

El Plafó

Octubre 2026



Olot **Cultura**

1 dijous

Xerrades - Setmana Crítica

Taula rodona: "Viure, morir i dol"

17 h, sala El Torín

MAGMÀTICA

2 divendres

Cinema - Cinemacràter - **Her**

19, Espai Cràter

Xerrades - Col·loquis paral·lels Altrart

"La música que ens envolta", a càrrec de Josep Monturiol

20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

MAGMÀTICA

3 dissabte

Altres - **Ciència als barris**

10.30 h, barri de Sant Francesc



Altres - **Taller infantil d'estampació, a càrrec de la Companyia La Sal d'Olot**

11.30 h, Museu dels Sants



Teatre - **La caputxeta valenta**

18 h, Orfeó Popular Olotí



Música - Strip

19 h, Casino Olotí

MAGMÀTICA

4 diumenge

Altres - **Mercat de la Joguina**

De 10 a 13 h, plaça de Campdenmàs



Música - Jazz de prop

Concert d'Horacio Fumero Solo

18.30 h, Batet de la Serra

Altres - Meditació col·lectiva de tardor amb bany de gong

12 h, Parc Nou

Teatre - **Presentació de la temporada 2026-2027 d'AOlot**

18 h, Els Catòlics

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOI

MÚSICA

STRIP

TUTU DANÈS I MARC SÁNCHEZ

Dissabte 3 d'octubre, 19 h, Casino Olotí

Strip toca un ampli repertori de versions acústiques de clàssics del rock dels anys seixanta, setanta i vuitanta. El grup ofereix una sessió propia de temes d'artistes tan diversos com The Beatles, Rod Stewart o Joe Cocker, entre molts d'altres.

Organitza: Casino Olotí

Preu: 5 euros. Gratuït per als socis del Casino Olotí

ALTRES

RÈPLICA DEL SISMÒGAF

MEDITACIÓ COL·LECTIVA DE TARDOR AMB BANY DE GONG

NÚRIA ANDORRÀ I MÒNICA ARÚS

Diumenge 4 d'octubre, 12 h, Parc Nou

Una proposta participativa a l'aire lliure per passar a l'equinocci de tardor i entrar-hi ben enèrgics.

Començarà amb una pràctica de moviment i atenció plena per connectar amb el cos, la respiració i l'entorn, i continuarà amb una experiència d'escolta profunda a través del so dels gongs i d'altres instruments harmònics.

Les vibracions i els paisatges sonors creats en directe conviden a la relaxació, a la contemplació i a una escolta corporal i sensorial que facilita l'entrada en estats profunds de meditació.

Activitat gratuïta i oberta a tothom. Cal dur roba còmoda i una màrfega o manteta.



Fotografia: Martí Albasa

MÚSICA

JAZZ DE PROP

HORACIO FUMERO SOLO

Diumenge 4 d'octubre, 18.30 h, antiga Casa Consistorial de Batet de la Serra

Un concert íntim en què el músic interpreta alguns dels seus temes més emblemàtics, combinant composicions pròpies i peces clàssiques.

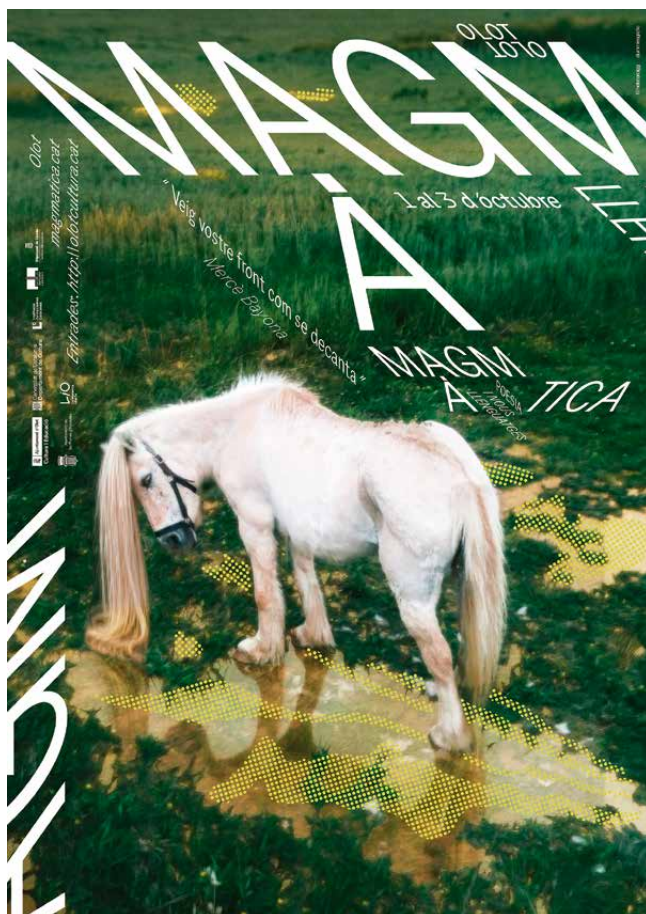
Organitza: Músics Associats

Preu: 10 euros. Per a la reserva d'entrades, cal enviar un correu electrònic a bustia@musicassociats.net.

FESTIVAL MAGMÀTICA

POESIA CONTEMPORÀNIA DE L'1 AL 3 D'OCTUBRE

Arriba la segona edició de Magmàtica: poesia i nous llenguatges, una cita cultural que enguany pren com a eix d'inspiració el vers "Veig vostre front com se decanta" de la poeta i pagesa garrotxina Mercè Bayona [1903-1972]. El certamen aposta per expandir la paraula escrita fent-la dialogar activament amb la dansa, les arts visuals, la tecnologia, la música experimental i l'electrònica de club. El veterà poeta Enric Casasses inaugurarà les jornades a la Biblioteca Marià Vayreda, i donarà pas a una programació arriscada que s'escamparà pel Teatre Principal, el Museu dels Sants o La Carbonera. Entre les propostes destacades hi ha la microòpera *Aura* —amb Marina Herlop, Rosa Tharrats i Gabriel Ventura—, així com accions de poesia viva, micro obert i una sessió nocturna de cloenda a la sala El Torín que combinarà el recital poètic amb la cultura de ball.



PROGRAMACIÓ

DIJOUS 1 D'OCTUBRE

Animaler, Enric Casasses

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Activitat gratuïta

DIVENDRES 2 D'OCTUBRE

Tríptic de màgia i mel (poesia ballada), Adrián R. Paredes

El Firal (davant del Teatre Principal), 18.30 h

Activitat gratuïta

Aura (microòpera), Gabriel Ventura, Rosa Tharrats i Marina Herlop

Teatre Principal, 19.30 h, 20.15 h i 21 h

Preu: 3 euros

SER SER(P) (instal·lació audiovisual i acció poètica *Bèstia ferida*), Meritxell Cucurella-Jorba i Vanessa Pey

La Carbonera, de 20 a 22 h

Activitat gratuïta

DISSABTE 3 D'OCTUBRE

VVVVBBBBRRRR (instal·lació escènica amb recital), Pau Masaló i Greta Sibling

Museu dels Sants, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h. Recital a les 18 h

Activitat gratuïta

Costura en viu (fes la teva samarreta Magmàtica)

Plaça de l'U d'Octubre, de 19 a 22 h

Preu: 15 euros

Estiliteràrilliure (micro obert multidisciplinari), Marta Sala i Esther Roca

La Carbonera, 20 h

Activitat gratuïta

Follar, conduir, fumar i anar a la presó (sopar poètic), Lluís Riera

La Carbonera, 21.30 h

Preu: 15 euros. Venda a la pastisseria El Cacau

Nit d'electrònica i poesia, Blanca Llum Vidal i Los Sara Fontán + Konvent Klub amb Raquel Santanera

Sala El Torín, de 23 a 3 h

Preu: 8/10 euros

5 dilluns

6 dimarts

7 dimecres

8 dijous

Lletres - **Contacontes: El bosquet dels tres roures, a càrrec d'Eva Ruiz** 
17.30 h, bosquet de l'Hospital d'Olot

Xerrades - Correllengua a Olot
"Josep M. Espinàs, un home al servei d'un país"
19.30 h, Òmnium Garrotxa

Música - LAP - Olot Arquitectura
Kike Bela i Lorena Ruiz
20 h, sala El Torín

9 divendres

Xerrades - **Lliurament dels Premis Eva Toldrà i conferència de David Acevedo**
12 h, sala El Torín

Lletres - **Cau de poesia**
18 h, Casal Cívic i Comunitari

Xerrades - Per no repetir - **"El patrimoni artístic català en guerra (1936-1939): Olot, escut d'un llogat en perill"**
19 h, Espai Cràter

Música - **L'Arannà**
20 h, sala El Torín

Cinema - Cineclub Olot
Tekkonkinkreet, de Michael Arias
21.30 h, Cines Olot

XERRADES

"JOSEP M. ESPINÀS, UN HOME AL SERVEI D'UN PAÍS" A CÀRREC DE M. MERCÈ PADROSA

Dijous 8 d'octubre, 19.30 h, Òmnium Garrotxa

Una xerrada per apropar-se a la figura i l'obra de Josep M. Espinàs, escriptor i home polifacètic compromès amb el país, la cultura i la llengua.

La sessió, a càrrec de M. Mercè Padrosa, repassarà la seva trajectòria i els diversos projectes que va impulsar al llarg de la seva vida.

L'activitat forma part dels actes del Correllengua a Olot.

Organitza: Òmnium Cultural Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

PER NO REPETIR

"EL PATRIMONI ARTÍSTIC CATALÀ EN GUERRA (1936-1939): OLOT, ESCUT D'UN LLOGAT EN PERILL"

A CÀRREC DE SANTOS M. MATEOS

Divendres 9 d'octubre, 19 h, Espai Cràter

Santos M. Mateos, doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i professor de la Universitat de Vic, ens parlarà de l'epopeia que va ser la salvaguarda de l'art català durant els anys de guerra i com Olot va esdevenir el focus de lluita i de salvaguarda del país.

Aquesta xerrada forma part del cicle de conferències "En peu de guerra! Entre runes i memòria: salvar l'art en temps de conflicte".

Organitzen: PEHOC i Museus d'Olot

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

TEKKONKINKREET MICHAEL ARIAS

Divendres 9 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Pel·lícula d'animació dirigida per Michael Arias que segueix en Negre i en Blanc, dos nens orfes que sobreviuen als carrers de Takaramachi i que consideren la ciutat casa seva. Tot canvia quan un grup de yakuza arriba amb la intenció de prendre el control del barri i transformar-lo, cosa que obliga els dos amics a defensar el seu món i la seva manera de viure.

Basada en el manga de Taiyō Matsumoto, *Tekkonkinkreet* combina acció, fantasia i una poderosa estètica visual en una història sobre l'amistat, la ciutat i la lluita entre la llum i la foscor.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



MÚSICA

LAP / OLOT ARQUITECTURA

KIKE BELA I LORENA RUIZ EL RETORN / DESIG

Dijous 8 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Narració experimental construïda a través de paisatges sonors i visuals poètics, música i imatges de la quotidianitat expandida que exploren els sentiments d'una persona emmirallada en el paisatge urbà. Tant les imatges com l'art sonor parteixen d'un concepte creatiu arrelat en l'arquitectura i l'espai físic, entenent-los com a estructures vives que modelen la percepció, la memòria i l'emoció.

Una recerca d'un jardí exuberant secret i, alhora, d'altres espais en els quals trobar consol mitjançant una narració visual i musical inusual. Es pot localitzar un camí que reformuli l'esgotament i la pròpia memòria perquè el cor es torni a omplir de vida i desig?

Preu: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla



MÚSICA

L'ARANNÀ TURMARÍ

Divendres 9 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Amb l'espectacle *Turmarí*, Anna Sala, de Sant Feliu de Guíxols, i Lara Magrinyà, d'Eivissa, es capbussen en la tradició de la música popular de les illes Pitiüses per oferir, a través de l'experimentació sonora que les caracteritza, una mirada particular sobre Eivissa i Formentera. Sintetitzadors i teclats comparteixen escenari amb les castanyoles, el tambor, l'espasí i la flauta, així com amb estètiques que s'inspiren en les del ball pagès.

Entre glosses i cants redoblats, alguns de rescatats d'arxius sonors i d'altres de creació pròpia, el grup eivissenc-català traça un relat que ressegueix la realitat i les arrels de dues illes que són alguna cosa més que el paradís somniat per tanta gent.

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla



Fotografia: Juan Miguel Morales

EXPOSICIONS

“RETRATS AMB INTENCIÓ” EXPOSICIÓ DE POL SERRA

Fins al 18 de desembre, Escola Municipal d'Expressió

L'exposició presenta un recull de caricatures creades per a revistes i altres encàrrecs que retraten personatges rellevants de l'esfera pública nacional i internacional.

A través d'una mirada incisiva, expressiva i personal, Pol Serra combina el compromís i la sàtira social amb la tècnica del retrat i ofereix una aproximació singular a rostres coneguts.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta



10 dissabte

Altres

Taller d'espelmes naturals i aromateràpia, a càrrec d'Òria Cosmètica
10 h, Museu dels Sants

Música - Vermut musical

Strip

12 h, La Volianna del Parc Nou

Tradicions - Correllengua a Olot

A partir de les 16 h, centre d'Olot

Altres - Taller familiar

Laboratori de mons volcànics

17 h, Espai Cràter

Teatre

Boja

Mariona Esplugues

19 h, Teatre Principal d'Olot



11 diumenge

Lletres - Contacontes

Pedra pedreta, de Cacauei Teatre

11 h, Espai Cràter



TRADICIONS

CORRELENGUA A OLOT



Dissabte 10 d'octubre, a partir de les 16 h, centre d'Olot

El Correllengua a Olot celebra el seu acte central amb una tarda de cultura popular, llengua, música i glosa.

La jornada començarà a les 16 h amb una plantada de faràndula al Firal Petit i, a les 16.30 h, una cercavila recorre els carrers fins a la font de l'Àngel, on tindrà lloc l'acte central.

La programació inclourà la lectura del manifest, a càrrec del Servei de Català d'Olot-la Garrotxa; la lectura de textos de Josep M. Espinàs; el ball de la faràndula participant i una actuació musical. Glosa Garrotxa conduirà i glosarà l'acte.

A les 21 h, la jornada continuarà a La Tintoreria amb el Sopar Reputicànticus, un sopar cantat.

Organitza: Òmnium Cultural Garrotxa

TEATRE

DIA MUNDIAL DE LA SALUT MENTAL

BOJA

MARIONA ESPLUGUES

Dissabte 10 d'octubre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Boja és un espectacle que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu en els darrers setze anys a consultes de diversos psiquiatres.

"Què em passa?" La Mariona fa anys que s'ho pregunta. Ningú no es pot imaginar que les respostes a la seva pregunta poden arribar a ser tan inèdites com còmiques.

Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i el sentit de la vida quan sembla que ja res no té sentit.

Espectacle guanyador del Premi BBVA de Teatre.

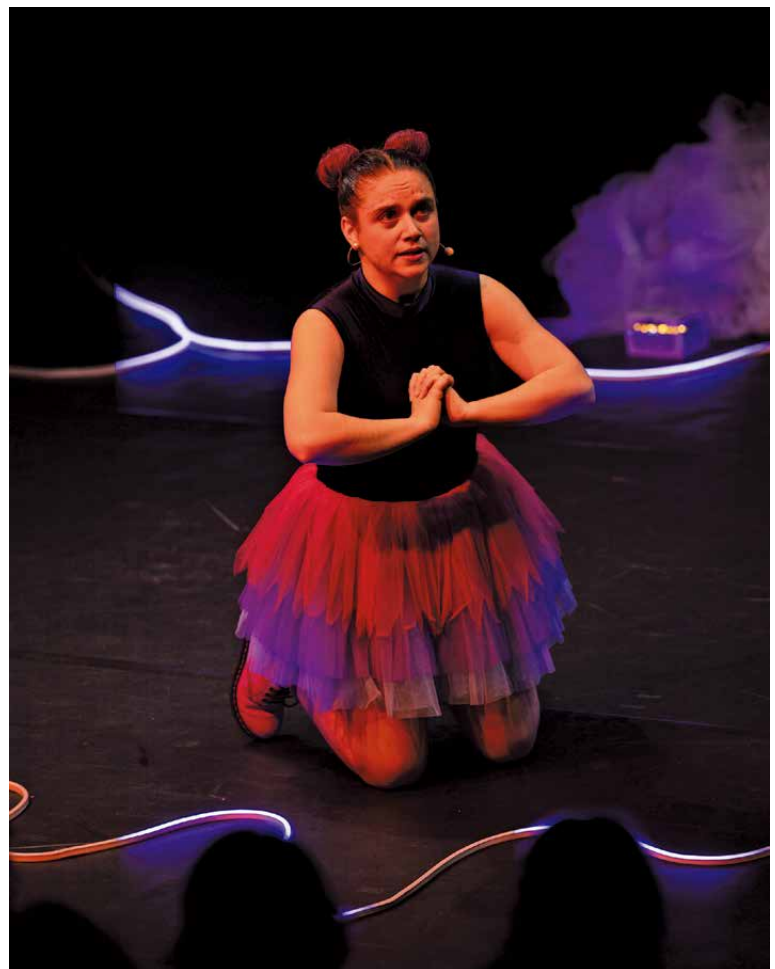
Aquesta presentació a Olot és gentilesa de la Fundació Antiques Caixes Catalanes.

Recomanat a partir de 14 anys. Espectacle en català i castellà amb cançons cantades en anglès.

Aquest espectacle està programat amb motiu del Dia de la Salut Mental, que se celebra el mateix 10 d'octubre.

El dia de l'espectacle, a l'entrada del Teatre Principal d'Olot, es podrà veure una exposició dels barrets i complements del taller que haurà fet durant la setmana Fafà Franco de Sientalacabeza, en el context també de la Setmana de la Salut Mental.

Preu: 10 euros



MMW Fotografia

“DE LA CASA A LA PLAÇA: NOUS PAISATGES DE L'ARQUITECTURA GARROTXINA”

COMISSARIADA PER JAUME PRAT

Fins al 10 de gener, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

L'arquitectura garrotxina s'aferra al lloc. Els diversos estudis que la practiquen creen un mosaic d'interpretacions sobre ell que configura obres que, amb base a la comarca, operen arreu expandint-se de manera concèntrica i exportant la seva sensibilitat allà on dictin les circumstàncies. El seu denominador comú és un treball incessant sobre els diversos tipus de paisatge. El que existeix es cuida, es renova i es transforma per potenciar-ne diversos factors, des del seu caràcter natural fins a la seva capacitat per crear comunitat. Espais públics i privats es conceben com un habitatge, des de l'estar, des de la convivència, des de la diversitat.

A l'exposició “De la casa a la plaça”, onze estudis d'arquitectura garrotxins mostren la mateixa actitud, el mateix respecte, la mateixa voluntat de millorar la vida de les persones a través d'un rosari de pràctiques que ha consolidat aquesta comarca com un dels viviers que configuren l'arquitectura europea. Des d'una gradació que ens mena dels espais exteriors als interiors, els mobles i les textures de les arquitectures passant per com aquestes miren el paisatge i com es veuen des

d'ells, l'exposició mostra diversos projectes, alguns d'ells d'espai públic, que ensenyen com una mateixa actitud por crear un espectre cultural ric, divers i en expansió.

Els onze estudis d'arquitectura que formen part d'aquesta exposició són: Arnau Vergés [cal Sastre, Oficina de Turisme d'Olot], Atheleia Arquitectura [espai Eixida, casa Molsa], Barbacana [rectoria d'Oix, Noima], Estudio Alem [parc de les Mates, Oficina d'Atenció al Ciutadà d'Olot], Jordi Hidalgo [casa Vilamacolum, CRAM], Joel Padrosa [casa Jeva, casa Ibet], Miquel Subiràs [Magma, centre lúdic i termal, Centre Cultural La Cometa de Montagut], Pau Llimona [cocteleria Sips, Centre d'interpretació i visites La Antigua], Un Parell d'Arquitectes [can Sau, reforma de la plaça Major d'Olot], Víctor Vázquez Blanco [casa Verdaguer, reforma de la plaça Major d'Argelaguer] i Xevi Bayona [reforma del Firal, can Bullí].

El dissabte 31 d'octubre, a les 12 h, amb sortida a l'Hospici, tindrà lloc una passejada per Olot per conèixer obres dels arquitectes de la nova arquitectura garrotxina.

Entrada gratuïta



12 dilluns

13 dimarts

14 dimecres

Xerrades - “De la idea a la imatge”, a càrrec de **Javier Jaén**
12 h, Teatre Principal d'Olot

Xerrades - “Introducció a la intel·ligència artificial sense por”

17 h, Espai Cràter

15 dijous

16 divendres

Lletres - Presentació del llibre *Joaquima Colomer, el vuelo imposible de la libertad*

19 h, Llibreria Isop

Xerrades - Els grans interrogants “Què hi ha de cert en el que sabem sobre els volcans? De llegendes urbanes a notícies falses”, a càrrec de **Meritxell Aulinas Juncà**

19 h, Espai Cràter

Teatre - *L'últim àtom, Indi Gest*
20 h, Teatre Principal d'Olot

XERRADES

“INTRODUCCIÓ A LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL SENSE POR”

Dimecres 14 d'octubre, 17 h, Espai Cràter

L'objectiu és perdre la por i entrar amb curiositat i ganes d'aventura al món de la IA, obtenir coneixements bàsics i criteris per fer-ne un ús conscient i descobrir les eines que ens calen per aplicar-la avui mateix.

A càrrec de Laia Dulcet, presidenta de la Fundació LaIA Consulting, el lema de la qual és “El talent no se substitueix, es potencia”. Porta més de trenta anys d'experiència en el món empresarial i la docència, amb un màster en IA i amb certificació per a la docència d'adults.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa [ACUGA]

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE ‘JOAQUIMA COLOMER, EL VUELO IMPOSIBLE DE LA LIBERTAD’

Divendres 16 d'octubre, 19 h, Llibreria Isop

Presentació de *Joaquima Colomer, el vuelo imposible de la libertad*, biografia de Joaquima Colomer Pineda [Olot, 1910 - Molins de Rei, 2008], mestra, pedagoga racionalista, dona llibertària i feminista, i jove novel·lista de la col·lecció “La Novela Ideal” [1925-1939].

El llibre és obra dels professors Antonio Orihuela i Gentil Puig Moreno. La presentació anirà a càrrec de Joan Barnadas i d'Antonio Orihuela, poeta de la consciència i activista cultural de la Fundació Juan Ramón Jiménez.

Tot seguit, tindrà lloc un recital poètic amb micro obert, coorganitzat per Calaix de Poeta, Bateria Antietèria i els Amics de les Lletres Garrotxines.

Activitat gratuïta

TEATRE

L'ÚLTIM ÀTOM INDI GEST

Divendres 16 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

El present ha imposat un ultimàtum a la humanitat si de veritat vol tenir futur. Mentre un gabinet científic convocat d'urgència dissenya un pla per respondre a la desintegració de la matèria que permet la vida humana, dos germans s'enfronten a la pèrdua del llenguatge que pateix el seu pare, amb la convicció que tot allò que deixa d'anomenar-se deixa d'existir.

Una història de números explicada amb lletres. Terrenal, però amb el cap als núvols.

Preu: 30 euros



Fotografia: Cesar Font

XERRADES

PER NO REPETIR

“QUÈ HI HA DE CERT EN EL QUE SABEM SOBRE ELS VOLCANS? DE LLEGENDES URBANES A NOTÍCIES FALSES”

A CÀRREC DE MERITXELL AULINAS JUNCÀ

Divendres 16 d'octubre, 19 h, Espai Cràter

En aquesta xerrada desmuntarem alguns dels mites més estesos sobre els volcans, des de les imatges espectaculars de Hollywood fins a la desinformació que circula per les xarxes socials. Analitzarem l'origen d'algunes de les creences populars i de les concepcions errònies més freqüents, i aprendrem a distingir la ficció de la realitat geològica. Una xerrada clara i accessible, adreçada a tots els públics, que convida a qüestionar l'alarmisme i a descobrir com funcionen realment les erupcions volcàniques.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC. Amb la col·laboració de PN Garrotxa

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT ARQUITECTURA

“JORDI BRUNET FORASTÉ, 1951-1956: ELS ANYS QUE VAIG TREBALLAR A LA SAGRADA FAMÍLIA”

Del 2 d'octubre al 29 de gener de 2027

Jordi Brunet Forasté [Olot, 1926 – Vilassar de Mar, 2014], el fill petit de Sadurní Brunet Pi [Vallirana, 1886 – Olot, 1958], va ser un destacat maquetista que, després de treballar als tallers de la Sagrada Família, va fer una prestigiosa carrera a Madrid, col·laborant amb els millors arquitectes d'aquella ciutat i amb els de Barcelona.

L'exposició, a cura de David Santaaulària, se centrarà en els anys que Jordi Brunet va treballar al capdavant de la recuperació dels bocins recollits de les maquetes de guix que l'arquitecte Antoni Gaudí havia deixat ben resoltes, però que s'havien destruït entre 1936 i 1937.

Aquesta vitrina és una avançada de l'exposició “Idea, projecte i realitat. Jordi Brunet Forasté, maquetista” que es podrà veure a la sala d'actes de l'Arxiu.

La mostra està inclosa en les activitats de l'Any Gaudí, que commemora els 100 anys de la mort d'Antoni Gaudí Cornet, i forma part del cicle Olot Arquitectura.

Entrada gratuïta

LLETRES

BOOK MUSIC FESTIVAL

17 i 18 d'octubre, Hospici

El Book Music Festival és una fira de literatura musical especialitzada, la primera a les comarques gironines i la tercera a Catalunya, i té una clara ambició internacional.

Està dedicada als professionals del sector —periodistes, escriptors, fotògrafs especialitzats en música, editorials, llibreries, distribuïdores, etc.— i, a grans trets, a tota la música que està plasmada en la literatura i també als músics que s'han convertit en escriptors i tenen obra literària publicada o tenen inquietuds en aquest sentit, i als autors-escriptors l'obra dels quals gira al voltant de la música, independentment de quin sigui el gènere literari.

PROGRAMACIÓ

DISSABTE 17 D'OCTUBRE

10 h **Benvinguda** al Book Music Olot

10.30 h Presentació de l'Associació **El Rantell**

11 h Presentació del llibre **La còsmica del caos**

12 h Sessió-vermut d'**Òscar Nin**: “Els seus millors deu discos i deu llibres musicals”

16 h Presentació del llibre **Per sempre, mai més**, a càrrec del seu autor, Francesc Borrell Ros

17 h Presentació del llibre **Rock i altres ritmes**, a càrrec de Xavier Castillón

18 h Presentació del còmic **Vida y obra de un titiritero**, a càrrec d'Enric Montefusco

19 h Concert en acústic d'**Enric Montefusco**

DIUMENGE 18 D'OCTUBRE

11 h Presentació del llibre **Dylan i el cinema**, a càrrec del seu autor, Àngel Quintana

12 h Presentació del llibre **Pau Riba en 20 cançons**, a càrrec de l'autor i editor Ramon Moreno

13 h Concert-vermut: **Ivette & Lluís** reinterpreten els galàctics amb versions de Sisa, Pau Riba, Quimi Portet i Antònia Font

17 h - Concert de **Grabu i amics**, sota el títol La Garrotxa sona. Amb Grabu, Agnès Algueró i Santa Mandra, entre d'altres

17 dissabte

Xerrades

"Pedra seca i paisatge al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Coneix el patrimoni del Bosc de Tosca amb la Wikipedra"

10 h, Local Social de Bosc de Tosca

Exposicions

Inauguració i presentació de "L'espera"

12 h, Espai Rusca

Lletres - Festival de novel·la negra

Basalt

A partir de les 17 h

Teatre

Xou Impro

20 h, Els Catòlics

BOOK MUSIC FESTIVAL

18 diumenge

Música

Capella Polifònica de Girona

18 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - AOlot

Mouthfeel Coffee Shop

18 h, Els Catòlics

DIADA SARDANISTA

BOOK MUSIC FESTIVAL

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot

Octubre 2026, número 216

—

Coberta: Exposició "De la casa a la plaça: nous paisatges de l'arquitectura garrotxina"

—

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura

Sant Esteve, 29 [Can Trinchera] - Olot

Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat

@OlotCultura #OlotCultura

—

La programació organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

—

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

—

Venda d'entrades al web

www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre

Principal i des d'una hora abans al lloc de

l'espectacle.

LLETRES

BASALT

EL FESTIVAL DE NOVEL·LA NEGRA DE LA GARROTXA

Dissabte 17 d'octubre, a partir de les 17 h, Olot

Basalt, el festival de novel·la negra de la Garrotxa, celebra la seva segona edició els dies 16, 17 i 18 d'octubre. Durant aquests tres dies passaran pel festival una vintena d'autors en els actes programats a Olot, però també hi haurà activitats a la Vall d'en Bas, Sant Jaume de Llierca i Sant Feliu de Pallerols. Basalt està organitzat per l'Associació Litterae, i Sebastià Bennasar i Maribel Torres en són els comissaris.

PROGRAMACIÓ DEL FESTIVAL BASALT A OLOT

Taula rodona: "Això no és un iogurt"

Amb Esperança Camps, Silvestre Vilaplana i Cristina Malagelada. Modera: Núria Martínez

17 h Orfeó Popular Olotí

Taula rodona: "Crear lectors matant"

Amb Cesc Cornet, Oriol Canals i Laia Vilaseca. Modera: Sebastià Bennasar

18.15 h Orfeó Popular Olotí

Sortida del bus per anar fins a La Canova

19.45 h, estació d'autobusos

Ruta literària criminal per la zona volcànica amb textos de la novel·la *Sang de senglar*, de Daniel Harris

20 h, La Canova

Sopar i bingo negre

21 h, Can Xel

Retorn del bus negre

24 h, Can Xel

Les xerrades són gratuïtes. Per al sopar cal reservar plaça a basalt.cat i té un cost de 28 euros.



MÚSICA

CAPELLA POLIFÒNICA DE GIRONA CONTRACANTS, RECORDS DE LA DARRERA CARLINADA

Diumenge 18 d'octubre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

La Capella Polifònica de Girona presenta una proposta escènica i musical que parteix de textos de Marià Vayreda [Olot, 1853-1903] i de cançons d'arrel catalanes en una relectura contemporània de les polifonies tradicionals.

La gran protagonista musical de l'espectacle és la cançó tradicional catalana, en versions i interludis instrumentals de nova creació compostos per Martí Ferrer, director de la Polifònica de Girona.

L'espectacle porta a escena una actriu, els quaranta cantaires de la coral gironina i dos músics [acordió i contrabaix].

La dramaturgia, a partir de textos de Vayreda, principalment dels *Records de la darrera carlinada*, però també de *La punyalada* i d'altres relats breus, dona peu a experimentar noves formes de posar un cor a escena, mentre que la producció serveix al cor per fer un salt qualitatiu en el seu nivell artístic, arran de treballar amb direcció musical i escènica, actriu i músics professionals.

Preu: de 6 a 15 euros anticipada, de 8 a 18 euros a taquilla



Fotografia: Gerard Barnaus

EXPOSICIONS

“L'ESPERA” URGELL FUNOLLET

Dissabte 17 d'octubre, de 18 a 20 h

Diumenge 18 d'octubre, d'11 a 13 h

Espai Rusca. Laboratori Cultural

L'artista Urgell Funollet presentarà el resultat del treball que ha dut a terme aquest agost a Olot, en el marc de la primera residència artística de l'Espai Rusca.

El seu projecte, “L'espera”, s'emmarca en l'època de la Guerra Civil i la repressió franquista i reflexiona sobre l'espera de qui no va tornar, de les paraules que no es van dir i dels dols que van quedar oberts després de la guerra.

Aquesta primera residència neix de la voluntat de mantenir encesa la flama de creativitat i dinamització cultural que significava Xavier Rusalleda a la ciutat d'Olot i d'activar l'Espai Rusca com un lloc de creació, trobada i convivència.

La iniciativa compta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot, que fa possible l'estada de l'artista i aposta per una residència arrelada al barri, en contacte amb la seva comunitat i el seu entorn.

El dissabte 17 d'octubre a les 12 h tindrà lloc la presentació i la inauguració de l'exposició.

Organitza: Espai Rusca. Laboratori Cultural

Entrada gratuïta

TEATRE

AOLOT

MOUTHFEEL COFFEE SHOP COMPANYIA GESPA TEATRE

Diumenge 18 d'octubre, 18 h, Els Catòlics

L'Helena i l'Agustí són un matrimoni en crisi, fruit de la generació *boomer*. L'Helena és una dona activa, compromesa i adaptada als nous temps i proposa al seu marit fer teràpia de parella, ja que la seva relació està enquistada en un carreró sense sortida. L'Agustí està jubilat i, convençut que ho té tot fet a la vida, la proposta l'ha agafat per sorpresa. Abans d'entrar a la consulta, es troben al Mouthfeel Coffee Shop, que està regentat per en Jay, el qual es convertirà en el contrapunt objectiu i analític dels diàlegs de la parella mentre es prenen un cafè tot esperant que sigui l'hora de la sessió.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

19 dilluns

Lletres

Hora del conte: *Deu princesetes,*
a càrrec de la Companyia La Sal d'Olot
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



20 dimarts

21 dimecres

22 dijous

Lletres

Maria Mercè Marçal - Autors comentats,
a càrrec de Miquel Martín i Olga Cercós
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

23 divendres

Altres - Taller per a joves

Els colors del Montsacopa
17.30 h, Espai Cràter



Xerrades - Col·loqui paral·lels Altrart
Josep Pagès, de Pagès Valentí
20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - Cineclub Olot
Omaha, de Cole Webley
21.30 h, Cines Olot

FESTIVAL ENTRANYES



24 dissabte

Altres

Caminada: Coneguem el volcà
Bisaroques

10 h, sortida de l'escola Volcà Bisaroques

Altres - Taller familiar

Minerals que fan història



10.30 h, Espai Cràter

Música - Vermut musical

Caravan Blues

12 h, La Volianna del Parc Nou

Teatre

Ofegar el foc amb foc

18 i 20 h, Teatre Principal d'Olot

FESTIVAL ENTRANYES



25 diumenge

Circ

Fe de rutes, de Toti Toronell

17.30 h, Teatre Principal d'Olot



LLETRES

MARIA MERCÈ MARÇAL - AUTORS COMENTATS

A CÀRREC DE MIQUEL MARTÍN I OLGA CERCÓS

Dijous 22 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Maria Mercè Marçal va ser una poeta tres voltes rebel: compromesa amb el feminisme, amb la cultura catalana i amb l'activisme polític. La seva poesia, d'una gran intensitat lírica, aborda temes com la maternitat, l'amor lèsbic, la identitat i la pèrdua. Autora de referència, la seva obra és encara, i potser més que mai, vigent.

La tria dels textos del recital va a càrrec de l'escriptor Miquel Martín i Serra i la lectura dramatitzada, de l'actiu Olga Cercós.

Activitat gratuïta



CINEMA

CINECLUB OLOT

OMAHA COLE WEBLEY

Divendres 23 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Després d'una tragèdia familiar i de perdre casa seva, un pare emprèn un viatge per carretera amb els seus dos fills, l'Ella i en Charlie, sense explicar-los exactament cap on van ni per què. Mentre els nens viuen el trajecte com una aventura, l'Ella, la germana gran, comença a adonar-se que darrere del viatge s'amaga una decisió difícil que el seu pare encara no els ha explicat.

L'òpera prima de Cole Webley és una pel·lícula de carretera íntima sobre la paternitat, la pèrdua i la precarietat, explicada a través dels silencis, les mirades i els petits moments compartits per una família que intenta continuar endavant.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros

TEATRE

PER NO REPETIR

OFEGAR EL FOC AMB FOC ROSA VILANOVA

Dissabte 24 d'octubre, 18 i 20 h, Teatre Principal d'Olot

Ofegar el foc amb foc és un muntatge poètic i visual que porta a escena una crònica personal de la Guerra Civil, la postguerra i la dictadura franquista a partir del llibre *36 poemes a partir del 36*, de Ricard Creus.

L'espectacle proposa un viatge per la memòria a través de la mirada innocent d'un infant de vuit anys que descobreix el món en una Barcelona sotmesa als bombardejos, la gana i la por. A mesura que creix, aquell infant es converteix en un adolescent que haurà de viure sota el pes de la dictadura i el nacionalcatolicisme.

Partint de la memòria d'una família corrent i de les petites escenes de la vida quotidiana, el muntatge construeix un relat sobre la supervivència, la dignitat humana i les ferides que deixa la història en la memòria col·lectiva.

Amb aquesta lectura dramatitzada amb moviment escènic i una marcada dimensió visual, a *Ofegar el foc amb foc la paraula* de Ricard Creus dialoga amb els gravats d'Esther Boix, pintora i pedagoga compromesa amb la renovació de l'ensenyament artístic.

El títol de l'espectacle, extret d'un vers de Ricard Creus, evoca la violència amb què es va voler ofegar la veu d'un poble. Per aquest motiu, també, l'espectacle reivindica la memòria com a forma de resistència cultural i recupera episodis de repressió, manca de llibertats i prohibició de la llengua catalana.

Preu: 10 euros



TEATRE

FESTIVAL ENTRANYES 23 I 24 D'OCTUBRE, BARRI DE SANT MIQUEL



Fidel a la seva essència de "festival que remou", Entranyes és una iniciativa amb consciència social. Un projecte que busca transformar carrers, places i equipaments veïnals en espais de trobada, diàleg crític i participació a través del teatre i les arts en viu.

Com en cada edició, la programació combinarà espectacles de formats diversos que posen el focus en temàtiques humanes, socials i col·lectives. Programació a olotcultura.cat i a [@santmiquelolot](https://twitter.com/santmiquelolot).

CIRC

FE DE RUTES TOTI TORONELL



Diumenge 25 d'octubre, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

En aquest espectacle, Toti Toronell torna a l'escenari, on es redescobreix a si mateix, i mostra des del seu paller més naïf fins a algunes de les seves altres facetes: la pintura i el dibuix, la música, la ceràmica, la màgia, el teatre d'objectes, la fusteria... Tot amb aquell toc d'humor surrealista i aquella poètica que Brossa trobava en el circ i que Toronell busca i dibuixa en cada poema, en cada gest, en cada respiració i en cada mirada, com un mirall de l'ànima, que rebota a l'espectador, i que emociona... i que emociona... i que emociona...

Recomanat a partir de 8 anys

Preu: 15 euros



Fotografia: Xevi Vilaregut

26 dilluns

27 dimarts

28 dimecres

Xerrades - **"La revolució a Olot (1936-1938)"**
17 h, Espai Cràter

29 dijous

30 divendres

Circ - **Els meus arbres, d'Aram Pou** 
17.30 h, plaça de l'U d'Octubre

Cinema - Cinemacràter - **El congreso**
19 h, Espai Cràter

Música - **Toti Torrent Trio**
20 h, sala El Torín

Cinema - Cineclub Olot - **Nino**
21.30 h, Cineclub Olot

31 dissabte

Xerrades - **Passejada arquitectònica (més informació a la pàgina 7)**
10 h, Hospici

Tradicions - **La Castanyera** 
A partir de les 11 h, carrers del centre d'Olot
Altres - **Taller infantil d'estampació, a càrrec de la Companyia La Sal d'Olot** 
11.30 h, Museu dels Sants

Música - **Clara Peya**
20 h, Teatre Principal d'Olot

MÚSICA

TOTI TORRENT TRIO

Divendres 30 d'octubre, 20 h,
sala El Torín

Toti Torrent, guitarrista i compositor amb una llarga trajectòria dins el món del jazz, lidera un trio que centra el repertori en les seves composicions, obres contemporànies que fusionen estils de totes les èpoques i tenen influència del clàssic, el jazz, la música brasilera i les bandes sonores de pel·lícules, entre altres.

El trio, a banda de Torrent, està format per la flautista Glòria Calm i pel baixista i compositor Toni Mora. Ells dos procedeixen d'àmbits musicals diversos i aporten al grup el seu ampli bagatge.

Preu: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla

CIRC

RÈPLICA DEL SISMÒGRAF

ELS MEUS ARBRES ARAM POU



Divendres 30 d'octubre, 17.30 h, Plaça de l'U d'Octubre

La peça parteix de la desconexió que tenim amb l'origen dels materials que consumim i ens convida a preguntar-nos com construïm les nostres cases. Un homenatge a la fusteria tradicional i als coneixements que han permès construir amb recursos locals durant generacions. A escena, cos, so i fusta dialoguen en un espai compartit amb el públic per explorar noves formes de reconnectar amb el nostre entorn.

Assaig obert del que l'artista haurà treballat durant una setmana a Olot.

Activitat gratuïta



CINEMA

CINECLUB OLOT

NINO PAULINE LOQUÈS

Divendres 30 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

En Nino té tres dies abans d'enfrontar-se a una important prova mèdica. Durant aquest temps recorre els carrers de París i es retroba amb persones i situacions que el porten a reconnectar amb el món i amb ell mateix.

El debut en el llargmetratge de Pauline Loquès acompanya de prop el seu protagonista en un recorregut íntim marcat per la incertesa, els vincles i els petits gestos quotidians.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros

MÚSICA

CLARA PEYA NUCA

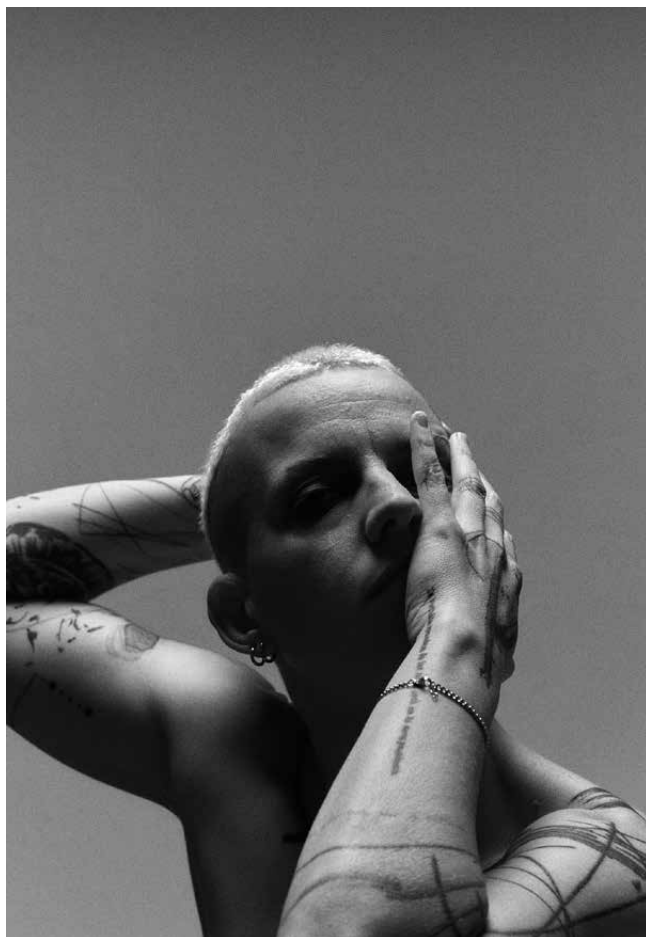
Dissabte 31 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Nuca és una aposta per retrobar-nos. En un context social marcat per la incertesa, la por i el desànim, és urgent inventar-nos noves fórmules per ajuntar-nos entre desconeguts, entre diferents. Girar el coll en direccions inesperades i entrenar de nou la musculatura de l'empatia. No serà fàcil perquè haurem de fer front a molts discursos que ens inciten a la desconfiança, al replegament i a la ruptura, i fins i tot a la deshumanització dels altres.

Aquest disc parteix de la convicció que la soledat que molts de nosaltres sentim és important compartir-la amb els altres. I és també una llavor per provocar aquesta trobada des de la convicció que el que ens ha d'apropar de nou no és l'amenaça de la catàstrofe, sinó el desig de viure el futur plegats.

Un nou viatge musical a través de cançons de lletres punyents i melodies sensibles interpretades en directe per una banda de luxe que ens recorda la potència aglutinadora de l'art i la música com a motor per construir comunitat.

Preu: de 6 a 15 euros anticipada, de 8 a 18 euros a taquilla



EXPOSICIONS

“DEUS” ISABEL BANAL XIFRÉ

Fins al 10 de gener, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

A través d'aquesta exposició l'artista garrotxina Isabel Banal proposa una immersió reflexiva entorn del vincle físic, cultural i simbòlic que mantenim amb l'aigua a través de quatre peces.

A pa i aigua: aquesta instal·lació aborda la paradoxa de la industrialització i la mercantilització de l'aigua. Tot i que el progrés va portar l'aigua corrent a les llars, avui tornem a anar carregats com quan s'anava a la font per comprar aigua envasada. La peça activa el sentit d'una expressió associada històricament al càstig per evidenciar la contradicció de privar o precaritzar un bé bàsic.

Deus 1: centrada en l'origen subterrani de l'aigua, presenta una gran taula presidida per un pou de pessebre en miniatura. L'acció de pouar connecta amb la memòria popular i l'imaginari del pessebrisme, i esdevé també una metàfora de la recerca interior, el coneixement i la inspiració artística.

Deus 2: posa el focus en l'aigua que cau del cel i alimenta els aqüífers. Mitjançant dues filmacions de la pluja —una en un entorn natural i l'altra urbà— i la presència d'utensilis quotidians de recollida com galledes i palanques, l'obra reflexiona sobre la pluja en un moment en què o és escassa o és torrencial.

Pinzellades: aquesta peça és un diàleg directe amb la tradició paisatgística otolina i la pintura que custodia el Museu de la Garrotxa. Banal cobreix quadres fets pel seu pare, aficionat a la pintura, amb tela i deixa només al descobert els fragments on apareix l'aigua. Aquests rius, basses i rierols es converteixen en un mirall de l'entorn i es mostra la infinitat de colors que pot prendre l'aigua.

Entrada gratuïta



PER NO REPETIR - CARTOGRAFIES DE LA MEMÒRIA

Aprofitem el 90è aniversari de la sublevació i inici de la Guerra Civil [1936-2026] per recordar la barbàrie i fer memòria històrica i democràtica per tal que fets com aquests, i les seves conseqüències, no es tornin a repetir.

Sota aquest lema agrupem un conjunt d'activitats per, entre tots, reflexionar i situar la Guerra Civil com una fallida democràtica que encara ressona i alhora fer un exercici de memòria crítica que ens alerti davant la intolerable normalització de la violència.

En un present travessat per guerres contemporànies i discursos autoritaris, recordar esdevé un acte de resistència cívica.

La memòria, els relats contrastats, els arxius i l'escolta dels testimonis desactiven els discursos d'odi i combaten la desinformació.

Des d'Olot volem promoure pràctiques democràtiques actives i una cultura de la pau. Un compromís amb un present i un futur més justos, inclusivament i conscients.



PROGRAMACIÓ

TEATRE

OFEGAR EL FOC AMB FOC

ROSA VILANOVA A PARTIR DE RICARD CREUS I ESTER BOIX

Dissabte 24 d'octubre, 18 i 20 h, Teatre Principal d'Olot
Preu: 10 euros

LLETRES

UNA CONVERSA SOBRE ELVIRA AUGUSTA LEWIS I LA SEVA NOVEL·LA 'UN POETA I DUES DONES'

A CÀRREC DE MARIONA BOSCH I ROSA VILANOVA
Dijous 5 de novembre, Biblioteca Marià Vayreda, 19 h
Organitza: ALBA Associació de Dones de la Garrotxa

LLETRES

LORCA, ALMA AUSENTE

ÀNGELS BASSAS I EDUARD INIESTA
Dijous 19 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda
Gratuït

MÚSICA

DURRUTI, T'ESTIMO

COMPANYIA LES SOLIDÀRIES

Divendres 20 de novembre, 20 h, sala El Torín
Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla

INSTAL·LACIÓ

RECREATIVOS FEDERICO

ÀLEX PEÑA

Dijous 26 i divendres 27 de novembre, 19 i 20.30 h,
Teatre Principal d'Olot
Preu: 10 euros

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'NARCÍS MOLINS I FÀBREGA. EL PERIODISTA COMPROMÈS'

DE JOAN BARNADAS PUIGFERRER

Data pendent de confirmar
Gratuït

CICLE DE CONFERÈNCIES: EN PEU DE GUERRA!

“El patrimoni artístic català en guerra (1936-1939): Olot, escut d'un llegat en perill”, a càrrec de Santos M. Mateos

Divendres 9 d'octubre, Espai Cràter, 19 h

“Els museus de París durant la Segona Guerra Mundial. De la protecció de les col·leccions a l'enriquiment dels museus: la circulació de les obres sota l'ocupació”, a càrrec de Néguine Mathieux

Divendres 13 de novembre, Espai Cràter, 19 h

“Èxode i exili del patrimoni artístic durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939)”, a càrrec d'Arturo Colorado, i “A l'altra banda de la frontera: el retorn de les obres exiliades a Ginebra. El cas d'Olot”, a càrrec de Maria de Lluc Serra

Divendres 11 de desembre, Espai Cràter, 19 h

“Museus i guerra: confiscacions, restitucions i destruccions”, a càrrec d'Emma Nardi

Divendres 15 de gener del 2027, Espai Cràter, 19 h

Taula rodona: “Destrucció i salvaguarda del patrimoni a Olot durant el 1936”

Divendres 12 de febrer del 2027, Espai Cràter, 19 h

Organitzen: PEHOC i Museus d'Olot



El Cau de la Guilla

A la Biblioteca Marià Vayreda

Un servei **gratuït** per deixar els infants **de 3 a 10 anys** en moments puntuals.

Professionals de confiança proposen activitats lúdiques i educatives als infants perquè s'ho passin d'allò més bé!

Inscripcions a
elcaudelaguilla.olot.cat



Olot **Cultura**

Ajuntament d'Olot
Cultura i Educació

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



CAMPOY BOADA, JORDI
Fer cantar els arbres



CARSON, SALLY
Creu torçada



CASTELLS, ADA
L'antropòloga



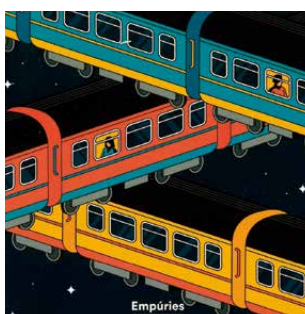
COUTO, MIA
La ceguesa del riu



GENEBAT, CRISTINA
Sorra



GOST, LAURA
El preu de néixer



HAIG, MATT
El Tren de la Mitjanit



LÄCKBERG, CAMILLA
La ploramorts



MAS, RAMON
Sempre és tard



NAVARRO, JULIA
Una família moderna



OVEJERO, JOSÉ
Bajo la luna negra



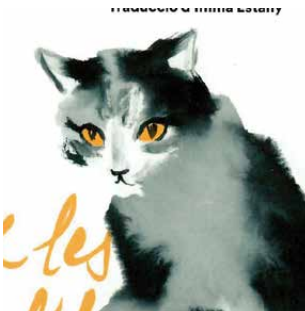
POLLARD, CLARE
Les fades modernes



PONS, PERE ANTONI
Les conseqüències



RADDEN KEEFE, PATRICK
El fill de l'oligarca



SCHLESSNER, THOMAS
El gat del jardiner



STUART, DOUGLAS
John, fill d'en John

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

OLOT ENCETA UNA TARDOR CARREGADA DE PROPOSTES CULTURALS PER A TOTS ELS PÚBLICS

Aquest mes d'octubre comença oficialment la nova temporada d'Olot Cultura amb una agenda plena de teatre, música, exposicions i literatura. Com sempre, la programació cultural de la ciutat aposta per la qualitat i la varietat amb la idea que tothom hi pugui trobar alguna cosa que li pugui interessar. Podeu consultar tota la programació i comprar les entrades a www.olotcultura.cat. Per als que sou públic habitual, recordeu que us podeu fer de la Societat Anònima i beneficiar-vos d'un descompte del 25 % en el preu de les entrades des d'ara i fins al juny del 2027. Com més aviat us en feu, més temps podreu gaudir del descompte.

Fotografia: David Ruano



L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT BUSCA INCORPORAR NOVES VEUS ALS SEUS CORS

L'Escola Municipal de Música d'Olot (EMMO) obre les portes de les seves formacions corals i fa una crida a incorporar noves veus aquest curs. D'una banda, es busca sumar joves de 12 a 18 anys a la coral juvenil, un espai per aprendre, millorar la tècnica i compartir la passió per la música. Per donar a conèixer el projecte, s'ha programat una sessió oberta i gratuïta amb pica-pica el dimecres 30 de setembre, a les 19 h, a la qual es pot assistir acompanyat. D'altra banda, la convocatòria s'adreça també a majors de 18 anys interessats a sumar-se al cor d'adults, que compta amb un repertori adaptat a tots els nivells. En aquest cas, l'assaig de portes obertes tindrà lloc el dimecres 7 d'octubre a les 20 h per provar l'activitat sense cap compromís previ. Ambdues propostes no requereixen experiència musical anterior i mantenen oberta l'opció de venir a provar qualsevol dimecres de curs.

EL CLUB DE LECTURA PER A ADULTS DE LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

La Biblioteca Marià Vayreda posa en marxa una nova edició del seu Club de lectura per a adults, una proposta gratuïta que tindrà una trobada mensual al llarg de tot el curs. Les sessions aniran a càrrec d'Albert Grabulosa i tindran lloc a les 19 h a la mateixa Biblioteca. Com sempre, cada lectura s'acompanyarà d'una sessió del Cinema del club, una sessió cinematogràfica conduïda per Jordi Teis amb la projecció d'una pel·lícula vinculada a la temàtica del llibre. La primera trobada serà el 10 de novembre amb el comentari de l'obra *Canteu, esperits, canteu*, de Jesmyn Ward [inscripcions des de l'1 d'octubre a les 18 h al taulell de la Biblioteca].

TORNEN ELS TALLERS DE MÚSICA PER A FAMÍLIES AMB NADONS A L'EMMO

Després de la gran acollida del curs passat, l'Escola Municipal de Música d'Olot repeteix l'activitat Música en família. La proposta, conduïda per la pedagoga musical Anna Roig Dolz, combina cançons, estimulació sensorial i massatge infantil per estrènyer el vincle afectiu amb els nadons. El cicle manté el format habitual de vuit sessions i donarà el tret de sortida el dimarts 6 d'octubre. Les trobades es faran els dimarts i s'organitzaran en dos grups: d'11 a 12 h per a nadons de 6 a 12 mesos i de 12 a 13 h per a infants de 0 a 6 mesos. Com que les places són limitades, les famílies interessades poden reservar plaça contactant amb el centre a través del telèfon 972 270 44 o de l'adreça electrònica escolademusica@olot.cat.



ENTREVISTA A ANDREA DÍAZ REBOREDO

Andrea Díaz Reboredo és directora escènica, escenògrafa i artista plàstica. Properament estrenarà l'espectacle *Una parada més*, de Casa Teatre, juntament amb Marc Sellés Argos. La proposta de la companyia olotina es podrà veure tots els dilluns de novembre de 10 a 13 h en una parada ubicada davant del Teatre en sessions de 15 minuts i sense reserva.

Què hi trobarà l'espectador, a la vostra parada?

La nostra parada, que és un teatre sobre rodes, oferirà al públic uns minuts de fascinació i de teatre íntim. Un espai per imaginar en positiu el futur. Un refugi, un arxiu i una casa.

I aquest espectador, per entrar-hi, ha de dur alguna cosa o bé deixar res a fora?

Entrar a la Casa Teatre és una invitació a deixar fora el soroll i la pressa per endinsar-se en l'escolta del que és petit i gairebé imperceptible. També és una invitació a emportar-se relats nous, amb els quals sigui possible imaginar amb més força altres mons possibles.

Què proporciona a l'espectacle el fet que es faci el dia de mercat?

Nosaltres creiem que ofereix facilitat i espontaneïtat. I és que considerem molt important que el nostre teatre tingui la mateixa dinàmica que qualsevol altra parada de les que formen part del mercat: hi arribes, esperes el teu torn, comparteixes una estona amb les persones que hi ha i te n'endús alguna cosa, que, en aquest cas, seran històries i imatges.

I a vosaltres què us aporta aquest context?

Ens emociona poder participar de la vida de la ciutat en un dia tan vital com és el de mercat. Els mercats oberts són, sens dubte, un patrimoni que cal defensar i habitar. Igual



que la plaça mateixa on se situen les diverses parades o qualsevol altre espai públic. Són llocs de trobada i cruïlla d'històries. I com que el nostre teatre també és un arxiu d'històries en construcció és per això que volem ser-hi, perquè és aquí on passa la vida.

“LA GENT SE SOL TROBAR MÉS CÒMODA EN ESPAIS ESCÈNICS NO CONVENCIONALS I PETITS PERQUÈ PERMETEN COMPARTIR UNA INTIMITAT I UNA PROXIMITAT QUE SERIA IMPOSSIBLE D'UNA ALTRA MANERA.”

Heu dut a terme aquesta experiència en altres ciutats?

Casa Teatre ha nascut a Olot a partir d'una conversa amb l'equip del Teatre Principal. En un primerencontre, ja vam imaginar que el nostre teatre sobre rodes s'instal·laria al Firal, i que ho faria justament els dilluns, per aprofitar l'ambient de mercat. *Una parada més*, doncs, de moment és exclusiva per a la nostra ciutat, però el que volem és que el vagó viatgi per altres places, amb altres formats, tot i que tant de bo que en aquestes rèpliques

també s'hi pugui incorporar la vida dels mercats dels diversos llocs que visitem.

Quina és la reacció del públic a l'hora de veure teatre en espais que surten de la convencionalitat?

Els espais escènics no convencionals i petits ens permeten compartir una intimitat i una proximitat entre públic, artistes i elements escènics que seria impossible d'una altra manera. Molt al contrari del que pugui semblar, la gent se sol trobar més còmoda en formats d'aquest tipus. Perquè es trenca la convenció del lloc normatiu i ens trobem en un espai quotidià. En concret, en el nostre cas, en una casa i al voltant d'una taula, que són indrets on els cossos es relacionen d'una altra manera. És una invitació a ser família, a fer llar i a compartir secrets.

Què us fascina de treballar amb objectes, titelles i autòmats?

És el teatre en què creiem i que estimem. Un teatre on la imatge és tan important, o més, que les paraules. On hi ha espai per a la il·lusió, la màgia, la metàfora i la poesia. On no som els únics protagonistes, sinó que també ho són les mans, els materials i les coses. Un teatre sense edat on podem jugar i entendre més enllà del que es diu.