

El Plafó

Abril 2026



Olot Cultura

1 dimecres

2 dijous

Altres - **Taller familiar:**

A la cacera de fòssils!



10.30 h, Espai Cràter

Exposicions

Inauguració de "Set propostes"

18 h, L'Àmbit - Espai d'Art

(més informació a la pàgina 7)

3 divendres

4 dissabte

Altres - **Taller familiar:**

La ciència del cel: investiguem el clima



10.30 h, Espai Cràter

Tradicions

Cercavila i ball del Xai Be



18 h, centre d'Olot

5 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

TRADICIONS

CERCAVILA I BALL DEL XAI BE

Dissabte 4 d'abril, 18 h (cercavila) i 18.30 h (ball)



El Ball del Xai Be data de l'any 1490 i era considerat una de les quatre danses més antigues de Catalunya. La música és original, i la coreografia, de la qual no es tenia cap documentació, va ser creada per l'Esbart Olot. Va ser recuperat el 2007 i es balla sempre el Dissabte Sant a la mateixa plaça on es ballava antigament.

El ball serà a les 18.30 h a la plaça Major. Abans, a les 18 h, hi haurà una cercavila pel centre d'Olot.

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

"ARRELS I ALES. UN VIATGE DELS INICIS A L'ACTUALITAT" RCR ARQUITECTES

Fins al 9 d'agost, Hospici

El Museu de la Garrotxa d'Olot acull l'exposició **"RCR Arquitectes, arrels i ales. Un viatge dels inicis a l'actualitat"**, comissariada per **Jaume Prat Ortells**, doctor en Arquitectura. La mostra ocupa la totalitat dels espais del Museu de la Garrotxa i ofereix al públic una mirada a l'univers creatiu d'**RCR Arquitectes** i el seu impacte en l'arquitectura contemporània. En un context marcat per la transformació i la incertesa, l'arquitectura d'RCR integra territori, art i cultura en una visió coral que entén els edificis com a catalitzadors d'experiències més que com a objectes tancats.

La seva obra, reconeguda amb alguns dels principals premis d'arquitectura nacionals i internacionals, i que va culminar amb el **Premi Pritzker 2017**, s'ha desenvolupat com un ecosistema que combina arquitectura, docència, cultura i recerca.

La Sala Oberta 2 està dedicada als inicis dels RCR. S'hi poden veure les primeres obres de l'estudi a Olot, que exploren la seva decisió de treballar des de la ciutat i la relació amb el paisatge, des de cases fins a intervencions transformadores dels primers vint anys de l'estudi, com les cases **Margarida**, **Mirador** i **Horitzó**, laboratoris construïts on qüestionar-se l'habitar convencional; o **l'Estadi d'Atletisme Tossols-Basil**, el **Pavelló del Bany** i el **Parc de Pedra Tosca**, intervencions de proximitat en el paisatge que permeten que els ciutadans d'Olot habitin el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.





El recorregut continua al tercer pis de l'Hospici, on es poden veure les obres dels RCR amb interacció de l'exposició permanent del Museu de la Garrotxa, que contextualitza l'evolució cultural i artística d'Olot, des de l'Escola d'Art i la indústria local fins al corrent artístic de protesta dels anys setanta, tot mostrant com RCR

s'integra en aquest teixit cultural. S'hi poden veure mobles, disseny industrial, mostres de dibuixos de l'estudi, fotografies de la seva obra i l'Espai Barberí, que allotja el seu despatx, com a exemple de diàleg amb la memòria industrial i artística d'Olot.

Al primer pis, hi trobem una selecció de fotografies dels autors amb qui han treballat al llarg dels anys: **Eugení Pons, Marc Checinski i Pep Sau.**

Al claustre, hi ha una mostra d'esbossos i de reflexions sobre la seva obra.

La Sala Oberta 1 il·lustra la direcció actual de l'arquitectura d'RCR, l'obra post-Pritzker de l'estudi i els projectes més recents, com el **Muraba Veil**, un gratacels a Dubai; un conjunt de **torres d'habitatges a Tirana (Albània)**; l'**ampliació del Museu Soulages** de Rodés, que proposa una reflexió sobre l'arquitectura dels museus; l'ampliació de l'**Estació de Sants**, que construeix un dels accessos principals a Barcelona, o el desenvolupament d'**RCR La Vila. Centre de recerca i d'experiència de l'espai**, concebut com un lloc de confluència de disciplines diverses per abordar els reptes contemporanis des d'una mirada integrada i transversal, entre d'altres.

Aquesta exposició mostra com l'arquitectura d'**RCR Arquitectes**, nascuda de la creativitat compartida i del diàleg entre lloc i forma, traspasa les fronteres de l'arquitectura.

VISITA GUIADA

El **dissabte 11 d'abril, a les 12 h**, s'oferirà una visita guiada a l'exposició. També n'hi ha de previstes els propers 16 de maig i 20 de juny.



6 dilluns

7 dimarts

8 dimecres

9 dijous

Lletres - **Cau de poesia**
18 h, Cafè Art Fontanella XII

Lletres - **Presentació del llibre *Zenobia Camprubí i els secrets de cala Montjoi*, de Francesc Galí**
18.30 h, Can Trincheria

10 divendres

Lletres - **Presentació de *Iaia Angeleta: una vida entre fogons*, de Pep Nogué**
18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - **Projecció documental d'*Aterra*, de Maria Sola**
19 h, Orfeó Popular Olotí

Teatre - **Grand Canyon**
20 h, Teatre Principal d'Olot

Música
Strip
20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

EL PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Abril 2026, número 213

Coberta: Sismògraf – Martí Albesa

EDICIÓ
Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ZENOBIA CAMPRUBÍ I ELS SECRETS DE CALA MONTJOI', DE FRANCESC GALÍ

Dijous 9 d'abril, 18.30 h, Can Trincheria

Zenobia Camprubí [1887-1956], escriptora, traductora i empresària, va ser una figura clau del feminisme i de l'edat d'argent. A través de correspondències i memòries, el relat entrellaça figures com Ferran Adrià o els Pi i Sunyer amb personatges locals, i converteix aquest paratge de l'Empordà en un espai de memòria viva i mapa íntim de la seva biografia.

L'acte comptarà amb l'autor Francesc Galí, la periodista Esther Carreras i l'editor Jaume Torrent.

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'IAIA ANGELETA: UNA VIDA ENTRE FOGONS', DE PEP NOGUÉ AMB LA IAIA ANGELETA I PEP NOGUÉ

Divendres 10 d'abril, 18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Presentació del llibre de Pep Nogué sobre la vida de la iaia Angeleta i els menjars que l'han acompanyat. A través de converses pausades, l'autor ens submergeix en els records d'infantesa de la protagonista, la cuina de postguerra, els àpats de festa, les celebracions al voltant de la taula i la vida a pagès. "Aquest llibre és un homenatge. A la cuina, a la vida, a les àvies que ens han ensenyat a estimar. A les Angeletes que hem tingut i que enyorem. Ara, amb vídeos i fotos, sembla que els records no s'esborren. Però el que volem, de debò, és que siguin eterns. Com ho és la flama que crema a la vora del foc. Com ho és la mirada de la iaia Angeleta."

Organitza: Llibreria Drac

Activitat gratuïta

CINEMA

PROJECCIÓ DOCUMENTAL: ATERRA DE MARIA SOLA

Divendres 10 d'abril, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Documental en format entrevista que narra part de la vida de la protagonista, Josefina Espinosa Garcia [Barcelona, 1932], la del seu home, Carles Simó Andreu [Barcelona, 1918-1969], i la del seu pare biològic, Andreu Nin Pérez [el Vendrell, 1892 - Alcalá de Henares, 1937].

Un documental dirigit per Maria Sola, amb Xavi Gámez com a realitzador i amb la col·laboració de Pelai Pagès.

A l'acte es comptarà amb la música de Gabe del Corb.

Organitza: Els Amics de les Lletres Garrotxines

Activitat gratuïta

TEATRE

GRAND CANYON FESTIVAL GREC I LA VILLARROEL

Divendres 10 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una nit d'estiu ardent en un poble de la Catalunya interior, una prostituta immigrant que fa la carretera presència un accident mortal després d'una festa a la casa d'un polític membre d'una poderosa família de la burgesia barcelonina.

Aquella mateixa nit, la Ruby, una noia de divuit anys, cantant de trap, tindrà problemes amb la justícia.

Al seu pare, en Pere, un home ja entrat a la cinquantena que de jove volia ser una estrella del rock i que ara es guanya la vida fent reparacions a granges i a cases, un gir inesperat a la seva vida el porta a veure que és un no ningú i que no ha acomplert cap dels seus somnis. Un d'aquests somnis era fer la ruta 66 fins a arribar al Gran Canyó del Colorado amb la seva dona i la seva filla. Un somni que creu que ja no podrà fer realitat. Però una visita inesperada li fa veure que mai no està tot perdut, i que fins i tot el més petit pot fer caure el que sembla immens i obrir camí per a aquells que vindran després. I en Pere inicia un viatge de no retorn. Amb el Gran Canyó a l'horitzó.

Preu: de 12 a 30 euros



MÚSICA

STRIP

Divendres 10 d'abril, 20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Strip és un duet nascut el 2022 i format per Tutu Danés [veu] i Marc Sánchez [guitarra i veus] que ofereix un ampli repertori de versions acústiques de clàssics del rock dels anys seixanta, setanta i vuitanta. Strip redescobreix temes d'artistes tan diversos com The Beatles, Rod Stewart o Joe Cocker, entre molts d'altres, amb una visió personal i divertida.

Organitza: Espai Rusca

Preu: taquilla inversa

EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA

“DINS EL PUNT DE MIRA. INVERTINT LA LÍNIA P.”, DE WENCESLAU MAS SASTRE

Fins al 8 de maig, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

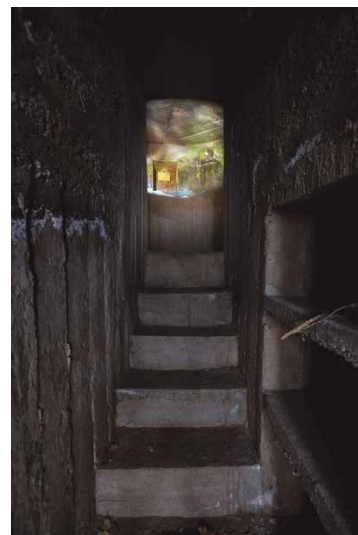
Els fortins de Franco són una línia de búnquers que van ser construïts al llarg dels Pirineus entre els anys 1939 i 1955. Un llegat oblidat que torna a prendre protagonisme per convertir-se en càmeres fosques que generen la hibridació del paisatge i l'arquitectura militar. La projecció que entra a través dels punts de mira permet parlar del territori, de l'arquitectura militar i de com la construcció d'aquests nuclis de resistència va afectar la població.

Wenceslau Mas va obtenir el primer premi de l'àmbit de cicles formatius Arts, Comunicació i Moda de l'edició del 2025 dels Premis Salvador Reixach, com a alumne de Fotografia i Audiovisuals de l'Escola d'Art d'Olot, pel projecte que mostrarà a l'Arxiu.

El 17 d'abril, a les 19 h, l'artista oferirà una visita guiada a l'exposició.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

LA VITRINA DEL TRIMESTRE

“CENTENARI DEL PROJECTE DE CONSTRUCCIÓ DEL PONT DE COLOM”

Del 10 d'abril al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Textos i imatges sobre el pont de Colom d'Olot. La ciutat jardí ideada per Manuel Malagrida Fontanet pivotava sobre un pont que havia d'unir la plaça d'Espanya amb la d'Amèrica. La construcció es va iniciar el març del 1926 i va ser inaugurada l'any següent, en presència de la família reial espanyola. De vida efímera, perquè va ser volat el febrer del 1939 per les tropes republicanes en retirada, aquell pont va ser substituït per una palanca de ferro i fusta apta només per a vianants.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

11 dissabte

Xerrades

Itinerari personal de Lluís Riera Callís

11 h, plaça de Catalunya

Música - **Ibonrg**

CIMIC 2026 (Cicle Itinerant de Músiques Improvisades de Catalunya)

12 h, Can Batet

Exposicions - Olot Arquitectura

Visita comentada i projecció: "Viatjar sense mapa. Jardins de la muralla · Notes d'un procés obert"

12 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural
(més informació a la pàgina 17)

Exposicions - Olot Arquitectura

Visita guiada a l'exposició "Arrels i ales. Un viatge dels inicis a l'actualitat"

RCR Arquitectes

12 h, Hospici

(més informació a la pàgina 2)

Lletres - Presentació de Cartes en temps d'em@ils, de Mariàngels Vilarrasa

12 h, Can Trincheria

Lletres - Presentació de Bosc endins, de Jaume Vilanova i Anna Bayó

12 h, Llibreria Isop

Lletres - Presentació d'Entre fogons i pintures, de Sílvia Vilacoba

19.30 h, Casal Marià

Música - Xarim Aresté

20 h, sala El Torín

12 diumenge

Música - Recital de lied i cançó a càrrec dels alumnes del màster de Lied Victòria dels Àngels de l'ESMUC

11.30 h, Espai Cràter

XERRADES

ITINERARI PERSONAL: L'OLOT DE LLUÍS RIERA CALLÍS, 'EN LLUÍS DEL CACAU'

Dissabte 11 d'abril, 11 h, plaça de Catalunya

Lluís Riera Callís [Olot, 1979] és poeta i pastisser de setena generació, especialitzat en xocolata, de Cacau Pastisseria, a la plaça Major d'Olot. "Políticament compromès, lletraferit poèticament, rapsode i escriptor" és tal com es defineix en el seu primer llibre [després de tres obres autoeditades]: *Cacáhuatl. 51 dolços poemes de xocolata amarga* [2016].

En aquest viatge cap endins del jo i el nosaltres compartit, començarem per la xemeneia de la plaça de Catalunya i anirem fins al cor del barri vell. Un recorregut que combinarà dosis d'humor, memòria, reflexions, amor, crítica, versos i dolços. Olot gris i fumet versus Olot artístic i dolç.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'BOSC ENDINS', DE JAUME VILANOVA I ANNA BAYÓ



Dissabte 11 d'abril, 12 h, Llibreria Isop

L'Agost es muda amb la seva família vora el bosc. Ben aviat descobreix un món màgic ple d'éssers invisibles i de llums misterioses. Un d'aquests éssers, en Fàs, esdevé el seu amic especial. Però podria quedar-se amb ell per sempre? Un àlbum [Tramuntana, 2026] sobre la màgia de la natura i l'amistat per a petits exploradors amb ganes de somiar, escrit i dibuixat ben a prop de casa nostra: Jaume Vilanova, il·lustrador, i Anna Bayó, autora dels textos, són tots dos professors de l'Escola d'Art d'Olot.

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'CARTES EN TEMPS D'EM@ILS', DE MARIÀNGELS VILARRASA

Dissabte 11 d'abril, 12 h, Can Trincheria

Aquesta publicació recull tres cartes escrites en moments de desesperació i conformisme, però també de lluita i esperança. Mariàngels Vilarrasa, després de tretze anys de conviure amb el parkinson, tanca una etapa de la seva vida. Amb aquestes pàgines no pretén res més que el lector pugui trobar la seva llum com ella l'ha trobat en l'escriptura.

La presentació, que s'emmarca en el Dia Mundial del Parkinson, anirà a càrrec de Mariona Camps, professora i exregidora d'Educació d'Olot, i de Jenni Rodà, escriptora. Els beneficis es donaran íntegrament a la Marató de TV3, que enguany es dedica a la recerca de les malalties neurodegeneratives i neuromusculars.

Activitat gratuïta

MÚSICA

XARIM ARESTÉ PUNT DE CREU

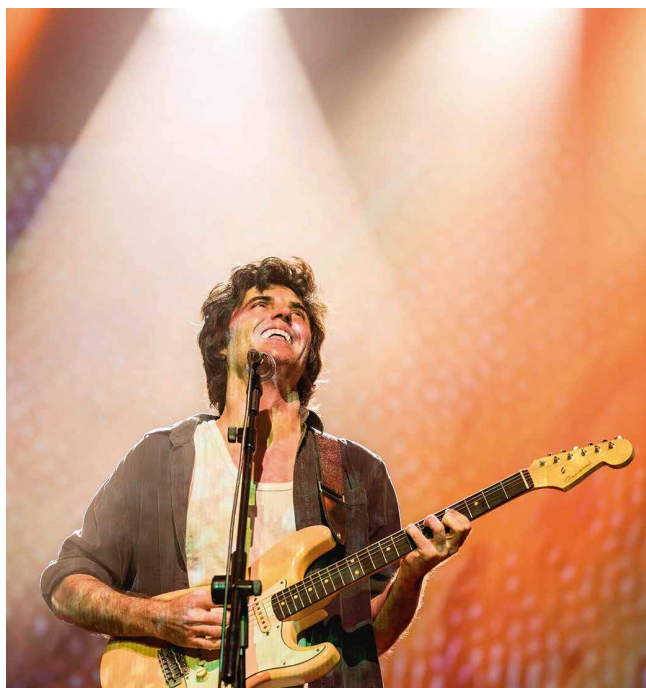
Dissabte 11 d'abril, 20 h, sala El Torín

Després d'una colla d'anys des de la darrera vegada que va tocar a El Torín, Xarim Aresté torna amb un treball trencador amb tot el que ha fet fins al moment. L'autor ebrenc actuarà acompanyat de Josep Munar a la guitarra baríton, d'Enric Fuster a la bateria i de Litus Guilera al baix.

Tombant inesgotable com l'Ebre, Xarim Aresté ha aconseguit convertir el seu vuitè disc en un clàssic instantani. Amb brutal senzillesa i zero artificio, les cançons de *Punt de creu* funcionen com a mirall de l'ànima i refugi del cos.

La seva poesia, creïble com poques, esdevé brúixola vital. I les guitarres, que esquitxen i regalimen, són pintura pura en moviment.

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla



EXPOSICIONS

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Del 3 d'abril a l'1 de maig es podrà veure l'exposició "Dones", de Pilar Puig, que és un recull de pintures en què els personatges femenins són les protagonistes.

Així mateix, del 4 d'abril al 2 de maig hi haurà la mostra dels germans Mas Domènech.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

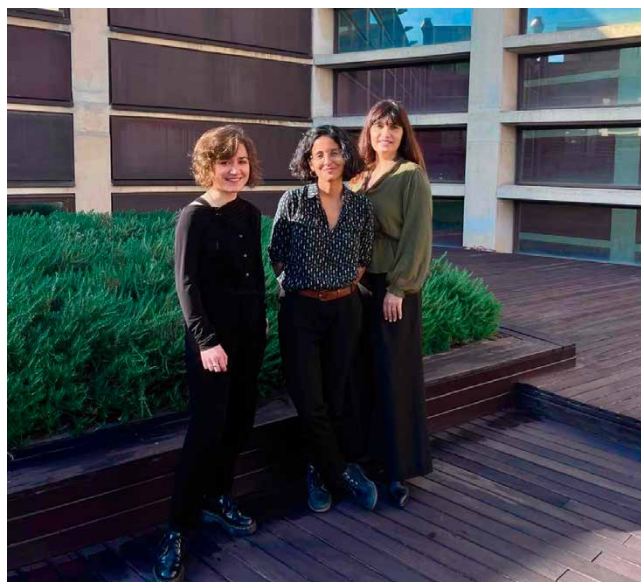
MÚSICA

RECITAL DE LIED I CANÇÓ A CÀRREC DELS ALUMNES DEL MÀSTER DE LIED VICTÒRIA DELS ÀNGELS DE L'ESMUC CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA - L'ESMUC A OLOT

Diumenge 12 d'abril, 11.30 h, Espai Cràter

Els alumnes del màster de Lied Victòria dels Àngels de l'ESMUC oferiran un recital de lied i cançó dins el cicle L'ESMUC a Olot. El concert comptarà amb les veus de la soprano Brenda Sara i la mezzosoprano Marta Valero, acompanyades al piano per Rose Thomas. El recital proposa un viatge expressiu pel repertori de la cançó artística i posa en relleu la sensibilitat poètica, la riquesa vocal i la complicitat entre veu i piano.

Preu: 8 euros



EXPOSICIONS

"SET PROPOSTES"

Del 2 d'abril al 2 de maig, L'Àmbit - Espai d'Art

Set dones artistes de Sant Just Desvern arriben a Olot amb una exposició col·lectiva que reuneix mirades, llenguatges i materials diversos. Pintura, dibuix, escultura i instal·lació conviuen en un mateix espai, no per uniformitzar-se, sinó per dialogar des de la diferència.

L'exposició neix del desig compartit de portar l'art fora del propi territori, d'establir un pont entre contextos i sensibilitats, i d'activar l'espai expositiu com a lloc de trobada. Cada obra manté la seva veu pròpia, però juntes construeixen un relat coral que parla de procés, de presència i de recerca.

Entrada gratuïta

13 dilluns

14 dimarts

Xerrades - Aula de Família
“Esclaus del mòbil”, a càrrec de Joan Soler Sucarrats
 19 h, Casal Marià

15 dimecres

Xerrades - Olot Arquitectura
Cicle Mobilitat, a càrrec de Martí Franch
 19 h, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

16 dijous

17 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants
“Pantalles: com impacten a cada etapa de la vida?”, a càrrec de Coralí Planellas
 19 h, Espai Cràter

Lletres

Homenatge a Maria Teresa Roura i presentació del seu llibre *Més vivències*
 19 h, Can Trinchera

Exposicions

Visita comentada a “Dins el punt de mira. Invertint la línia P.”
 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa
 (més informació a la pàgina 5)

Xerrades

In-Formance: “Yo soy voz”, d’Andrea Sturniolo
 19 h, Cafè Art Fontanella XII

Música

Joan Bramon Mora
 20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Cinema - Cineclub Olot

La chica zurda
 21.30 h, Cines Olot

XERRADES

AULA DE FAMÍLIA

“ESCLAUS DEL MÒBIL”

A CÀRREC DE JOAN SOLER SUCARRATS

Dimarts 14 d’abril, 19 h, Casal Marià

Una xerrada taller per ajudar-nos a prendre consciència, de manera clara i sense exageracions, del perill real que suposa viure enganxats a la pantalla. Entendrem per què ens hi quedem atrapats i explorarem estratègies ultraatractives per recuperar el control del temps, l’atenció i, sobretot, la nostra llibertat digital.

Joan Soler Sucarrats va estudiar Psicologia a la Universitat de Barcelona, treballa en una clínica de teràpia assistida per a psicodèlics i en el seu temps lliure fa tallers i divulga sobre benestar i consciència.

Per a famílies amb fills i filles a partir de 12 anys.

Activitat gratuïta

XERRADES

OLOT ARQUITECTURA

CICLE MOBILITAT

A CÀRREC DE MARTÍ FRANCH

Dimecres 15 d’abril, 19 h, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

La Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC programa una nova sessió del cicle Mobilitat a càrrec de l’arquitecte del paisatge Martí Franch.

El cicle Mobilitat posa en qüestió el monopoli que el desplaçament ha adquirit a pobles i ciutats, tot considerant que les necessitats de mobilitat no han de comprometre el gran objectiu dels espais urbans: ser llocs de vida. Espais que garanteixin el joc, la trobada, la criança, l’oci, el consum, la mobilitat, la reivindicació i el passeig com a pràctiques quotidianes.

Organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la col·laboració de l’Ajuntament d’Olot

Activitat gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“PANTALLES: COM IMPACTEN A CADA ETAPA DE LA VIDA?”

CORALÍ PLANELLAS I LLONGARRIU

Divendres 17 d’abril, 19 h, Espai Cràter

Les pantalles ens captiven a petits i grans. Però quina influència tenen sobre nosaltres? Quins canvis generen al nostre cervell? Estan afectant el desenvolupament dels infants? Com transformen els nostres vincles i la nostra identitat? Podem fer-ne un ús saludable o és inevitable que hi quedem atrapats? Navegarem pels riscos i els beneficis que comporten a cada etapa de la vida i cercarem estratègies per fer front a aquest desafiament.

A càrrec de Coralí Planellas i Llongarriu, llicenciada en Psicologia i enginyera superior de Telecomunicacions.

Organitzen: Consorci SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

MÚSICA

JOAN BRAMON MORA

Divendres 17 d'abril, 20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Joan Bramon Mora és un compositor i multiinstrumentista olotí però arrelat de fa temps al cap de Creus. La seva música —serena malgrat haver estat feta sota condicions meteorològiques extremes— s'encarrega de fer emergir paraules concretes que ell mateix localitza als fons marins de la zona.

El resultat són cançons sobre desajustos personals, emocions universals, petits esculls quotidians i naufragis a diferents profunditats.

Organitza: Espai Rusca. Laboratori Cultural

Preu: taquilla inversa



CINEMA

CINECLUB OLOT

LA CHICA ZURDA SHIH-CHING TSOU

Divendres 17 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

Una mare soltera i les seves dues filles tornen a la ciutat de Taipei després de molt de temps vivint al camp per començar de nou en una parada d'un mercat nocturn. Mentre intenten adaptar-se i mantenir la família unida, antics secrets surten a la llum arran de l'advertència de l'avi a la filla petita, esquerrana, per tal que no faci servir mai la seva "mà del diable".

Una pel·lícula de Shih-Ching Tsou que va guanyar la categoria de Millor Pel·lícula al Festival de Roma del 2025.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA

“REPENSEM OLOT DE LA MÀ DELS INFANTS”

Fins al 9 d'agost, Sala Oberta 3

Un espai de reflexió i redescobriment dels entorns que ens acompanyen en el nostre dia a dia per la ciutat d'Olot.

Aquest mateix punt de partida és el que ha tingut el taller que s'ha realitzat durant el 2025 amb els alumnes de cicle mitjà de les escoles de la ciutat. Durant un matí, l'arquitecta Neus Roca els ha proposat reflexionar sobre els camins que porten de casa a l'escola i de l'escola a casa. En aquesta reflexió no només han observat materials, mobiliari, visuals i edificis, sinó que la seva mirada ha buscat olors, sorolls, paisatges i persones per definir quins dels espais que els acompanyen en el seu camí diari els agraden i quins no. Un cop localitzats al plànol d'Olot hi han posat sentiment i han buscat què els fan sentir.

A partir d'aquest treball, “Repensem Olot de la mà dels infants” us convida a revisitar els espais, els parcs, els camins i els carrers d'Olot, sumant la vostra mirada a la seva, per repensar entre tots la nostra ciutat.

Organitzen: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC i Museu de la Garrotxa amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

Entrada gratuïta



18 dissabte

Altres

Taller de decoració artística de punts de llibre, a càrrec de Montse Rubio

De 10 a 13 h, Museu dels Sants

Lletres - **Presentació de la Marranada!**

17.30 h, plaça d'Esteve Ferrer
(més informació a la pàgina 20)

Lletres - **Presentació d'Et veurà tothom, de Maribel Torres**

18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - **Caminant per l'Empordà, de Josep Pla**

18 h, Els Catòlics

Dansa - Sismodansa

Mira, companyia Eva Durban

19 h, Firal

Dansa - Sismodansa

Vortex

Humanhood

20 h, Teatre Principal d'Olot

Música - Jazz Olot

Geometrical Sardine

Last Flight Before Extinction

20 h, sala El Torín

19 diumenge

Altres - Sismodansa

Humanhood: SYNC

(meditació col·lectiva)

12 h, Parc Nou

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ET VEURÀ TOTHOM', DE MARIBEL TORRES

Dissabte 18 d'abril, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Et veurà tothom és la nova novel·la de la detectiva Adriana Miralles i l'informàtic Pau Escudero. En aquest cas, s'endinsen en les plataformes de contingut sexual i en l'explotació de joves en entorns digitals.

La presentació comptarà amb la col·laboració de la filòloga Meius Ferrés i també amb una breu actuació musical especial.

Activitat gratuïta

LLETRES

CAMINANT PER L'EMPORDÀ, DE JOSEP PLA POESIA, PINTURA I MÚSICA DE CAMBRA

Dissabte 18 d'abril, 18 h, Els Catòlics

Tant Josep Vicenç Foix com Salvador Espriu coincidiren en què valia la pena destacar la poètica de la prosa de Pla. Tant és així que van organitzar unes jornades a Barcelona en què s'establiren diàlegs al voltant d'aquest tema. Charles Baudelaire somia en "el miracle d'una prosa poètica, musical, sense ritme i sense rima, prou flexible i prou esqueixada per adaptar-se als moviments lírics de l'ànima, a les ondulacions del somieig, als sobresalts de la consciència". Nosaltres hi estem d'acord i afegim a la seva escriptura —sensible, bella, precisa i, al mateix temps, rotunda— la plasticitat de la pintura i la sublimació de la música de cambra per oferir la visió del cronista de la Costa Brava i de la seva gent.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Activitat gratuïta

MÚSICA

JAZZ OLOT

GEOMETRICAL SARDINE LAST FLIGHT BEFORE EXTINCTION

Dissabte 18 d'abril, 20 h, sala El Torín

Geometrical Sardine és un trio format l'any 2021 per Jaume Roselló, Joan Roca i Pep Aspas. Tres músics amb trajectòries sòlides i una experiència diversa que abasta projectes tan reconeguts com Antònia Font, Dinamo o BOC, i que convergeixen ara en una proposta plena de força, personalitat i experimentació sonora.

La seva visió musical singular i el diàleg creatiu constant entre els tres membres han donat lloc a un projecte original que destaca per la seva intensitat i llibertat compositiva.

Geometrical Sardine aposta per la música en directe com a eix central de la seva expressió artística, on la potència escènica, la riquesa rítmica i la fusió d'estils esdevenen la seva carta de presentació.

Una formació que desafia etiquetes i convida l'espectador a submergir-se en un univers sonor ple de dinamisme, improvisació i complicitat musical.

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla



SISMÒGRAF 2026

Amb el lema **“Caminar el món, celebrar el cos”**, la divuitena edició del festival proposa una programació d'arts viues que posa el cos al centre com a espai de relació, pensament i transformació. En un context marcat pel soroll i la incertesa del present, el Sismògraf es reafirma com un espai per escoltar les vibracions del cos i del planeta i per compartir experiències artístiques que apel·len a la presència i a la comunitat. Les propostes del festival conviden els assistents a moure's, a sortir a l'espai públic i natural, i a viure l'art com un trajecte compartit.

Entre les propostes programades aquest 2026, s'identifiquen diferents línies argumentals: les **“Erupcions”**. Idees que han anat prenent forma a mesura que els creadors participants han anat compartint els fonaments dels seus projectes artístics durant els mesos previs al festival. Sovint és un mot que ressona, amagat rere formats o estètiques molt diferents, però que ens transporta a un entorn d'interrogants comuns i recerca compartida. Enguany són dues erupcions que expliquen la programació: **el benestar i el caminar**. El benestar com a idea vinculada a la qualitat de vida, la cura i la relació amb els altres. I el caminar com a acte poètic, com a manera d'explorar el territori i descobrir espais quotidians convertits en escenaris.

El pròleg del festival serà el **Sismodansa** [18 i 19 d'abril], amb dos espectacles i una meditació col·lectiva. El 23 d'abril, coincidint amb la Diada de Sant Jordi, el Sismògraf proposa **Sant Jordi Balla**, una programació especial que connecta llibres i dansa a la Biblioteca Marià Vayreda.

El divendres 24 i el dissabte 25 d'abril la programació aplega propostes d'arts viues molt diverses, amb espectacles de sala i de carrer, accions participatives, activitats interdisciplinàries i instal·lacions. Una programació que convida el públic a posar-hi el cos, a desplaçar-se i a deixar-se afectar per experiències artístiques que connecten creació contemporània, paisatge i comunitat.

El diumenge 26 d'abril el Sismògraf s'acomiadarà amb el tradicional i multitudinari **Parc Nou en Moviment**, en què es podran veure cinc peces breus de dansa contemporània.

SISMODANSA

DISSABTE 18 D'ABRIL



19 h El Firal

COMPANYIA EVA DURBAN
MIRA

Gratuït / 35 min



20 h Teatre Principal d'Olot

HUMANHOOD
VORTEX

De 5 a 15 euros / 65 min

DIUMENGE 19 D'ABRIL



12 h Parc Nou

HUMANHOOD
HUMANHOOD: SYNC
(meditació col·lectiva)

Gratuït / 45 min

SANT JORDI BALLA

DIJOUS 23 D'ABRIL



12.30 h 16.30 h 19.30 h

Biblioteca Marià Vayreda

EXPLICA DANSA
(BEATRIU DANIEL I TONI JODAR)
VISITA BALLADA

Gratuït amb reserva / 50 min



18 h Biblioteca Marià Vayreda

EXPLICA DANSA
(BEATRIU DANIEL I TONI JODAR)
LA LLEIXA DE LA DANSA

Gratuït / 60 min



De 17 a 20 h Teatre Principal d'Olot

VINE A VEURE EL DRAC DEL TEATRE
MANEL QUINTANA + FLOWERS BY
BORNAY

QUAN JA NO EXISTEIXIN ELS HUMANS
Gratuït / L'accés és lliure. Podeu
entrar i sortir quan vulgueu

20 dilluns

21 dimarts

Lletres - **Hora del conte: La llegenda de Sant Jordi**



17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

22 dimecres

Lletres - **Poesia, altrament**
17 h, Espai Cràter

Lletres - **Recital de poesia dels alumnes de l'INS Montsacopa**

19.30 h, sala El Torín

23 dijous

SANT JORDI BALLA / SISMÒGRAF

[més informació a la pàgina 11]

DIADA DE SANT JORDI

24 divendres

Cinema - Cinemacràter

Gaming: el mundo real

19 h, Espai Cràter

Música

Toti Torrent Quartet

19 h, Cafè Art Fontanella XII

Cinema - Cineclub Olot

Olmo

21.30 h, Cines Olot

FESTIVAL SISMÒGRAF

CINEMA

CINEMACRÀTER: GAMING: EL MUNDO REAL

Divendres 24 d'abril, 19 h, Espai Cràter

Aquest original i trencador documental presenta les experiències dutes a terme al voltant de l'arquitectura i com posar-la al servei dels ciutadans amb l'ajuda dels videojocs. Amb la mirada posada en com seran les ciutats del futur, tot un seguit de projectes de barri, ciutat i urbanisme són dissenyats, planificats i "jugats" amb la participació dels ciutadans. El resultat és la democratització de l'arquitectura. Veurem tres empreses que estan navegant per aconseguir que el que és urbà i el que és virtual es trobin en benefici de la societat.

Pel·lícula inclosa dins del cicle La destrucció del planeta i altres arquitectures, comissariat per Jordi Teis.

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta

MÚSICA

TOTI TORRENT QUARTET

Divendres 24 d'abril, 19 h, Cafè Art Fontanella XII

Un quartet original, amb músics procedents de diferents àmbits, que us convida a escoltar i a gaudir de la seva música. Compartiran amb el públic les seves composicions, una fusió d'estils de totes les èpoques, amb influència del clàssic, el jazz, la música brasilera i les bandes sonores de pel·lícules, entre altres.

El grup està format per Toti Torrent a la guitarra elèctrica, Glòria Calm a la flauta travessera, Vicenç Musté al baix elèctric i Ferran Morando a la bateria.

Preu: taquilla inversa

CINEMA

CINECLUB OLOT

OLMO

FERNANDO EIMBCKE

Divendres 24 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

Nou Mèxic, 1979. L'Olmo està ofuscat: li toca cuidar el seu pare, que està malalt, però només té catorze anys i preferiria estar amb el seu millor amic, en Miguel. Però quan l'Olmo és convidat a una festa per la seva desitjada veïna Nina, farà el que sigui per alliberar-se de les seves obligacions i s'embarcarà en un viatge d'entremaliadures i caos. A mesura que transcorre la nit, potser arribarà a estimar el mateix lloc del qual fa tant de temps que s'intenta escapar: casa seva.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



DIVENDRES 24 D'ABRIL



A la tarda

OLANA LIGHT
THE BIRCH TREE FAMILY

Un bedoll vivent passejarà pel centre de la ciutat

Gratuït



18 h Espai Cràter

JOB RAMOS
ARA REPETEIX:
D-I-N-S LA M-U-N-T-A-NY-A
3 euros / 50 min



16.30 h La Carbonera

NICK STEUR
CARE TO CARRY

Taller-passejada / 6 euros / 4 h



De 18 a 20 h Sala El Torín

IRENE VICENTE SALAS
OASI (ACTIVACIÓ DE LA INSTAL·LACIÓ)

Gratuït / L'accés és lliure. Podeu entrar i sortir quan vulgueu



17.15 h Plaça de Braus

MARIA CAMILA SANJINÉS
MAPA BRUT

6 euros / 60 min



19.15 h Claustre del Carme

MORGANE / JUSTINE BERTHILLOT
NOTRE FORÊT / HUELLE

6 euros / 60 min



18 h Parc de Pedra Tosca

AZUCENA MOMO, MONTDEDUTOR, AIMAR PÉREZ GALÍ, ARAM POU I MOON RIBAS / INS BOSC DE LA COMA BUFADORS

6 euros / 90 min



17.15 h Estació d'autobusos

VOETVOLK | LISBETH GRUWEZ & MAARTEN VAN CAUWENBERGHE
CAMINADA DE NOMADICS

Gratuït amb l'entrada de Nomadics 3 h



18 h El Firal Petit

BANDA ESFÈRICA
GRANOTES AL CEL, AIGUA A LA TERRA! RITUALS I DANSES DE LA PLUJA (INVOQUEM LA PLUJA)

Gratuït / 45 min



21 h Teatre Principal d'Olot

VOETVOLK | LISBETH GRUWEZ & MAARTEN VAN CAUWENBERGHE
NOMADICS

15 euros / 60 min

DURANT TOTS ELS DIES DEL FESTIVAL

INSTAL·LACIÓ **MANEL QUINTANA + FLOWERS BY BORNAI**
QUAN JA NO EXISTEIXIN ELS HUMANS
Teatre Principal d'Olot / Gratuït / L'accés és lliure. Podeu entrar i sortir quan vulgueu.

EXPOSICIÓ **OLANA LIGHT**
SEARCHING FOR A PLACE TO BELONG
Can Trincheria / Gratuït

INSTAL·LACIÓ **IRENE VICENTE SALAS**
OASI
Sala El Torín / Gratuït / L'accés és lliure. Podeu entrar i sortir quan vulgueu.

25 dissabte

Concurs de dibuix infantil i juvenil 
Matí i tarda, plaça Clarà

Taller de construcció d'un molinet de vent de paraules
11 h, Oficina de Turisme

FESTIVAL SISMÒGRAF

26 diumenge

Teatre - AOlot
HELLAS. Gregues, grecs i gemecs, amb la companyia El Mirall
18 h, Els Catòlics

FESTIVAL SISMÒGRAF



12 h Estadi d'Atletisme

MANUEL ROQUE
BANG BANG (EXTRACTE)
Gratuït / 35 min



12 h Plaça Campdenmàs

MISS HIGH LEG KICK
LADY GARDEN
Gratuït / 30 min

DISSABTE 25 D'ABRIL



Al matí i a la tarda

OLANA LIGHT
THE BIRCH TREE FAMILY
Un bedoll vivent passejarà pel centre de la ciutat
Gratuït



10.30 h Parc de Pedra Tosca
AZUCENA MOMO, MONTDEDUTOR, AIMAR PÉREZ GALÍ, ARAM POU I MOON RIBAS / INS BOSC DE LA COMA BUFADORS
6 euros / 90 min



D'11 A 13.30 h Els Tossols
ÀNGELS MARGARIT
SOUVENIR TOSSOLS
(servei de café a partir de les 10 h + servei de vermut a partir de les 12.30 h)
Gratuït / L'accés és lliure. Podeu entrar i sortir quan vulgueu



11 h Proposta itinerant
Punt d'inici: els Tossols
Punt final: Parc de Pedra Tosca
PASSEJADA VORA RIU
SOUVENIR TOSSOLS / BANG BANG / BUFADORS
Gratuït / 3 h 30 min



13 h Plaça de Braus

MARIA CAMILA SANJINÉS
MAPA BRUT
6 euros / 60 min



16.30 h Plaça Campdenmàs

MISS HIGH LEG KICK
LADY GARDEN
Gratuït / 30 min



17 h La Carbonera

NICK STEUR
CARE TO CARRY
Taller-passejada / 6 euros / 4 h



17.15 h Plaça Major

CIA. FÈMUT
CLAM
Gratuït / 40 min

DISSABTE 25 D'ABRIL



De 18 a 20 h Sala El Torín

IRENE VICENTE SALAS
OASI (ACTIVACIÓ DE LA INSTAL·LACIÓ)

Gratuït / L'accés és lliure. Podeu entrar i sortir quan vulgueu.



18.30 h Plaça Rector Ferrer

CIA. MARC FERNÁNDEZ RIBAS
ALETA

Gratuït / 40 min



18.30 h Espectacle itinerant

Punt d'inici: Espai Cràter
Punt final: cràter del volcà Montsacopa

COMPAGNIE D'IELLES
*LE LICHEN PREND RACINE
COMME ROSA PREND LE BUS*

6 euros / 90 min



19.30 h El Firal Petit

BANDA ESFÈRICA
GRANOTES AL CEL, AIGUA A LA TERRA! RITUALS I DANSES DE LA PLUJA (INVOQUEM LA PLUJA)

Gratuït / 45 min



20.30 h Claustre del Carme

MORGANE / JUSTINE BERTHILLOT
NOTRE FORÊT / HUELLE

6 euros / 60 min



20.30 h Arxiu Comarcal

MANUEL ROQUE
BANG BANG

6 euros / 55 min



22 h Teatre Principal d'Olot

MAL PELO
WE. NOSALTRES I ELS TEMPS

De 5 a 15 euros / 75 min

23 h Sala El Torín

SISMOPARTY

LOS INFORMALLS DJ SET A PARTIR DE LES 23 H

RYNA DJ A PARTIR DE LA 1 H

Gratuït / Hi haurà servei de bar



DIUMENGE 26 D'ABRIL

12 h Parc Nou

PARC NOU EN MOVIMENT

ELVI BALBOA
BAUNSBK

LOS QUE FALTABAN / LA COMPAÑÍA JOVEN DE 180 - PULSACIONES X MINUTO

ERAIN
SIN FICHERO ADJUNTO

ÀNGEL DURAN
MANIFESTO

CIA. LAIA SANTANACH
JARANA SITE SPECIFIC



DIMARTS 28 D'ABRIL

11 h Teatre Principal d'Olot

CIA. GUILLE VIDAL-RIBAS
*TRANSMISSIONS: CONFERÈNCIA
BALLADA SOBRE DANSES URBANES*

Sessió per a instituts i Al primer pis
3 euros / 1 h 15 min



27 dilluns

28 dimarts

Dansa - Sismògraf - Al primer pis
Transmissions
Conferència ballada sobre danses urbanes
11 h, Teatre Principal d'Olot

29 dimecres

30 dijous

1 divendres

Xerrades - Olot Arquitectura
Visita comentada: plaça Major. Espai públic: patrimoni, habitatge i vida urbana
12 h, plaça Major

2 dissabte

Música - **Concert de primavera de la coral Croscat**
18 h, església del Carme
Teatre - **Lift Flit Tílf, Cia. del Gremi**
20 h, Els Catòlics

DANSA

AL PRIMER PIS

AL PRIMER PIS: TRANSMISSIONS CONFERÈNCIA BALLADA SOBRE DANSES URBANES

Dimarts 28 d'abril, 11 h, Teatre Principal d'Olot

On, quan i per què es van generar aquestes formes d'expressió? Què les caracteritza? Com ens van arribar? Aquestes són algunes de les qüestions que planteja el projecte, així com l'impacte que han tingut no només en l'àmbit de la dansa sinó també en el conjunt de la cultura popular des de finals del segle XX i fins a l'actualitat.

Espectacle només per a jubilats i majors de 65 anys.

Preu: 3 euros



EXPOSICIONS

“UN MICA DE MI”, DE RUBEN RAMOS

Del 7 d'abril al 19 de juny, Escola Municipal d'Expressió

Selecció de fotografies de paisatge on la llum, les boires i els colors de cada estació esdevenen protagonistes. Imatges captades amb sensibilitat i amb una mirada pausada per buscar l'essència dels boscos, les cales hivernals i els cels nocturns que transformen el territori en un escenari canviant. L'atmosfera, el joc de contrastos i la voluntat de retenir instants efímers defineixen un estil proper i contemplatiu.

Ruben Ramos és un fotògraf nascut a Olot, apassionat per immortalitzar els paisatges que l'envolten i format de manera autodidacta sempre amb la curiositat de seguir aprenent i observant.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



“MIRADES AIRE. CONTRAFORMA”, DE MARIA DIVÍ I JOAN DIVÍ

Fins al 17 de maig, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

L'exposició “Mirades Aire. Contraforma”, amb fotografies de Maria Diví i Joan Diví —la tercera del cicle Mirades, que promou la Demarcació de Girona del COAC—, vol ser un exercici de mirada cap a l'invisible, una invitació a reconèixer la bellesa del que no es deixa atrapar. Perquè la vida, com l'aire, només es fa visible quan es mou, quan ens transforma i deixa una empremta fugaç en el temps.

Maria Diví és psicòloga, llicenciada per la Universitat de Girona, i amb un màster en Neuropsicologia per l'Hospital de Sant Pau. Fascinada per la complexitat de la ment humana, entén la fotografia com una altra manera de mirar i de captar emocions, gestos i silencis.

Joan Diví és fotògraf amb més de deu anys d'experiència en el camp de la imatge documental i comercial. Va cursar un màster en Fotografia a l'Escola Universitària ERAM de Girona i desenvolupa projectes visuals per a marques, espais i persones, sempre amb una mirada espontània.

Organitza: COAC amb el patrocini de Cosentino City Barcelona

Entrada gratuïta



“VIATJAR SENSE MAPA. JARDINS DE LA MURALLA · NOTES D'UN PROCÉS OBERT” BELÉN RAMOS JIMÉNEZ

Fins al 28 de juny, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Aquest treball de Belén Ramos parteix del seguiment dels jardins de la muralla d'Olot al llarg del seu procés de remodelació i transformació, a càrrec d'Un Parell d'Arquitectes, d'Elena Masanas i d'un equip multidisciplinari. El dibuix, la fotografia, el text i el registre continuat permeten seguir el procés d'obra tal com es produeix: l'aparició de restes, el desplaçament de la matèria, l'assaig i la correcció dels gestos, i l'activació de relacions.

Aquesta manera de seguir el procés es construeix des d'una mirada propera a la del *flâneur*: una observació atenta, oberta al que passa en allò quotidià de l'obra i del lloc.

L'exposició s'organitza en cinc actes difuminats —memòria, gestos, matèria, relacions i buits— que no corresponen a fases tancades, sinó a diferents maneres de mirar un mateix procés. Els materials que s'hi presenten funcionen com a notes preses al llarg del temps: registres parcials, capes de lectura, sense voluntat de fixar una imatge definitiva, sinó de deixar constància d'un estar-se fent.

Lluny de voler tancar i representar el final del projecte, l'exposició n'és una continuació. Un nou moment

d'activació del lloc on l'arquitectura no es presenta com una obra acabada, sinó com un procés que persisteix i s'eixampla amb l'ús, el temps i les relacions que s'hi van teixint.

El **dissabte 11 d'abril, a les 12 h**, es farà una visita comentada a la mostra i es projectarà el documental *Viatjar sense mapa. Jardins de la muralla · Notes d'un procés obert*.

Tant la visita com l'activitat del dia 11 són gratuïtes.

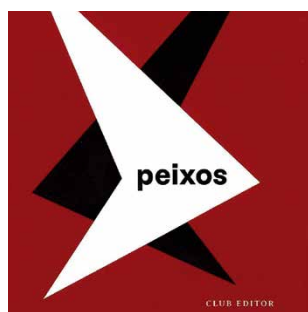
Organitza: Un Parell d'Arquitectes



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



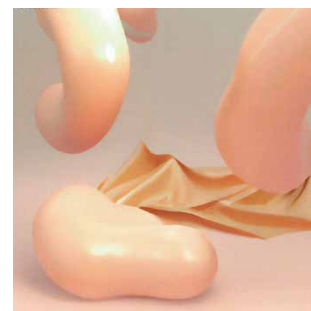
ARAMBURU, FERNANDO
Maite



BALTASAR, EVA
Peixos



BASTIDA, ROGER
Passeig de Gràcia: història d'una família



KOPF, ALICIA
Memòria d'Eco



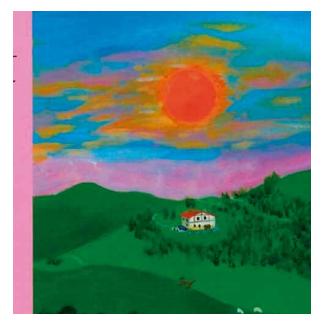
MARQUÈS, AGNÈS
La segona vida de Ginebra Vern



PALMINTERI, MILENA
Como el naranjo amargo



REBASSA, CARLES
Prometeu de mil maneres



RODRIGUEZ, EIDER
Tot era el mateix forat



RODRÍGUEZ SIRVENT, REGINA
Crispetes de matinada



SÁNCHEZ PIÑOL, ALBERT
Després del naufragi



SERRA, MÀRIUS
El mal entès



SILVA, LORENZO
Con nadie



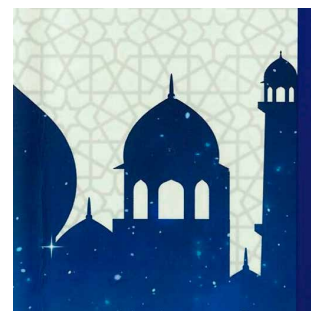
SOLER, SÍLVIA
Érem tan joves



TORRES, MARIBEL
Et veurà tothom



VILAS, MANUEL
Islandia



WINTERSON, JEANETTE
Un Aladí i dues llànties

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

OLOT ACOLLIRÀ EL FESTIVAL D'HUMOR CARDAGRÀCIA

La ciutat serà per primera vegada seu de Cardagràcia, el festival d'humor en català que arriba a la seva desena edició i que del 18 al 20 de juny farà parada al Teatre Principal d'Olot.

Durant aquests tres dies, hi haurà una programació d'espectacles humorístics en català amb la voluntat de convertir l'escenari en un espai de riure compartit i de trobada cultural. Un dels plats forts serà *La niña bonita*, d'en Peyu, que proposa un format d'humor proper i participatiu basat en el joc, el teatre i la interacció amb el públic. La programació també inclou *Què t'ha passat?*, el pòdcast en gira d'Albert Om i Joan Maria Pou; *Quanta dignitat*, el monòleg de Magí Garcia [Modgi], humorista i membre del pòdcast *La sotana*, i *Les mares*, una proposta còmica de Fel Faixedas i Carles Xuriguera al voltant de la vida familiar i la figura de les mares. I acabarà amb *Bufa-me-la*, de la Companyia Del Gremi: una sessió d'improvisació per a majors de 18 anys.

TENA BUSQUETS REP UN DELS PREMIS PRINCIPALS DE LA CRÍTICA

Tena Busquets, directora del Teatre Principal d'Olot, ha rebut el Premi Honorífic Gonzalo Pérez de Olaguer en reconeixement a una trajectòria vinculada a la gestió i a la difusió de les arts escèniques al país, des de la seva experiència a la capital de la Garrotxa. Aquest és un dels guardons que atorguen els Premis de la Crítica, la festa d'entrega dels quals serà el 13 d'abril en un nou format més àgil i festiu, obert al conjunt del sector i al públic.



OLOT ACOMIADA LA SEVA CAPITALITAT

Olot s'ha acomiadat de la capitalitat de la sardana després d'un any on s'han celebrat una vuitantena d'actes que han col·locat aquesta dansa al cor cultural de la ciutat.

Ballades, concerts, concursos, la Final del Campionat de Punts Lliures i altres esdeveniments. L'Agrupació Sardanista de la Garrotxa, l'Agrupació Sardanista Olot i l'Associació Cultural i Sardanista Flor de Fajol han estat les tres entitats que s'han encarregat d'impulsar totes aquestes activitats, conjuntament amb l'Ajuntament d'Olot i sempre amb el suport de SomSardana.

OLOT PARTICIPA EN LA TERCERA EDICIÓ DEL TORNEIG DE DRAMATÚRGIA PER A INSTITUTS DE LA XARXA TRANSVERSAL

Alumnes de l'Institut Montsacopa participen en la tercera edició del Torneig de Dramatúrgia per a Instituts, un projecte de la Xarxa Transversal que promou la creació teatral entre joves. El Torneig ofereix a l'alumnat de batxillerat una experiència pràctica que recorre totes les fases de creació d'una obra teatral: des de l'escriptura del text fins a la seva posada en escena.

Durant tres mesos els estudiants treballen amb un equip de professionals de les arts escèniques. En una primera fase, creen diverses històries amb l'acompanyament de les dramaturgues Sílvia Navarro i Denise Duncan, i, posteriorment, entre els relats elaborats, se'n selecciona un que es desenvolupa col·lectivament fins a convertir-se en un text dramàtic acabat.

És llavors quan el text fa el salt a l'escenari, on l'alumnat assumeix també la direcció del muntatge i treballa amb intèrprets professionals que defensen la peça en format de lectura dramatitzada.

El projecte culminarà el 21 d'abril amb una mostra final a la Sala Beckett de Barcelona. L'acte, plantejat com un combat amistós entre les diferents propostes, valorarà la creativitat i el talent dels joves de les diferents ciutats participants.



ENTREVISTA A JOSEP MARIA REIXACH I A TAVI ALGUERÓ

Josep Maria Reixach és l'autor del text i Tavi Alguero de les il·lustracions de la *Marranada*, el 26è conte de la col·lecció "Contes de la faràndula", coeditat per l'Aoapix i l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

A quin dels sis marrans creieu que li ha fet més il·lusió aquest conte? I al que menys?

Ens sembla que al que li ha fet més il·lusió és al Boig perquè li encanten les novetats. El més reticent de ben segur que ha estat el Traïdor perquè li agrada passar desapercebut per poder fer les seves malifetes impunement. Tot i això, pensem que, en el fons, el fet de tenir un conte propi els ha fet a tots molt feliços.

En quina aventura es veuen immersos?

L'únic que us podem avançar és que hi ha una malifeta per investigar i que a banda dels Marrans hi participen el Porc i el Xai, els Marraners, que són els portadors dels Marrans, i el Cap de Lligamosques, entre altres.

Pel que fa als textos i a les il·lustracions, com acostumeu a treballar: en paral·lel o primer enllestiu una cosa i després l'altra?

Primer de tot enllestim el text i quan hem acordat que ens agrada la història i que tot està força lligat es comença a treballar amb les il·lustracions. Però treballem en equip i els matisos i els detalls tant si són del text com del dibuix els acabem fent en paral·lel. La darrera feina que portem a terme sempre, a cada conte, és amagar a cada pàgina un objecte molt petit que el lector ha d'intentar trobar.

Quant de temps passa entre que gesteu la idea inicial i teniu el conte imprès?

Això depèn de cada cas. De vegades costa trobar una història rodona



i que ens agradi. La limitació de dotze pàgines suposa un gran repte. També hi ha històries amb molt de detall a les il·lustracions i d'altres amb menys personatges o entorns més fàcils de dibuixar. Però com a mínim treballem amb un marge de sis o set mesos per poder fer un bon procés de creació i edició.

"ELS MARRANS SÓN UNS PERSONATGES MOLT POPULARS. NOMÉS SURTEN UNA VEGADA A L'ANY, PERÒ L'ACTIVITAT QUE DESENVOLUPEN ÉS MOLT PARTICIPATIVA."

Sou crítics amb la feina de l'altre o ho són més els vostres joves lectors?

Som molt autocrítics, i sovint ens costa donar el conte per acabat i tancar el procés perquè ens fem molts de suggeriments entre nosaltres i intentem cuidar tots els detalls. Pel que fa als nostres joves lectors, el retorn que hem tingut, en general, és molt bo i cada un d'ells té el seu conte preferit i el seu personatge de la faràndula més estimat. Una altra cosa són les mares, pares, avis i altres familiars que, més d'un cop, se'ns han queixat: diuen que estan una mica farts d'haver de llegir o explicar una vegada i una altra el mateix conte a la seva mainada.

Esteu treballant en algun altre conte o us agradaria publicar-ne algun de concret?

Sí, estem treballant en un altre conte, però no us en podem avançar gaire res perquè tot just som a l'inici del procés i ara per ara és secret. A nosaltres, de fet, ens agradaria molt poder fer els contes de les figures de la faràndula de la ciutat que encara no en tenen.

De tots els que heu fet teniu estima especial per a algun de concret?

Coincidim que el Porc i el Xai va ser el primer conte, el precursor de tota la col·lecció i, per tant, en tenim molt bon record. Però l'estima, com us podeu imaginar, la tenim en tots i cadascun dels contes editats. Ara tenim el cor i l'ànima posada en el conte dels Marrans.

I parlant d'estima, no creieu que els Marrans són un dels personatges més estimats de la faràndula olotina?

Nosaltres més que estimats potser diríem populars. Només surten una vegada a l'any, per Festes del Tura, però l'activitat que desenvolupen és molt participativa. A les Marranades hi ha molta interacció i, a més, agafen un ventall molt ampli d'edat dels participants. És molt diferent córrer una Marranada que anar a veure ballar alguna figura de la faràndula.