

L'Ajuntament d'Olot, RCR arquitectes i el Museu de la Garrotxa presenten el llibre catàleg “RCR arquitectes. Arrels i ales” al Pavelló del Bany d'Olot

La publicació presenta en format editorial el recorregut de l'exposició i repassa gairebé quatre dècades de la trajectòria d'RCR arquitectes, des dels primers projectes a Olot fins a la seva projecció internacional.

La presentació al Pavelló del Bany, una de les obres fundacionals de l'estudi, converteix l'acte en un retorn simbòlic als orígens d'una arquitectura profundament arrelada al territori i oberta al món.

El volum amplia els continguts de la mostra, que es pot visitar al Museu de la Garrotxa fins al 9 d'agost, i esdevé una obra de referència per aprofundir en el pensament i l'evolució de l'estudi.

L'Ajuntament d'Olot a través del Museu de la Garrotxa i RCR arquitectes presenten el llibre catàleg de l'exposició “RCR arquitectes. Arrels i ales. Un viatge dels inicis a l'actualitat”, una publicació que dona continuïtat al projecte expositiu i en fixa el relat en format editorial. El volum recull i amplia els continguts de la mostra, que es pot visitar al Museu de la Garrotxa fins al 9 d'agost, i esdevé un document de referència per aprofundir en una trajectòria construïda al llarg de gairebé quatre dècades.

Més que un catàleg, el llibre proposa una lectura de l'univers creatiu d'RCR arquitectes, des dels primers projectes desenvolupats a Olot —on Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta van decidir establir el seu estudi l'any 1988— fins a les obres més recents que avui situen la seva arquitectura en contextos culturals i geogràfics d'arreu del món. El recorregut manté el mateix fil conductor que dona sentit a l'exposició: unes arrels profundament vinculades al territori que han fet possible una projecció internacional sense renunciar mai al lloc d'origen.

La publicació incorpora **textos del comissari de l'exposició, Jaume Prat Ortells, i una àmplia selecció de projectes, fotografies, dibuixos, documents i materials de treball** que permeten comprendre l'evolució del pensament arquitectònic d'RCR. Igual que la mostra, el llibre posa de manifest una manera d'entendre l'arquitectura basada en el diàleg entre paisatge, cultura, art i experiència, i mostra com la pràctica de l'estudi ha anat construint un ecosistema creatiu que transcendeix l'arquitectura per dialogar amb altres disciplines.

L'exposició va ser concebuda des del primer moment com una proposta viva i en transformació. Durant els mesos que ha ocupat els espais del Museu de la Garrotxa, la Sala Oberta dedicada als projectes actuals d'RCR arquitectes ha anat renovant els seus continguts, convidant el públic a revisitar la mostra i reforçant la idea de l'arquitectura com un procés obert i en evolució constant. El llibre conserva aquest esperit, però alhora ofereix una mirada de conjunt que converteix l'experiència expositiva en un document perdurable.

La presentació s'ha fet al Pavelló del Bany, una de les obres fundacionals d'RCR arquitectes i un espai especialment significatiu dins la seva trajectòria. Construït entre 1995 i 1998 al paratge de Tossols-Basil, el pavelló sintetitza alguns dels principis que han definit des dels inicis la seva arquitectura: una relació íntima amb el paisatge, l'atenció a la llum, l'experimentació amb els materials i la voluntat que l'arquitectura formi part del lloc sense imposar-s'hi. Concebut com un equipament al servei de la zona de bany del Fluvià, l'edifici transcendeix la seva funció i s'ha convertit en una de les obres més representatives del primer període de l'estudi.

No és casual que la presentació del llibre es faci en aquest lloc: el Pavelló del Bany representa, millor que cap altra obra, les «arrels» d'una arquitectura que, amb els anys, ha desplegat les seves «ales» arreu del món sense perdre el vincle amb el paisatge, la cultura i el territori que la van veure néixer. El diàleg entre el llibre i aquest espai reforça el sentit mateix de l'exposició: tornar als orígens per comprendre millor el present.

L'acte coincideix amb la restauració dels treballs de condicionament recent del Pavelló del Bany, impulsat per l'Ajuntament d'Olot, una actuació que posa en valor un dels edificis més significatius de l'arquitectura contemporània catalana i reafirma la voluntat de preservar un patrimoni estretament vinculat a la identitat de la ciutat i a la projecció internacional d'Olot com a referent arquitectònic.

La presentació ha comptat amb la participació d'Agustí Arbós, alcalde d'Olot; Josep Quintana, regidor de Cultura; Jaume Prat Ortells, comissari de l'exposició, i Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta, membres d'RCR arquitectes.

Amb aquesta publicació, RCR arquitectes i el Museu de la Garrotxa culminen un projecte expositiu que ha volgut acostar al públic una trajectòria construïda des del territori i oberta al món. La presentació del llibre al Pavelló del Bany tanca simbòlicament aquest recorregut: després d'un viatge que condueix dels primers projectes a Olot fins a les obres més recents, el relat torna al lloc on moltes d'aquestes idees van començar a prendre forma.

El llibre catàleg es podrà adquirir a les llibreries El Drac i Isop d'Olot, així com al Museu de la Garrotxa i a la seu de la Fundació RCR Bunka. D'aquesta manera, la publicació amplia l'abast de l'exposició i permet que el relat sobre la trajectòria d'RCR arquitectes continuï accessible més enllà del període expositiu.

CONTACTE DE PREMSA:

Mar Novell Puig [Fundació RCR Bunka]

615 18 57 08

direccioexecutiva@rcrbunkafundacio.cat

Rosa Rebugent [Olot Cultura]

659 48 48 57

rrebugent@olot.cat