Ofegar el foc amb foc s'estrena a Olot amb una mirada poètica a la Guerra Civil

El Teatre Principal d'Olot acollirà dissabte 24 d'octubre, a les 18 i a les 20 h, l'estrena d'aquest muntatge dirigit per Rosa Vilanova, basat en els poemes de Ricard Creus sobre les seves vivències de la guerra quan era un infant.

L'espectacle forma part del cicle "Per no repetir – Cartografies de la memòria", impulsat amb motiu del 90è aniversari de l'inici de la Guerra Civil.

El Teatre Principal d'Olot acollirà dissabte 24 d'octubre l'estrena *d'Ofegar el foc amb foc*, un muntatge escènic dirigit per Rosa Vilanova que recupera l'obra *36 poemes a partir del 36*, de Ricard Creus, per acostar al públic l'experiència de la Guerra Civil a través de la mirada d'un infant. L'espectacle, produït per Kabuts Cultura, es podrà veure en dues funcions, a les 18 i a les 20 h, i s'emmarca en el cicle "Per no repetir – Cartografies de la memòria", que Olot Cultura impulsa per fomentar la memòria històrica i democràtica.

Publicat el 1978, *36 poemes a partir del 36* recull els records i les vivències de Ricard Creus, que tenia vuit anys quan va esclatar la Guerra Civil. A través de la poesia, l'autor reconstrueix la quotidianitat d'una família marcada pel conflicte, amb records i anècdotes que conviuen amb els bombardejos, la por, la fam, la repressió i la pèrdua de llibertats. La mirada innocent del nen es converteix en el fil conductor d'un relat que mostra com la guerra irromp en la vida quotidiana i transforma profundament les persones que la viuen.

Rosa Vilanova trasllada aquest univers poètic a l'escenari a través d'una lectura dramatitzada que incorpora moviment escènic, música composta expressament per a l'espectacle i interpretada en directe, i animacions creades a partir dels gravats d'Esther Boix, pintora i companya de Ricard Creus, que va il·lustrar el llibre original. La combinació d'aquests llenguatges permet donar forma als records del poeta i construir un recorregut que va de l'esclat de la guerra a les conseqüències de la repressió i la postguerra.

El muntatge compta amb les interpretacions d'Arnau Clavell, Blanca Llum Vidal, Gemma Gómez Boix i Sergi Vallès. La direcció és de Rosa Vilanova, amb una trajectòria vinculada a la posada en escena de textos literaris, lectures dramatitzades i espectacles poètics. Entre els seus treballs hi ha muntatges basats en obres de Víctor Català, Maria-Mercè Marçal, Sylvia Plath i el mateix Ricard Creus. La producció és de Kabuts Cultura, amb Sergi Vallès com a productor executiu.

CONTACTE
Rosa Rebugent
972 27 27 77 / 659 48 48 57
rrebugent@olot.cat

Una estrena vinculada a la memòria històrica

L'estrena *d'Ofegar el foc amb foc* forma part de "Per no repetir – Cartografies de la memòria", una programació cultural impulsada per Olot Cultura coincidint amb el 90è aniversari de la sublevació militar i l'inici de la Guerra Civil (1936-2026). El cicle reuneix propostes de teatre, literatura, música, instal·lacions i conferències que conviden a reflexionar sobre la Guerra Civil com una fallida democràtica i sobre les conseqüències que encara ressonen en el present.

En aquest context, *Ofegar el foc amb foc* proposa recuperar el testimoni de qui va viure la guerra durant la infantesa i convertir-lo en una experiència escènica que interpel·la el públic actual. La memòria personal de Ricard Creus esdevé així un punt de partida per reflexionar sobre els efectes de la violència, la repressió i la pèrdua de llibertats, en sintonia amb la voluntat del cicle de reivindicar la memòria crítica com una eina per defensar els valors democràtics i una cultura de pau.

Les dues funcions tindran lloc dissabte 24 d'octubre, a les 18 i a les 20 h, al Teatre Principal d'Olot. El preu de l'entrada és de 10 euros.

CONTACTE
Rosa Rebugent
972 27 27 77 / 659 48 48 57
rrebugent@olot.cat