

"Per no repetir", un cicle cultural per recuperar la memòria de la Guerra Civil

Coincidint amb el 90è aniversari de l'inici de la Guerra Civil, Olot Cultura dedica tot un seguit d'actes culturals per fomentar la memòria històrica i democràtica.

Les activitats començaran aquest octubre i s'allargaran fins al febrer del 2027, amb propostes que connecten els fets del passat amb els conflictes, la violència i els discursos autoritaris del present.

Coincidint amb el 90è aniversari de l'inici de la Guerra Civil (1936-2026), l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot presenta **"Per no repetir – Cartografies de la memòria"**, una programació transversal que convida a recordar i reflexionar sobre la Guerra Civil com una fallida democràtica i sobre unes conseqüències que encara ressonen en el present.

El projecte parteix de la voluntat de fer un exercici de memòria històrica, democràtica i crítica. Davant un present marcat per guerres contemporànies i discursos autoritaris, la proposta reivindica el record, els relats contrastats, els arxius i l'escolta dels testimonis com a eines per combatre la desinformació i els discursos d'odi, i vol contribuir a promoure pràctiques democràtiques actives i una cultura de pau.

La programació reunirà durant els pròxims mesos arts escèniques, música i literatura, amb propostes que permetran acostar-se a la memòria des de llenguatges i perspectives diferents.

El 24 d'octubre, Rosa Vilanova presentarà al Teatre Principal d'Olot *Ofegar el foc amb foc*. Al novembre, la Biblioteca Marià Vayreda acollirà una conversa sobre Elvira Augusta Lewi i la seva novel·la *Un poeta i dues dones*, a càrrec de Mariona Bosch i Rosa Vilanova, i la proposta Lorca, *Alma Ausente*, amb Àngels Bassas i Eduard Iniesta. La programació continuarà amb *Durruti, t'estimo*, de la Companyia Les Solidàries, el 20 de novembre a la sala El Torín, i amb la instal·lació *Recreativos Federico*, d'Àlex Peña, els dies 26 i 27 de novembre al Teatre Principal. També s'hi inclourà la presentació del llibre *Narcís Molins i Fàbrega. El periodista compromès*, de Joan Barnadas Puigferrer.

Juntament amb el PEHOC, s'ha organitzat el cicle de conferències **"En peu de guerra! Entre runes i memòria: salvar l'art en temps de conflicte"**, que posarà el focus en què passa amb el patrimoni artístic quan esclata una guerra i en les estratègies que s'han desenvolupat per protegir-lo.

El cicle començarà aquest divendres 9 d'octubre, a les 19 h, a l'Espai Cràter, amb la conferència "El patrimoni artístic català en guerra (1936-1939): Olot, escut d'un llegat en perill", a càrrec de Santos M. Mateos. La sessió abordarà la salvaguarda de l'art català durant la Guerra Civil i el paper que va tenir Olot en la protecció del patrimoni. Continuarà fins al 12 de febrer del 2027 amb cinc sessions que abordaran, entre altres qüestions, la situació dels museus de París durant la Segona Guerra Mundial, l'èxode del patrimoni artístic durant la Guerra Civil i el retorn d'obres exiliades a Ginebra, així com les confiscacions, restitucions i destruccions provocades pels conflictes. La darrera sessió serà una taula rodona dedicada específicament a la destrucció i salvaguarda del patrimoni a Olot durant el 1936. Totes les conferències tindran lloc a les 19 h a l'Espai Cràter i seran gratuïtes.

Es pot consultar la programació completa la pàgina [web](#) d'Olot Cultura.