISTOLET



Diumenge 29 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un punt de llum il·lumina l'escenari. Una llum que enfoca un ballarí barbut, que es mou elàsticament gesticulant amb tot el cos. De sobte, apareix una porta, i d'aquesta porta en surten tot de personatges. Estan absorts i, de mica en mica, mostren maneres de comportar-se: encuriosits, irats, mandrosos... És així com ocupen l'espai i el transformen en vida i moviment.

Podem anar veient els motius que han dut els personatges a ser com són. Són els moviments discordants que els han portat problemes. En la manera de moure's busquen l'equilibri. De vegades cauen, i a cada caiguda s'enceta una nova aventura.

Aquests personatges utilitzen diversos elements a sobre de l'escenari. Cada personatge té el seu propi món. Uns mons que es mouen entre el cel i la terra, i aquest espectacle és la suma de tots ells. Uns mons que s'ajunten de manera espontània i que conviuen els uns amb els altres.

Preu: 15 euros. Per als menors de 12 anys, 7 euros



Fotografia: David Perelló

TEATRE

AOLOT

UN RAM DE MARGARIDES (A CADA NÍNXL DE BRUIXA), DE QUERALT RIERA DINS EL CICLE 365 DONES L'ANY

Diumenge 29 de març, 18 h, Els Catòlics

El 1424, el comte del Pallars va promulgar, a les valls d'Àneu, unes ordenacions on es legislava sobre un nou crim contra Déu i contra els homes: la bruixeria. És el codi més antic d'Europa que va legislar sobre bruixeria. Margarida Rugall de Mont-ros (Vall Fosca), coneguda com la Rugalla, va ser assenyalada i jutjada com a bruixa i metzinera l'any 1548. Com ella, moltes dones del Pirineu van ser condemnades i penjades a la forca durant els segles XV, XVI i XVII acusades d'aquest crim.

Organitza: Els Catòlics d'Olot

Activitat gratuïta

OLOT ARQUITECTURA, UN NOU CICLE D'ACTIVITATS PER EXPLORAR EL VINCLE ENTRE ARQUITECTURA I PAISATGE

L'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot promou aquest 2026 un cicle d'activitats dedicades a l'arquitectura. Durant tot l'any, hi haurà exposicions, espectacles, tallers, rutes, visites guiades, xerrades i altres propostes relacionades amb aquesta disciplina. Olot se suma, així, a la celebració de Barcelona, capital mundial de l'arquitectura 2026.

El programa el formen les propostes sorgides de l'Ajuntament però també de múltiples entitats, escoles, institucions i organismes professionals que se sumen al projecte i que posaran la seva expertesa al servei de la ciutat aportant eines per comprendre com l'arquitectura ha modificat el paisatge i com el paisatge ha condicionat l'arquitectura. L'objectiu és propiciar una reflexió al voltant de la relació entre arquitectura, territori i vida urbana reforçant una mirada arrelada al lloc i connectant el discurs amb els grans reptes contemporanis de les ciutats.

En l'àmbit de les arts escèniques ja s'ha ofert l'espectacle teatral **M.A.R., de la Companyia Andrea Díaz Reboredo**, i el 21 de maig es podrà veure **Constructivo**, una peça sobre dos paletes il·lustrats que van començar a fer petites conferències teatralitzades a casa d'amics fins que han acabat fent performances plenes d'humor i humanitat.

El 14 de març, s'inaugurarà l'exposició **"RCR Arquitectes. Arrels i ales. Un viatge dels inicis a l'actualitat"**, la qual ocuparà la Sala Oberta, la Sala Oberta 2, l'exposició permanent del Museu de la Garrotxa i el pati de l'Hospici, amb una antològica d'RCR Arquitectes, l'estudi d'arquitectura amb més projecció internacional de la nostra comarca.

La Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i el Museu de la Garrotxa presentaran, a la Sala Oberta 3, **"Repensem Olot de la mà dels infants"**. Així mateix, des del COAC, organitzen una xerrada de **Martí Franch** i una de **Fèlix de la Fuente**; una ruta per explorar les obres de Francesc Vayreda Bonfill, i una altra per les obres seleccionades i premiades a la Garrotxa-Ripollès dels Premis d'Arquitectura de Girona. A més de tres exposicions: una de fotografies de Maria Diví i Joan Diví, una mostra de projectes de trenta-un estudiants d'arquitectura de la demarcació i una exposició amb les obres guardonades als Premis d'Arquitectura de les Comarques Gironines.

Dues de les **Vitrines del Trimestre de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa** ens transportaran, d'una banda, al centenari del projecte de construcció del pont de Colom i, de l'altra, als inicis de Jordi Brunet fent maquetes de la Sagrada Família. L'Arxiu també acull una exposició fotogràfica de Wenceslau Mas Sastre sobre els fortins de Franco (búnquers) i la presentació del llibre d'Arnau Vergés sobre l'Eixample Malagrida.

Per part de l'estudi Un Parell d'Arquitectes i de l'arquitecta Belén Ramos ens endinsarem en la **transformació dels jardins de la muralla**. Un procés col·lectiu que ha servit per modificar un espai i per teixir relacions. L'estudi olotí també organitza una **visita guiada a la plaça Major d'Olot** relacionada amb el projecte que els ha nominat als Premis Mies Van Der Rohe i una ruta amb TPO vinculada al treball Alot Olot.

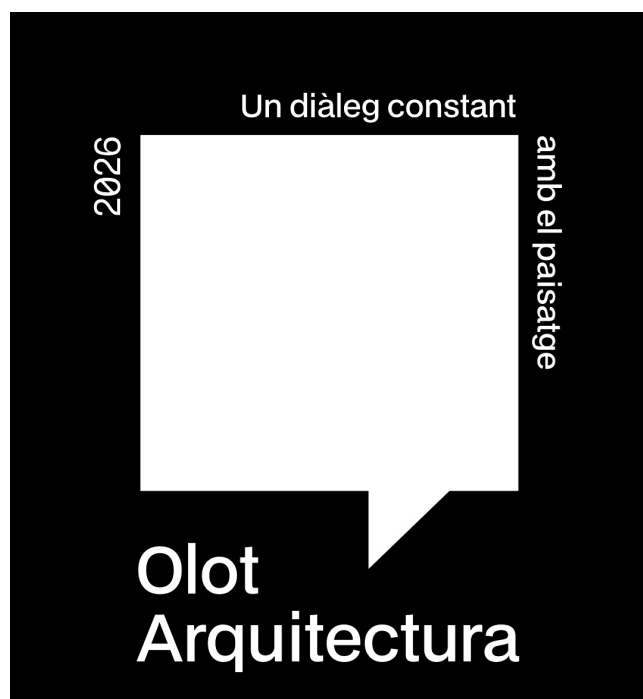
A l'estiu, la **Fundació RCR Bunka** tornarà a organitzar les xerrades del **Programa Obert**, amb Enric Palau, fundador del Sònar, i amb l'arquitecte japonès Junya Ishigami, a més de dues exposicions que tindran lloc a RCR La Vila. Centre de recerca i d'experiència de l'espai [Vall de Bianya].

A la segona meitat de l'any, la Sala Oberta acollirà una exposició sobre els **treballs més significatius de la nova generació d'arquitectes de la Garrotxa**.

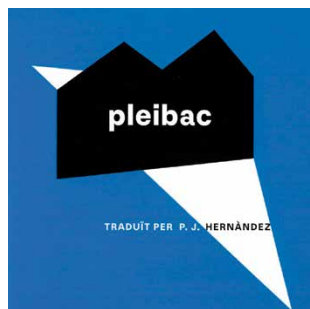
Itziar González oferirà una xerrada sobre arquitectura social i l'Observatori del Paisatge i el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa organitzaran tres xerrades sobre pedra seca, el Pla especial de la zona de Bosc de Tosca i els quinze anys del naixement de la Wikipedia.

Altres entitats i organismes que participen o acullen activitats d'Olot Arquitectura són l'Escola d'Art d'Olot, l'Escola Municipal d'Expressió, Can Trona, el PEHOC o la revista *Les Garrotxes*, entre d'altres.

Olot Arquitectura és un programa viu i dinàmic i la programació s'anirà completant i actualitzant al llarg de l'any al web www.olotcultura.cat/olotarquitectura.



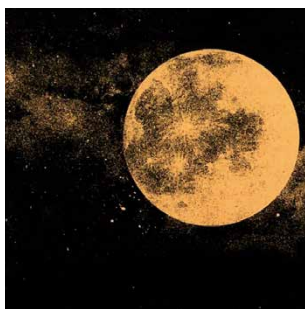
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



AMURIZA, MIREN
Pleibac



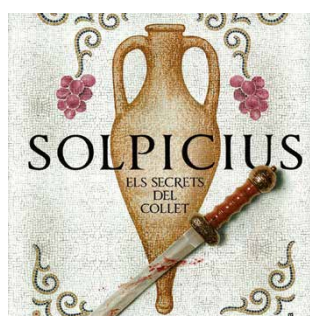
ÁRBOL, VÍCTOR DEL
Las buenas intenciones



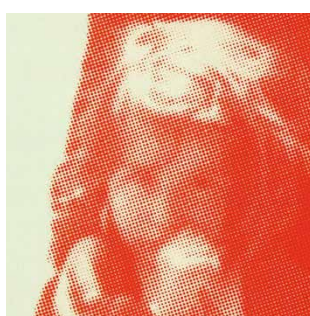
DURASTANTI, CLAUDIA
Missitàlia



EBBOTT, HAL
Entre amics



FAÑANÀS, MIQUEL
Solpicius



FARRÉ, NATZA
**L'última vegada que et dic
adeu**



GUASCH, POL
Relíquia



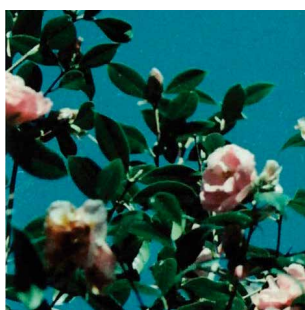
HUERTA, MÁXIMO
Mamá está dormida



KREMSER, STEFANIE
**Acció de gràcies per una
casa**



LANDERO, LUIS
Coloquio de invierno



LYNCH, CLAIRE
Un assumepte familiar



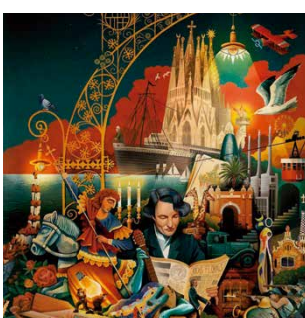
MANGUSO, SARAH
Mentiders



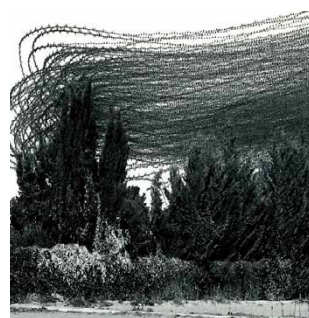
PALLARES, NEREA
Punt d'aranya



PLADEVALL, ANTONI
Aquesta nit passarà la guilla



UCLÉS, DAVID
**La ciudad de las luces
muertas**



VIRGILI, MONTSE
Els moixons

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

POSTALS EN COMPANYIA, UNA ACTIVITAT PER UNIR JOVES I GRANS

El projecte Postals en companyia, impulsat a partir de l'espectacle *Fantasmes de guerra*, de la Cia. La Baldufa, s'ha consolidat com una experiència d'èxit en mediació cultural. La proposta parteix d'una idea clara que també defensa la companyia teatral: la comunicació i el diàleg són les eines fonamentals per evitar el conflicte, i encara més, el conflicte armat. La iniciativa ha connectat l'alumnat de 6è de primària de l'Escola Sant Roc, l'Escola Pia d'Olot i l'Escola Lluís Castell de Riudaura amb tres grups de persones grans dels pisos assistits d'Olot (Parc Nou i plaça Balmes) i un grup de gent gran de Riudaura. L'objectiu ha estat fomentar el diàleg intergeneracional a través del teatre i la cultura, posant al centre l'escolta, el respecte i la comprensió mútua.

Abans de conèixer-se, alumnes i persones grans es van presentar a través de cartes i postals. Així doncs, les paraules, i també els dibuixos, van obrir el camí. La trobada presencial, celebrada aquest segon trimestre, va ser especialment emotiva i enriquidora. Les cartes van donar pas a converses directes, a mirades compartides i a un intercanvi sincer d'experiències i regals creats per ambdós col·lectius. D'aquesta manera els alumnes van poder escoltar la saviesa i les vivències de la gent gran, la qual, alhora, va descobrir la mirada oberta i curiosa dels joves. Es va crear un espai real de comunicació, on cadascú es va sentir escoltat i valorat.

El projecte culmina els dies 2 i 3 de març amb l'assistència conjunta a la representació de *Fantasmes de guerra* al Teatre Principal d'Olot. L'obra convida a reflexionar sobre les conseqüències de la

incomunicació i del conflicte, i reforça la idea que només a través del diàleg podem construir un futur de pau. Després de la funció, alumnes i persones grans compartiran una conversa amb la companyia per continuar aprofundint en aquest missatge.



Fotografia: Martí Albesa

MÉS D'UN CENTENAR DE PERSONES HAN ACCEDIT A LES ACTIVITATS CULTURALS DE LA CIUTAT GRÀCIES A L'APROPA CULTURA

Un any més, Olot Cultura ha col·laborat amb Apropa Cultura, una xarxa de programadors culturals que s'uneixen per facilitar l'accés a la cultura a les persones en situació de vulnerabilitat per part de les entitats socials. Així doncs, teatres, auditoris, festivals, espais singulars i museus obren les seves portes perquè aquests col·lectius tinguin accés a la seva programació habitual. A més, s'organitzen formacions per crear espais de diàleg entre l'àmbit social i cultural.

En concret, durant el 2025, 113 persones usuàries d'entitats socials i de salut d'Olot han pogut participar en les arts escèniques i de la música a la nostra ciutat, i sumades a totes les que s'han dut a terme en el marc de la Xarxa arriben a 130.000 experiències culturals al llarg de l'any passat.

LES RESIDÈNCIES DE FABER D'AQUEST MES DE MARÇ

Durant aquest mes de març, la residència Faberllull acollirà dues residències. A la primera, que tindrà lloc de l'1 al 6 de març, hi participaran dotze guionistes que formen part de la Residència de Guions de l'Acadèmia del Cinema Català.

Seguidament, del 9 al 13 de març, Faberllull i el Sismògraf uniran forces en una estada que vol ser un espai de trobada entre artistes, teòrics i agents local perquè desenvolupin pràctiques artístiques a Olot, comparteixin metodologies i generin projectes que puguin retornar a la ciutat en forma d'acció artística, instal·lació o espectacle durant el Sismògraf del 2026 o del 2027. Una quinzena de professionals nacionals i internacionals participaran en aquesta estada.

ENTREVISTA A ALBERT GRABULOSA

Albert Grabulosa és mediador cultural i un dels integrants de l'equip de Bufadors, un projecte que vincula la ciència i les arts en viu a les aules.

Quin propòsit té el projecte Bufadors?

És una pràctica que vol despertar l'interès artístic i científic a través de l'exploració de l'entorn. Parlem sovint d'observar el paisatge científicament per explicar-lo artísticament. És a dir, que ciència i art es trobin, i que aquesta trobada sigui el punt de partida d'un procés creatiu.

Com neix la idea?

D'una sèrie d'atzars... A Olot tenim el Sismògraf, un festival que cada primavera ens convida a dirigir les nostres mirades cap al paisatge i cap a les seves singularitats, i aquest context facilita que sorgeixin idees que, d'entrada, són intuïcions, però que, de mica en mica, es van concretant, van agafant cos i van incorporant persones, creant xarxa i sumant suports.

Amb quins participants compta?

Hi participen més d'un centenar d'alumnes de 3r d'ESO de l'INS Bosc de la Coma, un equip de docents del mateix institut, cinc equips artístics de diverses disciplines del cos (dansa, circ, performance...), un assessor científic, l'equip del Sismògraf... És un projecte que mou moltes persones.

Quina metodologia de treball se segueix?

Cada grup classe treballa durant diverses sessions amb un equip artístic i amb un assessor científic. Es tracta d'explicar artísticament aspectes de la geologia o la termodinàmica, relacionats amb el vulcanisme, amb el paisatge volcànic, amb els ecosistemes cavernícoles... També amb el patrimoni o fins i tot amb les reaccions i les sensacions que ens suscita allò subterrani, els territoris



inexplorats... El temes són nombrosos, i la seva forma d'expressió artística anirà sorgint arran de les trobades entre artistes i alumnes.

Quan es podrà veure?

Entre el 24 d'abril i el 25 d'abril, en el marc del Sismògraf, es faran quatre funcions, tot i que la del divendres al matí estarà reservada per a la comunitat educativa de l'INS Bosc de la Coma.

“LA PRESÈNCIA D'UN FESTIVAL COM EL SISMÒGRAF A LA GARROTXA FACILITA QUE PROJECTES HÍBRIDS COM BUFADORS S'HI PUGUIN FER REALITAT.”

Què és realment un bufador?

Els bufadors són fissures o forats per on surt aire del subsòl. Aquestes escletxes bufen aire fresc a temperatura quasi constant (uns 12 °C) durant tot l'any. Estan considerats patrimoni geològic i són una de les singularitats d'aquest nostre paisatge d'origen volcànic.

On en podem trobar?

Al Parc de Pedra Tosca, que és on es presentarà Bufadors, però també a d'altres zones del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Especialment pels volts d'Olot n'hi

ha al sector de la Garrinada, a les Fonts, a Benavent...

La Garrotxa és un escenari ideal per combinar ciència i art?

La Garrotxa no ho sé, però el Sismògraf probablement ho sigui. De fet, durant els darrers anys, s'hi han pogut veure diverses propostes que es bellugaven per la intersecció entre ciència i art. El projecte Aigua, per exemple, també de ciència i pràctica artística a les aules, o *Paramecis i meteorits*, una peça sobre les formes microscòpiques i les no tan microscòpiques de vida. També *Cràtera*, *Geophonic* i *Timeless Streams*, que reflexionaven artísticament sobre els volcans i els ritmes geològics. La presència d'un festival com aquest a la Garrotxa facilita que projectes híbrids com Bufadors s'hi puguin fer realitat.

Us plantegeu fer la representació en altres indrets?

Ens encantaria poder replicar Bufadors a altres llocs perquè és un projecte que pot oferir un model de relació entre cultura, educació, territori i creació artística molt potent. Ara bé, el Bufadors que es veurà al Sismògraf serà exclusiu. Serà una proposta pensada i creada específicament per al Parc de Pedra Tosca, dedicada a una singularitat geològica del nostre paisatge i amb un equip d'unes cent-cinquanta persones que s'hauran congregat únicament per a aquesta ocasió.