

El Plafó

Juny 2026



1 dilluns

2 dimarts

3 dimecres

Música - **Concert del Quartet Vivancos (cloenda del curs d'ACUGA)**
17 h, Espai Cràter

Xerrades - Aula de família
“Com acompanyem la sexualitat des de casa”, a càrrec de Laura Ferrer
19 h, Can Trincheria

Lletres - **Presentació d'Il·lustració botànica, un manual per aprendre a observar i dibuixar**
19 h, Llibreria Isop

4 dijous

5 divendres

Lletres - **Presentació de Haikurismes, del poeta Jordi Fornos**
19 h, Llibreria Isop

EXPOSICIONS

**“UNA MICA DE MI”,
DE RUBEN RAMOS**

Fins al 19 de juny, Escola Municipal d'Expressió

Selecció de fotografies de paisatge on la llum, les boires i els colors de cada estació esdevenen protagonistes. Imatges captades amb sensibilitat i amb una mirada pausada per buscar l'essència dels boscos, les cales hivernals i els cels nocturns que transformen el territori en un escenari canviant. L'atmosfera, el joc de contrastos i la voluntat de retenir instants efímers defineixen un estil proper i contemplatiu.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“UN PASSADÍS PER SENTIR”

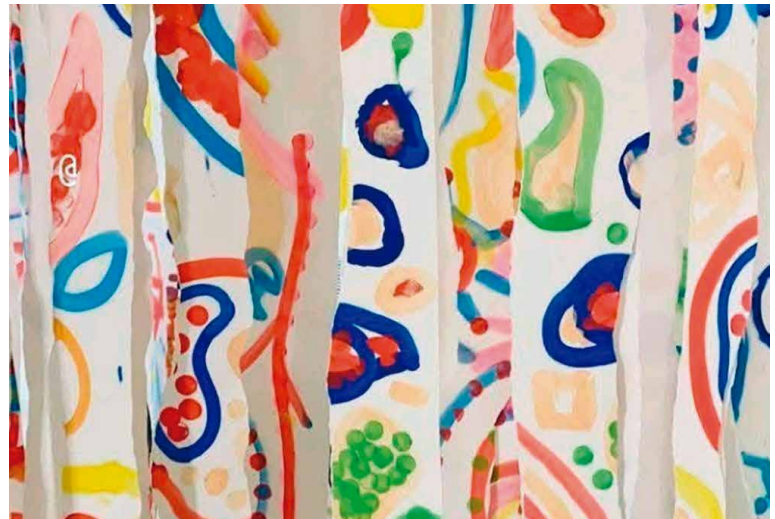
Fins al 5 de juny, Escola Municipal d'Expressió

L'alumnat d'Explorart, d'Expressió Plàstica i d'Expressió Corporal i Plàstica de l'Escola Municipal d'Expressió presenten una exposició per viure-la amb els sentits.

La proposta consisteix a transformar el passadís de l'Escola en un recorregut sensorial que permet descobrir diferents formes d'expressió artística a través dels sentits. A mesura que el públic avanci pel passadís, anirà trobant diferents espais que conviden a mirar, tocar, escoltar i olorar, convertint la visita en una experiència activa i immersiva. D'aquesta manera, l'exposició no serà només una mostra d'obres, sinó també un espai d'experimentació i descoberta.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“MANS”

Fins al 7 de juny, Can Trincheria

Hi ha mans que expliquen històries sense dir cap paraula. Mans que coneixen el pas del temps perquè l'han sentit fil a fil, peça a peça. Són mans que no tenen pressa, que entenen que la bellesa neix de la paciència i del respecte pel procés. Poden sostenir una agulla amb la delicadesa de qui cus records i, alhora, donar forma a una joia amb la precisió d'un ofici après a foc lent.

A cada gest hi ha dedicació; a cada imperfecció, autenticitat. El treball manual no només crea objectes, sinó que construeix significat, vincle i identitat. És en aquestes mans on la creativitat troba el seu lloc més honest, lluny de la immediatesa, a prop de l'essència.

Perquè allò fet a mà no és només matèria: és temps, és cura, és ànima. I a cada peça hi queda, silenciosa però viva, la petjada d'unes mans que transformen allò simple en extraordinari.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

“COM ACOMPANYEM LA SEXUALITAT DES DE CASA”

A CÀRREC DE LAURA FERRER

Dimecres 3 de juny, 19 h, Can Trincheria

En aquesta xerrada s'oferirà un gran ventall de recursos i explicacions adaptades a totes les edats dels infants i joves i es repassaran tots els conceptes bàsics que cal tenir en compte per poder fer un bon acompanyament conscient en la seva sexualitat. Es parlarà de límits, privacitat, consentiment, bon tracte, menstruació, ereccions, gestió emocional... i de tot allò que sorgeixi per demanda de les pròpies famílies.

Adreçat a famílies amb fills i filles de 6 a 12 anys.

Organitza: Aula de família

Activitat gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DE ‘HAIKURISMES’, DEL POETA JORDI FORNOS AMB L'AUTOR, ACOMPANYAT PER DIVERSOS MÚSICS I ARTISTES VISUALS

Divendres 5 de juny, 19 h, Llibreria Isop

L'autor ripollenc establert a Olot Jordi Fornos presenta el seu nou poemari, *Haikurismes*, editat per Edicions Tremendes. Entre el que és i el que no és, una argamassa de confluències en un temps que avança diluït en l'eternitat. Entre el silenci de les veus interiors i el brogit de les veus de la multitud. Diàlegs que es troben entre la rotunditat dels aforismes i l'evanescència dels haikus. Un espai de fronteres barrejades i simbiosi entre dos estils contraposats per parlar de la vida. I de la mort.

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ D'“IL·LUSTRACIÓ BOTÀNICA”, UN MANUAL PER APRENDRE A OBSERVAR I DIBUIXAR AMB ALBA AZAOLA, AUTORA; BLANCA MARTÍ, IL·LUSTRADORA CIENTÍFICA, I AINA OTERO, EDITORA

Dimecres 3 de juny, 19 h, Llibreria Isop

Un manual per aprendre a observar i a dibuixar a càrrec de la il·lustradora Alba Azaola, establerta des de fa anys a la Garrotxa. Algues, falgueres i aràcies, palmeres, rosàcies i lleguminoses... Amb aquest llibre (Gustavo Gili, 2026) no només aprendrem a dibuixar, sinó que també descobrirem un ampli ventall de famílies del regne vegetal. Les làmines, profusament il·lustrades i comentades, permeten comprendre i dibuixar cada exemplar i conviden a prendre's temps per observar els detalls, les formes i els colors senzillament perfectes del món botànic i a plasmar-los al ritme de cadascú, tal com cada planta creix al seu propi ritme.

Activitat gratuïta



EXPOSICIONS

“APARADOR: VA DE LLOPS!”

Del 3 al 25 de juny, Biblioteca Marià Vayreda

Tenim llops a la Biblioteca! Llops malvats, vegetarians, astuts, elegants, en calçotets, bons jans... i fins i tot dels de veritat!

Una exposició i una selecció de contes a càrrec del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.

Entrada gratuïta


6 dissabte

Altres - **Taller de collage brodat, a càrrec de Sara Cuadrillero**
10 h, Museu dels Sants

Xerrades

Itinerari personal: L'any que vàrem viure perillosament, a càrrec d'Albert Bramon
11 h, plaça del Carme

Lletres

Presentació d'El llac negre 
12 h, Llibreria Isop

Tradicions - Cercavila de Corpus 
18 h, inici a l'Hospici

Música - **Toti Torrent i Glòria Calm**
19 h, Casino Olotí

Teatre - Parella oberta, final de gira
20 h, Els Catòlics


Música - **Aulina**

Folk i cançó tradicional
20 h, Espai Rusca

7 diumenge

Música - Música de cambra
Concert d'alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Olot
11.30 h, Espai Cràter

Tradicions

Sardana de Corpus amb ballada dels Gegants d'Olot 
12 h, plaça Major

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

LLETRES

PRESENTACIÓ D'EL LLAC NEGRE'

AMB ELS AUTORS, ORIOL CANOSA I LALI MIRÓ

Dissabte 6 de juny, 12 h, Llibreria Isop

Dos dels noms més destacats de la literatura infantil actual s'uneixen en aquesta magnífica novel·la d'aventures [Pol·len Edicions, 2026] ambientada a les Preses. La colla del volcà del Racó es reuneix per escoltar una nova història, la de la Marbolenyà i la Flordeneu, que viuen condemnades a donar-se l'esquena. I, amb ells, viatgem onze segles enrere, quan el poble de les Preses encara descansava sota les fosques aigües del terrible llac Negre. Un viatge fantàstic de criatures i gegants i el batec de pertànyer a un grup.

Activitat gratuïta

XERRADES

ITINERARI PERSONAL: L'ANY QUE VÀREM VIURE PERILLOSAMENT RUTA GUIADA PER L'OLOT DEL 1976

Dissabte 6 de juny, 11 h, plaça del Carme

Albert Bramon Vives (Sant Joan les Fonts, 1956) és un enamorat de la ciència i la seva difusió. Creu en el valor de la política i de la socialdemocràcia, se sent captivat pel bàsquet de grans i petits, i és un ecologista a favor de les nuclears.

Aquest nou itinerari seguirà les passes de la Marxa de la Llibertat a Olot, la vigília de la Mare de Déu del Carme del 1976, i reviurà algunes històries al voltant de joventut que va acompanyar l'esforç de molta gent que va lluitar a favor de la transició democràtica a Olot, a Catalunya i a Espanya. Sortirem de la plaça del Carme per recordar la manifestació i pujarem pel carrer Major per rememorar petites heroïcitats, l'Assemblea de la Garrotxa, els concerts de música i algunes pintades històriques.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



TEATRE

AOLOT

PARELLA OBERTA FINAL DE GIRA

Dissabte 6 de juny, 20 h, Els Catòlics

Tanquem la gira de *Parella oberta* al Teatre Pere Serrat d'Olot, amb 19 representacions i amb més de 1.000 espectadors, i ho volem celebrar amb tu amb un final de festa amb cava!

Si encara no l'has vist o et va agradar i vols repetir o si no et va agradar i li vols donar una segona oportunitat, t'hi esperem!

Ell: Tot va bé mentre sigui jo qui et deixi, però que ningú gosi desitjar-te i estimar-te, llavors em ve un rau-rau que em torno boig.

Ella: Tu em deixaries de penyora si et convingués però cedir-me? Mai! Si poguessis em gravaries les teves inicials a la natja.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

MÚSICA

AULINA FOLK I CANÇÓ TRADICIONAL

Dissabte 6 de juny, 20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Aulina és un duet de música format per Júlia Ayuste (acordió i veu) i Anna Cruz (veu, flauta travessera, pandero quadrat i guitarra). El seu repertori inclou cançons d'autoria pròpia, cançons tradicionals de Catalunya, Occitània i d'altres regions de la península Ibèrica, juntament amb versions adaptades de temes més moderns per fer-los vibrar en el context del ball folk. Un viatge entre el passat i el present, entre la tradició i la modernitat.

Organitza: Espai Rusca. Laboratori Cultural

Taquilla inversa

EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA

“ARQUITECTES EN CONSTRUCCIÓ. RECU LL DE PFC 2013-2024”

Fins al 30 de juny, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

A l'exposició “Arquitectures en construcció. Recull de PFC 2013-2024”, es poden veure un recull de trenta-un projectes d'arquitectes de la demarcació. Els panells expositius, formats per material gràfic i escrits descriptius aportats pels arquitectes, són un exercici que sintetitza aprenentatge, creativitat i responsabilitat, i que, des de la llibertat acadèmica, permet explorar múltiples respostes als reptes contemporanis com el diàleg amb el lloc, la sostenibilitat, la innovació constructiva, la memòria del patrimoni o les transformacions socials.

Organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

Entrada gratuïta

TRADICIONS

DIADA DE CORPUS

Dissabte 6 de juny a les 18 h amb sortida a l'Hospici i diumenge 7 de juny a les 12 h a la plaça Major

Amb motiu de la festivitat de Corpus, el dissabte a la tarda els Gegants, els Cabeçuts, els Cavallets i el Cap de Lligamosques, acompanyats per la cobla La Principal d'Olot, faran una cercavila per diversos carrers del centre de la ciutat que tindrà com a punt de sortida

l'Hospici. L'endemà al migdia, ballaran tots a la plaça Major i, en acabar, tindrà lloc la tradicional sardana de Corpus al so de l'“Adeu, vila d'Olot”.

Activitat gratuïta



8 dilluns

9 dimarts

10 dimecres

11 dijous

Xerrades - Olot Arquitectura
"Cicle Síntesis. Arquitectura comparada"
19 h, seu de la Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC

12 divendres

Xerrades - "El revés del teixit. Un
apropament al llegat de les dones
treballadores del tèxtil olotí (1950-2000)"
18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrades - Els grans interrogants de la
ciència
"Monogenètic o poligenètic? Un gran
interrogant de la vulcanologia a partir
dels volcans Rocanegra i Montolivet"
19 h, Espai Cràter

XERRADES OLOT ARQUITECTURA

"CICLE SÍNTESIS. ARQUITECTURA
COMPARADA"
A CÀRREC DE FÈLIX DE LA FUENTE

Dijous 11 de juny, 19 h, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Una sessió que vol apropar a la ciutadania les tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és la protagonista.

L'arquitecte Fèlix de la Fuente parlarà sobre la seva tesi doctoral *Arquitectura comparada*, centrada en com l'arquitectura no és només construcció d'edificis, sinó una manera d'ordenar significativament les coses del món a partir de les seves afinitats. La recerca també aporta reflexions crítiques sobre com posar elements en relació i permet descobrir significats que no serien visibles de manera aïllada.

Organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

Activitat gratuïta

XERRADES

"EL REVÉS DEL TEIXIT. UN APROPAMENT AL
LLEGAT DE LES DONES TREBALLADORES DEL
TÈXTIL OLOTÍ (1950-2000)"

A CÀRREC DE CARLOTA RODRÍGUEZ I DANIEL VIDAL

Divendres 12 de juny, 18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Carlota Rodríguez i Sala [Girona, 1990], confeccionista amb un petit taller tèxtil al Barri Vell d'Olot, i Daniel Vidal Carretero [Girona, 1986], graduat en Ciències Polítiques i de l'Administració i màster en Acció Comunitària per la Universitat Autònoma de Barcelona [UAB], presenten el resultat de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes que van obtenir l'any 2024. El treball es basa en la recollida dels records i les vivències de les dones treballadores de la indústria tèxtil d'Olot, per valorar la memòria oral com a mitjà per conèixer la història del lloc i la seva economia.

L'activitat s'emmarca en la Setmana Internacional dels Arxius 2026.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"MONOGENÈTIC O POLIGENÈTIC? UN GRAN
INTERROGANT DE LA VULCANOLOGIA
A PARTIR DELS VOLCANS ROCANEGRA I
MONTOLIVET"

AMB DARIO PEDRAZZI

Divendres 12 de juny, 19 h, Espai Cràter

Els volcans Rocanegra i Montolivet, al camp volcànic de la Garrotxa, serveixen de laboratori natural per abordar un debat clau: com distingir el vulcanisme monogenètic del poligenètic. A partir de cartografia detallada, estratigrafia i anàlisis petrogràfiques i geoquímiques de manera integrada, l'estudi reconstrueix les seves dinàmiques eruptives i aporta criteris per estimar el potencial eruptiu futur i els riscos associats a la zona d'Olot.

A càrrec de Dario Pedrazzi, doctor en Ciències de la Terra i guanyador de la Beca Oriol de Bolós en Ciències Naturals 2023.

Organitzen: Consorci SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“EL MEU MONSTRE I UN CONVIDAT”

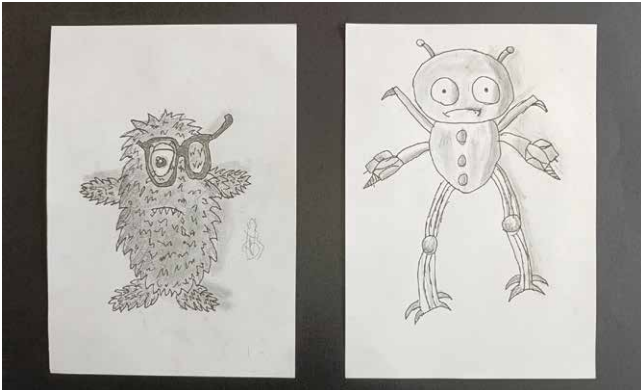
Fins al 14 de juny, Orfeó Popular Olotí

Des de l'aula d'Il·lustració i Còmic de l'EME, s'ha muntat una exposició que porta per títol “El meu monstre i un convidat”. Aquesta mostra s'ha realitzat a partir de la proposta que se'ls va fer als alumnes d'aquesta especialitat, que consistia a crear un personatge - ésser rar, totalment inventat, en format A5, amb acabats de matisos de blancs, negres i grisos aplicats amb llapis tous i trama manual amb retoladors calibrats.

La peculiaritat d'aquesta exposició és que cada participant havia de convidar algun familiar o amic a dibuixar un monstre per tal d'acompanyar el seu. Així és com s'ha aconseguit un treball participatiu amb persones externes a l'EME.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA / MOT

“VIATJAR SENSE MAPA. JARDINS DE LA MURALLA · NOTES D'UN PROCÉS OBERT”

BELÉN RAMOS JIMÉNEZ

Fins al 28 de juny, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Aquest treball de Belén Ramos parteix del seguiment dels jardins de la muralla d'Olot al llarg del seu procés de remodelació i transformació, a càrrec d'Un Parell d'Arquitectes, d'Elena Masanas i d'un equip multidisciplinari. El dibuix, la fotografia, el text i el registre continuat permeten seguir el procés d'obra tal com es produeix: l'aparició de restes, el desplaçament de la matèria, l'assaig i la correcció dels gestos, i l'activació de relacions.

L'exposició s'organitza en cinc actes difuminats —memòria, gestos, matèria, relacions i buits— que no corresponen a fases tancades, sinó a diferents maneres de mirar un mateix procés. Els materials que s'hi presenten funcionen com a notes preses al llarg del temps: registres parcials, capes de lectura, sense voluntat de fixar una imatge definitiva, sinó de deixar constància d'un estar-se fent.

Organitza: Un Parell d'Arquitectes

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA

“OLOT 2050: TOT AIXÒ EREN CASES”, A CURA DE L'ALUMNAT DE PRIMER DE BATXILLERAT D'ARTS DE L'ESCOLA D'ART D'OLOT

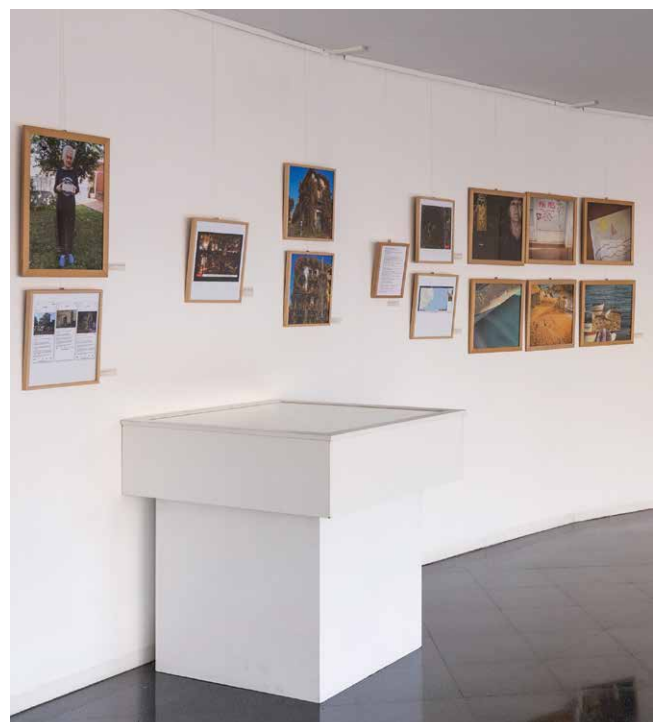
Fins al 24 de juliol, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Barris sencers d'Olot han quedat deshabitats i destruïts. Les runes ara són testimonis silenciosos de la natura que recupera els espais ocupats durant segles. L'exposició es presenta com un diàleg entre l'Arxiu i la creació visual, per reflexionar sobre la tensió entre natura i urbanització, i sobre l'evolució i involució dels límits de la ciutat.

És un treball de l'alumnat de primer de batxillerat d'Arts de l'Escola d'Art d'Olot, en el marc de la matèria de Cultura Audiovisual, i forma part del cicle Olot Arquitectura.

Organitzen: Arxiu Comarcal de la Garrotxa i Escola d'Art d'Olot

Entrada gratuïta



13 dissabte

Altres

Taller familiar: Què s'amaga dins d'un gra de sorra?



16 h, Espai Cràter

Teatre - AOlot

Prínceps del desert

20.30 h, pati de l'Hospici

14 diumenge

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ DE DIBUIX I PINTURA DE L'ALUMNAT DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIÓ

Del 2 al 30 de juny, Centre Excursionista Olot

L'alumnat de Dibuix i Pintura de l'Escola Municipal d'Expressió exhibeix una selecció de les seves creacions més destacades d'aquest curs. L'exposició, de temàtica lliure, reuneix una gran varietat de tècniques que inclouen el llapis, l'aquarel·la, el retolador, l'acrílic i l'oli.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Juny 2026, número 215

Coberta: Circ a la plaça – Martí Albesa

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

EXPOSICIONS

LA VITRINA DEL TRIMESTRE

“CENTENARI DEL PROJECTE DE CONSTRUCCIÓ DEL PONT DE COLOM”

Fins al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Les vitrines de la sala de consulta de l'Arxiu Comarcal apleguen textos i imatges sobre el pont de Colom d'Olot. La ciutat jardí ideada per Manuel Malagrida Fontanet entre 1916 i 1925 al pla de Llacs olotí pivotava sobre un pont que havia d'unir la plaça d'Espanya amb la d'Amèrica. La construcció, d'obra i carreus de pedra, es va iniciar el març del 1926 i va ser inaugurada solemnement l'any següent, en presència de la família reial espanyola. De vida efímera, perquè va ser volat el febrer del 1939 per les tropes republicanes en retirada, aquell pont va ser substituït per una palanca de ferro i fusta apta només per a vianants.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



TEATRE

AOLOT

PRÍNCEPS DEL DESERT A CÀRREC DE LA COMPANYIA LA CORT DELS MIRACLES

Dissabte 13 de juny, 20.30 h, pati de l'Hospici

Prínceps del desert és una adaptació del musical *El príncep d'Egipte*, estrenada l'any 2020 al West End de Londres amb música de Stephen Schwartz i lletra de Philip Lazebnick. La història narra la vida de Moisès, des que neix i és abandonat en un cistell al Nil fins que condueix el poble hebreu a la llibertat. Més enllà de les connotacions religioses que aquest relat bíblic pugui tenir, el musical centra l'interès en aspectes com ara la llibertat vers l'esclavatge, els llaços familiars més enllà de la sang, el valor davant l'opressió, els remordiments, i, sobretot, l'esperança que tot ésser humà necessita per encarar el seu futur.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

“REPENSEM OLOT DE LA MÀ DELS INFANTS”

Fins al 9 d'agost, Sala Oberta 3

Un espai de reflexió i redescobriments dels entorns que ens acompanyen en el nostre dia a dia per la ciutat d'Olot.

Aquest mateix punt de partida és el que ha tingut el taller que s'ha realitzat durant el 2025 amb els alumnes de cicle mitjà de les escoles de la ciutat. Durant un matí, l'arquitecta Neus Roca els ha proposat reflexionar sobre els camins que porten de casa a l'escola i de l'escola a casa. En aquesta reflexió no només han observat materials, mobiliari, visuals i edificis, sinó que la seva mirada ha buscat olors, sorolls, paisatges i persones per definir quins dels espais que els acompanyen en el seu camí diari els agraden i quins no. Un cop localitzats al plànol d'Olot hi han posat sentiment i han buscat què els fan sentir.

A partir d'aquest treball, “Repensem Olot de la mà dels infants” us convida a revisitar els espais, els parcs, els camins i els carrers d'Olot, sumant la vostra mirada a la seva, per repensar entre tots la nostra ciutat.

Organitzen: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC i Museu de la Garrotxa amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

Entrada gratuïta



“MAGDA BOLUMAR. CICLE VERÒNICA. DONES VISIONÀRIES”

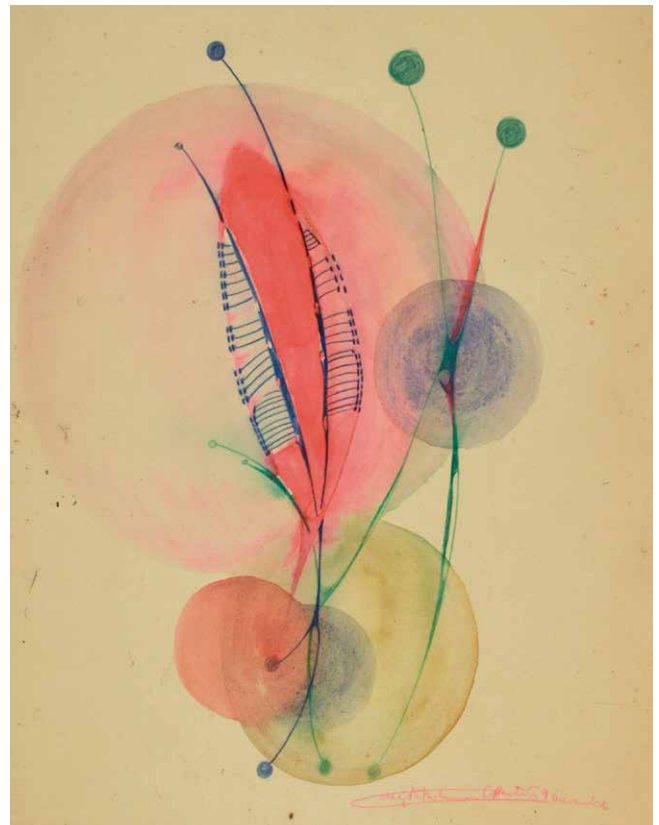
Fins al 5 de juliol, Fundació Vayreda

La Fundació Vayreda presenta una exposició dedicada a l'artista Magda Bolumar (Caldes d'Estrac, 1936), una de les veus més singulars de l'art català de la segona meitat del segle XX.

La mostra recorre la seva pràctica artística a través de pintures, dibuixos i xarpelleres, on la matèria esdevé espai de tensió i equilibri. La seva obra, profundament connectada amb una mirada intuïtiva i gairebé còsmica, construeix un llenguatge propi basat en el gest, la repetició i la vibració interna de la forma.

En el marc del cicle Verònica. Dones visionàries, l'exposició reivindica la trajectòria de Bolumar i convida a una contemplació pausada, on la mirada s'endinsa en la trama de l'obra i en revela els ritmes ocults.

Entrada gratuïta



15 dilluns

16 dimarts

17 dimecres

18 dijous

Lletres - **Presentació de *La revolució amb veu de dona*, de Llúcia Oliva**
19 h, Llibreria Isop

Lletres - **Esriptura i salut. Presentació del llibre *Carolina*, de Jenni Rodà**
19 h, Hospital d'Olot

Teatre - Cardagràcia
***La niña bonita*, Peyu**
20.30 h, Teatre Principal d'Olot


19 divendres

Lletres - **El corriol cap a l'interior, Matsuo Bashō. Haikus, titelles, música i video**
20 h, Els Catòlics

Teatre - Cardagràcia
***Què t'ha passat?* Amb Albert Om i Josep Maria Pou**
20.30 h, Teatre Principal d'Olot

20 dissabte

Xerrades - Olot Arquitectura
Visita guiada a l'exposició "Arrels i ales. Un viatge dels inicis a l'actualitat"
12 h, Hospici

Lletres - **Presentació d'*Hug, l'erició aventurer*, de Jenn Nogué** 
12 h, Llibreria Isop

Teatre - Cardagràcia
***Quanta dignitat*, Magí Garcia**
18 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres - **Presentació de *Maria***
19 h, jardins de l'estudi de Rosa Serra

Teatre - Cardagràcia
Les mares, Faixedas i Xuriguera
20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - Cardagràcia
Bufa-me-la, Del Gremi
22.15 h, Teatre Principal d'Olot

21 diumenge

Altres - **Taller familiar: De Pangea a nosaltres: la Terra es mou** 
10.30 h, Espai Cràter

LLETRES

ESCRITURA I SALUT

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'CAROLINA', DE JENNI RODÀ

Dijous 18 de juny, 19 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Quan l'Ona troba una fotografia antiga de la seva mare, la Carol, amb una disfressa i un nom desconegut, el passat s'obre com una ferida. És llavors quan la Carol s'endinsa en els records d'un primer amor que va ser lluminós però també molt dolorós i que l'anava fent petita mentre li deia que l'estimava.

Una novel·la sobre les cicatrius invisibles de l'amor, la reconstrucció de la identitat i la força de tornar a dir-se pel propi nom.

Sessió de l'Observatori d'Humanitats en Medicina.

Organitza: Fundació Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'LA REVOLUCIÓ AMB VEU DE DONA', DE LLÚCIA OLIVA AMB L'AUTORA I L'EDITORA NÚRIA ICETA

Dijous 18 de juny, 19 h, Llibreria Isop

Olot és un dels escenaris principals d'aquest retrat coral de la Guerra Civil i la revolució social des de la mirada de dones i nenes a la rereguarda republicana, a partir de diaris, memòries i testimonis orals en primera persona. Malgrat la diversitat d'edats i contextos, els relats comparteixen experiències de pèrdua, violència i transformació de la vida quotidiana. Cada capítol funciona com una peça autònoma que, en conjunt, construeix un fresc històric de gran valor, combinant rigor documental i experiència personal. L'obra [L'Avenç, 2026] recupera, a través de la investigació d'aquesta antiga periodista de TV3 i TVE, una memòria femenina sovint ignorada i esdevé una aportació rellevant tant per a la historiografia com per a la reparació de la memòria col·lectiva. Amb pròleg de Maria Campillo.

Activitat gratuïta

LLETRES

EL CORRIOL CAP A L'INTERIOR, MATSUO BASHŌ HAIKUS, TITELLES, MÚSICA I VÍDEO

Divendres 19 de juny, 20 h, Teatre Pere Serrat d'El
Catòlics d'Olot

Bashō, reconegut mestre del haiku, va rebutjar la vida urbana i les capelletes literàries i, en canvi, va buscar sempre els camins més remots i els paisatges menys civilitzats per cercar la seva inspiració. El 1868, acompanyat del seu deixeble Sora, va emprendre un camí molt llarg (tant en l'espai com en el temps) per recórrer el nord del Japó des d'Edo (l'actual Tòquio). Del viatge en va sortir el llibre *El camí estret cap al nord profund*, el qual barreja diari de viatge, poesia haiku i reflexió espiritual. Cada lloc visitat inspira una observació, una trobada o un poema. Volem acabar la temporada amb aquest viatge a través dels ulls d'un titella, de les imatges dels paisatges retratades pels mestres *ukiyo-e* i de música oriental.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Entrada gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'L'HUG L'ERICÓ', DE JENN NOGUÉ AMB L'AUTORA I L'EDITORIAL OLIVERAS

Dissabte 20 de juny, 12 h, Llibreria Isop

Els llibres de la Jenn Nogué van néixer del desig d'oferir una eina per fomentar la imaginació i el coratge en els més petits. Cada aventura de l'Hug està dissenyada per acompanyar els nens i nenes en el seu viatge d'autodescobriment i per desenvolupar un esperit de superació.

Activitat gratuïta



TEATRE

CARDAGRÀCIA

Del 18 al 20 de juny, Teatre Principal d'Olot

La ciutat serà per primera vegada seu de Cardagràcia, el festival d'humor en català que arriba a la seva desena edició i que farà parada al Teatre Principal d'Olot.

Durant tres dies, hi haurà una programació d'espectacles humorístics en català amb la voluntat de convertir l'escenari en un espai de riure compartit i de trobada cultural. Un dels plats forts serà *La niña bonita*, d'en Peyu, que proposa un format d'humor proper i participatiu basat en el joc, el teatre i la interacció amb el públic. La programació també inclou *Què t'ha passat?*, el pòdcast en gira d'Albert Om i Joan Maria Pou; *Quanta dignitat*, el monòleg de Magí Garcia [Modgi], humorista i membre del pòdcast *La sotana*, i *Les mares*, una proposta còmica de Fel Faixedas i Carles Xuriguera al voltant de la vida familiar i la figura de les mares.

El pas de Cardagràcia —fins ara era conegut amb el nom de Festimams— per Olot es tancarà amb *Bufame-la*, de la Companyia Del Gremi: una sessió d'improvisació per a majors de 18 anys en què els assistents esdevindran el motor de l'espectacle.

Tota la informació a cardagràcia.cat.



22 dilluns

23 dimarts

24 dimecres

25 dijous

26 divendres

Cinema

Projecció del documental *Veus transhumants*, de Paula Escribano

20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

27 dissabte

28 diumenge

Xerrades - RCR Programa Obert 2026 Conferències

Amb Enric Palau, Junya Ishigami i Pecha Kucha

10 h, pati de l'Hospici

29 dilluns

30 dimarts

CINEMA

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL 'VEUS TRANSHUMANTS'
PAULA ESCRIBANO

Divendres 26 de juny, 20 h, Espai Rusca. Laboratori Cultural

Documental etnogràfic de difusió que neix amb la intenció de comprendre i valorar la transhumància a peu avui dia a Catalunya. Des de la mirada curiosa i polièdrica de l'antropologia, l'audiovisual de Paula Escribano dona veu als últims pastors transhumants i reflexiona sobre un ofici ancestral, estretament lligat al territori, la cultura i la sostenibilitat.

Organitza: Espai Rusca. Laboratori Cultural

Preu: taquilla inversa

XERRADES

OLOT ARQUITECTURA

PROGRAMA OBERT 2026

AMB ENRIC PALAU, JUNYA ISHIGAMI I PECHA KUCHA

Diumenge 28 de juny, 10 h, pati de l'Hospici

Cicle de tres conferències a càrrec d'Enric Palau, músic estretament vinculat a la tecnologia i a la música experimental; de l'arquitecte japonès Junya Ishigami, reconegut per una arquitectura delicada i radical que explora els límits entre l'espai, la natura i l'experiència humana, i de Pecha Kucha, amb una sessió en què antics membres de l'estudi compartiran projectes, processos i idees que han nascut i evolucionat a partir del seu pas per RCR Arquitectes.

Programa obert és un cicle interdisciplinari de conferències que connecta arts, ciència, arquitectura, paisatge i pensament, amb ponents de primer nivell internacional, per fomentar un espai de reflexió cultural vinculat a la creativitat, el territori i la relació entre disciplines.

Activitat gratuïta

RCR

PROGRAMA OBERT 2026

RCR BUNKA
COAC



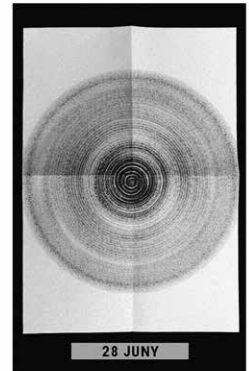
28 JUNY

ENRIC PALAU
PERELADA
CONCERT ANTICORONA 1911



28 JUNY

JUNYA ISHIGAMI



28 JUNY

UNIVERS RCR

CONECTA by RCR

“RCR ARQUITECTES. ARRELS I ALES. UN VIATGE DELS INICIS A L'ACTUALITAT”

Fins al 9 d'agost, Hospici

L'exposició “RCR Arquitectes. Arrels i ales. Un viatge dels inicis a l'actualitat” continua evolucionant. La Sala Oberta, l'espai dedicat als projectes actuals i futurs de l'estudi, s'ha anat transformant, i ho seguirà fent, en noves seleccions de projectes que conviden el públic a tornar-hi i a redescobrir-la. Precisament per transmetre de quina manera entenen l'arquitectura aquests tres arquitectes: com un procés obert, en moviment constant i en diàleg amb el territori, el temps i les persones.

La primera renovació de la Sala Oberta ja s'ha pogut visitar fins al 25 de maig i s'ha basat a posar el focus en tres projectes internacionals recents d'RCR Arquitectes: els conjunts residencials Pajtoni Residences, a Tirana, i Lalëzit Bay, a Durrës (Albània), així com el projecte CMU Heart of Students, un centre cultural i un espai de salut per a estudiants de la Universitat de Medicina de Taichung, a Taiwan. Tots aquests projectes, que fins ara s'havien mostrat a través de maquetes, s'han pogut veure amb grans imatges a tota la sala.

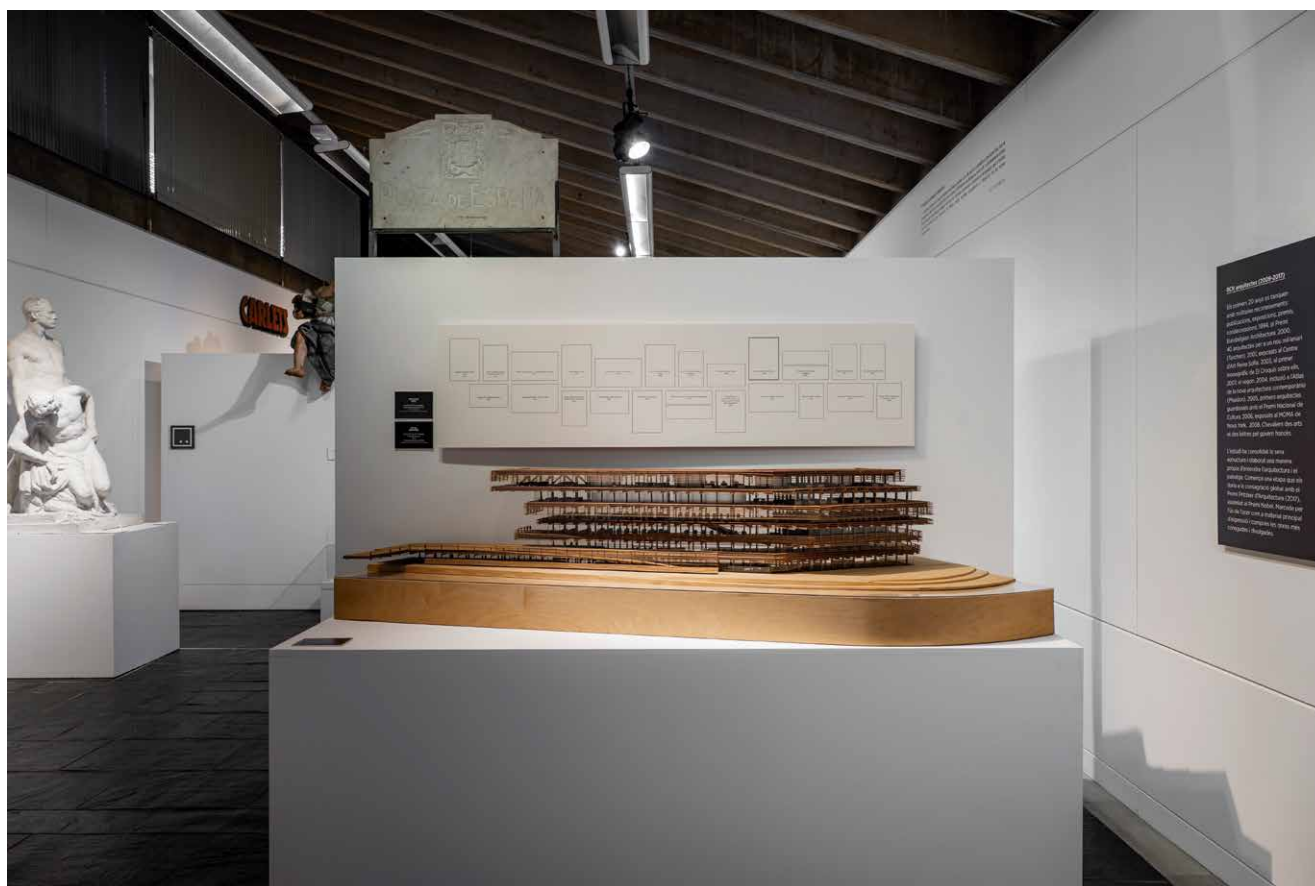
La segona transformació ja és un fet des del 26 de maig, i serà activa fins al 29 de juny, i consisteix en la presentació de projectes molt diversos que evidencien la transversalitat de la feina d'RCR Arquitectes. Entre

aquestes incorporacions hi ha la renovació de l'estació de Sants, l'equipament social i comunitari La Parada de Manresa, el Celler Perelada o el projecte del pol artístic i cultural de l'Île Seguin, a l'àrea de París.

Així mateix, s'hi han afegit imatges de projectes internacionals com l'ampliació del Museu Soulages a França, l'Escola Dar Al Marefa i la Casa Alwah a Dubai, la passera del campus de l'Institute of Science and Technology (IST) a Àustria o el pla director de Yuzi Paradise, a la Xina. L'última transformació de la sala, que tindrà lloc del 30 de juny al 9 d'agost, estarà dedicada íntegrament a RCR La Vila, el projecte del futur centre de recerca i experiència de l'espai a la Vall de Bianya.

Es tracta d'un dels projectes més significatius del present i del futur d'RCR Arquitectes, concebut com un espai de confluència entre arquitectura, natura, pensament i experiència compartida. La proposta sintetitza moltes de les idees que travessen l'exposició: la relació profunda amb el territori, la bellesa entesa com a experiència i la voluntat de generar nous espais de transformació cultural i social.

Preu: entrada gratuïta a tots els espais menys al del Museu de la Garrotxa (3,5 euros)



Fotografia: Jordi Buch

MÚSICA

DEU ANYS DE MÚSICA ALS MASOS

Del 4 al 26 de juliol se celebrarà Música als masos, amb una variada programació de música de cambra per celebrar els seus primers deu anys de vida. Com cada edició, els concerts tindran lloc en sales de masos i cases garrotxins, que és el tret distintiu i el segell de la iniciativa.

Des de l'inici, el propòsit del festival ha estat oferir concerts de petit format i s'ha fomentat que l'experiència fos el més satisfactòria possible pel que fa a l'audició i la proximitat amb la música.

La programació d'enguany constarà d'un total d'onze concerts: deu grups inèdits i una producció pròpia per al concert commemoratiu del desè aniversari. Hi haurà una gran varietat d'enfocaments, s'han programat propostes amb formats molt innovadors i se segueix apostant per un concert exclusiu de dones compositoras, que serà el que donarà el tret de sortida a l'edició del 2026.

El preu de les entrades serà de 20 euros per al públic general, de 17 euros per als socis de l'Associació Música als Masos, de 10 euros per als menors de 30 anys i gratuït per als menors de 13 anys.

Per a més informació i venda d'entrades: www.musicamasos.cat.

Els concerts programats per Olot són els següents:

Anna Urpina, violí barroc; Daniel Oyarzábal, clave, i Nicola Brovelli, violoncel barroc
Dissabte 4 de juliol | Casa Bolós d'Olot | 18 i 20 hores

Le Chant des Muses. Un diàleg entre les dones d'ahir i d'avui



Laia Masramon, piano
Diumenge 5 de juliol | Ventós d'Olot | 18 i 20 hores

Pampallugues al vent. Sobre temes populars catalans



Duo Fasla-Prolat: Sofia Fasla-Prolat, violí, i Kiril Fasla-Prolat, violoncel

Divendres 17 de juliol | Casa Solà-Morales d'Olot | 19 i 21 hores

Íntima. Obres de R. Glière, J. M. Guix, B. Martinu, D. Scarlatti, J. Juozapaitis i P. Vasks

Quartet Gerhard: Lluís Castán, violí; Judit Bardolet, violí; Miquel Jordà, viola, i Jesús Miralles, violoncel

Dissabte 18 de juliol | Mas Subiràs d'Olot | 18 i 20 hores

Obres de L. van Beethoven i T. L. de Victoria

Ossian's Dream: Claudia Reyes Segovia, clarinets històrics; Jaume Guri, violí; Léa Al-Saghir, violí/viola; Anne Sophie van Riel, viola; Martin Egidi, violoncel, i Pau F. Benlloch, pianoforte
Diumenge 19 de juliol | Mas Vayreda d'Olot | 18 i 20 hores

Música als salons - Música als masos. Obres de W. A. Mozart, L. van Beethoven, J. F. Tapray, F. Hensel-Mendelssohn i F. Mendelssohn



CIRC

Circ a la plaça és una proposta d'espectacles de circ contemporani que fusionen acrobàcies, dansa i teatre per sorprendre tots els públics. Cada dimecres de juliol, a les 20 h, la plaça de Braus es converteix en un escenari vibrant on companyies nacionals i internacionals despleguen energia, poesia i risc.

EH?!

Cia. Flying Pikmis

1 de juliol

Quatre treballadors entren en escena per fer la seva feina: aixecar, sostenir, reparar i tornar a començar. Però aquí la feina és espectacle, i l'espectacle és feina. Entre el deliri i la precisió, aquests obrers de l'absurd s'enfronten a una missió tan clara com impossible: mantenir-ho tot dret... o deixar que tot s'ensorri.



JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

Les Josianes

15 de juliol

Un espectacle que barreja circ, dansa i dansa vertical. Amb un humor desacomplexat, que combina acrobàcies, coreografies vertiginoses i cants polifònics, les quatre dones de la companyia Les Josianes ens expliquen les seves aventures rocambolesques i exploren la noció de resistència en femení.

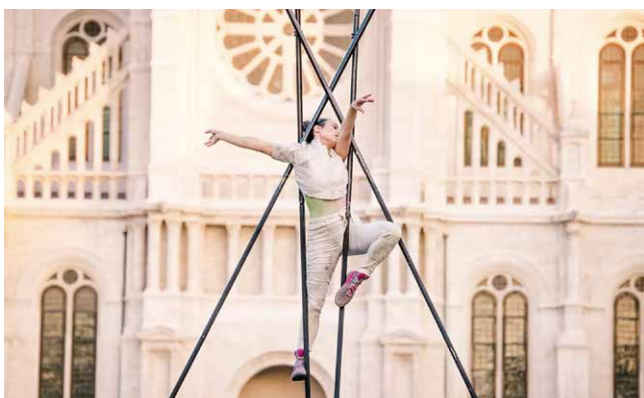


EPIPHYTES

Cie. des Chaussons Rouges

8 de juliol

Quatre acròbates-ballarins habiten una estructura metàl·lica que s'alça com un arbre. Sense tocar a terra, s'hi adhireixen, s'hi transformen i li donen vida. Inspirat en un bosc vibrant i misteriós, l'espectacle dibuixa un ecosistema d'encontres visibles i invisibles. Acrobàcia, dansa i escultura s'entrellacen en una coreografia orgànica que investiga la relació entre allò inert i allò viu.



ENTRE BOUS I VAQUES

La Côte Folle

22 de juliol

Cinc cossos acrobàtics que es toquen, es porten, s'acompanyen, s'empenyen, se suporten, es troben, es miren i s'observen sense veure's. S'entenen? El col·lectiu La Côte Folle proposa, a través dels portés i la dansa, una narració escènica sobre la memòria, l'oblit, la vellesa, la demència i el pas del temps, inspirada en anècdotes i testimonis reals.



MÚSICA

MÚSICA AL PARC



Els diumenges d'estiu, a les 18.30 h, la música s'instal·la al Parc Nou. Concerts de música clàssica, i de música tradicional, amb formacions de diferents tipus i estils per gaudir-ne en un entorn privilegiat.

GÒSPEL COR GARROTXA

Diumenge 19 de juliol

Gòspel Cor Garrotxa es va formar ara fa catorze anys amb l'objectiu de cantar cançons del món del gòspel tant rítmiques com conegudes. Una formació de vint-i-cinc membres amb un repertori de cançons tradicionals i també d'estil més modern.

ALBÉRICAS XL

Diumenge 26 de juliol

Albéricas XL és un projecte format per tres generacions de la família Albero Tapias de Sales de Llerca, els quals reinterpreten cants i balls populars de la península Ibèrica amb una mirada viva i contemporània, fusionant instruments tradicionals, percussions quotidianes i harmonies vocals. "Cantar és viure" és el seu nou espectacle.

COLOMA BERTRAN I LIA SAMPAL

Diumenge 2 d'agost

Coloma Bertran i Lia Sampal presenten un nou espectacle —a través del violí de la primera i de la veu de la segona— que parteix dels poetes més estimats de casa nostra: Miquel Martí i Pol, Joan Fuster, Joan Vinyoli, Víctor Sunyol i Jaume Coll.

LIZA WUYTS & BECH

Diumenge 9 d'agost

La cantant belga Liza Wuyts Euler i el guitarrista empordanès Carles Bech exploren l'univers d'interrelacions creuades entre jazz, bossanova, chanson française i música de cinema. Cantat en anglès, francès, portuguès, italià, neerlandès, suec, napolità i sicilià, el repertori travessa amb frescor i elegància temes icònics i altres meravelles insospitades.

PUNCH TRIO

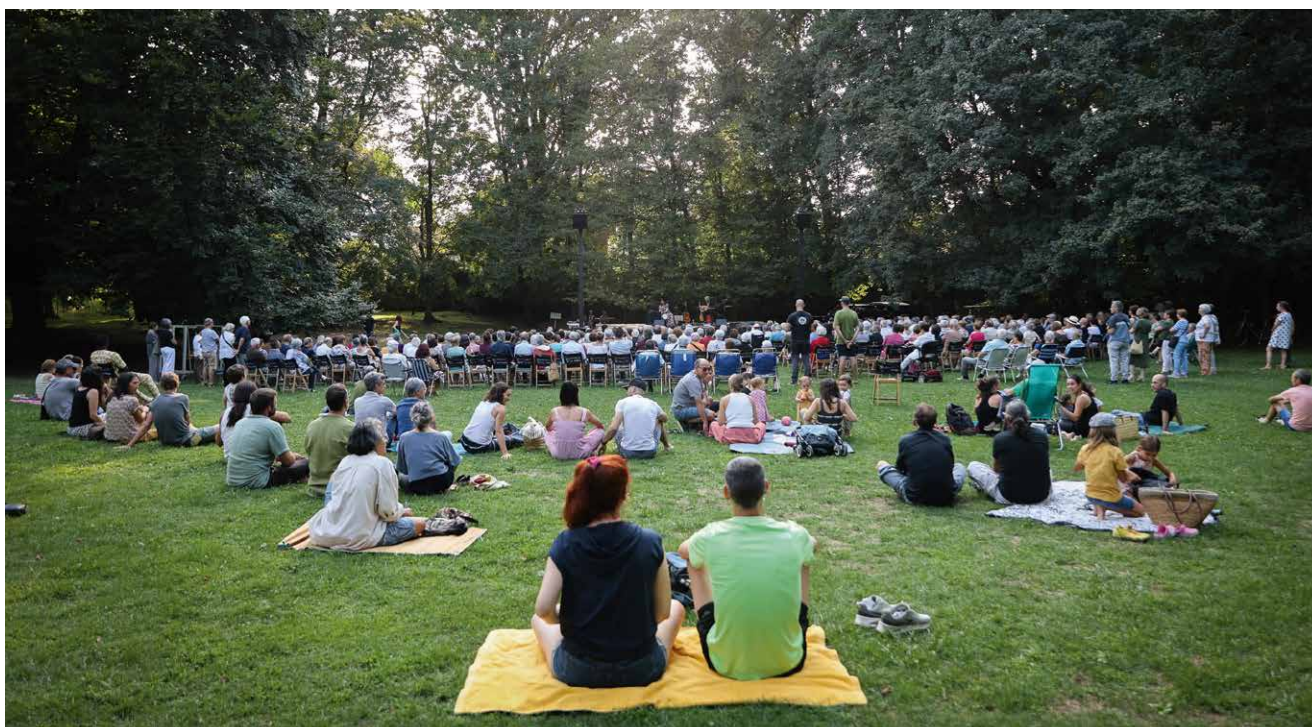
Diumenge 16 d'agost

Punch Trio desplega la seva personalitat única dins del jazz manouche: un so àgil, rítmic i ple d'espurnes creatives. En aquesta ocasió s'hi suma el trombonista francès Samuel Marthe, un músic de presència imponent i solo fulminant que aporta un contrast irresistible al timbre del trio.

ADAMA FOUNE CISSOKHO

Diumenge 23 d'agost

Adama Foune Cissokho és la representació viva de la cultura mandé. Amb la seva veu vellutada, granulosa i vibrant, transmet emoció a cada paraula. Les cançons que interpreta formen part d'un llegat històric que remunta fins al segle XII i que ha estat transmès i après de manera oral a través de les diferents generacions.



LLETRES

MISTERI A CAN TRINCHERIA

Els dijous 2, 9, 16 i 23 de juliol, 17 h, Can Trincheria

Vine a viure una aventura en família a la Casa Museu Can Trincheria a través del joc del Cluedo!

Endinsa't en els misteris d'una casa noble del segle XVIII, al cor d'Olot, i segueix les pistes d'un joc de descoberta ple d'enigmes.

Seràs capaç de resoldre el secret que s'hi amaga... o potser de descobrir un tresor?

Activitat recomanada a partir de 10 anys. Cal anar sempre acompanyat d'una persona adulta.

L'activitat és gratuïta però cal reservar plaça a serveis.pedagogics@olot.cat.

LLETRES

LLEGIR TÉ PREMI

Del 25 de juny al 31 d'agost

Aquest estiu torna aquesta proposta lectora per a infants i joves de 8 a 16 anys. Cada participant pot triar lliurement la lectura que prefereixi entre un ampli catàleg de propostes en català, castellà i anglès. Un cop finalitzada cada lectura, els participants han de respondre preguntes de comprensió relacionades amb el text. Cada encert suma punts que permeten pujar de nivell, desbloquejar peces per personalitzar l'avatar, aconseguir medalles virtuals i escalar posicions als rànquings generals per optar a més premis.

Per participar-hi cal inscriure's prèviament a www.llegirtepremi.cat.

LLETRES

A L'ESTIU TOTA BÍBLIO VIU! UN ESTIU ALS NÚVOLS

Del 29 de juny al 25 de setembre, Biblioteca Marià Vayreda

Com cada estiu, la Biblioteca posa en marxa un nou quadern amb activitats al voltant de la lectura. Adreçat a infants de 7 a 12 anys, l'objectiu és fomentar l'hàbit lector durant les vacances i oferir una proposta lúdica i educativa perquè els més petits continuïn gaudint dels llibres. Per participar-hi, només cal complir tres requisits: tenir el carnet de la Biblioteca, fer la inscripció i resoldre totes les activitats del quadern. Un cop completat, els infants podran demanar el seu obsequi especial a la Biblioteca.

A més, tots els participants que hagin enllestit el quadern entraran automàticament al sorteig d'un lot de llibres, que se celebrarà el 30 de setembre. Una manera engrescadora de tancar l'estiu i premiar l'esforç lector dels infants.

L'APRENENT
EXPERIÈNCIA IMMERSIVA

Vine al Museu dels Sants d'Olot, posa't unes ulleres de realitat virtual i converteix-te per uns instants en un artesà!

Amb reserva a: laprenent.olot.cat
972 26 67 91

Olot **Cultura**

Organitzat per: El Arte Cristiano Desde 1880, MUSEU DELS SANTS D'OLOT, Ajuntament d'Olot Cultura i Educació, Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ARTIGAU I QUERALT, MARC
Aquest serà el nostre pou



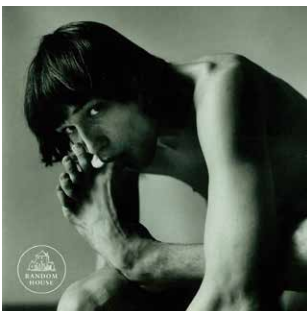
BENEDÍ ALTÉS, MERITXELL
La bassa



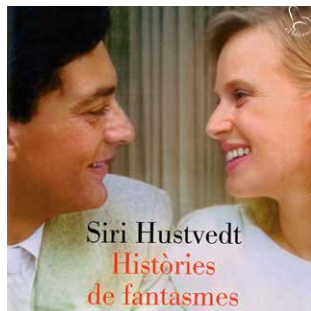
BONO, ISABEL
El mal de la risa



CAMINITO, GIULIA
El mal inexistent



CHEVRIER, SIMON
Foto por privado



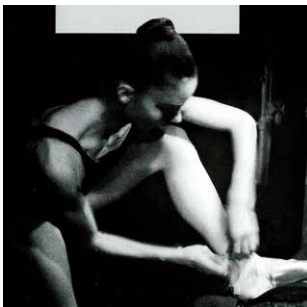
HUSTVEDT, SIRI
Històries de fantasmes



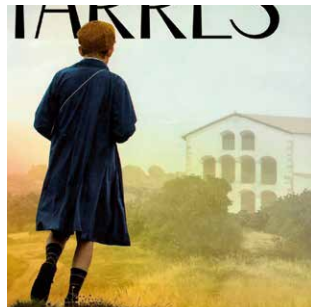
LIU, CIXIN
La mort eterna



MÍNGUEZ, ELVIRA
La educación del monstruo



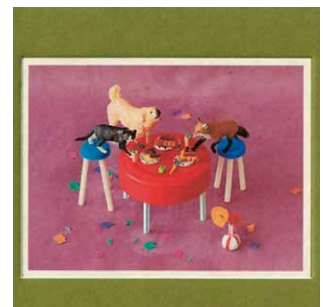
MODIANO, PATRICK
La ballarina



PORTELL, RAIMON
El Tarrés



RIVAZ, ALICE
Lanza tu pan



ROVIRA, MARIA
Garlanda



SCHOETERS, GAEA
El trofeu



SIMÓN, PEDRO
Lo inesperado



TEMPEST, KAE
Tota la vida buscant



TOSCANA, DAVID
El ejército ciego

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

INFANTERIA! TANCA UNA NOVA EDICIÓ AMB MOLT ÈXIT

Infanteria! ha tancat l'edició d'enguany amb una gran resposta per part d'escoles, famílies i professionals. Els tallers programats han omplert totes les places disponibles i els espais de joc han tingut una afluència constant, especialment els de dissabte.

La participació de totes les escoles bressol de la ciutat durant els matins ha convertit el festival en un espai compartit de descoberta i aprenentatge que ha reforçat la cohesió entre centres i ha valorat la importància de generar experiències culturals i educatives per als infants de 0 a 3 anys.

Les famílies han expressat la seva satisfacció per disposar d'una proposta que respecta els ritmes i les necessitats dels més petits i que ofereix un entorn acollidor, cuidat i pensat específicament per a aquesta etapa vital.

La jornada professional, encapçalada per la xerrada d'Elisenda Pascual, ha estat un dels punts forts del festival, ja que ha permès crear un espai de reflexió compartida per reforçar el sentiment de comunitat entre les professionals del sector.



DANI LÓPEZ REP LES ALES A LA CULTURA 2026

Nascut l'any 1994, Dani López és compositor, multiinstrumentista i productor, amb una trajectòria vinculada al folk, el jazz, la música clàssica, contemporània i el pop. Actualment dirigeix l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC) i ha estrenat obres com *Trencadís* i *CRUI*. Ha produït discos premiats d'artistes com *El Pot Petit* i *Criatures*, i col·labora habitualment amb músics com Magalí Sare, Alba Armengou o Sara Terraza. El 2024 inicia una nova etapa amb Igor Studio, treballant en projectes amb figures internacionals com Lang Lang, María Dueñas i Sara Baras. Paral·lelament, desenvolupa projectes personals on combina cançó, improvisació i experimentació sonora, amb propostes escèniques interdisciplinàries.



AQUEST JULIOL, LA PROGRAMACIÓ CULTURAL DE LA TARDOR

Arriba la calor i el temps de desconexió, però no deixeu d'estar ben atents perquè el 22 de juliol es presenta la programació de la tardor!

Com de costum, una vegada s'hagin anunciant totes les activitats culturals, hi haurà el període de venda preferent per a les persones que tinguin el Paquet Butaca, llavors podran comprar entrades els membres de Societat Anònima i, finalment, s'obrirà al públic general.

'EL PLAFÓ' SE'N VA DE VACANCES

Com ja és habitual, els mesos de juliol, agost i setembre no es publicaran *El Plafó* i *El Cartipàs*. En aquesta edició us presentem les principals activitats culturals d'estiu, i tota l'agenda actualitzada es podrà consultar al web www.olotcultura.cat. Bon estiu!

ENTREVISTA A DANI LÓPEZ

Dani López és músic, productor, compositor, arranjador i multiinstrumentista, i ha estat premiat amb les Ales a la Cultura 2026.

Com et sents amb aquest reconeixement?

Aquest premi em fa moltíssima il·lusió i em sento molt agraït: és una gran sort ser valorat a casa. Els projectes amb què treballo actualment m'han arribat gràcies a oportunitats que se'm van donar fa anys a la meua ciutat, quan ni jo mateix sabia si seria capaç d'escriure per a orquestra o de produir una cançó.

Professionalment et defineixen moltes facetes: les barreges o hi treballes separatament?

Les barrejo constantment. Hi ha projectes en els quals faig tots els papers de l'auca; en canvi n'hi ha que em contracten només per una sola tasca, però en aquests casos m'ajuda molt conèixer totes les altres. El mateix em passa amb els diferents mons musicals amb què treballo: com que sempre he sentit un gran interès per estils molt diversos, puc servir com a pont i punt d'unió entre especialistes realment diferents, des de l'òpera fins al pop *mainstream*, per exemple.

De quina manera t'inicies en el món de la música?

Vaig començar rebent classes de piano a l'Escola de Música de l'Orfeó. El meu professor, l'Àngel Rigau, em va fer estimar la música, sense posar-me pressió, i ensenyant-me cançons que jo escoltava a casa. Després, també amb ell, vaig endinsar-me en el món del saxo. Anys més tard vaig tocar amb el meu amic Koldo González i, un estiu, en unes colònies de música tradicional al Pirineu, a Arsèguel, amb altres estudiants vam fer un grup: Stukat del Bolet. Vam estar junts durant deu anys i vam fer més de cent concerts! Amb ells em vaig iniciar en la composició i els arranjaments.



Quan decideixes fer d'una afició la teua professió?

Quan al final de l'ESO ens van preguntar què volíem estudiar jo vaig tenir clar que música. Així que m'hi vaig posar obsessivament per poder entrar al Conservatori del Liceu, a Barcelona. Tota l'experiència que tenia amb Stukat del Bolet i amb la música que vaig fer de manera lliure i intuïtiva em va ajudar molt en la meua carrera.

“GRÀCIES A LA TECNOLOGIA PUC TREBALLAR AMB PROJECTES D'ARREU DEL MÓN SENSE SORTIR DE CASA, I PER A MI AIXÒ ÉS UN REGAL!”

Treballes des del teu estudi de Batet de la Serra i ho fas en projectes molt internacionals. Talent i localisme són un binomi potent?

Per a mi és un regal. M'encanta viure a la Garrotxa i gràcies a la tecnologia puc treballar en projectes d'arreu del món, sense sortir de casa! A finals de l'any passat, amb els amics Darío Barroso i Vernat vam produir mig disc d'un cantant i compositor molt famós de Bollywood, Vishal Mishra, i encara no l'hem vist mai en persona. De la mateixa manera, hi

ha col·laboradors amb qui gairebé mai no hem coincidit físicament en l'espai i el temps però amb qui portem anys treballant junts.

De quins projectes et sents més orgullós?

Em sento especialment orgullós dels projectes de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya, l'OMAC, perquè penso que la majoria de feines que m'han sortit han sigut gràcies a ella. El primer projecte, *Trencadís*, el vam fer sense saber com sonaria l'orquestra, ja que és una combinació d'instruments que mai s'havia fet abans. Llavors va venir el segon, *CRUI*, i ara estic escrivint el tercer i últim que faré i que ja no dirigiré. També em sento molt satisfet de la feina que he fet aquest any per al *LUX Tour* de la Rosalía.

Alguna meta que voldries aconseguir?

Moltíssimes! Una cosa que no he fet gaire és música per a pel·lícules o sèries. També m'agradaria gravar amb orquestres internacionals i amb alguns artistes que m'encanten, compondre un bon catàleg d'obres que puguin ser tocades arreu i aprendre a formar equips, ja que en els projectes en què treballo cada vegada necessito més ajuda. I, és clar, vull seguir millorant en cadascuna de les feines que faig.