

# El Plafó

Maig 2026



Olot Cultura

## 1 divendres

Xerrades - Olot Arquitectura - **"Visita comentada: plaça Major. Espai públic: patrimoni, habitatge i vida urbana"**

12 h, plaça Major

Exposicions - **"Ants"**

**Treballadores**

D'11 a 18 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

## 2 dissabte

Altres - **Taller familiar: De Pangea a nosaltres: la Terra es mou**



10.30 h, Espai Cràter

Música - **Concert de primavera de la coral Crosca amb la coral Kantuz Abesbatza**

18 h, església del Carme

Teatre - **Lift Flit Tilt, Cia. del Gremi**

20 h, Els Catòlics

## 3 diumenge

DIADA DE LA MARE

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTLOT

## 4 dilluns

## 5 dimarts

## 6 dimecres

Xerrades - **"Quin temps farà a la Garrotxa el 2030?", a càrrec de Tomàs Molina Bosch**

17 h, Espai Cràter

Música - **Veus en viu. Aula del Riu**

19 h, Cafè Art Fontanella XII

## 7 dijous

Lletres - **No parlis fort: poesia de Màrius Sampere, amb Lluís Marco i Sara Giusti**

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

## 8 divendres

Lletres - **Cau de poesia**

18 h, Cafè Art Fontanella XII

Exposicions - **Inauguració de l'exposició "Penelope's blues"**

19 h, L'Àmbit - Espai d'Art

Xerrades - **Olot Arquitectura**

**Viatjar sense mapa. Jardins de la muralla. Notes d'un procés obert**

20.30 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Cinema - **Cineclub Olot**

**Un poeta, de Simón Mesa Soto**

21.30 h, Cines Olot

## LLETRES

### NO PARLIS FORT: POESIA DE MÀRIUS SAMPERE

LLUÍS MARCO I SARA GIUSTI

Dijous 7 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

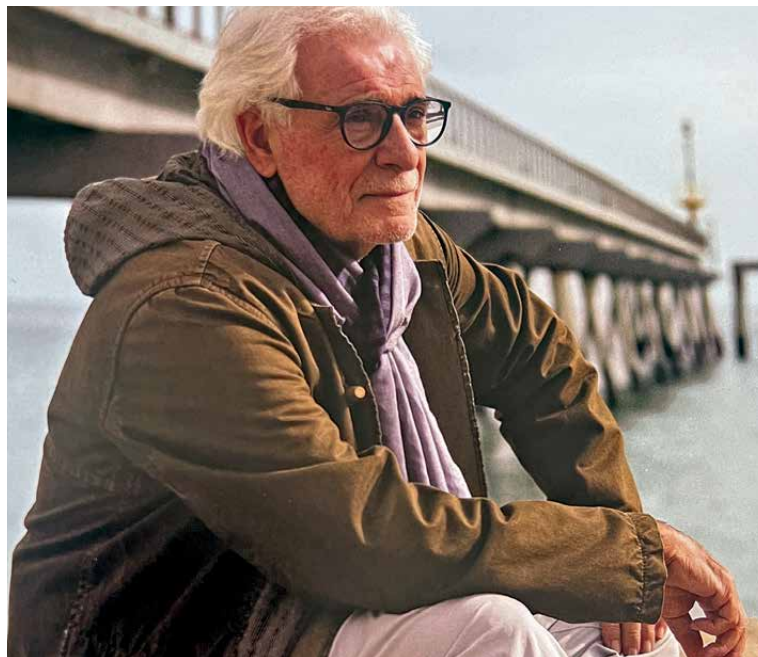
El recital poètic *No parlis fort...* és una proposta singular que uneix la paraula i la música en un diàleg intens i emotiu.

Lluís Marco, reconegut actor català, posa veu als versos de Màrius Sampere, mentre la pianista italiana Sara Giusti l'acompanya amb una selecció musical que inclou obres de Debussy, Chopin, Bartók, Nino Rota i composicions pròpies.

Junts creen una experiència escènica que transita entre la ironia, la introspecció i la transcendència, amb la qual exploren la complexitat del món i la condició humana.

Amb més de vint poemes i peces musicals, l'espectacle ofereix una mirada profunda a la poesia espiritual de Sampere i converteix cada vers en partitura i cada nota en paraula.

Activitat gratuïta



## EXPOSICIONS

## OLOT ARQUITECTURA

### "DINS EL PUNT DE MIRA. INVERTINT LA LÍNIA P.", DE WENCESLAU MAS SASTRE

Fins al 8 de maig, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Els fortins de Franco són una línia de búnquers que van ser construïts al llarg dels Pirineus entre els anys 1939 i 1955. Un llegat oblidat que torna a prendre protagonisme per convertir-se en càmeres fosques que generen la hibridació del paisatge i l'arquitectura militar. La projecció que entra a través dels punts de mira permet parlar del territori, de l'arquitectura militar i de com la construcció d'aquests nuclis de resistència va afectar la població.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

## EXPOSICIONS

### “PENELOPE’S BLUES”, DE LOURDES MONDÉJAR

Del 8 al 30 de maig, L'Àmbit - Espai d'Art

Una selecció d'obres dels últims vint anys de la trajectòria de Lourdes Mondéjar. Un camí artístic que s'inicia amb el segle i que reprèn una inclinació adolescent que en el seu moment no va ser possible atendre i seguir.

Al llarg de les diferents sales de la galeria trobem pintura a l'oli i art tèxtil al voltant dels temes que l'interessen: la vida quotidiana, l'entorn natural, la memòria de les dones i els mecanismes i els processos de la creació artística.

Una proposta sorprenent, un viatge personal en el laberint de l'art entre olis, fils, el pensament i la memòria, tot amb un esperit social, poètic i colorista.

**Entrada gratuïta**



## XERRADES

OLOT ARQUITECTURA

### VISITA COMENTADA I PROJECCIÓ: VIATJAR SENSE MAPA. JARDINS DE LA MURALLA. NOTES D'UN PROCÉS OBERT

Divendres 8 de maig, 20.30 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Visita comentada a l'exposició "Viatjar sense mapa", de Belén Ramos, i projecció de la peça audiovisual sobre el procés de transformació dels jardins de la muralla, de Marc Planagumà i de la mateixa autora.

Aquests treballs de Belén Ramos i de Marc Planagumà parteixen del seguiment dels jardins de la muralla d'Olot al llarg del seu procés de remodelació i transformació, a càrrec d'Un Parell d'Arquitectes, d'Elena Masanas i d'un equip multidisciplinari. El dibuix, la fotografia, la imatge en moviment, el text i el registre continuat permeten seguir el procés d'obra tal com es produeix: l'aparició de restes, el desplaçament de la matèria, l'assaig i la correcció dels gestos, i l'activació de relacions.

Organitza: Espai Rusca. Laboratori Cultural

**Activitat gratuïta**

## CINEMA

CINECLUB OLOT

### UN POETA SIMÓN MESA SOTO

Divendres 8 de maig, 21.30 h, Cines Olot

L'obsessió d'Óscar Restrepo per la poesia no li ha reportat mai la glòria somiada. Envellit i erràtic, ha acabat encarnant el tòpic del poeta relegat a l'ombra. Però la seva vida fa un gir inesperat quan coneix Yurlady, una adolescent d'origen humil, amb talent i sensibilitat, a qui decideix ajudar a cultivar la seva veu poètica. Entre tots dos neix un vincle complex que confronta somnis, frustracions i esperances.

La pel·lícula està escrita, coproduïda i dirigida per Simón Mesa Soto, i està protagonitzada per Ubeimar Ríos, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Allison Correa, Margarita Soto i Humberto Restrepo.

**Preu: 5,50 euros**



## 9 dissabte

Xerrades - Olot Arquitectura  
**“Ruta arquitectònica: Arquivolta Olot. Francesc Vayreda”**  
 10 h, parc de les Mores

Lletres

**Com crear i dinamitzar un club de lectura fàcil**

10 h, sala d'actes de l'Hospici

Teatre - **La Caputxeta valenta**   
 18 h, Orfeó Popular Olotí

Música - **Nauta Cor de Teatre**  
 19 h, Teatre Principal d'Olot

Música


**Bilmaveus**

19 h, Els Catòlics

## 10 diumenge

Música - **Concert d'alumnes del Departament de Música Antiga de l'ESMUC**  
 11.30 h, Espai Cràter

Teatre - **Cultura als barris Banana Flup Cia. StreetFools**   
 12 h, plaça del Pla de Dalt

Teatre - **La Caputxeta valenta**   
 18 h, Orfeó Popular Olotí

## XERRADES

OLOT ARQUITECTURA

### “RUTA ARQUITECTÒNICA: ARQUIVOLTA OLOT. FRANCESC VAYREDA”

Dissabte 9 de maig, 10 h, parc de les Mores

Una ruta que explora les obres d'Olot de l'arquitecte Francesc Vayreda i Bofill i valora l'empremta arquitectònica que deixa a la nostra ciutat aquest reconegut arquitecte olotí membre del Grup R i professor de l'ETSAB.

L'activitat està comissariada pels arquitectes Joaquim Vayreda i Arnau Vergés. La visita, que es planteja com una passejada, començarà al parc de les Mores a les 10 h i finalitzarà al voltant de les 13 h.

Organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

Activitat gratuïta. Cal inscriure's al web [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

## TEATRE

### LA CAPUTXETA VALENTA



Dissabte 9, diumenge 10, dissabte 16 i diumenge 17 de maig, 18 h, Orfeó Popular Olotí

La Petite Companyia de l'Orfeó segueix adaptant contes tradicionals, en aquest cas *La Caputxeta valenta*. Durant el seu camí cap a casa l'àvia, la Caputxeta, amb l'ajuda dels seus amics del bosc, comença a fer un conjunt de distraccions enginyoses i esbojarrades per distreure el llop. Qui creieu que arribarà primer?

Aquesta és una proposta teatral interpretada pels més petits de l'entitat i adequada per als més petits de casa.

La recaptació d'una de les funcions anirà destinada a la Fundació Bosch i al seu nou projecte El fitxatge que ens falta.

Organitza: Orfeó Popular Olotí

Preu: públic general, 8 euros; menors de 12 anys, 3 euros, i menors de 3 anys, gratuït

## EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA

### “MIRADES AIRE. CONTRAFORMA”, DE MARIA DIVÍ I JOAN DIVÍ

Fins al 17 de maig, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

L'aire és allò que mai no veiem i que, tanmateix, ens sosté. Ens envolta, ens travessa, ens dona alè i moviment. És absència i presència alhora: no té cos, però és condició de tota forma. Sense aire no hi ha veu, no hi ha respir, no hi ha vida.

L'exposició “Mirades Aire. Contraforma”, amb fotografies de Maria Diví i Joan Diví —la tercera del cicle Mirades, que promou la Demarcació de Girona del COAC—, vol ser un exercici de mirada cap a l'invisible, una invitació a reconèixer la bellesa del que no es deixa atrapar. Perquè la vida, com l'aire, només es fa visible quan es mou, quan ens transforma i deixa una empremta fugaç en el temps.

Organitza: COAC amb el patrocini de Cosentino City Barcelona

Entrada gratuïta



## MÚSICA

### NAUTA COR DE TEATRE

Dissabte 9 de maig, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Nauta, una noia jove embarassada, emprèn un viatge mental pels records. Reflexiona sobre el passat, el present i el futur més immediat. En un món tecnològic, hiperconnectat, ple de conflictes socials i amb una degradació consumista exagerada, els seus habitants estan més desconnectats que mai.

Un món mediocre, d'engany, farcit de contradiccions que augmenten l'exclusió i la desigualtat, on Nauta esdevé imprescindible per a un canvi més esperançador.

Una producció multidisciplinària amb la fusió de les videocreacions en mons virtuals i d'intel·ligència artificial així com l'espai sonor original i la reinterpretació instrumental, en diàleg amb joies musicals interpretades en directe.

Espectacle programat en el marc de Robolot.

Preu: de 7 a 25 euros



## MÚSICA

### CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA

### ALUMNES DE MÚSICA ANTIGA DE L'ESMUC

Diumenge 10 de maig, 11.30 h, Espai Cràter

El Departament de Música Antiga de l'ESMUC presenta un concert dins el cicle L'ESMUC a Olot, amb la participació del grup Ars memoriae i els intèrprets Daniel Bravo, Carmen Rodríguez i Ferran Gallart. El programa anirà a càrrec de Carlota Obradors, Madalena Rollo, Irimia Menchero, Emma Raventós, Daniel Bravo, Carmen Rodríguez i Ferran Gallart, i oferirà un recorregut pel repertori històric amb criteris d'interpretació informada en què es valorarà la sonoritat original i la riquesa expressiva de la música antiga.

Preu: 8 euros

## TEATRE

### CULTURA ALS BARRIS

### BANANA FLUP CIA. STREETFOOLS



Diumenge 10 de maig, 12 h, plaça del Pla de Dalt

Dos personatges arriben amb un bot salvavides, preparats per al dia del gran diluvi. El canvi climàtic farà que vinguin pluges torrencials, que es fonguin les glaceres i que el nivell del mar pugi fins a cobrir-ho tot. El compte enrere ja ha començat: embarquen i es preparen per al pitjor. Hauran d'esperar, i l'espera no serà gens fàcil. Pel camí apareixeran les dificultats, que faran sortir les seves personalitats, les pors, el dol i el dolor, però també descobriran com d'important és l'amistat. I és que l'alegria ajuda a superar els moments complicats i l'humor sovint es converteix en el millor salvavides.

Espectacle per a tots els públics

Organitza: Associació de Veïns del barri Pla de Dalt - el Cassés

Activitat gratuïta



11 dilluns

12 dimarts

13 dimecres

Xerrades  
**"Llegir Olot a través dels seus rètols més emblemàtics", a càrrec de Cristina Simon**  
 17 h, Espai Cràter

Música  
**Veus en viu. Concert de cant dels alumnes de l'Aula del Riu**  
 19 h, Cafè Art Fontanella XII

INFANTERIA! 

14 dijous

Teatre  
**Cimbéli**  
**Parking Shakespeare**  
 20 h, plaça de Braus

INFANTERIA! 

15 divendres

Xerrades - Els grans interrogants de la ciència  
**"Quines propietats anticancerígenes ens ofereix el teix, l'arbre més longeu d'Europa?", a càrrec de Mercè Bonfill**  
 19 h, Espai Cràter

Lletres  
**La bellesa del marit, Anne Carson**  
**Poesia, tangos i dansa**  
 20 h, Els Catòlics

Cinema - Cineclub Olot  
**La torre de hielo**  
 21.30 h, Cines Olot

INFANTERIA! 

TEATRE

**CIMBELÍ**  
**PARKING SHAKESPEARE**

Dijous 14 de maig, 20 h, plaça de Braus

Al final de la seva vida, Shakespeare va agafar els seus grans èxits, els va barrejar i els va destil·lar en el drama de conte de fades que és *Cimbéli*. El resultat és una aventura esbojarrada plena d'identitats equívokes, canvis de gènere i enganys flagrants amb un elenc de personatges delirants: un rei ineficaç, una madrastra malvada que amaga intencions letals sota el seu somriure, un fill narcisista amb les maneres del fill de mamà per excel·lència, uns bessons segrestats, una història d'amor més gran que la vida i potser l'heroïna més valenta de Shakespeare, Imògena.

Preu: 10 euros



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

**"QUINES PROPIETATS ANTICANCERÍGENES ENS OFEREIX EL TEIX, L'ARBRE MÉS LONGEU D'EUROPA?"**

**A CÀRREC DE MERCÈ BONFILL I ANTÒNIA CARITAT**

Divendres 15 de maig, 19 h, Espai Cràter

El teix (*Taxus baccata*) és un arbre emblemàtic, el més longeu d'Europa, i està considerat un arbre sagrat en la cultura celta i una espècie protegida en molts països. A part del seu valor ambiental conté taxol, que ofereix importants propietats anticancerígenes. En aquesta conferència coneixerem, per una part, aspectes biològics de l'arbre i la seva distribució i, per l'altra, els tractaments actuals basats en el taxol contra determinats tipus de càncer.

Mercè Bonfill és professora de Farmàcia a la Universitat de Barcelona, i d'Antònia Caritat és doctora en Biologia.

Organitzen: Consorci SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

## LA TORRE DE HIELO LUCILE HADŽIHALILOVIĆ

Divendres 15 de maig, 21.30 h, Cines Olot

Atreta per les llums de la ciutat, la Jeanne fuig d'un orfenat situat a dalt de les muntanyes i troba refugi en un estudi de cinema que explora d'amagat durant les nits. De dia, s'hi roda *La reina de les neus*, protagonitzada per l'enigmàtica Cristina, una estrella molt bella però profundament turmentada.

Fascinada pel magnetisme de l'actriu, la Jeanne cau sota el seu encanteri, i entre les dues neix una relació marcada per l'admiració i una fascinació mútua.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



## EXPOSICIONS

### LA VITRINA DEL TRIMESTRE

## “CENTENARI DEL PROJECTE DE CONSTRUCCIÓ DEL PONT DE COLOM”

Fins al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Les vitrines de la sala de consulta de l'Arxiu Comarcal apleguen textos i imatges sobre el pont de Colom d'Olot. La ciutat jardí ideada per Manuel Malagrida Fontanet entre 1916 i 1925 al pla de Llacs olotí pivotava sobre un pont que havia d'unir la plaça d'Espanya amb la d'Amèrica. La construcció, d'obra i carreus de pedra, es va iniciar el març del 1926 i va ser inaugurada solemnement l'any següent, en presència de la família reial espanyola. De vida efímera, perquè va ser volat el febrer del 1939 per les tropes republicanes en retirada, aquell pont va ser substituït per una palanca de ferro i fusta apta només per a vianants.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



## EXPOSICIONS

## EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

De l'1 de maig al 5 de juny es podrà veure l'exposició “Catalunya a través dels ulls d'un guiri”, que consisteix en un recull fotogràfic del treball d'Enno de Jonge [Amsterdam, 1967] durant les seves increïbles aventures, principalment a la Catalunya rural.

Així mateix, del 2 de maig al 6 de juny, hi haurà la mostra “Ecotons vitals i materials”, d'Iris Ramon Taribó, que engloba un seguit de peces de fang i fusta que es toquen i dialoguen, i d'aquesta unió broten noves formes, inesperades i vives.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

## EXPOSICIONS

## “UN MICA DE MI”, DE RUBEN RAMOS

Fins al 19 de juny, Escola Municipal d'Expressió

Selecció de fotografies de paisatge on la llum, les boires i els colors de cada estació esdevenen protagonistes. Imatges captades amb sensibilitat i amb una mirada pausada per buscar l'essència dels boscos, les cales hivernals i els cels nocturns que transformen el territori en un escenari canviant. L'atmosfera, el joc de contrastos i la voluntat de retenir instants efímers defineixen un estil proper i contemplatiu.

Ruben Ramos és un fotògraf nascut a Olot, apassionat per immortalitzar els paisatges que l'envolten.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

## 16 dissabte

Circ - ...I les idees volen  
Animal Religion



10, 11.30 i 16.30 h, Teatre Principal d'Olot

Altres

**Taller de llibret d'artista,  
a càrrec de Cristina Simon**

De 10 a 13 h, Museu dels Sants

Altres

**Taller d'art i àlbums il·lustrats,  
amb Marina del Bas**



11 h, Llibreria Isop

Exposicions - Olot Arquitectura

**Visita guiada a l'exposició "Arrels i ales.  
Un viatge dels inicis a l'actualitat"**

**RCR Arquitectes**

12 h, Hospici

Xerrades - Jornades per Palestina

**Projecció del documental *Dreams behind  
the wall* i xerrada de Kayed Hammad**

17 h, Espai Cràter

Teatre

**La Caputxeta valenta**



18 h, Orfeó Popular Olotí

Més informació a la pàgina 4

Lletres - **L'estació dels espiadimonis,**

**Màrius Sampere i Passarell, amb Carrie  
Dorca i Josep Casellas**

19 h, Casino Olotí

**INFANTERIA!**



**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT**

## 17 diumenge

Xerrades - Jornades per Palestina

**"Palestina, colonització i genocidi"**

10 h, Espai Cràter

Teatre - AOlot

**El rei borni, de Marc Crehuet**

18 h, Els Catòlics

Teatre

**La Caputxeta valenta**



18 h, Orfeó Popular Olotí

Més informació a la pàgina 4

Música - Jornades per Palestina

**Concert amb Dani Jané, Mar Pujol  
i Albérics**

18 h, sala El Torín

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT**

# INFANTERIA!

## EL FESTIVAL DE LA PETITA INFÀNCIA DEL 13 AL 16 DE MAIG

Torna Infanteria!, un esdeveniment que s'adreça a infants de 0 a 3 anys, a les seves famílies i a professionals.

El festival parteix de la idea que els primers anys de vida són una etapa amb identitat pròpia i clau en el desenvolupament emocional, cognitiu i motriu. En aquest sentit, Infanteria! vol valorar la infància, generar cultura al seu voltant i oferir espais adequats a les necessitats dels infants, així com recursos d'acompanyament per a les famílies.

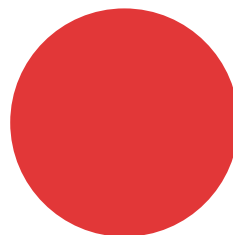
La programació s'articula en quatre àmbits principals: espais de joc, tallers en família i un espectacle de circ, xerrades per a famílies i una jornada per a professionals centrada en El vincle en la petita infància, la base de l'acompanyament, que compta amb Elisenda Pascual com a cap de cartell. Inscripcions a [www.rosasensat.org](http://www.rosasensat.org).

Durant quatre dies, el Firal acollirà propostes de joc i experimentació i instal·lacions sensorials que fomenten el moviment autònom i la descoberta a través dels sentits: L'obrador dels infants, El laberint, La plaça Massa, Sonàrium: el viatge dels sentits, el Lab sobre rodes, experimentació amb fang i un racó de llibres.

Infanteria! es completa amb tres funcions de l'espectacle de circ contemporani ...I les idees volen, de la companyia Animal Religion, una proposta especialment dissenyada per a infants de 0 a 3 anys que combina acrobàcia, joc, llum i música, amb una funció adaptada i recomanada per a infants amb TEA.

# Infanteria!

Del 13 al 16 de maig  
de 2026. Olot



El festival de  
la petita infància





## PROGRAMACIÓ

### ESPAIS DE JOC

#### Al Firal i davant La Carbonera

Gratuïts, sense reserva. Per a infants caminadors de 0 a 3 anys

Dimecres 13 de maig, de 16 a 19 h

Dijous 14 de maig, de 16 a 19 h

Divendres 15 de maig, de 16 a 19 h

Dissabte 16 de maig, de 10 a 12 h i de 16 a 19 h

Propostes de joc pensades per a infants caminadors de 0 a 3 anys. Un espai per a l'experimentació, el moviment, l'art, la ciència, el so i la lectura dissenyats per fomentar el joc i l'exploració autònoma, a partir de les necessitats, la iniciativa i la curiositat dels infants.



### XERRADES PER A FAMÍLIES

#### Al Teatre Principal d'Olot (entrada per La Carbonera)

Activitats només per a adults. Entrada gratuïta

#### “La importància de les rimes i de la música en la primera infància”, amb Roser Serra Dolcet

Dijous 14 de maig, 18 h

#### “Triar lectures per a la petita infància”, amb Àgata Losantos, d'Isop Cooperativa Cultural

Divendres 15 de maig, 18 h



### ESPECTACLE DE CIRC

#### Teatre Principal d'Olot

Preu: 7 euros. Entrades a [www.infanteria.cat](http://www.infanteria.cat)

#### ...I les idees volen, Animal Religion

Dissabte 16 de maig, 10\*, 11.30 i 16.30 h

\* La funció de les 10 h està especialment pensada i recomanada per a infants amb TEA.



Fotografia: Martí Albesa

### TALLERS EN FAMÍLIA

#### Al Teatre Principal d'Olot (entrada per La Carbonera)

Gratuïts amb reserva a [www.infanteria.cat](http://www.infanteria.cat)

#### Massatge infantil amb olis essencials, amb Òria Cosmètica

Per a nadons: dies 13, 14 i 15 de maig, a les 16 h

Per a caminadors: dies 13, 14 i 15 de maig, a les 17.15 h

#### El vincle com a motor de l'autonomia. Moviment i joc, amb Adriana Verdaguer Bohigas i Missi Casacuberta Ballesteros, de la Llar d'infants Les Baldufes

Per a famílies amb nadons: dies 13, 14 i 15 de maig, de 17.15 a 18.30 h

#### Acaricia la música, amb Anna Roig Dolz (Creixendo)

Per a nadons: dies 13, 14 i 15 de maig, a les 16 h

Per a caminadors: dies 13, 14 i 15 de maig, a les 17.15 h

18 dilluns

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

19 dimarts

20 dimecres

Música - **Veus en viu. Concert de cant dels alumnes de l'Aula del Riu**  
19 h, Cafè Art Fontanella XII

CORNAMUSAM

21 dijous

Lletres - **Hora del conte per a nadons: Animalons, a càrrec de clarART**  
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



Teatre - Olot Arquitectura - Això al poble no li agradarà  
**Constructivo**  
**Piero Steiner i Ernesto Collado**  
20 h, Teatre Principal d'Olot

CORNAMUSAM

22 divendres

Teatre - Olot Arquitectura - Això al poble no li agradarà  
**Constructivo**  
**Piero Steiner i Ernesto Collado**  
20 h, Teatre Principal d'Olot

CORNAMUSAM

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot  
Maig 2026, número 214

Coberta: Infanteria! – Martí Albesa

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura  
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot  
Tel. 972 27 27 77

plaf@olot.cat | www.olotcultura.cat  
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web  
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

TEATRE OLOT ARQUITECTURA / AIXÒ AL POBLE NO LI AGRADARÀ

CONSTRUCTIVO

PIERO STEINER I ERNESTO COLLADO

Dijous 21 i divendres 22 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Luigi Maestrini i Rafael Lanza es van conèixer treballant en la construcció del Large Hadron Collider (LHC) del CERN, a Ginebra, com tants d'altres immigrants italians i espanyols. En Luigi com a paleta qualificat i en Rafa com a mestre d'obra.

Aquests dos paletes il·lustrats, en el seu escàs temps lliure, van començar a oferir petites conferències teatralitzades a casa seva entre els amics i els companys de feina. Més tard, es van filmar discutint, jugant amb conceptes filosòfics i usant objectes, materials i els seus cossos. Els resultats són una sèrie de performances farcides d'humor i d'una humanitat desbordada que ells anomenen, simplement, l'Obra.

El Teatre Principal d'Olot els ha convidat gairebé deu anys després de la seva primera conferència perquè comparteixin de nou amb el públic la seva particular visió del món, per tancar el cicle de LAP dedicats a l'arquitectura que hem tingut aquest semestre.

Espectacle deambuladori, seients només disponibles per a persones amb mobilitat reduïda.

Preu: 10 euros



AIXÒ AL POBLE NO LI AGRADARÀ

*Constructivo* és el primer espectacle del festival Això al poble no li agradarà, que celebra la seva quarta edició els dies 21, 22 i 23 de maig. Abans de la funció del dia 21, a les 18 h, a la porta del Teatre, es farà una breu presentació del festival i una acció sorpresa a càrrec d'Artistes Salchichas.

## EXPOSICIONS

### “MAGDA BOLUMAR. CICLE VERÒNICA. DONES VISIONÀRIES”

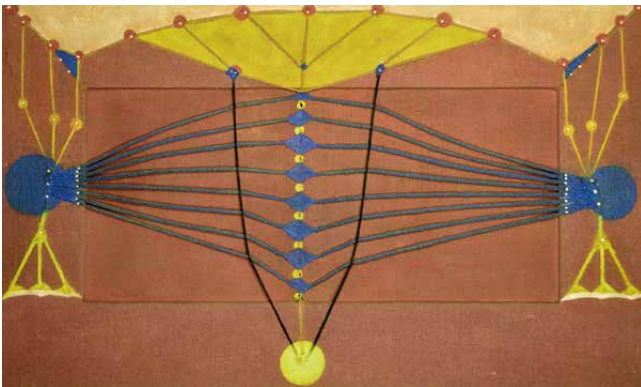
Del 2 de maig al 5 de juliol, Vayreda Fundació

La Fundació Vayreda presenta una exposició dedicada a l'artista Magda Bolumar (Caldes d'Estrac, 1936), una de les veus més singulars de l'art català de la segona meitat del segle XX.

La mostra recorre la seva pràctica artística a través de pintures, dibuixos i xarpelleres, on la matèria esdevé espai de tensió i equilibri. La seva obra, profundament connectada amb una mirada intuïtiva i gairebé còsmica, construeix un llenguatge propi basat en el gest, la repetició i la vibració interna de la forma.

En el marc del cicle Verònica. Dones visionàries, l'exposició reivindica la trajectòria de Bolumar i convida a una contemplació pausada, on la mirada s'endinsa en la trama de l'obra i en revela els ritmes ocults.

Entrada gratuïta



## EXPOSICIONS

## OLOT ARQUITECTURA

### “OLOT 2050: TOT AIXÒ EREN CASES”, A CURA DE L'ALUMNAT DE PRIMER DE BATXILLERAT D'ARTS DE L'ESCOLA D'ART D'OLOT

Del 18 de maig al 24 de juliol, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Barris sencers d'Olot han quedat deshabitats i destruïts. Les runes ara són testimonis silenciosos de la natura que recupera els espais ocupats durant segles.

L'exposició es presenta com un diàleg entre l'arxiu i la creació visual, per reflexionar sobre la tensió entre natura i urbanització, i sobre l'evolució i involució dels límits de la ciutat.

És un treball de l'alumnat de primer de batxillerat d'Arts de l'Escola d'Art d'Olot, en el marc de la matèria de Cultura Audiovisual.

Organitzen: Arxiu Comarcal de la Garrotxa i Escola d'Art d'Olot

Entrada gratuïta



## EXPOSICIONS

## OLOT ARQUITECTURA

### “ARQUITECTES EN CONSTRUCCIÓ. RECULL DE PFC 2013-2024”

Del 18 de maig al 30 de juny, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Un recull de trenta-un projectes d'arquitectes de la demarcació. Els panells expositius, formats per material gràfic i escrits descriptius aportats pels arquitectes, són un exercici que sintetitza aprenentatge, creativitat i responsabilitat, i que, des de la llibertat acadèmica, permet explorar múltiples respostes als reptes contemporanis com el diàleg amb el lloc, la sostenibilitat, la innovació constructiva, la memòria del patrimoni o les transformacions socials.

Organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

Entrada gratuïta



## 23 dissabte

Teatre/Música - Cultura als barris

**Bon veïnatge**  
**Cor de Teatre**

12 h, parc dels Nius (al costat de la botiga Tedi)

Teatre

**Abans que arribi l'alemany**

19 h, Orfeó Popular Olotí



CORNAMUSAM

## 24 diumenge

Altres

**Taller familiar: Què s'amaga dins d'un gra de sorra?**

10.30 h, Espai Cràter



Teatre - AOlot

**Els veïns de dalt, de Cesc Gay**

19 h, Els Catòlics

Música - Jazz de prop 2026

**Seven Cycle**

18.30 h, antiga casa consistorial de Batet de la Serra

Teatre

**Abans que arribi l'alemany**

19 h, Orfeó Popular Olotí

CORNAMUSAM

## TEATRE

AOLOT

### ELS VEÏNS DE DALT, DE CESC GAY

Diumenge 24 de maig, 18 h, Els Catòlics

L'Anna i en Juli no estan en el seu millor moment i no poden evitar declarar-se la guerra en públic durant un pica-pica obligat amb els seus veïns de dalt, la Laura i en Salva. Aquella parella encantadora que els va ajudar a instal·lar-se, aquells veïns tan pesats que sempre saluden, els mateixos que no tenen cura ni vergonya dels esbufecs i gemecs fora d'hores. En Juli vol treure el tema, però l'Anna se sent incòmoda. Quan estan a punt de fer-ho, els seus veïns s'avancen. De mica en mica, l'atac de sinceritat es convertirà en una allau que ho arrasarà tot i que serà impossible d'aturar.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

## TEATRE

CULTURA ALS BARRIS

### BON VEÏNATGE COR DE TEATRE



Diumenge 23 maig, 12 h, parc dels Nius (al costat de la botiga Tedi)

Una gran multinacional de compra i venda d'immobles arriba al teu poble amb l'objectiu d'adquirir un bon grapat d'habitatges. Els veïns, molestos amb la situació, fan de casa seva, del seu barri, el lloc de protesta i reivindicació a favor de la gent i la cultura.

L'instrument musical principal de *Bon veïnatge* és la veu, en la seva expressió polifònica, però també s'hi afegeixen instruments tocats pels mateixos cantants que enriqueixen i donen diversitat als personatges de la particular comunitat de veïns.

Organitza: Associació de Veïns de les Tries

Activitat gratuïta



## TEATRE

### ABANS QUE ARRIBI L'ALEMANY

Dissabte 23, diumenge 24, dissabte 30 i diumenge 31 de maig, 19 h, Orfeó Popular Olotí

A la Júlia, una dona coratge, li acaben de diagnosticar Alzheimer. I decideix, abans que la malaltia li prengui els seus records, fer tot allò que sempre havia desitjat i que segurament l'hauria fet feliç i hauria donat sentit a la seva vida. Encara no té símptomes, però sap que oblidarà, que ja no serà ella mateixa, que es perdrà. Ho assumeix i ho accepta tot, menys el diagnòstic.

Com diu al seu monòleg final, "cada minut és un regal; cada hora, un privilegi, i cada dia, un miracle". I ho repeteix. Abans que arribi l'alemany.

Organitza: Orfeó Popular Olotí

Preu: 15 euros per al públic general i 10 euros per als socis de l'Orfeó

## CORNAMUSAM. DEL 20 AL 24 DE MAIG

El Cornamusam celebra el seu **35è aniversari**, una fita destacada que coincideix amb el 30è aniversari de la Cabreta, la figura emblemàtica del festival i un dels seus símbols més estimats.

Amb una trajectòria consolidada, el Cornamusam s'ha convertit **en un dels principals punts de trobada de la música d'arrel tradicional dels Països Catalans**, amb el sac de gemecs com a eix central i amb una programació que combina concerts, activitats participatives i formació. Enguany es posa el focus en les Illes Balears, per reforçar els vincles culturals i musicals amb aquest territori i per destacar la riquesa de les seves tradicions vinculades a la cornamusa.

Un dels actes centrals relacionats amb aquesta efemèride serà la celebració dels 30 anys de la Trobada de Xeremiers de Sa Pobla, en un esdeveniment que també esdevindrà un homenatge a Toni Torrens, figura clau en la dinamització de la cultura popular mallorquina.

La programació inclourà altres propostes relacionades amb la música i la cultura de les Illes Balears, com una sessió electrònica el divendres 22 a la mitjanit amb Nastallat a la sala El Torín, un ball amb Sedaç al pati de l'Hospici el dissabte 23 a la tarda i l'animació als carrers durant el cap de setmana amb Sa Xerebanda. Posarà el colofó el reconegut Pep Toni Rubio, membre de grups com Xeremiers de Sa Calatrava, Música Nostra, Mesclat o Ximbomba Atòmica, que tindrà l'honor de ser la primera persona de fora del Principat d'efetuar la Tocada d'inici des del Balcó dels Espants de la basílica de Sant Esteve el divendres 22 a les 21.30 h. També el podrem escoltar sonant juntament amb Eva Mestre en una conferència que repassarà la seva prolífica trajectòria dissabte a la tarda al Firal.

Com és habitual, al Cornamusam s'hi apleguen molts tipus de cornamuses. Tot i que les més nombroses enguany seran el sac i les xeremies, podrem escoltar-ne d'altres. Per començar, i sense sortir dels Països Catalans, la gaita de bot, de la franja d'Aragó, a mans del 10/4 de Sergi Llena, que dinamitzarà un ball a l'Hospici abans dels mallorquins Sedaç i que ens presentarà també la proposta LVX, al santuari del Tura, acompanyat d'un quartet de corda. El concert, que serà el primer que el Cornamusam organitza al temple olotí, es farà el diumenge 24 a les 12 h i és un viatge íntim a la cerca de la llum motivada en resposta a la invasió d'Ucraïna.

No poden faltar-hi tampoc els cosins celtes. Els encarregats d'aportar sons atlàntics en aquesta edició seran Mijael Bello, Hugo Franco i Marc Xarau, que actuaran el dijous 21 al vespre al Firal, per una banda, i el grup local Albericas i Mosquera Celtic Band, per una altra, que podrem trobar al Firal dissabte a l'hora del vermut i al vespre, respectivament.

La traca final vindrà a càrrec de la Barcelona Gipsy Balkan Orchestra, amb un convidat molt especial: Ivan Ramov, cornamusaire vingut expressament de Bulgària, que s'afegirà a la formació per sumar la gaita búlgara a la festa. La reconeguda formació tornarà a Olot el dissabte 23 per presentar un concert únic a la sala El Torín.

Fa anys que el Cornamusam abraça multitud d'estils musicals, i d'aquí neixen els empelts: hibridacions del sac amb sonoritats i textures pròpies de gèneres no tradicionals. Aquest any entomen el repte Al·lèrgiques al Pol·len, que obriran la nit del divendres 22 al Firal després del Ball de la Cabreta amb la macrocoba RSK! Seguint la llista de propostes úniques, divendres es tornarà a repetir un concert al terrat de la casa Gaietà-Vila, amb aforament molt reduït a mans dels gironins Sant Rocs. Fins i tot els Ministrers de l'Escola de Música d'Olot han volgut sortir del seu registre habitual i presentaran un concert de grans èxits de la música clàssica acompanyats de Jordi Cañón al piano.

**CORNAMUSAM** FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CORNAMUSA D'OLOT  
**DEL 20 AL 24 DE MAIG**  
 Barcelona Gipsy Balkan Orchestra & Ivan Ramov  
 Al·lèrgiques al Pol·len – Mosquera Celtic Band – Nastallat  
 10/4 – Sedaç – Homenatge a Toni Torrens – Albericas – Sant Rocs – Mijael Bello,  
 Hugo Franco i Marc Xarau – La Colxinerera – Sa Xerebanda – LVX – La Sacsejada  
 Bram de Fusta – Mam i Pipa i Tincatinc – Pep Toni Rubio i Eva Mestre – Ministrers de l'Escola de Música  
 Ball i cercavila de la Cabreta – Trobada d'escoles de música – Plaça del Cornamusam – Premi Ratafia Russe



25 dilluns

26 dimarts

27 dimecres

Música - **Veus en viu. Concert de cant dels alumnes de l'Aula del Riu**  
19 h, Cafè Art Fontanella XII

28 dijous

29 divendres

Cinema - Cinemacràter  
**Eating our way to extinction**  
19 h, Espai Cràter

Música - Jazz Olot - **Rembrandt Trio**  
20 h, sala El Torín

Cinema - Cineclub Olot  
**Enzo, de Robin Campillo i Laurent Cantet**  
21.30 h, Cines Olot

## CINEMA

### CINEMACRÀTER: EATING OUR WAY TO EXTINCTION OTTO BROCKWAY I LUDO BROCKWAY

Divendres 29 de maig, 19 h, Espai Cràter

L'actriu Kate Winslet ens convida a un viatge cinematogràfic pel món: des de les profunditats de les selves tropicals de l'Amazones fins a les muntanyes de Taiwan, el desert de Mongòlia, els fiords noruecs o les costes escoceses. Ens explica la història del nostre planeta a través de testimonis impactants, relats commovedors dels pobles originaris més afectats pel constant canvi del nostre planeta, figures de renom mundial i científics destacats. Una reflexió al voltant del problema més urgent de la nostra generació, el col·lapse ecològic, amb un missatge d'esperança que empoderarà el públic.

Pel·lícula inclosa dins del cicle  
La destrucció del planeta i altres  
arquitectures, comissariat per Jordi Teis.

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta

## MÚSICA

JAZZ OLOT

### REMBRANDT TRIO

Divendres 29 de maig, 20 h, sala El Torín

Rembrandt Trio és una formació musical dels Països Baixos que destaca per la seva originalitat i el seu refinament sonor. El grup, liderat pel pianista Rembrandt Frerichs, compta amb Tony Overwater al contrabaix i amb Vinsent Planjer a la percussió.

El trio es caracteritza per una gran sensibilitat musical i per una curiositat que els porta a explorar sonoritats antigues i modernes. Cada concert és un viatge sonor que connecta cultures, èpoques i emocions.

Després de més de quinze anys tocant junts, ha trepitjat els millors escenaris del món i s'ha establert com una de les formacions més populars dels Països Baixos.

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla



Fotografia: Allard Willemse

## CINEMA

CINECLUB OLOT

### ENZO ROBIN CAMPILLO I LAURENT CANTET

Divendres 29 de maig, 21.30 h, Cines Olot

L'Enzo té setze anys i una vida que, en aparença, està marcada pel confort i les oportunitats. Fill d'una família acomodada, rebutja el camí que li han traçat i prefereix treballar com a aprenent a la construcció, buscant una identitat pròpia lluny de les expectatives familiars.

En aquest entorn descobreix una realitat més aspra i també noves complicacions que el confronten amb els seus privilegis, els seus desitjos i la seva necessitat de pertinença. El seu vincle amb un company de feina desperta tensions i emocions que posen a prova la seva mirada sobre el món i sobre si mateix.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros

## “ARRELS I ALES. UN VIATGE DELS INICIS A L'ACTUALITAT” RCR ARQUITECTES

Fins al 9 d'agost, l'Hospici

El Museu de la Garrotxa d'Olot acull l'exposició “RCR Arquitectes, arrels i ales. Un viatge dels inicis a l'actualitat”, comissariada per Jaume Prat Ortells, doctor en Arquitectura. La mostra ocupa gran part dels espais del Museu de la Garrotxa i ofereix al públic una mirada a l'univers creatiu d'RCR Arquitectes i el seu impacte en l'arquitectura contemporània. En un context marcat per la transformació i la incertesa, l'arquitectura d'RCR integra territori, art i cultura en una visió coral que entén els edificis com a catalitzadors d'experiències més que com a objectes tancats.

La seva obra, reconeguda amb alguns dels principals premis d'arquitectura nacionals i internacionals, i que va culminar amb el Premi Pritzker 2017, s'ha desenvolupat com un ecosistema que combina arquitectura, docència, cultura i recerca.

Es recomana iniciar la visita per la Sala Oberta 2, dedicada als orígens dels RCR. Seguir al Museu de la Garrotxa, en què es presenta un diàleg entre l'obra dels arquitectes i l'exposició permanent del Museu. Continuar a la Sala Oberta, on es poden veure projectes en curs i la seva obra més recent. Tot seguit, visitar els esbossos i les reflexions sobre la seva obra situats al pati i acabar a la primera planta, que acull una mostra fotogràfica sobre la relació dels RCR amb el paisatge.

**Entrada gratuïta**



Fotografia: Jordi Buch

## “REPESEM OLOT DE LA MÀ DELS INFANTS”

Fins al 9 d'agost, Sala Oberta 3

Un espai de reflexió i redescobriments dels entorns que ens acompanyen en el nostre dia a dia per la ciutat d'Olot.

Aquest mateix punt de partida és el que ha tingut el taller que s'ha realitzat durant el 2025 amb els alumnes de cicle mitjà de les escoles de la ciutat. Durant un matí, l'arquitecta Neus Roca els ha proposat reflexionar sobre els camins que porten de casa a l'escola i de l'escola a casa. En aquesta reflexió no només han observat materials, mobiliari, visuals i edificis, sinó que la seva mirada ha buscat olors, sorolls, paisatges i persones per definir quins dels espais que els acompanyen en el seu camí diari els agraden i quins no. Un cop localitzats al plànol d'Olot hi han posat sentiment i han buscat què els fan sentir.

A partir d'aquest treball, “Repensem Olot de la mà dels infants” us convida a visitar els espais, els parcs, els camins i els carrers d'Olot, sumant la vostra mirada a la seva, per repensar entre tots la nostra ciutat.

Organitzen: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC i Museu de la Garrotxa amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

**Entrada gratuïta**



## 30 dissabte

Altres - **Ciència als barris**



11 h, barri de les Planotes i del Xiprer

Xerrades - **“El llenguatge ocult: art i simbologia en diàleg”**

12 h, Vayreda Fundació

Altres - **Playback amb Surti com Surti**

18 h, Els Catòlics

**Teatre**

**Abans que arribi l'alemany**

19 h, Orfeó Popular Olotí

Més informació a la pàgina 12

**Música - El cançoner de l'Empordà**

**Sanjosex + Adrià Pujol**

20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

## 31 diumenge

Altres - **Taller: Plantes de foc**

11 h, Espai Cràter

Circ - Cultura als barris

**The incredible box**

**Cia. La Tal**



12 h, jardins dels pisos de la Caixa

**Teatre - AOlot**

**La gestió de la solitud**

18 h, Els Catòlics

**Teatre - Abans que arribi l'alemany**

19 h, Orfeó Popular Olotí

Més informació a la pàgina 12

## MÚSICA

### EL CANÇONER DE L'EMPORDÀ SANJOSEX + ADRIÀ PUJOL

Dissabte 30 de maig, 20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

El cantautor bisbalenc Carles Sanjosé, més conegut pel nom artístic Sanjosex, comparteix proposta amb l'escriptor i traductor Adrià Pujol Cruells, en una tertúlia al voltant d'*El cançoner de l'Empordà*. Compilat pel musicòleg i compositor Lluís Albert, nebot de Caterina Albert / Víctor Català, i editat el 1994, aquest recull consta de quaranta-sis cançons populars inèdites per a piano, amb les seves lletres, conservades a través de la tradició familiar. En aquesta conversa, Sanjosex interpreta els temes amb guitarra i veu. En finalitzar es farà un col·loqui amb el públic.

Organitza: Espai Rusca. Laboratori Cultural

Taquilla inversa

## CIRC

## CULTURA ALS BARRIS

### THE INCREDIBLE BOX CIA. LA TAL



Diumenge 31 de maig, 12 h, jardins dels pisos de la Caixa

Quan es va estrenar, fa cent cinquanta anys, *The Incredible Box* va ser un èxit. Ara, el director i dos excèntrics ajudants intenten mantenir la grandesa del show. Però la genialitat no s'hereta, encara que, potser, al final, de tant intentar ser magnífics, ho aconseguiran.

Organitza: Associació de Veïns dels barris de la Caixa i Desemparrats

Activitat gratuïta



## TEATRE

AOLOT

### LA GESTIÓ DE LA SOLITUD, DE LA COMPANYIA SOLS TEATRE

Diumenge 31 de maig, 18 h, Els Catòlics

Un trasllat? Començar de zero? Realment estic preparat? Deixar enrere el que he viscut? El que he tingut? Les persones amb les quals he compartit experiències? O simplement fujo dels problemes per covardia? La solució és l'aïllament? Una reflexió sobre la vida. Com pot ser que en ple segle XXI i estan connectats amb tot el món cada vegada estiguem més sols?

Organitza: Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

## EXPOSICIONS

### “EL MEU MONSTRE I UN CONVIDAT”

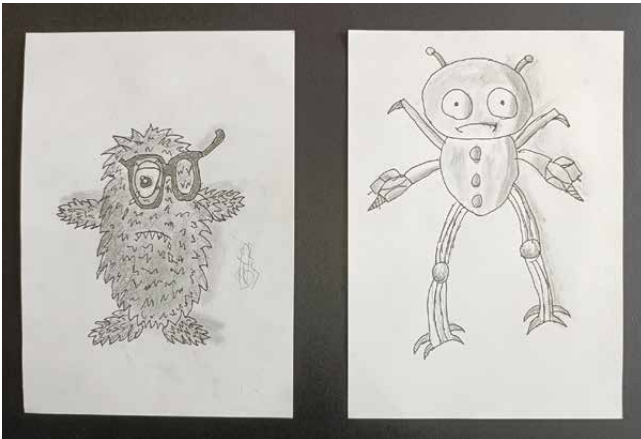
Del 22 de maig al 14 de juny, Orfeó Popular Olotí

Aquesta mostra s'ha realitzat a partir de la proposta que es va fer als alumnes de l'aula d'Il·lustració i Còmic de l'EME, que consistia a crear un personatge - ésser rar, totalment inventat, en format A5, amb acabats de matisos de blancs, negres i grisos aplicats amb llapis tous i trama manual amb retoladors calibrats.

La peculiaritat d'aquesta exposició és que cada participant havia de convidar algun familiar o amic a dibuixar un monstre per tal d'acompanyar el seu. Així és com s'ha aconseguit un treball participatiu amb persones externes a l'Escola d'Expressió.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

**Entrada gratuïta**



## EXPOSICIONS

### “MANS”

Del 8 de maig al 7 de juny, Can Trincheria

Hi ha mans que expliquen històries sense dir cap paraula. Mans que coneixen el pas del temps perquè l'han sentit fil a fil, peça a peça. Són mans que no tenen pressa, que entenen que la bellesa neix de la paciència i del respecte pel procés. Poden sostenir una agulla amb la delicadesa de qui cus records, i alhora donar forma a una joia amb la precisió d'un ofici après a foc lent.

A cada gest hi ha dedicació; a cada imperfecció, autenticitat. El treball manual no només crea objectes, sinó que construeix significat, vincle i identitat. És en aquestes mans on la creativitat troba el seu lloc més honest, lluny de la immediatesa, a prop de l'essència.

Perquè allò fet a mà no és només matèria: és temps, és cura, és ànima. I a cada peça hi queda, silenciosa però viva, la petjada d'unes mans que transformen allò simple en extraordinari.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

**Entrada gratuïta**



## EXPOSICIONS

### “UN PASSADÍS PER SENTIR”

Del 15 de maig al 5 de juny, Escola Municipal d'Expressió

L'alumnat d'Explorart, d'Expressió Plàstica i d'Expressió Corporal i Plàstica de l'Escola Municipal d'Expressió presenten una exposició per viure-la amb els sentits.

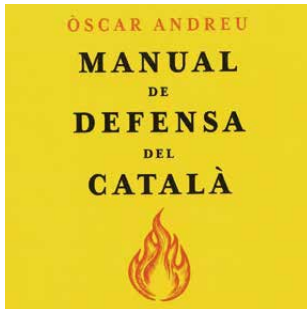
La proposta consisteix a transformar el passadís de l'escola en un recorregut sensorial que permet descobrir diferents formes d'expressió artística a través dels sentits. A mesura que el públic avanci pel passadís, anirà trobant diversos espais que conviden a mirar, tocar, escoltar i olorar, i això convertirà la visita en una experiència activa i immersiva. D'aquesta manera, l'exposició no serà només una mostra d'obres, sinó també un espai d'experimentació i descoberta.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

**Entrada gratuïta**



**NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA**



ANDREU, ÒSCAR  
*Manual de defensa del català*



BAYLY, JAIME  
*Los golpistas*



CARRERAS, JOAN  
*Estaria molt bé*



CLOTET, JAUME  
*L'espasa del rei*



COLL, JORDI  
*El pont de les mentides*



COLL MARINÉ, JAUME  
*Com les fulles*



CORREA, ELMA  
*Donde termina el verano*



ECHENOZ, JEAN  
*Bristol*



GURT, CARLOTA  
*Els erms*



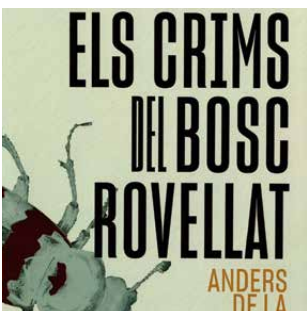
IRVING, JOHN  
*Reina Esther*



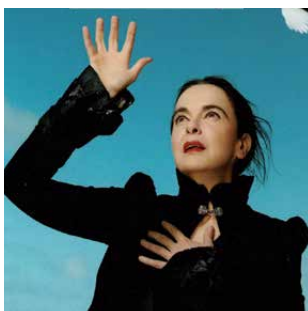
LEVI, ALLEN  
*En Theo de Golden*



MITJÀ, ORIOL  
*On neix la llum*



MOTTE, ANDERS DE LA  
*Els crims del bosc rovellat*



NOTHOMB, AMÉLIE  
*Psicopomp*



OTERO, MIQUI, PUJADAS, IRENE I PUNTÍ, JORDI  
*Sembla mentida*



ZGUSTOVA, MONIKA  
*La traductora dels haikus*

*Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca*

## AIXÒ AL POBLE NO LI AGRADARÀ ARRENCA A OLOT

El 21, 22 i 23 de maig arriba a les comarques gironines la quarta edició del festival Això al poble no li agradarà. Tres dies amb deu propostes escèniques d'arts vives i pràctiques contextuals a sis municipis gironins: Olot, Mieres, Porqueres, Banyoles, Figueres i Pontós. Espectacles que connecten artistes, espais i públics, i que s'emmarquen dins la pràctica escènica contemporània.

Prèviament a aquests tres dies, el festival ha generat propostes al llarg de quatre mesos (espectacles, tallers, residències...) als diferents municipis que formen part del projecte fins a desembocar, ara al maig, a la seva celebració.

El dia 21, Això al poble no li agradarà comença a Olot, amb la peça *Constructivo*, d'Ernesto Collado i Piero Steiner (més informació a la pàgina 10).

Podeu consultar tota la programació al web del festival [www.aixoalpoblenoliagradara.cat](http://www.aixoalpoblenoliagradara.cat).



Fotografia: P. Jaruga

## CULTURA ALS BARRIS AQUEST MES DE MAIG

El projecte Cultura als barris torna aquest mes de maig amb una nova programació d'espectacles a diferents barris d'Olot. La iniciativa combina l'acompanyament a les associacions de veïns en l'organització d'activitats culturals amb una programació oberta a la ciutadania, amb l'objectiu de fomentar l'accés a la cultura i enfortir la vida comunitària als barris.

Durant unes setmanes, les associacions participants han rebut el suport d'una professional de la gestió cultural per aprendre a organitzar un esdeveniment: des de la tria de l'espectacle fins a la producció tècnica, la comunicació o el muntatge de l'espai. El resultat d'aquest procés és una programació d'espectacles gratuïts oberts a tothom.

Aquest mes de maig es podran veure tres propostes per a tots els públics en diferents barris de la ciutat: el diumenge 10 de maig, a les 12 h, la plaça del Pla de Dalt acollirà *Banaba Flup*, de la companyia StreetFools (més informació a la pàgina 5); el dissabte 23 de maig, a les 12 h, al parc dels Nius, es podrà veure *Bon veïnatge*, del Cor de Teatre (més informació a la pàgina 12), i el diumenge 31 de maig, a les 12 h, als jardins dels Pisos de la Caixa, la companyia La Tal presentarà *The Incredible Box* (més informació a la pàgina 16).



## ELS MUSEUS D'OLOT SE SUMEN AL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Els Museus d'Olot se sumen un any més a la celebració del Dia Internacional dels Museus, que té lloc cada 18 de maig, amb l'objectiu d'apropar el patrimoni i la cultura a la ciutadania i valorar el paper social dels museus.

Aquesta jornada, impulsada pel Consell Internacional de Museus (ICOM), vol destacar els museus com a espais oberts, dinàmics i essencials per a l'educació, la reflexió crítica i el diàleg cultural. Amb aquesta adhesió, els Museus d'Olot reafirmen el seu

compromís amb la divulgació cultural i la participació comunitària, sumant-se a una celebració d'abast mundial que reconeix els museus com a agents clau en la construcció d'una societat més informada, inclusiva i sostenible.

El dissabte 16 de maig hi haurà dues activitats: un taller al Museu dels Sants i una visita guiada a l'exposició dels RCR a l'Hospici. I, tant el dissabte 16 com el diumenge 17, l'entrada al Museu de la Garrotxa i al Museu dels Sants serà gratuïta, dins el seu horari habitual.

## ENTREVISTA A NEUS ROCA CAMBRAS

**Neus Roca Cambras és arquitecta, viu i treballa a Olot, i ha estat la comissària de la proposta “Repensem Olot de la mà dels infants”, que es pot veure a la Sala Oberta 3 del Museu de la Garrotxa.**

**En quin moment, com a arquitecta, consideres necessari donar veu als infants?**

Sempre m'ha agradat escoltar què tenen a dir els més petits, i l'oportunitat de vincular-ho a la meua professió va sorgir en els anys que vaig formar part de la junta de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, des d'on vam impulsar dos projectes que tenien com a objectiu introduir en els programes educatius la mirada sobre l'entorn, la ciutat i els espais: Arquitectura a les aules i Arquiescola. Ambdós formen part de la Guia de recursos educatius de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

**Quin procés previ has fet amb tots ells?**

Primer els passava un vídeo a l'aula i els donava l'encàrrec de fixar-se en el camí que feien de casa a l'escola: a quins llocs els agradava parar, jugar, passar... i a quins no. També els demanava que miressin amunt, cap als edificis, i lluny, fins a les muntanyes, i que oloressin, toquessin, escoltessin i tinguessin en compte les persones que es trobaven. Llavors la meua feina era escoltar-los al voltant d'un gran plànol de la ciutat d'Olot, com el que es pot veure al Museu, on podien anar assenyalant els seus camins i tot el que sentien en passar-hi. A banda van fer dibuixos [més de tres-cents] i van escriure frases que els complementaven.

**Un cop a la sala es pot continuar interaccionant amb l'exposició, no?**

Sí, la Sala Oberta 3 interpel·la els visitants perquè facin el mateix exercici que han fet els infants de



les escoles d'Olot. Se'ls proposa pensar un recorregut que facin habitualment per la ciutat i mesurar-lo sobre el plànol. Després se'ls demana triar un espai d'aquest recorregut que els faci sentir felicitat, tranquil·litat o seguretat, localitzar-lo al plànol i marcar-lo amb un gomet, per sumar la seva mirada a les altres que ja hi han participat. Finalment se'ls anima a deixar anar la imaginació proposant el seu carrer ideal.

**“LA MIRADA DELS INFANTS ÉS UN REGAL CAP A LA CIUTAT I CAP A LA GENT QUE LA VIVIM CADA DIA, PERQUÈ AQUÍ ÉS ON HI HA EL FUTUR.”**

**En el seu camí de casa a l'escola, i viceversa, en què es fixen que potser ens passa per alt als adults?**

Es fixen en tot: els edificis, el sol entre les fulles dels arbres, les mirades i les paraules de les persones amb qui es creuen, les olors, els aparadors de botigues, bars, cafeteries... Parlen molt sobre la ciutat i l'ús que en fan, però també sobre comportaments que tenen a veure amb el civisme o amb el sentiment de pertinença que tenen en arribar a l'escola o al seu barri i la seguretat que això els fa sentir.

**Què t'ha sorprès més?**

Han estat moltes coses, però el que m'agradaria destacar és la capacitat que tenen els infants de mirar d'una manera autèntica, poc o gens influenciada per “les males arts de la vida” [la pressa, la feina, l'economia, la competència...] i que, en canvi, sí que condicionen la mirada dels adults.

**Teniu pensat repetir-ho aquí o replicar-ho a altres ciutats?**

Només ens cal l'oportunitat, i tant jo com el Col·legi d'Arquitectes estic segura que ens hi sumariem. He acabat totalment convençuda que la mirada dels infants és un regal cap a la ciutat i cap a la gent que la vivim cada dia. Espero que els adults no ens cansem mai de preguntar, d'escoltar i de donar espai als nens perquè puguin parlar, perquè aquí és on hi ha el futur.

**Arquitectònicament, les ciutats pensen prou en els infants quan es dissenyen?**

El que cal és seguir caminant cap als processos que permeten pensar les ciutats amb les persones, i, dins d'aquest concepte, treballar amb els infants i joves és imprescindible, ja que els documents que planifiquen les ciutats són documents que pensen en un futur, a deu, quinze i vint anys, i, per tant, planifiquen la seva ciutat.